

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第五一冊



魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



EB661213

四庫全書存目叢書·子部五一

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 46 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第五一冊目次

子部·醫家類

傷寒續論二卷緒論二卷

〔清〕張璐撰

中國科學院圖書館藏日本文化元年思得堂刻本

一

本經逢原四卷

〔清〕張璐撰

中國科學院圖書館藏清光緒宣統間渭南嚴氏刻民國十三年校補醫學初階本

二二四

石頑老人診宗三昧一卷

〔清〕張璐撰

中國科學院圖書館藏日本文化元年思得堂刻本

四九二

石室祕錄六卷

〔清〕陳士鐸撰

中國科學院圖書館藏清雍正八年馬弘儒萱永堂刻本

五二五

傷寒續論二卷緒論二卷

〔清〕張璐撰

中國科學院圖書館藏日本文化元年思得

堂刻本

附《四庫全書總目·傷寒續論

二卷緒論二卷》提要

傷寒續緒二論自序

古來講仲景氏之學者，通代不乏名賢。衍釋仲景之文，日多而仲景之意轉晦何哉。人皆逐其歧路，而莫或溯其原本也。夫傷寒一道，入乎精微，未嘗不易知簡能守其糟粕，則愈趨愈遠，乃至人異其指，家異其學。滿訛相承，不可窮盡。理則固然，無足怪者。余自幼迄今，遍讀傷寒書，見諸家之多岐而不一也。往往掩卷歎曰：仲景書不可以不釋。不釋則世久而失傳，尤不可以多釋。多釋則辭繁而易亂。用是精研密諦，綿歷歲時，暑雨祁寒，不敢暇逸。蓋三十年來，靡刻不以此事為繫焉。後得尚論條辨內外諸編，又復廣求秘本，反覆詳訛，初猶

讀緒二論

自序

思得堂藏

扞格難通。久之忽有燦悟。始覺向之所謂多岐者。漸歸一貫。又久之而觸手觸目。與仲景之法。了無窒滯。夫然後又竊歎。世之見其糟粕。而不見其精微者。當不止一人。安得有人焉。晰其條貫。開其晦蒙。如橫雲見日。豈非吾儕一大愉快哉。昔王安道嘗有志類編。而未果。至今猶為惋惜。因是不

讀緒二論

自序

二

思得堂藏

揣固陋。勉圖排綴。首將對和編纂失序處。一次第。詳六經。明併合。疏結痞。定溫熱暨症。濕。喘。等之似傷寒者分隸。而註釋之。大都博採衆長。貫以己意。使讀者豁然歸一。不致爾我迭見。眩耀心目也。繼又節取後賢之作。分列冬溫。春溫。疫癘。及類證夾證。細證之辨。合為續緒二論。續者祖仲景

之文緒者理諸家之紛紜。而清出之。以翼仲景之法。匪明其源流。而後仲景之文相得益彰。無庸繁衍曲釋。自可顯然不晦。庶無負三十年苦心。昔成授梓。請正於世之講仲景之學者。

康熙丁未且月石頑張璐識



讀緒二論

自序

三

思得堂藏

正方目錄

桂枝湯	小建中湯
桂枝加芍藥湯	桂枝加桂湯
桂枝加厚朴杏仁湯	桂枝加大黃湯
桂枝去芍藥湯	新加湯
桂枝去桂加茯苓白朮湯	
桂枝加附子湯	桂枝去芍藥加附子湯
救逆湯	桂枝甘草湯
桂枝麻黃各半湯	桂枝甘草龍骨牡蠣湯
桂枝二越婢一湯	桂枝二麻黃一湯
常山四逆加吳茱萸生薑湯	常山四逆湯
傷寒續論	方目
茯苓桂枝白朮甘草湯	一
茯苓桂枝甘草大棗湯	思得堂藏
茯苓甘草湯	
麻黃湯	炙甘草湯
小青龙湯	大青龙湯
葛根加半夏湯	葛根湯
麻黃連軀赤小豆湯	麻黃杏仁甘草石膏湯
麻黃附子細辛湯	麻黃升麻湯
小柴胡湯	麻黃附子甘草湯
柴胡桂枝湯	大柴胡湯
柴胡加芒硝湯	柴胡桂枝乾薑湯
柴胡加龍骨牡蠣湯	
四逆散	調胃承氣湯

大承氣湯	小承氣湯
桃核承氣湯	抵當湯
抵當圓	茵陳蒿湯
麻仁丸	蜜煎導方
豬膽汁方	大陷胸湯
大陷胸圓	小陷胸湯
十棗湯	大黃黃連瀉心湯
附子瀉心湯	生薑瀉心湯
甘草瀉心湯	半夏瀉心湯
黃連湯	葛根黃芩黃連湯
厚朴生薑甘草半夏人參湯	
乾薑黃連黃芩人參湯	
傷寒續論	方目
吳茱萸湯	旋復代赭石湯
赤石脂禹餘糧湯	桃花湯
四逆湯	四逆加人參湯
茯苓四逆湯	通脈四逆湯
通脈四逆加豬膽汁湯	
白通湯	白通加豬膽汁湯
附子湯	真武湯
乾薑附子湯	桂枝附子湯
白朮附子湯	甘草附子湯
芍藥甘草附子湯	理中圓及湯
桂枝人參湯	甘草乾薑湯
烏梅丸	五苓散
	二
	思得堂藏

豬苓湯	瓜蒂散
白散	梔子豉湯
梔子甘草豉湯	梔子生薑豉湯
梔子厚朴湯	梔子乾薑湯
梔子枳實湯	枳實梔子豉湯
黃芩湯	黃芩加半夏生薑
芍藥甘草湯	白虎湯
白虎加入參湯	竹葉石膏湯
甘草湯	桔梗湯
文蛤散	豬膚湯
半夏散及湯	苦酒湯
黃連阿膠湯	白頭翁湯
傷寒續論	全書
牡蠣澤瀉散	羌活散
三	思得堂藏

傷寒續論目錄	卷上
太陽上篇	太陽中篇
太陽下篇	陽明上篇
陽明下篇	少陽篇
太陰篇	少陰上篇
少陰下篇	厥陰篇
卷下	
藏結結胸痞痞篇	合病併病篇
溫熱病篇	雜篇
脈法篇	傷寒例
正方	附古方分兩
傷寒續論	目錄
一	思得堂藏
續論目錄終	

傷寒續論卷上

清

長洲石頂張 璐路王父纂述

男

登誕先 祭訂

日本

大泉長巷前田安宅子仁

男

典子守 再訂

太陽上篇

病在三陰則有傳經直中之異。在三陽則有在經在府之分。而太陽更以寒傷營風傷衛。營衛俱傷為大開。故為中分。辨風寒營衛甚嚴。不敢漫次一條。即犯本壞法。結胸痞滿。分證各自為篇。非但不仍叔和之舊。并不若前篇之

傷寒續論

卷上 太陽上篇

一

思得

混收溫熱條例於傷寒法中。至於釋義則多。裁取倍於諸家。讀者毋以拾唾前人為謂也。

病有發熱惡寒者。發於陽也。無熱惡寒者。發於陰也。發於陽者七日愈。發於陰者六日愈。以陽數七。陰數六故也。

此條以有熱無熱。證陽病陰病之大端。言陽經受病則惡寒發熱。陰經受病則無熱惡寒。尚論以風傷衛氣為陽。寒傷營血為陰。亦屬獨見。發於陽者。七日愈。陽奇數也。陽常有餘。故六日周遍六經。餘熱不能即散。至七日汗出身涼而愈。陰偶數也。陰常不足。故六日周遍六經。則陽回身暖而愈也。

上條統論陰陽受病之原

太陽之為病。發於項強痛而惡寒。

脈行者。邪氣併於肌表也。頭項強痛者。太陽經脈上至於頭也。惡寒者。雖發熱而猶惡寒不止。非無熱也。以始熱汗未泄。故脈但浮不緩耳。

太陽病發熱汗出惡風脈緩者。名為中風。

上條但言脈浮惡寒而未辨其風寒營衛。此條即言脈浮緩發熱自汗。而始識其為風傷衛也。風屬陽從衛而入。經云。陽者衛外而為固也。今衛疎。故自汗出而脈緩。

太陽中風。陽浮而陰弱。陽浮者熱自發。陰弱者汗自出。當發惡寒。漸漸惡風。翕翕發熱。鼻鳴乾嘔者。桂枝湯主之。

陽浮陰弱。即與衛強營弱同義。陽浮者。陽邪入衛。脈必外浮。陽性本熱。風又善行。所以發熱快捷。不待鬱閉自發也。陰弱者。營無邪助。比衛不足。脈必內弱。陰弱不與內守。陽

傷寒續論

卷上 太陽上篇

二

思得

疎不為外固。所以致汗直易。不待發益自出也。自汗既多。則營益弱矣。畜畜惡寒。內氣餒也。漸漸惡風。外體疎也。惡風未有不惡寒者。世俗相傳謂傷風惡風傷寒惡寒。誤入多矣。翕翕發熱。乃氣蒸濕潤之熱。比傷寒之乾熱不同。鼻鳴者。陽氣上壅也。乾嘔者。陽邪上逆也。若外邪不解。勢必傳裏。鼻鳴乾嘔。便是傳入陽明之候。是以嘔則傳。不嘔則不傳也。故用桂枝湯解肌表之陽邪。而與發汗驅出陰寒之法。迴手角立也。

太陽病。頭痛發熱。汗出惡風者。桂枝湯主之。

太陽病。外證未解。脈浮弱者。當以汗解。宜桂枝湯。

外證未解。曾服過發汗藥可知。

太陽病。熱汗出者。此為營弱衛強。故使汗出欲救邪風者。

宜桂枝湯

衛得邪助而強。營無邪助。故為弱也。

病人藏無他病。時發熱自汗出而不愈者。此為衛氣不和也。先其時發汗則愈。宜桂枝湯主之。

裏無宿病。而表中風邪。汗出不愈者。必是衛氣不和之故。誤入於營。則裏已近矣。不可更發熱。無病矣。時發熱者。有時發熱。有時不熱。故先於未發熱時。用解肌之法也。

病常自汗出者。此為營氣和。營氣和者外不諧。以衛氣不共。營氣和諧故爾。以營行脈中。衛行脈外。復發其汗。營衛和則愈。宜桂枝湯。

此明中風病所以衛受邪風。營反汗出之理。見營氣不和。以衛受風邪。不能內與營氣和諧。行但外泄。雖是汗出後。

傷寒論

卷三 太陽上篇

三 思得堂

宜發汗。使風邪外出。則衛不強而與營和矣。

太陽病。初服桂枝湯。反煩不解者。先刺風池風府。却與桂枝湯。則愈。

脈弱反煩。必服藥時不如法。不飲熱粥助藥力。肌裏未開。徒用引動風邪。漫無出路。勢必內入而生煩也。中風未得。

變者。舍桂枝解肌。別無治法。故刺後仍服桂枝湯。則愈。今雖不用刺法。此義不可不識。○內編云。服桂枝湯反煩不。

解。本湯加羌活黃芩。通其督脈則愈。即是刺風池風府之意。○內經云。有病汗出而身熱者。風也。汗出而煩滿不解。

者。厥也。病名風厥。言煩滿不解。必致傳入陰經而發熱厥也。

太陽病頭痛。至七日已上自愈者。以行其經盡故也。若欲作。

再經有。鍼足陽明。使經不傳則愈。

鍼足陽明。言刺衛陽。使邪歸併陽明。不犯他界也。他經則不然。益陽明中土。萬物所歸。無所復傳之地也。或言傷寒。

多有六七日尚頭痛不止者。經言七日太陽病衰。頭痛少愈。則知其病六日猶在太陽。至七日而始衰也。所謂七日。

經盡者。言邪氣雖留於一經。而人之營衛流行。六日周遍六經。至七日復行受邪之經。正氣內復。邪氣得以外解也。

若七日不罷。則邪熱勢盛。必欲再經而解。非必盡如一日。太陽。二日陽明。六日傳盡六經之為準則也。

風家表解而不了了者。十二日愈。

風邪雖去。而陽氣之擾攘未得遽寧。俟十二日再周二經。則餘邪盡出。必自愈矣。當靜養以需。不可喜切生事也。

傷寒論

卷三 太陽上篇

三 思得堂

太陽病外證未解者。不可下也。下之為逆。欲解外者。宜桂枝湯主之。

下之為逆。不獨指變結胸等證而言。即三陰壞病。多由誤下所致也。

太陽病。先發汗不解。而復下之。脈浮者不愈。浮為在外。而反下之。故令不愈。今脈浮故知在外。當須解外則愈。宜桂枝湯主之。

雖已下而脈仍浮。表證未變者。當急解其外也。

大病脈浮大。問病者言但便鞭耳。設利之為大逆。鞭為實。汗出而解。何以故。脈浮當以汗解。後便。

脈浮為邪在表。其人大便雖數日不行。不足慮也。設裏實。雖結。必腹脹鞭滿。又不得不發證下之。以其證急也。即如。

陽明例中。有脈浮而大。心下反鞅。有熱屬藏者。攻之。不令發汗一條。以其燥屎逆攻。勝藏。所以心下反鞅。不可泥心下為陽分。脈浮為表邪。而行發汗也。此則病人津液素稠。大便但梗而無所苦。亦不致於結滯攻脹。只宜小建中湯。多加膠飴以和之。表解熱除而津回。大便自通矣。不得已用導法可也。設誤用承氣攻之。則表邪內犯。故為大逆。與寸口脈浮大。而醫反下之。此為太逆同意。是皆惡脈不遇證也。

欲自解者。必當先煩。乃有汗而解。何以知之。脈浮。故知汗出解也。

天地鬱蒸而雨作。人身煩悶而汗作。氣機之動也。氣機一動。則其脈必與證相應。故脈浮而邪還於表。纔得有汗。而

傷寒續論

卷上 太陽上篇

思得堂藏

外邪盡從外解。設脈不以浮應。則不能作汗。其煩即為內入之候。又在言外矣。

桂枝本為解肌。若其人脈浮緊。發熱汗不出者。不可與也。常須識此勿令誤也。

寒傷骨之脈證。不可誤用桂枝湯。以中有芍藥收斂寒邪。漫無出路。留連肉腠。貽患無窮。故為首禁。

凡服桂枝湯吐者。其後必嘔膿血也。

桂枝辛甘。本胃所喜。服之反吐。其人濕熱素盛可知矣。濕熱更服桂枝。則熱愈淫溢上焦。蒸為敗濁。故必嘔膿血也。酒客病不可與桂枝湯。得湯則嘔。以酒客不喜甘故也。

酒為濕熱之最。酒客平素濕熱搏結胸中。纔挾外邪。必增滿逆。所以辛甘之法不可用。則用辛涼以散其熱。辛苦以

消其滿。自不待言矣。後人不察。每以葛根湯酒客所宜。殊不知又犯太陽經之大禁也。右為桂枝湯三禁。

已上風傷衛

太陽病。或已發熱。或未發熱。必惡寒。體痛嘔逆。脈陰陽俱緊者。名曰傷寒。

凡傷寒必惡寒。發熱體痛嘔逆。脈陰陽俱緊。或未發熱者。寒邪初入。尚未鬱而為熱也。仲景慮惡寒體痛嘔逆。又未發熱。恐誤認直中陰經之證。早於辨證之先。首揭此語以明之。

病人身大熱。反欲得近衣者。熱在皮膚。寒在骨髓也。身大寒。反不欲近衣者。寒在皮膚。熱在骨髓也。

惡寒為寒在表。或身熱惡寒。為熱在皮膚。寒在骨髓者。皆

傷寒續論

卷上 太陽上篇

思得堂藏

誤也。而活人書以此為表裏言之。詳仲景論。止分皮膚骨髓。而不曰表裏者。蓋以皮肉脈筋骨五者。主於外。而元於身者也。惟曰藏曰府。方可言裏。可見皮膚即骨髓之上。外部浮淺之分。骨髓即皮膚之下。外部深沉之分。與經絡屬表。藏府屬裏之例不同。凡虛弱素寒之人。感邪發熱。熱邪浮淺。不勝沉寒。故外怯而欲得近衣。此所謂熱在皮膚。寒在骨髓。藥用辛溫汗之。至於壯盛素熱之人。或酒客輩。感邪之初。寒未變熱。陰邪閉其伏熱。陰凝於外。熱鬱於內。故內煩而不欲近衣。此所謂寒在皮膚。熱在骨髓。藥用辛涼必矣。一發之後。表解正和。此仲景不言之妙。若以皮膚為表。骨髓為裏。則麻黃湯證骨節疼痛。其可名為有表復有裏之證耶。

傷寒一日太陽受之。脈若靜者為不傳。煩欲吐。若躁煩脈數

急者為得也。傷寒二三日。陽明少陽證。不見者為不傳也。此條言病欲傳不傳之候。以此消息。蓋營起中焦。以寒邪傷胃。必脈緊無汗。故欲得則欲吐。躁煩脈數急也。若風傷衛。則自汗脈緩。故欲得但有乾嘔而無吐。亦無躁煩脈數急之例也。

太陽病頭痛發熱。身疼腰痛。骨節疼痛。惡風無汗而喘者。麻黃湯主之。

人身之陽。既不得宣越於外。則必壅塞於內。故令作喘。寒氣剛動。故令脈緊耳。汗者血之液。血為營。營強則腠理閉。密雖無汗不出。故以麻黃湯重劑發之。內經所謂因於寒。體若燔炭。汗出而散是也。麻黃發汗最猛。故以桂枝監之。

傷寒續論

卷上 太陽上篇

七

思得堂藏

其和之杏仁潤下以止喘逆也。方後者云。不須啖肉食。傷寒邪迫於裏。卒不能食。若強與食。反增其劇也。

脈浮者病在表。可發汗。宜麻黃湯。脈浮而數者。可發汗。宜麻黃湯。

脈浮而緊。常用麻黃。若浮而不緊。雖有似手中風。然有汗無汗迥異。故不復言病證耳。至於浮數其邪變熱已極。並宜麻黃發汗無疑也。

傷寒發汗解半日許。復煩脈浮數者。可更發汗。宜桂枝湯主之。

明係汗後表疎。風邪襲入所致。宜改用桂枝湯者。一以邪得循分。一以營虛不能復任麻黃也。

傷寒不大便六七日。頭痛有熱者。與承氣湯。其小便清者。知

不在裏。仍在表也。當須發汗。若頭痛者必衄。宜桂枝湯。

六七日不大便。明係裏熱。況有熱以證之。更無可疑。故雖頭痛必是陽明熱蒸。可與承氣湯。然但言可與。不明言大者。其言原不在下。不過借此以證有無裏熱耳。若小便清者。為表無熱。邪未入裏可知。則不可下。仍當散表。以裏痛有熱。寒邪拂鬱於經。勢必致衄。然無身疼日晡。知邪氣原不為重。故不用麻黃而舉桂枝。以解散營中之邪熱。則寒邪亦得解散矣。

太陽病。脈浮緊無汗。發熱身疼痛。八九日不解。表證仍在。此當發其汗。麻黃湯主之。服藥已微除。其人發熱目瞑。刺者必衄。衄乃解。所以然者。陽氣重故也。

世本麻黃湯主之。在陽氣重故也。下。今正之。○服藥已微除。復發熱者。除邪不盡也。目瞑煩劇者。熱感於經。故迫血妄行而為衄。衄則餘熱隨血而解也。以汗後復衄。故為陽氣重也。或言汗後復衄。而熱邪仍未盡。重以麻黃湯散其未盡之邪。非也。若果邪熱不盡。則衄乃解三字從何着落。八九日不解。則熱邪傷血已甚。雖急奪其汗。而營分之熱不能盡除。故必致衄。然後得以盡其餘熱也。將衄何以目瞑。以火邪耗血而上。故知必衄乃解。內經曰。陽絡傷則血外溢。血外溢則衄。又云。陽氣盛則目瞑。陰氣盛則目瞑。以陽邪并于陰。故為陰盛也。

傷寒續論

卷上 太陽上篇

思得堂藏

太陽病。脈浮緊發熱身無汗。自衄者愈。

衄血成流。則邪熱隨血而散。奪血則無汗也。設不自衄。當以麻黃湯發之。發之而邪解。則不衄矣。發之而餘邪未盡。

必仍鋤而解。

傷寒脈浮緊不發汗。因致鋤者。麻黃湯主之。

脈浮緊。當以汗解。失汗則邪鬱於經不散而致鋤。鋤必熱。滴不成流。此邪熱不得大泄。病必不解。宜麻黃湯汗之。奪汗則無血也。○仲景云。鋤家不可發汗。亡血家不可發汗。以久鋤亡血已多。故不可發汗。復奪其血也。此因當汗不汗。熱毒壅結而成鋤。故宜發其汗。則熱得泄而鋤自止矣。

傷寒二三日。心中悸而煩者。小建中湯主之。嘔家不可用建中湯以甜故也。

陽氣內虛而心悸。陰氣內虛而心煩。將來邪與虛搏。必致危困。急用建中養正祛邪。庶免內入之患。又慮心悸為水

傷寒續論

卷上 太陽上篇

九

思得堂藏

飲停畜。煩為心氣不寧。故復以嘔證之。蓋嘔為濕熱在膈上。故禁甜味。懸隔耳。○按小建中本桂枝湯風傷衛藥也。中間但加飴糖。為以緩其脾。使脾胃行其津液。則營衛自和。即命之曰建中。其旨微矣。

脈浮緊者。法當身疼痛。宜以汗解之。假令尺中遲者。不可發汗。何以知其然。以營氣不足血少故也。

尺中脈遲。不可用麻黃發汗。當頻與小建中和之。和之而邪解。不須發汗。設不解。不妨多與。俟尺中有力。乃與麻黃汗之可也。

脈浮數者。法當汗出而愈。若下之而身重心悸者。不可發汗。當自汗出乃解。所以然者。尺中脈微。此裏虛。須表裏實。津液自和。便自汗出愈。

誤下身重心悸。縱脈仍浮數。亦不可復發其汗。設尺脈微。為裏陰素虛。尤為戒也。脈浮而數。熱邪已甚。將欲作汗也。反誤下之。致汗濕內外留著。所以身重心悸。當與小建中和其津液。必自汗而愈。

傷寒頭痛。翕翕發熱。形象中風。常微汗出自咽者。下之益煩。心中懊惱如飢。發汗則致瘧。身強難以屈伸。蒸之則發黃。不得小便。久則發欬唾。

陽虛多濕之人。雖感寒邪。亦必自汗發熱而嘔。有似中風之狀。發散藥中。便須清理中氣。以運痰濕。則表邪方得解散。設有下證。則宜滲利小水為主。若誤用正汗正下法治之。便有如上變證也。

傷寒發熱頭痛。微汗出發汗則不識人。蒸之則喘。不得小便。

傷寒續論

卷上 太陽上篇

十

思得堂藏

心腹滿下之則短氣小便難。頭痛項強。加溫鍼則鋤。陰虛多火之人。繞膝外邪。便發熱頭痛倍常。即辛涼發散藥中。便宜保養陰血。設用辛熱正發汗藥。津液立枯。邪火彌熾。遂致煩亂。不識人也。若誤薰誤下溫鍼。寧無若是變證乎。

已上寒傷營

寸口脈浮而緊。浮則為風。緊則為寒。風則傷衛。寒則傷營。營衛俱病。骨節煩疼。當發其汗也。

太陽中風。脈浮緊發熱惡寒身疼痛。不汗出而煩躁者。大青龍湯主之。若脈微弱汗出惡風者。不可服。服之則厥逆筋惕肉瞤。此為逆也。以真武湯救之。

宗印無後六字。世本作大青龍湯主之。今依前論改正。

傷寒續論

卷上 太陽上篇

上 思得堂藏

天地鬱蒸得雨則和。人身煩躁得汗則解。大青龍證為其身中原有微汗。寒邪鬱閉。不能透出肌表。由是而發煩躁。與麻黃湯證之無汗者迥殊。故用之發汗以解其煩躁也。所以暴病便見煩躁。信為營衛俱傷無疑。此方原為不得汗者取汗。若汗出之煩躁。全非鬱蒸之比。其不藉汗解甚明。加以惡風脈微弱。則是少陰亡陽之證。若脈浮弱汗出惡風而不煩躁。即是太陽中風之證。皆與此湯不相涉也。誤用此湯。寧不致厥逆陽明而速其陽之亡耶。按誤服大青龍亡陽。即當用四逆湯回陽。乃置而不用。更推重真武一湯以救之者。其義何居。蓋真武者北方司水之神。龍惟藉水可能變化。設真武不與之水。青龍不能奮然升天可知矣。故方中用茯苓白朮芍藥附子。行水收陰。醒脾崇土。

傷寒續論

卷上 太陽上篇

上 思得堂藏

之功多於回陽。名為真武湯。乃收拾分馳離絕之陰陽。互鎮於少陰北方之位。全在收拾其水。使龍潛而不能見也。設有一毫水氣上逆。龍即遂升騰變化。縱獨用附子乾薑以回陽。其如魄汗不止何哉。人身陽根於陰。其亡陽之證。乃少陰腎中之真陽飛越耳。真陽飛越。亟須鎮攝歸根。陽既歸根。陰必翕然從之。陰從則水不逆。而陽不孤矣。豈更能龍越乎。傷寒脈浮緩。身不疼。但重。乍有輕時。無少陰證者。小青龙湯發之。

世本作大青龍湯發之。從內編改正。○按前條。脈浮緊身疼。不汗出而煩躁。皆寒傷營之候。惟煩為風傷衛。反以中風二字括其寒證。處方全用麻黃湯。加石膏以清其熱。

傷寒續論

卷上 太陽上篇

上 思得堂藏

康以和營氣也。此脈浮緩身不疼。皆風傷衛之證。惟身重為寒傷營血。然乍有輕時。不似傷寒之身重而煩疼。骨節腰痛。亦無少陰之身重但欲寐。晝夜俱重也。身重者寒也。乍輕者風也。雖營衛並傷。實風多寒少。反以傷寒二字括其風證。處方用桂枝加麻黃以散寒。益營衛。必作渴引飲。然始病邪熱未實。水不能消。必致停飲作飲。故先用半夏以滌飲。細辛乾薑以散結。五味以收津。恐生薑辛散。領津液上升。大棗甘溫。聚水飲不散。故去之。發之者。發前風水之結。非大發汗也。仲景又申明無少陰證者。以太陽與少陰合為表裏。其在陰精素虛之人。表邪不俟傳經。早從膀胱入腎藏者有之。況兩感夾陰等證。臨病猶當細察。設少陰不勝表邪。安能飛渡。而見身重欲寐等證耶。故有少陰證者不得已而行表散。自有溫經散邪兩相維照之法。豈可竟用青龍立剷孤陽之根乎。傷寒表不解。心下有水氣。乾嘔發熱而欬。或渴或利或噎。或小便不利。少腹滿或喘者。小青龙湯主之。此即前證發逆而致水飲停蓄也。水寒相搏。則傷其肺。人身所積之飲。或上或下。或熱或冷。各自不同。而肺為總司。但有一二證見。即水逆之應。使宜小青龙湯散邪逐水。不欲如大青龍與雲致雨之意也。若微利者去麻黃。加薤白如雞子大。漿令赤色。若渴者去半夏。加栝樓根三兩。若噎者去麻黃。加附子一枚炮。若小便不利少腹滿。去麻黃。加茯苓四兩。若喘者去麻黃。加杏仁半升去皮尖。

本方主發散。故用麻黃。若主利水。多去麻黃。而加行水藥也。羌花利水。水去利自止。噎者。水寒之氣相搏於裏。故去麻黃而加附子。

傷寒心下有水氣。欬而微喘。發熱不渴。小青龍湯主之。服湯已渴者。此寒去欲解也。

世本小青龍湯主之。在寒去欲解也下。錯簡也。○風寒挾水飲上逆。津液雖有阻滯而未即傷。故不渴。服湯後飲與津液俱亡。故反渴。渴則知津液暴傷而未得復。是為寒去欲解之徵。所以雖渴而不必復藥。但當靜俟津液自可也。○欬而微喘。為水飲泛溢。今水去而渴。與水逆而渴不同。已上皆衛俱傷。咽喉乾燥者不可發汗。

易經黃合前 卷上 太陽上篇 一三 思得堂藏

其人胃家津液素虧。所以咽中乾燥。若不慎而誤發其汗。重奪津液。而成喉痺。腫脹血也。此與咽中閉塞。似同實異。此戒發汗以奪陽明之津。彼戒發汗以奪少陰之血也。淋家不可發汗。發汗必便血。

淋家膀胱素傷。更汗則愈損其血。故從溺而出也。瘡家雖身疼。不可發汗。發汗則瘡。

瘡家肌表素虛。營血暗耗。更發其汗。則外風震虛。內血不營。必致瘡也。

衄家不可發汗。汗出必額上陷。脈急緊。直視不能瞬。不得眠。久候衄家。清陽之氣素傷。更發其汗。以虛其虛。則兩額之動脈必陷。故皆急不能卒視。不得眠。益目與。皆皆陽明部也。此與傷寒脈浮緊不發汗。因致衄者。虛實懸殊。不可

不辨。

亡血家不可發汗。發汗則寒慄而振。

血亡則陽氣孤而無偶。汗之則陽從汗越。所以不發熱而反寒慄也。

汗家重發汗。必恍惚心亂。小便已陰疼。

平素多汗。更發其汗。則心藏之血傷。而心神恍惚。膀胱之血亦傷。而便已陰疼也。

咽中閉塞不可發汗。發汗則吐血。氣欲絕。手足厥冷。欲得脫。以不能自溫。

其人腎藏真陽素虧。故咽中閉塞。汗之則并奪其陽。血無所依。即吐血厥冷。與非四逆湯溫經同陽可擬也。

欬而小便利。若失小便者。不可發汗。汗出則四肢厥冷。

傷寒續論 卷上 太陽上篇 十四 思得堂藏

欬而小便失者。膀胱虛寒也。發汗必傷少陰。而成四肢逆冷矣。

諸脈得數動微弱者。不可發汗。發汗則大便難。腹中乾。胃燥而煩。

脈雖動數。而微弱者。為表虛自汗。汗之更竭其津。必胃乾煩燥也。

諸逆發汗。病微者難差。劇者言亂。目眩者死。差者諸逆發汗。言凡有宿病之人。陰血本虛。若誤用汗劑。重奪其血。則輕者必重。重者轉劇。劇者言亂目眩。以虛熱生風。風主眩暈故也。

咽喉乾燥不可發汗。常器之云。與小柴胡湯。石頑曰宜小建中。淋家不可發汗。發汗必便血。常云。豬苓湯。石頑曰本

汗黃善建中。瘡家不可發汗。王日休云。小建中加麻黃。常云。誤汗成瘡。桂枝加葛根湯。石頑曰。漏風發瘡。桂枝加附子湯。家不可發汗。許叔微云。黃善建中。奔汗動血。加犀角。呂滄洲云。小建中加葱豉。誤汗面視者不治。亡血家不可發汗。常云。小柴胡加芍藥。石頑曰。黃善建中。誤汗振慄。苓桂木甘湯加當歸。咽中閉塞不可發汗。羅安常云。甘草乾薑湯。孫兆云。黃善建中加葱豉。誤汗吐血。炙甘草湯。厚冷當歸四逆。致而失小使者不可發汗。郭白雲云。甘草乾薑湯。當歸四逆湯。石頑曰。未汗甘草乾薑加葱豉。誤汗厥冷。當歸四逆。汗後小便反數。夜苓甘草湯。諸脈得微動微弱者不可發汗。郭云。小建中湯。王云。誤汗煩躁便難者。炙甘草湯。汗家重發汗。小便已陰疼者。常云。一味禹餘糧散。

傷寒續論

卷上 太陽上篇

思得堂藏

王云。用禹餘糧赤石脂生梓白皮赤小豆等分。搗篩寒丸彈丸大。水煮日二服。

已上宿病禁汗例

太陽病欲解時。從巳至未上。

凡病欲解之時。必從其經氣之王。太陽者。盛陽也。故從巳午未之王時而病解。

上條太陽經自解候

太陽中篇

中風發熱。六七日不解而煩。有表裏證。渴欲飲水。水入即吐者。名曰水逆。五苓散主之。多飲暖水汗出愈。

傷風原有汗。以其有汗也。延至日久。不行解肌之法。汗出雖多。徒傷津液。表終不解。轉增煩渴。邪入於府。飲水則吐者。名曰水逆。乃熱邪扶穀飲上逆。以故外水格而不入也。服五苓散後。煩渴熱湯。待汗則表裏俱解。所以一舉兩得之也。勝脫為津液之府。用以通調水逆。則火熱自化。津液得全矣。

發汗後。水藥不得入口為逆。若更發汗。必吐下不止。

水藥不得入口為逆。言水逆也。若更發汗。必吐下不止者。以其原有蓄積痰飲。發汗徒傷胃中清陽之氣。必致中滿。

傷寒續論

卷上 太陽中篇

十六

思得堂藏

若更與發汗。則水飲上蒸而為吐逆。下滲而為洩利矣。凡發汗藥皆然。不獨桂枝當禁。所以太陽水逆之證。不用表藥。惟五苓散以導水。服後隨澀熱湯以取汗。所謂兩解表裏之法也。

太陽病。發汗後。大汗出。胃中乾。煩燥不得眠。欲得飲水者。少少與飲之。令胃氣和則愈。若脈浮小便不利。微熱消渴者。與五苓散主之。

不行解肌。反行發汗。致津液內耗。煩燥不眠。求救於水。若水入不解。脈轉單浮。則無他變。而邪還於表矣。脈浮本當用桂枝。何以變用五苓耶。蓋熱邪得水。雖不全解。勢必衰其大半。所以邪既還表。其熱亦微。兼以小便不利。證成消渴。則用熱全具。故不單解而從兩解也。

發汗已。脈浮數煩渴者。五苓散主之。

脈浮數而煩渴。則津液為熱所耗。而內燥。裏證具矣。津液內耗。宜用四苓以滋其內。而加桂以解其外。則五苓散。用枝從可推矣。凡方中用一桂字。不分桂枝肉桂者。然非獨此也。

病在陽。應以汗解之。反以冷水濕之。若灌之。其熱被劫。不得去。彌更益煩。肉上粟起。意欲飲水。反不渴者。服文蛤散。若不差者。與五苓散。

此條其與小陷胸白散合為一條。殊不可解。蓋表邪不從表散。反灌以水。劫其邪。必致內伏。或入少陰之經。或犯太陽之本。故以二湯分主。按文蛤為止渴聖藥。仲景取治意欲飲水而反不渴者。其意何居。蓋水與邪氣滲入少陰之

傷寒續論

卷上 太陽中篇

十七 思得堂藏

經以其經脈上循喉嚨。故意欲飲水。緣邪尚在經中。未入於裏。故反不渴。斯時不用鹹寒收陰瀉陽。使邪留變熱。必致大渴引飲也。所以金匱云。渴欲飲水不止者。文蛤散主之。則知文蛤專治內外水飲也。服文蛤不差。知邪不在少陰之經。足犯膀胱之本。當與五苓散無礙。

身熱皮粟不解。欲引衣自覆者。此熱在皮膚。寒在骨髓也。法當汗出而解。反濕洗以水。致令客熱內伏不出。雖煩而復畏寒。似渴而仍不渴。似乎邪客少陰之經。及與文蛤散不差。其邪定匿膀胱。故與五苓兩解之法。服後汗出而解。

中反痛者。此又因五苓裏藥。引陽邪內陷之故。但陽邪內陷。另不用小建中。而反與芍藥。又云。如上法何耶。蓋平肯陰氣內虛。陽邪內陷之腹痛。當與小建中和之。誤用承氣下藥。致陽邪內陷之腹痛。則宜桂枝加芍藥和之。因五苓利水而引陽邪內陷之腹痛。仍用五苓加芍藥和之。三法總不離乎桂枝芍藥也。如上法者。言即入於先前所服之藥內也。

傷寒汗出而渴者。五苓散主之。不渴者。茯苓甘草湯主之。汗出而渴者。用五苓散。以邪氣犯本。必小便不利也。若汗出不渴而小便不利。知邪熱最熾。欲犯膀胱。而猶未全犯本也。故用桂枝湯中之三。五苓散中之一。少示三表一裏之意。為合劑耳。

傷寒續論

卷上 太陽中篇

十八 思得堂藏

太陽病。小便利者。以飲水多。必心下悸。小便少者。必苦裏急也。

小便利者。以飲水過多。水與邪爭。必心下悸也。小便少者。必苦裏急。明是邪熱足以消水。故指為裏證已急也。觀上條不渴者。茯苓甘草湯主之。治法具矣。

已上風傷衛犯本

太陽病不解。熱結膀胱。其人如狂。血自下。下者愈。其外不解者。尚未可攻。當先解外。外解已。但少腹急結者。乃可攻之。宜桃核承氣湯。

邪熱搏血。結於膀胱。必沸騰而侮心火。故其人如狂。見心雖未狂。有似乎狂。以血為陰類。不似陽邪內結之狂越也。血自下者。邪熱不割。故愈。若少腹急結。則膀胱之血雖畜

而不行。須先解外乃可。其攻法亦自不同。必用桃仁。增入承氣以達血所。仍加桂枝分解外邪。即如五苓大柴胡兩解表裏同義。

太陽病六七日。表證仍在。脈微而沉。反不結胸。其人發狂者。以熱在下焦。少腹當鞕滿。小便自利者。下血乃愈。所以然者。以太陽隨經瘀熱在裏故也。抵當湯主之。

此條之證。較前條更重。且六七日表證仍在。易為不先解其外耶。又易為攻裏藥中不兼加桂枝耶。以脈微而沉。反不結胸。知邪不在上焦而在下焦也。若少腹鞕滿。小便自利。則其人之發狂者。為血畜下焦無疑。故下其血自愈。蓋邪結於胸。則用陷胸以滌飲邪。結少腹。則用抵當以逐血。設非此法。則少腹所結之血。既不能行。更有何藥可

傷寒續論

卷上

太陽中篇

十一 思得堂藏

破其堅壘哉

太陽病。身黃脈沉。結少腹鞕。小便不利者。為無血也。小便自利。其人如狂者。血證諦也。抵當湯主之。

血證為重證。抵當為重藥。恐人當用而不敢用。故重申其義。言身黃脈沉。結少腹滿三者。本為畜血之證。然只見此尚與發黃相與。必其人如狂。小便自利。為血證無疑。設小便不利。乃熱結膀胱。無形之氣病。為發黃之候也。其小便自利。則膀胱之氣化行。然後少腹結滿者。尤為有形之畜血也。

傷寒有熱。少腹滿。應小便不利。今反利者。為有血也。當下之。不可餘藥。且抵當圓。

變湯為圓者。恐湯滌之不盡也。煮而連滓服之。與大陷胸

圓同意

已上寒傷督犯本

傷寒續論

卷上

太陽中篇

二十

思得堂藏

太陽下篇

太陽病三日已發汗。若吐若下若溫鍼。仍不解者。此為壞病。桂枝不中與也。觀其脈證。知犯何逆。隨證治之。

相傳傷寒過經日久。其證不解。謂之壞病。遂與過經不解之病無辨。仲景止言三日。未嘗言過經日久不痊也。所謂壞病者。言誤汗吐下溫鍼。病仍不解。表證已罷。邪氣入裏。不可復用桂枝也。設桂枝證尚在。不得謂之壞病矣。至於過經不解。不但七日傳之。不盡。即十餘日十三日尚有傳之。不盡者。其邪猶在三陽留戀。故仲景主以大柴胡湯。胡荽硝調胃承氣。隨證虛實而解其熱也。經云。七日太陽病衰。頭痛少愈。可見太陽一經。有行之七日已上者。太陽既可。獨留多日。則陽明少陽亦可。獨留。過經漫無解期矣。若傷寒續論

卷上 太陽下篇 上 思得堂藏

謂六經傳盡。復得太陽。必無是理。惟病有傳過三陰而脈續浮發熱者。此正氣內復。迫邪出外而解。必不復傳也。豈有厥陰兩陰交盡於裏。復從皮毛再入太陽之事耶。太陽病發汗。汗出不解。其人仍發熱。心下悸。頭眩。身動。振欲擗地者。真武湯主之。

此本誤用大青龍。因而致變者立法也。汗出雖多。而熱不退。則邪未盡。而正已大傷。况裏虛為標。上虛為本。經虛為體。身振振搖。無往而非亡陽之象。所以行真武把關坐鎮之法也。

太陽病發汗。遂漏不止。其人惡風。小便難。四肢微急。難以屈伸者。桂枝加附子湯主之。大發其汗。致陽氣不能衛外。而汗漏不止。即如水流河之

互辭也。惡風者。腠理大開。為風所襲也。小便難者。津液外泄。而不下。兼衛氣外脫。而膀胱之氣化不行也。四肢微急。難以屈伸者。過汗亡陽。筋脈失養。兼裏虛風而增其動也。故加附子於桂枝湯內。溫經散寒。用桂枝湯者。和在表之營衛。加附子者。壯在裏之元陽。本非陽虛。是不用四逆也。

發汗後。身疼痛。脈沉遲者。桂枝加芍藥生薑各一兩。人參二兩。新加湯主之。

此本桂枝證誤用麻黃。反傷營血。陽氣暴虛。故脈反沉遲而身痛也。此脈沉遲。與不遲大異。尺遲乃元氣素虛。此六部皆沉遲。為發汗新虛。故仍用桂枝和營。加芍藥收陰。生薑散邪。人參補正。名曰新加湯。明非桂枝舊法也。

傷寒續論 卷上 太陽下篇 上 思得堂藏

發汗後。腹脹滿者。厚朴生薑甘草湯主之。

吐下腹脹為實。以邪氣乘虛入裏也。此本桂枝證誤用麻黃發汗。津液外泄。脾胃氣虛。陰氣內結。壅而為滿。故以益脾和胃。降氣滌飲為治也。

發汗後。其人臍下悸者。欲作奔豚。茯苓桂枝甘草大棗湯主之。

汗本心之液。發汗後。臍下悸者。脾氣虛而腎氣發動也。明孫陰邪留著。欲作奔豚之證。腎邪欲上凌心。故臍下先悸。取用茯苓桂枝直趨腎界。預伐其邪。則中宮始得寧靜耳。發汗過多。其人叉手自冒心。心下悸。欲得按者。桂枝甘草湯主之。

發汗過多。誤用麻黃也。誤汗傷陽。胸中陽氣暴虛。故叉手

胃心虛而欲得按也。本桂枝證，故仍用桂枝甘草湯以爲藥助陰。薑棗行津，汗後陽虛故去之。

未持脈時，病人又手自冒心，師因教試令欬而不欬者，此必兩耳聾無聞也。所以然者，以重發汗虛故如此。

此示人推測陽虛之一端也。陽虛耳聾，與少陽傳經耳聾迥別，亟宜固陽爲要也。又手冒心，加之耳聾，陽虛極矣。當見汗後陽虛耳聾，諸醫施治，不出小柴胡加減，屢服愈甚，必大劑參附，庶可挽回也。

太陽病，當惡寒發熱，今自汗出，不惡寒發熱，關上脈細數者，以醫吐之故也。一二日吐之者，腹中饑，口不能食，三四日吐之者，不喜糜粥，欲食冷食，朝食暮吐，以醫吐之所致也。此爲小逆。

傷寒續論 卷上 太陽下篇 思得堂藏

解肌之湯，散肌表風邪，全不傷動脾胃。若舍此而妄行吐法，吐中亦有發散之義，所以不惡寒發熱，而反見胃病也。一二日病在太陽，吐之則腹中饑，口不能食，三四日病在陽明，吐之則不喜糜粥，欲食冷食，皆胃氣受傷之故也。然朝食暮吐，脾中之真陽亦傷，而不能消穀，故爲小逆。關上脈細數者，明係吐傷陽氣所致。當見外感之脈，人迎細弱而氣口連寸反消數，大於人迎者，以其曾經涌吐傷胃，胃氣上乘於肺故也。

太陽病吐之，但太陽病當惡寒，今反不惡寒，不欲近衣，此爲吐之內煩也。此以吐而傷胃中之陰，故內煩不欲近衣。雖煩虛煩之證，較關上脈細數而成虛熱，朝食暮吐，脾胃兩傷者稍輕也。

不致逆，醫者能無過乎。

太陽病下之後，其氣上衝者，可與桂枝湯，方用前法。若不衝者，不可與之。

誤下而陽邪內陷，然無他變，但仍上衝陽位，則可從表裏兩解之法。故以桂枝湯加於前所誤用之藥內，則表邪外出，裏邪內出，即用桂枝加大黃湯之互辭也。若不上衝，則裏已受邪，不可與桂枝明矣。

太陽病下之後，脈促胸滿者，桂枝去芍藥湯主之。若微惡寒者，去芍藥方中加附子湯主之。

誤下脈促胸滿，無下利不止汗出等證，但滿而不痛，未成結胸，故仍用桂枝散邪。去芍藥者，恐其復領陽邪下入腹中也。脈促雖表邪未盡，然胸中滿而不結，則以誤下而損

傷寒續論 卷上 太陽下篇 思得堂藏

其胸中之陽也。加以微惡寒，則升腎中之真陽亦損而濁陰用事矣。故去芍藥之陰，加附子以回陽也。設微見汗出，惡寒則陽虛已著，非陽邪上盛之比。是雖不言汗出，然由微惡寒，合上條胸滿觀之，則必有汗出。暗伏亡陽之機，故於去芍藥方中加附子，庶免陽脫之變。可見陽虛則惡寒矣。又可見汗不出之惡寒，即非陽虛矣。至若桂枝證誤下，遂利不止，喘而汗出，不惡寒者，則又邪併陽明之府矣。太陽病下之微喘者，表未解故也。桂枝加厚朴杏仁湯主之。喘家作桂枝湯加厚朴杏仁。

表邪因誤下上逆，而見微喘，故仍用桂枝解表，加厚朴杏仁以下其氣。若下利不止，而加上氣喘急者，乃是上爭下奪，傾危之象，非桂枝所宜也。按寒傷骨則喘，風傷衛則

此本風傷衛證。因誤下而引風邪入犯營分。故微喘也。其寒傷營無汗證。亦有數者。乃發熱引飲水者之故。否則營衛俱傷之證耳。

太陽病下之。其脈促。不結胸者。此為欲解也。脈浮者必結胸也。脈緊者必咽痛。脈弦者必兩脇拘急。脈和數者頭痛未止。脈沉緊者必欲嘔。脈沉滑者協熱利。脈浮滑者必下血。

脈促為陽邪上盛。反不結聚於胸。則陽邪未陷。可勒勒從表出矣。故為欲解也。脈浮者必結胸。即指促脈而申之。見促脈而加之以浮。故必結胸也。浮字貫下四句。浮而緊必咽痛。浮而弦兩脇拘急。浮而細數。必頭痛未止。皆太陽之脈。故主病亦在太陽之本位。設脈見沉緊。則陽邪已入陰分。但入而未深。仍欲上衝作嘔。其無結胸咽痛等證。從可傷寒續論

傷寒續論

卷上 太陽下篇

廿五 思得堂藏

知矣。祇因論中省用一個促字。三個浮字。後之讀者遂眩或謂緊者必咽痛。屬少陰。惑之甚矣。沉滑為陽邪入陰。而主下利。浮滑則陽邪正在營分。擾其血而上下血也。夫太陽誤下之脈。主病皆在陽在表。即有沉緊沉滑。亦不得以裏陰名之也。○按脈促不結胸者為欲解。可知裏不受邪矣。若脈促胸滿者。桂枝去芍藥微惡寒者。如附子。及後併病例中葛根黃芩黃連湯證。亦是太陽之邪。因誤下而陷於陽明所致。又厥陰例中脈促手足厥逆用灸一法。乃陽邪陷於陰分。則知脈促為陽邪鬱伏。不與正氣和諧之故。不當與結代渾稱也。

王日休云。太陽病下之。以後八證。其脈促。不結胸者為欲解。不必藥。脈浮者必結胸。桂枝去芍藥湯。脈緊者必咽痛。

甘草湯。脈弦者兩脇拘急。小柴胡加桂枝。脈細數者頭痛未止。當歸四逆湯。脈沉緊者必欲嘔。甘草乾薑湯加黃連。脈沉滑者協熱利。白頭翁湯。脈浮滑者必下血。芍藥甘草湯加秦皮。

太陽病。先下之而不愈。因復發汗。以此表裏俱虛。其人因致胃氣。胃氣汗出自愈。所以然者。汗出表和故也。得裏未和。然後下之。

曰者。神識不清。以有物蒙蔽其外。所以必須得汗自解。未嘗言用藥也。得裏未和。視其二便和否。再一分解其邪。若論用藥。表無過建中。裏無過大柴胡五苓矣。○或云。又手自胃。必補氣以助其作汗。宜小建中加參耆類服。乃若八中傷寒續論

傷寒續論

卷上 太陽下篇

廿六 思得堂藏

遲弱者。更加熟附子三五分。可見胃氣耳。雖非大劑溫補。不能取効也。

太陽病未解。脈陰陽俱停。必先振慄汗出而解。但陽脈微者。先汗出而解。但陰脈微者。下之而解。若欲下之。宜調胃承氣湯主之。

病久不解。不過人陰人陽之二途。脈既陰陽兩停。初無偏勝。可以解矣。猶必先振慄。始得汗出而解。虛可知也。設不振慄。則邪不能傳之於表。而無從得汗可知也。然既云陰陽兩停。則在先脈浮沉俱緊盛。今則浮沉俱不緊盛也。脈既陰陽兩停。其傳表傳裏。未可預定。所以惟陽脈微者。方是邪不能傳裏。當從汗之而解。惟陰脈微者。方是邪不能傳裏。當從下之而解。此其故甚可思也。若非邪住不傳之

候則陽脈微者當補其陽。陰脈微者當補其陰矣。豈有反汗之而傷其陽。下之而傷其陰哉。
太陽病。二三日不能卧但欲起。心下必結。脈微弱者。此本有寒分也。反下之若利止。必作結胸。未止者。四日復下之。此作協熱利也。

二三日不能卧。但欲起。陽邪熾盛。逼處心胸。擾亂不安。所以知其心下必結。然但欲起之象。尚未至於結也。若其人脈微弱者。平素有寒微積於心胸之分。適與外邪相召。外邪方熾。其不可下明矣。反下之若利止。則邪熱乘虛入膈。必與寒痰上結。若利未止。因復下之。使陽邪不復上結。亦將差錯。因勢利導之法。但邪熱從表解。極易從裏解。難。協熱下利。熱不盡。其利浸無止期。亦危道也。

傷寒續論

卷上 太陽下篇

思得堂藏

大下之後復發汗。小便不利者。白津液故也。勿治之。得小便利必自愈。

凡病若發汗若吐若下。若亡血亡津液。陰陽自和者。必自愈。其人已亡津液。復強責其小便。宛令膀胱之氣化不行。轉增滿。腹脹喘者甚多。故宜以不治治之。

發汗後不可更行桂枝湯。汗出而喘。無大熱者。可與麻黃杏仁甘草石膏湯主之。發汗後飲水多者必喘。以水灌之亦喘。

木寒傷營麻黃湯證。乃誤用桂枝湯固衛。寒不得泄。氣逆。喘。然有大熱者。恐兼裏證。若無大熱。為表邪實。虛。可知。乃與麻黃湯除去桂枝而加石膏。去桂枝者。恐復助熱。已誤不可再誤也。加石膏者。用以泄營中之熱也。至於內

飲水多。外行水灌。皆足以飲邪閉汗而成喘。不獨誤行桂枝湯為然也。
下後不可更行桂枝湯。若汗出而喘。無大熱者。可與麻黃杏仁甘草石膏湯。

易桂枝以石膏。少變麻黃之法。以治誤汗而喘。當矣。誤下而喘。亦以桂枝為戒。而不越此方者何耶。蓋中風傷寒。一從桂枝。一從麻黃。分途異治。由中風之誤下而喘者。用厚朴杏仁加入桂枝湯中。則傷寒之誤下而喘者。用石膏加入麻黃湯中。兩不移易之定法也。

傷寒五六日。大下之後。身熱不去。心下結痛者。未欲解也。梔子豉湯主之。

發汗若下之。而煩熱胸中窒者。梔子豉湯主之。

傷寒續論

卷上 太陽下篇

思得堂藏

發汗吐下後。虛煩不得眠。若劇者必反覆顛倒。心中懊憹。梔子豉湯主之。○若少氣者。梔子甘草豉湯主之。○若嘔者。梔子生薑豉湯主之。○懷德

胸中窒塞。室比結痛則較輕也。虛煩不得眠。即下條所起不安之互辭也。反覆顛倒。心中懊憹。乃邪退正虛。而餘邪阻滯。不能傳散。無可奈何之狀也。此時將汗之手。下之手。和之手。溫之手。仲景巧用梔子豉湯。湧載其餘邪於上。使一吐而盡。傳無餘。然惟無形之虛煩。用此為宜。若湧吐實煩。仲景別有瓜蒂散。則非梔子所能也。乃因汗吐下後。胸中陽氣不足。最虛之處。便是容邪之處。若正氣暴虛。餘邪不盡。則仲景原有炙甘草一法。寧敢妄湧以犯虛虛之戒。傷寒下後。心煩腹滿。起不安者。梔子厚朴湯主之。

滿而不煩。即裏證已具之實滿。煩而不滿。即表證未罷之虛煩。合而有之。且卧起不安。明是邪濇胸表。裏之問。故取梔子以快滯其胸中之邪。而合厚朴枳實以泄腹中之滿也。

傷寒醫以九藥大下之。身熱不去。微煩者。梔子乾薑湯主之。九藥大下之。徒傷其中。而不能傷滯其邪。故梔子合乾薑用之。亦溫中散邪之法也。

凡用梔子乾薑湯。病人舊有微滯者。不可與服之。

舊有微滯。則大腸易動。服此不惟不能上湧。反為下泄也。傷寒脈結代。心動悸者。炙甘草湯主之。

或問炙甘草湯一證。但言脈結代。心動悸。並不言從前所見何証。曾服何藥所致。細釋其方。不出乎滋養真陰。回枯

傷寒續論

卷上 太陽下篇

廿九 思得堂藏

潤燥。兼和營散邪之劑。必緣其人胃氣素虛。所以汗下不解。胃氣轉傷。真陰竭。遂致心悸。脈代。與水停心悸之脈。似是而非。水則緊而虛。則代。加之。以結。則知正氣雖虧。尚有陽邪伏結。凌燥真陰。陰陽相搏。是以動悸不寧。耳邪留不解。陰已大虧。計惟潤燥養陰。和營散邪。乃為合法。方中參甘草。補益胃氣。桂枝薑棗。調和營衛。麥冬生地阿膠。麻仁潤經益血。復脈通心。尚恐藥力不及。更需清酒以協助成功。蓋津液枯槁之人。預防二便秘瀉之虞。其麥冬生地。清滋勝於之化源。麻仁阿膠專主大腸之枯約。免致陰虛泉竭。火燥血枯。此仲景救陰退陽之特識也。

傷寒發汗已。身目為黃。所以然者。以寒濕在裏不解故也。以爲不可下也。於寒濕中求之。

傷寒發汗已。熱邪解矣。何由反蒸。身自爲黃。所以然者。寒濕搏聚。通在軀殼之裏。故爾發黃也。裏者在內之通稱。非謂寒濕深入在裏。蓋身目正屬軀殼。與臟腑無關也。於寒濕中求之。即下文三法也。

傷寒於熱在裏。身必發黃。麻黃連軀赤小豆湯主之。

傷寒之邪。得濕而不行。所以熱瘀身中而發黃。故用外解之法。設泥裏字。豈有邪在裏而反治其表之理哉。

傷寒身黃發熱者。梔子檉皮湯主之。

熱已發出於外。自與內熱不同。正當隨熱勢清解其黃。使不留於肌表之間。前條熱瘀在裏。故用麻黃發之。此條發熱在表。反不用麻黃者。蓋寒濕之証。難於得熱。熱則其勢外出。而不內入矣。所謂於寒濕中求之。不可泥傷寒之定

傷寒續論

卷上 太陽下篇

三十 思得堂藏

法也。

傷寒七八日。身黃如橘子色。小便不利。腹微滿者。茵陳蒿湯主之。小便當利。尿如皂角汁狀。色正赤。一宿腹減。黃從小便去也。

色黃鮮明。其爲三陽之熱無疑。小便不利。腹微滿。乃濕家之本證。不得因此指爲傷寒之裏證也。方中用大黃者。取佐茵陳梔子。建驅除濕熱之功。以利小便。非用下也。然二便有偏阻者。有因前發不利而後發并爲不通者。如陽明證不更衣十日無苦。渴者與五苓散一條。非濕熱挾津液下滲膀胱。而致大便枯燥不通耶。此因濕熱搏聚。小便不利。致腹微滿。故少與大黃。同水通導開泄下竅。則二便俱得通利。而濕熱勢殺。得以分解矣。○或問仲景既云寒濕

而用藥又皆祛濕熱之味。其故何耶。蓋始本寒濕。藏於軀殼。久之陽氣漸復。則鬱發而為熱矣。若泥寒字。全失移寒化熱之義。

下之後復發汗。必振寒脈微細。所以然者。以內外俱虛故也。誤汗亡陽。誤下亡陰。故內外俱虛。雖不出。其所謂陽子回陽。人參益陰。已有成法。不必贅也。

下之後復發汗。晝日煩躁。不得眠。夜而安靜。不嘔。不渴。無表證。脈沉微身無大熱者。乾薑附子湯主之。

日多躁擾。夜間安靜。則陰不病而陽病可知矣。無表證而脈沉微。則太陽之邪已盡矣。以下後復發汗。擾其虛陽。故用附子乾薑以溫補其陽。不用四逆者。恐甘草戀胃故也。即自汗小便數咽乾煩躁吐逆。用乾薑甘草以溫胃復陽。

傷寒續論

卷上 太陽下篇

三十一

思得堂藏

不用四逆者。恐附子峻熱故也。

發汗病不解。反惡寒者。虛故也。芍藥甘草附子湯主之。

未汗而惡寒。邪盛而表實。已汗而惡寒。邪退而表虛。陽虛則惡寒。宜用附子固矣。然既發汗不解。可知其熱猶在也。熱在而別無他證。自是陰虛之熱。又當用芍藥以收陰。此營衛兩虛之救法也。

發汗後惡寒者。虛故也。不惡寒但熱者。實也。當和胃氣與調胃承氣湯。

惡寒者。汗出營衛新虛。故用法以收陰固陽。而和其營衛。不惡寒者。汗出表氣未虛。反加惡熱。則津乾胃實可知。故用法以泄實而和平。然曰與。似大有酌量。其不當徑行攻下。重虛津液。從可知矣。

傷寒醫下之。續得下利清穀不止。身疼痛者。急當救裏。後身疼痛。清便自調者。急當救表。救裏宜四逆湯。救表宜桂枝湯。

下利清穀。陽氣內微也。身體疼痛。表邪外盛也。法當急救其在裏之微陽。俟其清便調和。則在裏之陽已復。而身痛不止。明是營衛不和所致。又當急救其表。使外邪仍從外解。夫救裏與救表。若攻裏必須先表後裏。惟在裏之陰寒極盛。恐陽氣暴脫。不得不急救其裏也。厥陰篇下利腹脹身重。疼痛者。先溫其裏。乃攻其表。是互此意。

病發熱頭痛。脈反沉。若不差。身體疼痛。當救其裏。宜四逆湯。病發熱頭痛者。太陽傷寒。脈反沉者。其人本虛。或病後陽氣弱也。雖脈沉體虛。以其有頭痛表證。而用解肌藥。病不差。反加身疼者。此陽虛陰盛可知。宜與四逆湯。回陽散寒。

傷寒續論

卷上 太陽下篇

三十二

思得堂藏

不解表而表解矣。蓋太陽勝於腎之府。腎中陽虛陰盛。勢必傳出於府。故宜四逆以消陰復陽。倘服四逆後。脈變浮數。仍身疼頭痛熱不止者。此裏得藥助。驅邪外散之候。仍少用桂枝湯佐其作汗。更不待言。

已上寒傷管壞證

太陽病。得之八九日。如瘧狀。發熱惡寒。熱多寒少。其人不嘔。清便欲自可。一日二三度發。脈微緩者。為欲愈也。脈微而惡寒者。此陰陽俱虛。不可更發汗。更下更吐也。面色反有熱色者。未欲解也。以其不能得小汗出。身必癢。宜桂枝麻黃各半湯。

太陽病得之八九日。如瘧狀。發熱惡寒。熱多寒少。為自初至今之證。下文乃是以後擬病防變之辭。分作三節看。其

人不嘔清便欲自可。一日二三度發。脈浮緩者爲欲愈。此一節乃表和無病。而脈微者邪氣微緩也。陰陽相等。脈證皆同。向安之兆。可不待汗而欲愈。若脈微而惡寒者。此陰陽俱虛。不可更汗。更下更吐也。此一節宜溫之。面上反有赤色者。未欲解也。以不能得小汗出。其身必癢。桂枝麻黃各半湯。此一節必待汗而解也。○首節頗似小柴胡證。故以不嘔清便自調證之。次節雖脈微惡寒。止宜小建中加黃耆。以溫分肉。司開關。原非溫經之謂。後節面色反有熱色。言表邪未盡。故宜各半。不可與而合赤色比類而觀也。太陽病發熱惡寒。熱多寒少。脈微弱者。此無陽也。不可復發其汗。宜桂枝二越婢一湯。

傷寒續論

卷上 太陽下篇

北三

思得堂藏

衰故不可更汗。然非汗則風寒終不解。惟取桂枝之二。以治風邪。越脾之一。以治鬱熱。越脾者。石膏之辛涼。以化胃之鬱熱。則熱化津生而脾氣發越。得以行其胃液也。世本作越婢。言解爲小姑。此之女婢。若此則越字何義。二字便不貫矣。今從外臺方正之。

服桂枝湯大汗出。脈洪大者。與桂枝湯如前法。若形如瘧。日再發者。汗出必解。宜桂枝二麻黃一湯。

此風多寒少之證。服桂枝湯治風而遺其寒。汗反大出。脈反洪大。似乎風邪再襲。故重以桂枝湯探之。若果風邪之故立解矣。若形如瘧。日再發。此邪本欲解。終爲微寒所持。故畧兼治寒而汗出必愈也。○此條前半與溫熱病篇自虎證第七條。但少大煩渴一句。蓋大煩渴。明熱能消水。故

爲伏氣。非暑欲飲一二口即止也。○詳此方與各半藥。即不殊。惟銖分稍異。而證治攸分。可見仲景於差多差少之間。分毫不苟也。

服桂枝湯或下之。仍頭項強痛。身熱發熱。無汗。心下滿微痛。小便不利者。桂枝去桂加茯苓白朮湯主之。

治風而遺其寒。所以不解而證變。則在表之風寒未除。而在裏之水飲上逆。故變五苓而用白朮茯苓爲主治。去桂枝者。已誤不可復用也。○張卿子曰。逐飲何不用橘皮半夏。可見此停飲以胃虛故無汗耳。此條頗似結胸。所以辨爲太陽表證。尚有全重在翁翁發熱上。發汗若下之。病仍不解。煩躁者。茯苓四逆湯主之。

此大青龙證誤施汗下而轉增煩躁也。誤汗則亡陽而表

傷寒續論

卷上 太陽下篇

北四

思得堂藏

虛誤下則亡陰而裏虛。陰陽俱虛。邪獨不解。故生煩躁。用此湯以救之。蓋煩爲心煩。躁爲胃躁。故用乾薑附子入腎以解躁。茯苓參入心以解煩也。○夫不汗出之煩躁。與發汗後之煩躁。毫釐千里。不汗出之煩躁。不辨脈而投大青龍。尚有亡陽之變。是則發汗後之煩躁。即不誤在藥。已誤在汗矣。

傷寒若吐若下後。心下逆滿。氣上衝胸。起則頭眩。脈沉緊。發汗則動。身爲振振者。茯苓桂枝白朮甘草湯主之。

此小青龍證誤施吐下而成也。心下逆滿。氣上衝胸。風邪搏飲壅塞於胸。所以起則頭眩。因吐下後邪氣乘虛入內。運動其飲也。脈見沉緊。明係寒邪留結於中。若但發汗以強解其外。外雖解而津液盡竭。反足傷動經脈。有身爲振

桂之患矣。遇此等證，必兼滋飲散邪，乃克有濟。小青龍本證，全是此意。但始病重在風寒兩受，不得不重在表。此吐下後復汗，外邪已散，止存飲中之邪，故以桂枝加入制飲。藥內使飲中之邪盡散，津液得以四布而滋養其經脈也。至若吐下後重發汗太過，亡陽厥逆煩躁，或仍發熱心悸，頭眩身瞤動，振振欲擗地者，又屬真武湯證，非此湯可能治也。

傷寒吐下後發汗，虛煩脈甚微，八九日心下痞鞭，脇下痛，氣上衝咽喉，眩冒，經脈動惕者，久而成瘕。

此即上條之證，而明其增重者，必致瘕也。曰虛煩，曰脈甚微，則津液內亡，求上條之脈沉緊為不可得矣。曰心下痞鞭，曰脇下痛，較上條之心下逆滿更甚矣。曰氣上衝咽喉，

傷寒續論

卷上 太陽下篇

思得堂藏

數上條之衝胸更高矣。此皆痰飲上逆之故，逆而不已，上衝頭目，因而眩冒有加，則不但身為振振，其頭項間且陽虛而陰奏之矣。陰氣上入高顙，則頭愈重而益振振矣。上盛下虛，兩足必先痿癱。此仲景於心下逆滿氣上衝胸之日，茯苓桂枝白朮甘草湯早已用力矣。

傷寒八九日，風濕相搏，身體煩疼，不能自轉側，不嘔不渴，脈浮虛而濡者，與桂枝附子湯主之。若其人大便秘，小便自利者，去桂枝加白朮湯主之。

即白朮

風濕相搏，止是流入關節，身疼極重而無頭疼嘔渴等證。見卑濕之邪難犯高顙，藏府之界也。不嘔者上無表邪也。不渴者內無熱熾也。加以脈浮虛而濡，則為風濕搏於軀殼無疑，故用桂枝附子。疾馳經絡水道，以桂枝散表之風。

附子逐經之濕，迅掃而分竭之也。其小便利，大便堅，為津液不足，故去桂枝之辛散，而加白朮以助津液也。

風濕相搏，骨節煩疼，掣痛，不得屈伸，近之則痛劇，汗出短氣，小便不利，惡風不欲去衣，或身微腫者，甘草附子湯主之。

風則上先受之，濕則下先受之，逮至兩相搏聚，注經絡，流關節，滲骨體，軀殼之間無處不到，則無處不痛也。於中短氣一證，乃汗多亡陽，陽氣大傷之徵，故用甘草附子白朮桂枝為劑，以復陽而分解內外之邪也。

傷寒脈浮自汗出，小便數，心煩微惡寒，腳攣急，反與桂枝湯欲攻其表，此誤也。得之便厥，咽中乾，煩躁吐逆者，作甘草乾薑湯與之，以復其陽。若脈愈足溫者，更作芍藥甘草湯與之，其脚即伸。若胃氣不和，脈弱者，少與調胃承氣湯。若重發汗，

傷寒續論

卷上 太陽下篇

思得堂藏

復加燒鍼者，四逆湯主之。

此陽虛營衛俱傷，誤用桂枝，治風遺寒，治表遺裏之變證也。脈浮自汗，固為在表之風邪，而小便數，心煩，則邪又在裏，加以微惡寒，則在裏為寒邪，更加腳攣急，則寒邪頗重矣。乃用桂枝獨治其表，則陽愈虛，陰愈無制，故得之便厥也。桂枝誤矣。麻黃湯復其陽者，即所以散其寒也。厥愈足溫，不理甘草乾薑湯復其陽者，即所以散其寒也。厥愈足溫，不但不可治寒，且慮前之辛熱有傷其陰，而足攣轉側，故隨用芍藥甘草以和陰，而伸其脚，設胃氣不和而脈證則胃中津液為熱所耗，故少與調胃承氣湯以和胃而止其譫語。多與則為下而非和矣。若不知此證之不可汗，而重發其汗，復加燒鍼，則陽之虛者必造於亡，陰之無制者必致

犯上無等。此則用四逆湯以回其陽。向恐不勝。況可兼陰為治乎。○此證始終只是夾陰。雖脈浮自汗為陽證。而脚掣急不溫。乃屬平素下虛。至於心煩小便數。不獨其陽素虛。而真陰亦虧。所以視用陽旦遂變厥逆也。

問曰。證象陽旦。按法治之。而增劇。厥逆咽中乾。兩脰拘急。而識語。師言夜半手足當溫。兩脚當伸。後如師言。何以知此。答曰。寸口脈浮而大。浮則為風。大則為虛。風則生微熱。虛則兩脰掣。病證象桂枝。因加附子參其間。增桂令汗出。附子溫經。亡陽故也。厥逆咽中乾煩躁。陽明內結。識語煩亂。更飲甘草乾薑湯。夜半陽氣還。兩足當溫。脰尚微拘急。重與芍藥甘草湯。陽旦者。桂枝加黃芩之制。本治冬溫之方也。以其心煩。

傷寒續論

卷上 太陽下篇

此七

思得堂藏

小便數。有似冬溫而誤與之。因其人陽氣素衰。所以得湯便厥也。若重發汗。或燒鍼者。誤上加誤。非四逆湯不能回其陽矣。此證既象陽旦。又云按法治之。即是按冬溫之法也。所以病人得之便厥。明明誤在黃芩助其陰寒。若單服桂枝。何至是耶。故仲景即行陰旦之法。以救其失。觀增桂令汗出一語。豈不昭昭耶。陰旦不足。更加附子溫經。即咽中乾。陽明內結。識語煩亂。渾不為意。且重飲甘草乾薑湯。以俟夜半陽回足熱。後果如言。豈非先有所試乎。惟黃芩入口而便厥。未幾即以桂附乾薑尾。其後固知其厥必不久。所以可斷夜半手足當溫。况識語咽乾熱證相錯。其非重陰近寒可知。故纔得足溫。即便以和陰為務。何其審哉。已上營衛俱傷壞證。

太陽中風。以火劫發汗。邪風被火熱。血氣流溢。失其常度。兩陽相薰。灼其身發黃。陽盛則欲衄。陰虛則小便難。陰陽俱虛。則身體則枯燥。俱頭汗出。劑頸而還。腹滿微喘。口乾咽爛。或不大便。久則識語。甚者至噦。手足躁投。捻衣摸床。小便利者其人可治。

風陽也。火亦陽也。邪風更被火熱助之。則血氣沸騰。所以失其常度。蒸身為黃。然陽邪盛於陽位者。尚或可從衄解。可從汗解。至於陽邪深入陰分。勢必劫盡津液。所以劑頸以下不能得汗。口乾咽爛。肺焦喘促。身體枯燥。小便難大便秘。手足攣動。識妄噦逆。乃火邪內熾。真陰立盡之象。非藥力所能勝者。必其人小便尚利。陰未盡傷。肺氣不逆。勝肌氣化。腎水不枯。始得行馴陽救陰之法。註家泥於陰陽。

傷寒續論

卷上 太陽下篇

此八

思得堂藏

俱虛竭一語。遂謂小便利者陰未盡虛。則陽猶可回。是認可治為回陽。大失輕重。不知此證急驅其陽。以存陰之一絛。尚恐不得。況可回陽以更劫其陰乎。且頭汗乃陽邪上壅。不下通於陰。所以劑頸以下不能得汗。設見衄血。則邪從衄解。頭開且無汗矣。設有汗。則邪從汗解。又不衄矣。後條火邪深入。必固血一證。亦謂身體枯燥而不得汗。必致固血。設有汗。更不固血矣。豈有得汗而反加衄血固血之理哉。又豈有偏身無汗。而頭汗為亡陽之理哉。太陽病二日煩躁。反熨其背。而大汗出。火熱入胃。胃中水竭。躁煩必發識語。十餘日振慄。自下利者。此為欲解也。故其汗從腰以下不得汗。欲小便不得。反嘔欲失溲。足下惡風。大便鞭。小便利。當數而反不數。及多。大便秘。頭卓然而痛。其人足心。

必熱穀氣下流故也

火邪入胃。十餘日不解。忽振慄自下利者。火邪從大腸下奔。其候本為欲解。然而不得解者。以從腰以下不得汗。邪雖下走。終不外走。故不解也。上條從頭以下不得汗。其勢重。此條從腰以下不得汗。其勢較輕。足下惡風者。見陽邪在下也。小便不得。見陽邪閉拒陰竅也。與不得汗正同。所以大便亦難。蓋見前之下利為火勢急奔。火勢衰減則利止也。反嘔者。邪欲從上越也。欲失洩者。邪欲從陰出也。皆餘邪欲散之徵。胃火既減。小便當數復不數。則津液可回。及至津回腸潤。則久積之大便必盡出。大便出多。則小便之當數者始數矣。腸胃之間。邪熱既散而不持。則腰以下之得汗並可知矣。得汗則陰分之陽邪。蓋從外解。然後身

傷寒續論

卷上 太陽下篇

九

思得堂藏

半以下之陰氣得而上而反頭痛。身半以上之陽氣得而下而反足心熱。欲解之候。尚且如此。火邪助虐。為何如哉。太陽病。以火薰之。不得汗。其人必躁。到經不解。必清血。名為火邪。清同

火邪入胃。胃中多水。故者。必奔迫下利。若胃中少津液之人。復受火邪。則必加煩擾不寧。由是深入血室而為團血也。蓋陽邪不解。得以襲入陰中。動其陰血。倘陽邪不盡。其團血必無止期。故申之曰火邪。示人以治火邪而不治其血也。

微數之脈。慎不可灸。因火為邪。則為煩逆。追虛逐實。血散脈中。火氣雖微。內攻有力。焦骨傷筋。血難復也。

脈微而數。陰虛多熱之徵也。此而灸之。則虛者益虛。熱者

益熱。不至傷發不止耳。

燒鍼令其汗。鍼處被寒。核起而赤者。必發奔豚。氣從少腹上衝心者。灸其核上各一壯。與桂枝加桂湯。更加桂二兩。

奔豚者。腎邪也。北方腎邪。惟桂能伐。所以用桂三倍。加入桂枝湯中。以外解風邪。內泄陰氣也。

形作傷寒。其脈不絀緊。而弱者必渴。被火者必譫語。弱者發熱。脈浮解之。當汗出愈。

形作傷寒。東垣所謂。勞力感寒是也。以其人本虛。故脈不絀緊。而弱渴者。津液本少。不能勝邪也。被火者。譫語。火氣傷陰。陽神忤亂也。弱者發熱。更傷陰血也。被火後。脈不數疾而反浮。知邪未入裏。猶宜微汗以和表。則火邪亦得外散矣。設見數疾。當兼分利。津泄。具見言外。

傷寒續論

卷上 太陽下篇

四

思得堂藏

太陽傷寒者。加溫鍼必驚也。

溫鍼攻寒。營血得之。更增其熱。營氣通於心。引熱邪上逼神明。必致驚惶神亂也。

脈得宜以汗解。用火灸之。邪無從出。因火而盛。病從腰以下重而痺。名火逆也。

外邪挾火勢上逆。而不下通陰分。故重而痺。

脈浮熱甚。反灸之。此為實。實以虛治。因火而動。必咽燥唾血。熱甚為表實。反以火助其熱。熱劇迫血上行。故咽燥唾血也。

傷寒脈浮。醫以火迫劫之。亡陽必驚狂。起臥不安者。桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之。

火迫驚狂。起卧不安者。火邪于心神明散亂也。大神散正

欲其救。何桂枝方中。反去芍藥而增蜀漆。龍骨牡蠣耶。蓋陽神散亂。實求之於陽。桂枝湯陽藥也。然必去芍藥之陰。重始得疾達陽位。加蜀漆之性最急者。以迅掃其陰中之邪。更加龍骨牡蠣以鎮固陰中之快也。

火逆下之。因燒鍼煩躁者。桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之。

此證誤而又誤。雖無驚狂等證。然煩躁則外邪未盡之候。亦真陽欲亡之機。故用桂枝以解其外。龍骨牡蠣以安其內。不用蜀漆者。陰中火邪未至通亂。無取急迫以滋擾害也。

營氣微者。如燒鍼則血流不行。更發熱而躁煩也。

營虛之人。即有寒傷營。營衛俱傷證。並宜小建中和之。慎不得用麻黃。青龍發汗。汗劑尚不可用。况燒鍼手。設誤川

傷寒續論

卷上

太陽下篇

又四

思得堂藏

燒鍼劫汗。則血得火邪。必隨外至衛分。故曰。如燒鍼則血流少頃。熱併於衛。不能內榮。故曰。不行。所以衛愈旺而營愈衰。更加發熱躁煩。勢所必至也。

已上火逆證

陽明上篇

陽明大意在經府之別。而在經者尚屬表證。雖有中風能食。傷寒不能食之分。然邪既犯中焦。則又不必辨其風寒。管衛但須以太陽證未盡。自汗脈緩者。可用桂枝湯。無汗脈浮者。可用麻黃湯。少陽證漸見。潮熱脈弦浮大而短氣腹滿者。可用大小柴胡。分提表裏之邪。必頭項強。凡几脈長而大者。可用葛根湯。大開肌肉以汗之。故以經證另曰。為篇。其府證雖有三陽明之稱。而所重尤在能食為胃。不能食為胃衰。大都能食者皆可攻下。但有緩急之殊。惟是胃弱不能食者。乃有挾虛寒挾熱結之不同。虛寒則自利發黃嘔噦而脈遲。常用理中四逆。熱結則腹滿譫語不大便而脈瀉。當用蜜煎導。不可拘於府病為陽。藥用寒

傷寒續論

卷上

陽明上篇

五

思得堂藏

下而禁用溫劑也。

陽明病。若能食名中風。不能食名中寒。

風為陽。陽能消穀。故能食。寒為陰。陰不能消穀。故不能食。蓋邪入陽明。已至中焦。營衛交會之處。渾然一氣。似難分辨。惟能食不能食。差有據耳。

陽寒三日。陽明脈大。

陽明氣血俱多。故其脈長而大。

脈浮大。應發汗。發反下之。此為大逆。

陽明病。脈遲汗出多。微惡寒者。表未解也。可發汗。宜桂枝湯。陽明病。脈浮無汗而喘者。發汗則愈。宜麻黃湯。

此二條言太陽之邪初入陽明。未離太陽。故仍用桂枝湯。解肌。則風邪仍從衛分而出。用麻黃湯發汗。則寒邪仍從

管分而出矣。陽明營衛難辨。辨之全藉於脈。證風邪之脈。傳至陽明。自汗已多。則緩去而遲在。寒邪之脈。傳至陽明。發熱已甚。則緊去而浮在。此皆邪氣在經之徵。若傳入於府。則遲者必數。浮者必實矣。設不數不實。定爲胃虛不勝攻下之證也。

陽明病。但頭眩不惡寒。故能食而欬。其人必咽痛。若不欬者。咽不痛。

此胃熱。陽風邪上攻之證。以風主運動故也。風邪攻胃。胃氣上逆則欬。咽門者胃之系。欬甚則咽傷。故必咽痛。宜茯苓桂枝白朮甘草湯以散風邪。祛胃濕。若胃氣不逆則不欬。咽亦不痛也。

陽明病法多汗。反無汗。其身如蟲行皮中狀者。此以久虛故傷寒續論

卷上 陽明上篇

思得堂藏

也。此胃熱。陽風邪鬱於皮膚之證也。言久虛者。明所以不能透出肌表之故。宜用桂枝二越婢一湯主之。非謂當用補也。

陽明病。反無汗而小便利。二三日嘔而欬。手足厥者。必苦頭

痛。若不欬不嘔。手足不厥者。頭不痛。陽明無汗嘔欬。手足厥者。得之營衛俱傷。而邪熱入深也。然小便利。則邪熱不在內而在外。不在下而在上。故知必苦頭痛。仍宜小青龙主之。若不嘔不欬。不厥而小便利者。邪熱必順水道而出。豈有通攻顛頂之理哉。

陽明病口燥。但欲漱水不欲嚥者。此必咽。

漱水不欲嚥。知邪入血分。血爲陰。故不能消水也。陽明之

脈起於鼻。血得熱而妄行。必由清道出也。

脈浮發熱。口乾鼻燥。能食者則咽。

能食知邪不在裏而在經。故必咽。

陽明病。脈浮而緊者。必潮熱發作有時。但浮者必盜汗出。

脈浮緊而潮熱者。太陽寒邪欲入陽明之府而未入也。邪雖未入。而潮熱之證預形矣。脈但浮而盜汗出者。太陽風邪將傳少陽之經而未得也。經雖未傳。而盜汗之證先見矣。蓋少陽氣血俱少。本不主汗。以其邪熱在裏。薰蒸陽明。而陽明肉腠自固。故不得出。乘今日時。脾氣不運。肉腠疎豁。則邪熱得以透出。所以盜汗雖爲少陽證。而實不外乎陽明也。

陽明中風。脈弦浮大而短氣。腹都滿。脇下及心痛。久按之氣

傷寒續論

卷上 陽明上篇

思得堂藏

不通。鼻乾不得汗。嗜卧。一身及面目悉黃。小便難。有潮熱時。時噦。耳前後腫。刺之小差。外不解。病過十日。脈續浮者。與小柴胡湯。脈但浮無餘證者。與麻黃湯。若不尿腹滿加噦者。不治。

此條陽明中風之證。居七八。而中寒之證亦居二三。觀本文不得汗及用麻黃湯。其義自見也。然此一證爲陽明第一重證。以太陽之脈證既未罷。而少陽之脈證亦兼見。是陽明所主之位。前後皆邪。不能得散故也。夫傷寒之說。起先惟恐傳經。經傳則變生。表邪傳裏。消變津氣也。其後惟恐不傳經。不傳經則勢篤。虛不能傳。邪無從泄也。仲景於此段中。特挈不傳之妙理。千古無人看出。總不識其所言者爲何事。詎知脈弦浮大而氣反短。連腹都滿者。邪不傳

也。腸下及心痛乃至久按之氣不通者邪不傳也。胃乾不
得言嘔。衣裏俱困乃至一身及面目悉黃者邪不傳也。
小便難有潮熱時時噦胃熱熾盛上下道窮邪不傳也。耳
前後腫刺之小差者內邪不傳乃致外挾其血亦不散但
其腫小差也。外不解過經十日留連極矣所謂萬物所歸
無所復傳者原為美事。孰知病邪歸之而不傳反成如此
危候耶。要知陽明之邪來自太陽去自少陽所以脈續浮
者與小柴胡湯推其邪使速往少陽去路也。脈但浮無餘
證者與麻黃湯推其邪使速還太陽來路也。若不尿腹滿
則胃邪內壅不下行矣而更加噦胃氣將竭愈逆上矣。再
有何法可以驅其邪而使之傳耶。不然豈有十餘日後無
故張皇反用麻黃之理哉。

傷寒續論

卷上 陽明上篇

四十四

思得堂藏

食穀欲嘔者屬陽明也。吳茱萸湯主之。得湯反劇者屬上焦
也。

此條辨嘔有太陽亦有陽明。本自不同。若食穀欲嘔則屬
胃寒與太陽惡寒嘔逆之熱證相反。正恐誤以寒藥治嘔
也。然服吳茱萸湯轉劇者仍屬太陽熱邪而非胃寒明矣。
傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之。

嘔多為邪在上焦。總有陽明證戒不可攻。攻之必邪氣乘
虛內犯也。設有少陽證兼見亦當從和解例斷不可行攻
下法也。

大病陽多者熱下之則戰。

陽熱證多即有陽明證見亦屬經證不可下也。不當下而
誤下之則陽邪乘虛內陷不作結胸則為痞散也。

無陽陰強大便鞭者下之必清穀腹滿。

無陽陰強言其人津液內亡胃中陽氣空虛陰邪上逆所
以痞滿不食。此與誤下成痞同意。若因其痞而復下之必
致使利清穀而腹滿也。少陰中風腹滿不食誤下亦有此
證。然陽明無陽陰強誤下而清穀腹滿者。即用四逆湯。恐亦不能
挽回也。

已上俱陽明經證

陽明病欲解時從中至戌上。

上條陽明經證自解候

傷寒續論

卷上 陽明上篇

四十五

思得堂藏

陽明下篇

問曰。病有太陽陽明。有正陽陽明。有少陽陽明。何謂也。答曰。太陽陽明者。脾約是也。正陽陽明者。胃家實是也。少陽陽明者。發汗利小便已。胃中燥。煩實大便難是也。

脾約者。其人津液素病。邪熱在太陽時。大便即結是也。太陽陽明者。經邪傳府。表邪併裏。故云胃家實也。少陽陽明者。發汗利小便已。胃中燥。煩實大便難。津液耗竭也。尚論以陽明經傳少陽經。即為少陽陽明。非也。若經邪傳經。則胃中未必使燥。而大便難。如果陽明經傳少陽證。即當言陽明少陽不得謂之少陽陽明矣。陽明之高。病胃家實也。

傷寒續論

卷上 陽明下篇

四十六

思得堂藏

問曰。何緣得陽明病。答曰。太陽病發汗若下。若利。小便。此亡津液。胃中乾。因轉屬陽明。不更衣。內實大便難者。此名陽明也。

問曰。陽明病外證云何。答曰。身熱汗自出。不惡寒。反惡熱也。問曰。病有得之一日。不惡寒而發熱者。何也。答曰。雖得之一日。惡寒將自罷。即自汗出而惡熱也。

問曰。惡寒何故自罷。答曰。陽明居中土也。萬物所歸。無所復傳。始雖惡寒。二日自止。此為陽明病也。

本太陽初得病時。發其汗。汗先出不徹。因轉屬陽明也。傷寒發熱無汗。喘不能食。而反汗出。或濕然者。是為陽明也。

陽明轉屬陽明者。其人感然微汗出也。

既濕然汗出。則熱除。止可知。脈陽微而汗出少者。為自和也。汗出多者。為太過。陽脈實。因發其汗。出多者。亦為太過。太過為陽絕於裏。亡津液。大便因硬也。

中風之脈。輕微而緩者。為風邪不微。汗出少而不為過也。傷寒之脈。已至於實。即將去太陽而成可下之證矣。況過發其汗。寧無亡津液。大便因硬。致傳陽明之證乎。

已上統論陽明府證傳受。

陽明中風。口苦咽乾。腹滿微喘。發熱惡寒。脈浮而緊。若下之。則腹滿小便難也。

此雖曰陽明中風。而證俱是傷寒太陽未除之候。但以腹滿一端。知證為然。人陽明然終與入實大滿不同。若誤下。

傷寒續論

卷上 陽明下篇

四十七

思得堂藏

則邪愈陷而腹愈滿矣。小便難者。亡津液也。

陽明病。脈遲。食難用飽。飽則微煩。頭眩。必小便難。此欲作穀瘵。雖下之。腹滿如故。所以然者。脈遲故也。

脈遲則表證將除。然得食而微煩。仍是外邪助其內熱也。頭眩者。風邪上攻也。小便難者。濕鬱水道也。水穀之濕。得熱蒸而遍身發黃。下之腹滿如故。益腹滿已是邪陷。脈遲則胃不實。徒下其糟粕。病既不除。而反害之耳。夫陽明證本當下。陽明而至腹滿。尤當急下。獨此一證下之。腹滿必如故者。緣脈遲則胃氣空虛。津液不充。其滿不過虛熱內壅。非結熱當下之此也。可見脈遲胃虛。下之無誤。則發汗利小便之法。用之無益。惟當用和法。如甘草乾薑湯先溫其里。然後少與調胃微和胃氣是也。

陽明病者中寒不能食小便不利手足漚然汗出此欲作固
痼必大便初鞭後溏所以然者以胃中冷水穀不別故也

清泄久而不止則曰固痼言如痼痼固結不散也

陽明病欲食小便反不利大便自調其人骨節疼者如有
熱狀奄然發狂漚然汗出而解者此水不勝穀氣與汗共作
脉緊則愈

其人骨節疼濕勝也倉然如有熱狀熱勝也濕熱相交乃
忽然發狂漚然汗出而解者以其人能食胃氣有權能
陽明之水與熱故水熱不能勝與汗共併而出也脉緊則
愈者以先前失汗所以脉緊未去今幸胃氣強盛所以得
肌腠開漚然大汗而解則脉之緊亦自和也

陽明病不能食攻其熱必嘔所以然者胃中虛冷故也以其

傷寒續論

卷上

陽明下篇

四十八

思得堂藏

人本虛故攻其熱必嘔嘔於月切

脉浮而遲表熱裏寒下利清穀者四逆湯主之若胃中虛冷
不能食者飲水則嘔

表熱裏寒法當先救其裏太陽經中已用四逆湯其在陽
明更可知矣此條其前條虛寒更甚故不但攻其熱必嘔
即飲水亦嘔矣

此五條一云食難用飽一云欲食似手指中風而言一云
中寒不能食及後二條又明指中寒而言所以後人拘執
其說而誤為証者不知此五條辨胃氣之強弱非辨外
邪也故五證中惟水不勝穀氣脉緊則愈一證為胃氣勝
其四條俱是脉遲胃冷反為水熱所勝之證大傷寒皆熱
證也而其入胃中虛冷者又未可一例而推蓋胃既虛冷

則水穀混然無別熱邪傳人必不能遽變為實也胃不實

則不可下即下之而水熱不去徒令胃氣垂絕而嘔也仲

景一一挈出而於下利清穀一證主以四逆湯具有較輕

者宜主以溫胃更不待言矣胃氣素虛之人外邪入之必

轉增其熱胃熱故勝於亦熱氣化不行小便因之不利則

蓋注太陽而為洞泄下利清穀也小便不利乘胃熱而滲

于脾則四肢先見色黃乃至遍身發黃而成穀瘡也手足

漚然得汗則脾中之濕熱行而色黃穀瘡可免但汗從手

足而出水穀之氣未得遍泄於周身不過少分大腸奔迫

之勢故不為洞泄而為穀泄耳無病之人小便不行尚漬

為他病況傷寒極亦極熱之小便停蓄不行能無此三種

之變乎

傷寒續論

卷上

陽明下篇

四十九

思得堂藏

傷寒大吐大下之極虛復極汗出者以其人外氣喘鬱復與

之水以發其汗因得嘔所以然者胃中寒冷故也

傷寒嘔而腹滿視其前後知何部不利利之則愈

一為胃氣虛寒一為胃中實熱不可不辨虛寒者溫之四

逆理中是也實熱者利之承氣五苓是也○二條舊在厥

陰未今入此

得病六七日脉遲浮弱惡風寒手足溫醫二三下之不能食

而膈下滿痛面目及身黃頸項強小便難者與柴胡湯後必

下重今渴而飲水嘔者柴胡湯不中與也食穀者嘔

六七日無大熱手足溫邪氣漸入於裏也以脉遲浮弱故

尚留連肌表惡風未除反二三下之致太陽之邪內陷胃

氣虛寒不能食膈下滿痛似痞非痞面目及身黃頸項強

小便難者。上下寒飲停結也。止宜五苓散解利。若認少陽又與柴胡寒劑。必下重嘔噦。皆亡津液胃寒之徵也。

病人脈數。數為熱。當消穀引食。而反吐者。此以發汗令陽氣微。膈內虛。脈乃數也。數為客熱。不能消穀。以胃中虛冷。故吐也。

凡脈陽盛則數。陰盛則遲。其人陽氣既微。何得脈反數。脈既數。何得胃反冷。此不可不求其故也。蓋脈之數。由於誤用辛溫發散。而遺其客熱。胃之冷。由於陽氣不足。而生其內寒也。醫見其脈數。反以寒劑瀉其無過。必致上下之陽俱損。其後脈從陰而變為弦。胃氣無餘。變為反胃也。

陽明病發熱汗出。此為熱越。不能發黃也。但頭汗出身無汗。劑頸而還。小便不利。渴引水漿者。此為瘀熱在裏。身必發黃。

傷寒續論 卷上 陽明下篇 五十一 思得堂藏

內陳高湯主之。瘀熱在裏。而用茵陳高湯。與太陽寒濕身黃如橘者同意。然彼因腹微滿。此因渴飲水漿。所以用太黃佐茵陳驅熱利濕也。

陽明病。面合赤色。不可攻之。攻之必發熱色黃。小便不利也。下虛之人。梳感外邪。則扶虛火而面色通紅。在太陽時即不可妄用發汗。況在陽明可安下手。總由真陽素虛。無根之火。隨表藥之性上升。即咽乾煩躁足冷。隨裏藥之性下降。則發熱色黃。小便不利也。

陽明病。無汗小便不利。心中懊憹者。身必發黃。外不得汗。下不得溺。而熱鬱胸中不得泄。勢必蒸身為黃也。

陽明病。被火額上微汗出。小便不利者。必發黃。

合四條觀之。陽明病。熱鬱而煩渴。有加勢必發黃。然汗出熱從外越。則黃可免。小便多熱從下泄。則黃可免。若誤下之。其熱邪愈陷。津液愈傷。而汗與小便愈不可得矣。誤火之。則熱邪愈熾。津液上奔。額雖微汗。而周身之汗與小便愈不得矣。發黃之變。安能免乎。發黃與前數病本同一證。但彼因脈遲胃冷而得。則與固痼及噦同。源異亦陽明病。下血譫語者。此為熱入血室。但頭汗出者。刺期門。隨其實而瀉之。漉然汗出則愈。

婦人經水適來適斷。則邪熱乘之而入於血室。男子陽明經下血而譫語者。亦為熱入血室。總是邪熱乘虛而入也。嘗見大吐血後。停食感寒發熱。至夜譫語者。亦以熱入血

傷寒續論 卷上 陽明下篇 五十一 思得堂藏

室治之而愈。明理論曰。衝是血室。婦人則隨經而入。男子由陽明而入也。

陽明病。其人善忘者。必有畜血。所以然者。本有久瘀血。故令善忘。屎雖鞅。大便反易。其色必黑。宜抵當湯主之。

太陽熱結膀胱。輕者如狂。桃核承氣湯。重則發狂。用抵當湯。此陽明善忘之證。不差減於如狂。乃用抵當湯。峻攻之者。以陽明多血。陽明之血結。則較太陽為難動故也。○按大便色黑。雖曰瘀血。而熱邪燥結之色。未嘗不黑也。但瘀血則粘黑如漆。燥結則晦黑如煤。此為明辨也。

病人無表裏證。發熱七八日。雖脈浮數者。可下之。假令已下。脈數不解。合熱則消穀善飢。至六七日不大便者。有瘀血。宜抵當湯。若脈數不解而下不止。必協熱而便膿血也。

病雖七八日尚發熱脈浮數仍屬太陽表證因誤下引邪內入所以脈數不解內外合邪而見消穀善食殺人既多反至六七日不大便且不煩渴是知其證非氣結而為血結以其表證誤下尚兼太陽陽經之熱未盡故以抵當為至當也若脈數不解而下利不止乃對假令已下脈數不解五句之文見已下脈數不解六七日不大便則宜抵當若下利不止又當隨其下血不下血而與治倘血分之熱邪不除必協熱而便膿血也○詳此條係仲景揣度庸工之設辭意謂治病無問表裏證但發熱至七八日雖脈浮數意謂皆可下之謂其日數既久邪氣已入於府可下而已非實謂此證有可下也仲景立法之至聖斷無脈浮發熱表證表脈而教人可下之理尚論以為七八日為時既

久勢不得不用下法殊覺味味

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以醫下之也如其未下者病人不惡寒而渴此轉屬陽明也小便數者大便必難不更衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之但以法救之渴者宜五苓散

寸緩關浮尺弱發熱汗出復惡寒純是太陽中風未能之證設非誤下何得心下痞結耶如不誤下則心下亦不痞而太陽證必漸傳經乃至不惡寒而渴邪入陽明審矣然陽明津液既隨濕熱偏滲於小便則大腸失其潤而大便之難與腸中痞熱自是不同所以旬日不更衣亦無所苦也○以法救之去其濕熱救其津液言與水及用五苓法也今世用五苓但知水穀偏注于大腸用之利水而止泄至

於津液偏滲於小便用之消渴而回津者非仲景不能也○更衣言易衣而如廁也

病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡所發熱者屬陽明也脈實者宜下之脈浮虛者宜發汗下之與承氣湯發汗宜桂枝湯

病人得汗後煩熱解以太陽經之邪將盡未盡其人復知瘧狀日晡時發熱則邪入陽明審矣發熱即潮熱乃陽明之本候也然雖已入陽明尚恐未離太陽故必重辨其脈脈實者方為陽明府證宜下之若脈浮虛者仍是陽明而兼太陽經證更宜汗而不宜下矣

陽明病心下鞭滿者不可攻之攻之利遂不止者死利止者愈

心下鞭滿邪聚陽明氣分證兼太陽也故不可攻攻之利不止則邪氣未盡真氣先脫故死利止則邪氣去而正氣猶存故愈也

脈浮而大心下反鞭有熱屬藏者攻之不令發汗

傷寒以脈浮為表證胸滿為陽邪此脈浮為熱氣內蒸達表必五六日後脈反浮大要非初病表證脈浮之比心下鞭為燥結逆攻必先腹脹而後變心下鞭亦非初病陽邪上結之比故仲景特申之曰有熱屬藏言內有實熱燥屎逆攻脾藏也且戒之曰不令發汗急當攻之此所謂惡證不惡脈也

屬府者不令渡數渡數則大便鞭汗多則熱愈汗少則便難脈遲尚未可攻

邪入陽明之府。必自汗小便多。以其實熱內結。津液傍滲也。是以仲景有陽明病。汗多禁利小便之戒。此熱邪雖入陽明。而未作裏實。猶宜和解。如小柴胡湯服亦能出汗。汗多則邪從汗解而熱愈。汗少則邪熱內結而使難者。原還為熱尚少結未定。須俟脈數結定。然後攻之。○二條皆在脈法篇中。今歸此。

太陽病三日。發汗不解。蒸蒸發熱者。屬胃也。調胃承氣湯主之。

本太陽中風。誤用麻黃發汗。汗出過多。反傷胃中津液。所以不解。熱邪乘虛內入。而為裏熱之證也。蒸蒸者。熱勢自內騰達於外也。惟熱在胃。故用承氣以調其胃。胃調則病漁然除矣。

傷寒續論

卷上 陽明下篇

五十四 思得堂藏

傷寒吐後腹脹滿者。與調胃承氣湯。

吐後腹滿。則邪不在胸。其為裏實可知。但腹滿而不痛。終屬表邪入裏。未實故不宜峻下。少與調胃承氣和之可也。陽明病不吐不下。心煩者。可與調胃承氣湯。

胃氣及津液既不由吐下而傷。則心煩明係胃中熱。故可與調胃承氣以安胃而全津液也。可與者。欲人曉病裁酌。不可竟行攻擊也。

太陽病過經十餘日。心下溫溫欲吐而胸中痛。大便反溏。腹微滿。鬱鬱微煩。先此時自極吐下者。與調胃承氣湯。若不爾者。不可與。但欲嘔。胸中痛微溏者。此非柴胡證而嘔。故知狂吐下也。

太陽病過經十餘日。心下溫溫欲吐而不可吐。其人胸中痛。

大便反溏。腹微滿。鬱鬱微煩者。此有一下。若曾經大吐大下。是胃氣受傷。邪乘虛入。故用調胃承氣之法。若未極吐下。但欲嘔。不嘔。胸中痛微溏者。是病非吐所傷。非攻所致。調胃之法不可用矣。豈但調胃不可用。即柴胡亦不可用矣。以邪尚在太陽高位。徒治陽明少陽。而邪不服耳。解太陽之邪。仲景言之已悉。故此但示其意也。若其人欲嘔。則是為吐下所傷而致。又不在太陽矣。

傷寒十三日不解。過經譫語者。以有熱也。當以湯下之。若小便利者。大便當硬。而反下利。脈調和者。知醫以圓藥下之。非其治也。若自下利者。脈當微厥。今反和者。此為內實也。調胃承氣湯主之。

此條原無表證。雖圖藥誤下。其脈仍和。即為內實也。按仲

傷寒續論

卷上 陽明下篇

五十五 思得堂藏

景下法。屢以用圓藥為戒。惟治脾約之麻仁丸一條。因其人平素津枯腸結。故雖邪在太陽。即用丸之緩下潤其腸。使邪不因峻攻而內陷。若俟陽明府實而下。恐無救於津液也。

陽明病下之。其外有熱。手足溫。不結胸。心中懊憹。饑不能食。但頭汗出者。梔子豉湯主之。

此濕熱上攻之證。下之而外有熱。手足溫。不結胸。則外邪原不甚重。若其人頭汗出者。亦是胸中鬱熱上蒸所致。宜因其高而揚之。用梔子豉湯以散其熱。則陽得以下通於陰。而周身澀然汗出解矣。

跌陽脈浮而瀉。浮則胃氣強。瀉則小便數。浮瀉相搏。大便則難。其脾為約。麻仁丸主之。

成註謂胃強脾弱。脾不為胃行其津液。大謬。若果脾弱。即當補矣。何為麻仁丸中反加大黃厚朴枳實。仲景言胃強。原本言脾弱。況其所謂胃強。正是因脾之強而強。蓋約者省約也。脾氣過強。將三五日胃中所受之穀。省約為一二彈丸而出。全是脾土過燥。至令胃中之津液日漸乾枯。所以大便為難也。設脾氣弱。即當便泄矣。豈有反難之理乎。相傳謂脾約不能約束胃中之水。何以反能約束胃中之穀耶。在陽明例中。凡宜攻下者。惟恐邪未入胃。大便弗鞭。又恐初鞭後泄。不可妄攻。若欲攻之。先與小承氣湯。試其轉失氣者。方可攻。皆是慮夫脾氣之弱。故爾躊躇也。若夫脾約一證。在太陽已當下矣。更何待陽明耶。脈浮而扎。浮為陽。扎為陰。浮扎相搏。胃氣生熱。其陽則絕。

傷寒續論

卷上 陽明下篇

五十六 思得堂藏

此言脾約當下不下。則浮瀦轉為浮扎。津液竭而難下矣。其陽則絕。即陽絕於裏。亡津液之互辭。○趙以德云。胃中陽熱亢甚。脾無陰氣以和之。孤陽無偶。不至燔灼竭絕不止耳。

已上太陽陽明府證

陽明病潮熱。大便微鞭者。可與大承氣湯。不鞭者。不可與之。若不六七日。恐有燥屎。欲知之法。少與小承氣湯。湯入腹中。轉矢氣者。此有燥屎。乃可攻之。若不轉矢氣者。此但初頭鞭。後必瀉。不可攻之。攻之必脹滿不能食也。欲飲水者。與水則嘔。其後發熱者。必大便復鞭而少也。以小承氣湯和之。不轉矢氣者。慎不可攻也。

腹中之氣。得攻藥不為轉動。則屬虛寒。所以誤攻而證變。

脹滿不能食及嘔也。攻後重復發熱。大便因可得鞭。但為時未久。必不多耳。仍用小承氣湯和之。若腹中氣仍不轉。則不但大承氣大差。即小承氣亦小差矣。

陽明病脈遲。雖汗出不惡寒者。其身必重。短氣。腹滿而喘。有潮熱者。此外欲解。可攻裏也。手足濇然而汗出者。此大便已鞭也。大承氣湯主之。若汗多微發熱惡寒者。外未解也。其熱不潮。未可與承氣湯。若腹大滿不通者。可與小承氣湯微和胃氣。勿令大泄下。

仲景既言脈遲尚未可攻。而此證首言脈遲復言可攻者。何也。夫所謂脈遲尚未可攻者。以腹中熱尚未甚。燥結未定。故尚未宜攻下。攻之必脹滿不食而變結胸痞滿等證。須俟脈實結定後。方可攻之。此條雖云脈遲而按之必實。

傷寒續論

卷上 陽明下篇

五十七 思得堂藏

且其證一一盡顯胃實。故當攻下無疑。若以脈遲初微一切下證。則大陷胸之下證最急者。亦將因循縮手待斃乎。陽明病。譫語發潮熱。脈滑而疾者。小承氣湯主之。因與承氣湯一升。腹中轉矢氣者。更服一升。若不轉矢氣者。勿更與之。明日不大便。脈反微瀦者。裏虛也。為難治。不可更與承氣湯也。

前條雖脈遲。以有腹滿短氣。所以不得不下。且不容疑。此條脈滑而疾。即有譫語潮熱。而無喘滿實證。止宜小承氣下之。下之而脈反微瀦。證變虛寒。故為難治。得病二三日。脈弱。無太陽柴胡證。煩躁心下鞭。至四五日雖能食。以小承氣湯少少與之。令小安。至六日與承氣湯一升。若不大便。六七日小便少者。雖不能食。但初頭鞭後必

治未定成戰攻之必滿須小便利尿定戰乃可攻之宜大承氣湯。

無太陽少陽證則煩躁心下鞭屬正陽陽明之可下無疑矣。但其人脈弱雖是能食亦止宜小承氣微和之。和之而當已覺小安。俟隔日再與小承氣稍多進。絕出脈弱。故爾躊躇也。至六七日。竟不大便。似乎胃實。乃小便利少。正恐胃弱而膀胱氣化之源窒。轉滲大腸。初鞭後溏耳。所以小便利。尿定戰。乃可攻之。此段之能食不能食。全與辨風寒無涉。言能食者。不可以胃強而輕下。不能食者。不可以胃中有燥屎而輕下也。

傷寒若吐若下後不解。不大便五六日。上至十餘日。日晡所發潮熱。惡寒獨語如見鬼狀。若劇者發則不識人。循衣摸

傷寒續論

卷上 陽明下篇

五十八

思得堂稿

床。惕而不安。微喘直視。脈洪者生。濇者死。微者但發熱譫語。大承氣湯主之。若一服利止後服。

按少陽陽明譫語脈短者死。蓋陽明之脈本長。而反短者。為陰陽不附。故死也。此言脈弦者生。濇者死。蓋弦為少陽之脈。雖木勝土。而土氣未至於敗。猶能生養木氣。故尚可生。濇則津液耗竭。血氣盡亡。故死也。又土衰下奔。木邪難任。故弦為失。此便輕土實。故弦為生。

汗出譫語者。以有燥屎在胃中。此為風也。須下之。過經乃可下。下之若早。語言必亂。以表虛裏實故也。下之則愈。宜大承氣湯。

此條之文。似淺而實深。仲景懼人不解。已自為註脚。不識。後人何故茫然。胃有燥屎本當用下。以譫語而兼汗出。知

其風邪在胸。必俟過經下之。始不增損。所以然者。風性善行數變。下之若早。徒引之。走空竅。亂神明耳。然胃有燥屎。下之不為大誤。其小誤止在未辨證。兼乎風。若此者。必再一大下。庶大腸空而風邪得以併出。故自愈。此通因通用之法。亦將差就錯之法也。

陽明病。譫語有潮熱。反不能食者。胃中必有燥屎五六枚也。宜大承氣下之。若能食者。但緩爾。

宜大承氣湯下之。舊在但鞭爾下。今正之。○此以能食不能食。辨燥結之微甚也。詳仲景言。病人潮熱譫語。皆胃中熱盛所致。胃熱則能消穀。今反不能食。此必熱傷胃中津液。氣化不能下行。燥屎逆攻於胃之故。故宜大承氣湯急祛凡極之陽。以救垂絕之陰。若能食者。胃中氣化自行。熱

傷寒續論

卷上 陽明下篇

五十九

思得堂稿

邪原不為盛津液不致大傷。大便雖鞭而不久自行。不必用藥。反傷其氣也。若以能食便鞭而用承氣。殊失仲景平昔顧慮津液之旨。

陽明病發熱。汗出多者急下之。宜大承氣湯。

汗多則津液外滲。加以發熱。則津液盡隨熱勢蒸騰於外。更無他法以止其汗。惟有急下引熱勢從大腸而出。處津液不致盡越於外耳。

陽明病下之。心中懊憹而煩。胃中有燥屎者可攻。腹微滿。初頭鞭。後必溏。不可攻之。若有燥屎者。宜大承氣湯。

以小承氣湯試其可下。而用大承氣湯下之矣。若下後心中懊憹而煩。為病在氣分不解。當察其所下多少。或結或溏。然後方可定其可下不可下。設先商所下。初鞭後溏。雖

腹微滿。為表邪乘虛入裏之徵。不可便下。須俟結定。乃可致之。若先前所下。純是燥屎。為下未盡。即當再與大承氣湯。以協清前藥。急驅熱邪。則煩滿立解矣。

病人不大便五六日。繞臍痛。煩躁。發作有時者。此有燥屎。故使不大便也。

發作有時者。邪熱攻擊燥屎上衝也。急宜大承氣湯下之。無疑。

大下後六七日不大便。煩不解。腹滿痛者。此有燥屎也。所以然者。本有宿食故也。宜大承氣湯。

大下後六七日重不大便。反加煩滿腹痛。此先前所傷胃中宿食。因下後始得下。喘大腸而復結也。當再攻之。則熱邪與燥屎盡去。方得解散耳。

傷寒續論

卷上

陽明下篇

六

思得堂藏

病人小便不利。大便乍難乍易。時有微熱。喘冒不能附者。有燥屎也。宜大承氣湯。

時有微熱。喘促昏冒。不能臥。胃府熱邪內實也。以其人之膀胱素有宿熱。幾病即小便不利。所以大便乍難乍易。津既滲入大腸。則膀胱愈涸。熱邪愈固。故宜急下以救陰為務也。

發汗不解。腹滿痛者。急下之。宜大承氣湯。

發汗不解。又腹中滿痛。則邪不在表而在裏。惟有急下一法。庶滿去而病自解也。

腹滿不減。減不足言。當下之。宜大承氣湯。

腹滿時減復如故。為虛滿。當用溫藥。今雖稍減。而實未嘗不滿。故為減不足言。言滿至十分。即減去一二分。不足殺

其勢也。當下無疑。

傷寒六七日。目中不了了。睛不和。無表裏證。大便難。身微熱者。此為實也。急下之。宜大承氣湯。

此一條。辨證最微細。大便難。則非久秘。裏證不急也。身微熱。則非大熱。表證不急也。故曰無表裏證。即此可識其熱邪在中。熱邪在中。亦不為急。但其人目中不了了。睛不和。則急矣。以陽明之脈絡於目。陽明熱甚。則土邪凌水。計惟急下以救陰為務也。

已上正陽陽明府證。

陽明病。本自汗出。醫更重發汗。病已差。尚微煩。不了了者。此大便秘鞏故也。以亡津液。胃中乾燥。故令大便秘。當問其小便日幾行。若本小便日三四行。今日再行。故知大便不久出。

傷寒續論

卷上

陽明下篇

六

思得堂藏

今為小便數少。以津液當還入胃中。故知不久必大便也。此因過汗傷津。雖微煩不大便。而無所苦。終非熱邪固結之比。內既無熱。水穀之餘。仍隨胃氣上蒸。營衛一和。津液自溉。況大腸小腸皆屬於胃。燥則腸胃皆燥。潤則源流俱潤。所以小便今反數少。洵為津液還入胃中。大便不久自行無疑。

太陽病。若吐若下若發汗。微煩。小便數。大便因鞏者。與小承氣湯和之愈。

本太陽病。以吐下傷陰。故令微煩。小便數。大便因鞏。皆邪漸入裏之機。故少與小承氣微和。胃氣即愈。

傷寒四五日。脈沉而喘滿。沉為在裏。而反發其汗。津液越出。大便為難。表虛裏實。久則譫語。

傷寒四五日。正熱邪傳裏之時。况見脈沉喘滿。裏證已具。而反汗之。必致燥結譫語矣。蓋燥結譫語。頗似大承氣證。此以過汗傷津。而不致大實大滿腹痛。正宜小承氣為允當耳。

陽明病。其人多汗。以津液外出。胃中燥。大便必硬。硬則譫語。小承氣湯主之。若一服譫語止。更莫復服。

多汗譫語。下證急矣。以其人汗出既多。津液外耗。故不宜大下。但當尋常與小承氣湯。和其胃氣。止其譫語而止。若過服反傷津液。後必復結也。

發汗多。若重發汗者。亡其陽。譫語脈短者死。脈自和者不死。

此言太陽經得病時發汗不解。及傳陽明重發其汗。亡陽譫語之一證也。亡陽之人。神魂無主。而妄見妄聞。與熱邪

傷寒續論

卷上 陽明下篇

六十一 思得堂藏

傳心之候不同。況汗多則大邪必從汗解。正惡陽神飛越難返。故脈短則陰陽不附。脈和則陰陽未離。其死生但從脈定耳。其脈既短。安問藥之所長哉。

大實則譫語。虛則鄭聲。鄭聲重語也。

重語者。字語重疊。不能轉出下語。真氣奪之徵也。

直視譫語喘滿者死。下利者亦死。

譫語者。心火亢極。加以車視。則腎水番絕。心火無制。故主死。喘滿者。邪乘陽位而上爭。氣從上脫。故主死。下利者。邪乘陰位而下奪。氣從下脫。亦死也。設譫語內實。下傍流消

水者。又不可誤認死證也。

傷寒後脈沉。沉者內實也。下解之。宜大柴胡湯。

詳此條既曰傷寒後。必是傳過三陽。因汗下太過傷其津

液。所以脈沉而見內實證。然必其人脈雖沉實。而兼見弦緊。或大熱雖去。時有微熱不除。故主此湯。以盡少陽陽明內伏之餘邪。設見沉實滑數。表證絕無者。又屬承氣證矣。脈微弦而遲者。必心下硬。脈大而緊者。陽中有陰也。可以下之。宜大柴胡湯。

前條脈沉者宜下。則以大柴胡解之。此條上言脈微弦而遲。為寒飲內結。次言脈大而緊。為寒邪留伏。皆陽中伏有陰邪。並可以下。今用大柴胡無疑。不言當下。而曰可以下。之。不言主之。而曰宜者。以微弦而遲。似乎寒證。至大而緊。又與浮緊不殊。以其心下硬故云可下。與脈浮而大心下反鞭。有熱屬藏者攻之同例。世本俱作宜。大承氣湯。得寫之誤也。大柴胡方中。有半夏生薑之辛溫。以散飲散寒。故

傷寒續論

卷上 陽明下篇

六十二 思得堂藏

可以治陽中伏匿之陰邪。若大承氣純屬苦寒。徒伐中土之冲和。則痞結下利之變。殆所必至也。

陽明病。自汗出。若發汗。小便自利者。此為津液內竭。雖不可攻之。當須自欲大便。宜蜜煎導而通之。若土瓜根及大豬膽汁。皆可為導。

凡係多汗傷津。及屢經汗下不解。或尺中脈遲弱。元氣素虛人。當攻下而不可攻者。並宜導法。但須分津液枯者用蜜導。熱邪盛者用膽導。濕熱痰飲固結。薑汁麻油浸栝萎根導。惟下傍流水者。導之無益。非大承氣峻攻不効。以實結在內而不在下也。至於陰結便秘者。宜於蜜導中加薑汁生附子末。或制陳醋薑導之。此實補仲景之未逮也。

已上少陽陽明府證

咽中閉塞不可下。下之則上輕下重。水漿不下。卧則欲蹠身。急痛下利日數十行。

言初病便咽乾閉塞。以其人少陰之真陽素虧。故汗下俱禁。下之則顯少陰虛寒。諸證蜂起也。

諸外實者不可下。下之則發微熱。亡脈厥者。當臍握熱。

諸外實者。為表熱裏寒。下之則表邪內陷。客於下焦。故脈伏不至。四肢厥逆。但當臍一片掣引而煩熱不寧也。

諸虛者不可下。下之則大渴。求水者易愈。惡水者劇。

諸虛下之為重虛。內竭津液。故令大渴。求水者陽氣未竭。

故易愈。

脈數者不可下。下之則必煩利不止。

陽明之脈必浮大。若兼之以數。為邪氣方熾。下之則熱邪

傷寒續論

卷上

陽明下篇

六十四

思得堂藏

乘虛入裏。故內煩而協熱利也。

已上宿病禁下

少陽篇

少陽證。統而言之。邪居表裏之半。析而言之。亦有在經在府之分。然其治總不越小柴胡證。證加減為權衡。謂其能於本經中放舞胃氣。升載其邪於上也。蓋少陽為樞。司開闔而轉運其樞者。全賴胃氣充滿。則開闔有權。其邪不敢內犯。胃氣不振。則開闔廢弛。邪得出入無禁矣。是少陽所主。寧不重在胃氣乎。

少陽之為病。口苦咽乾目眩也。

少陽熱熾。故口苦咽乾。熱聚於胸也。目眩者。木盛生風也。

傷寒脈弦細。頭痛發熱者。屬少陽。少陽不可發汗。發汗則譫語。此屬胃。胃和則愈。胃不和則煩而悸。

少陽中風。兩耳無所聞。目赤。胸中滿而煩者。不可吐下。吐下

傷寒續論

卷上

少陽篇

六十五

思得堂藏

則悸而驚。

少陽傷寒禁發汗。少陽中風禁吐下。二義互舉。其旨益顯。蓋傷寒之頭痛發熱。宜於發汗者。尚不可汗。則中風之不可汗。不待言矣。傷風之胸滿而煩。痰飲上逆。似可吐下者。尚不可吐下。則傷寒之不可吐下。更不待言矣。頭痛發熱。為太陽傷寒之候。以其脈不浮緊而弦細。故知邪入少陽之界矣。○脈弦細者。邪欲入裏。其在胃中之津液必為熱耗。重復發汗而驅其津液外出。安得不譫語乎。胃和者。邪散而津回也。不和者。津枯而飲結。所以煩而悸也。胸滿而煩。無形之風與有質之飲。結於胸際。故非吐下所能出。徒取煩悸而已。○少陽主治。全重在陽明。故云此屬胃。胃和則愈。乃少陽一經之要領也。

傷寒三日三陽為盡三陰當受邪其人反能食而不嘔此為三陰不受邪也

傷寒三日少陽脉小者欲已也

能食不嘔與胃和則愈互義脉不弦大邪微欲解之先微傷寒四五日身熱惡風頭項強脇下滿手足溫而渴者小柴胡湯主之

身熱惡風太陽證也頭項強太陽兼陽明證也脇下滿少陽證也本當從三陽合併病之例而用表法但其手足溫而加渴外邪輻聚於少陽而向裏之機已著倘更用辛甘發散之法是重增其熱而大耗其津也故從小柴胡之和法則陽邪自罷而陰津不傷一舉而兩得之矣

傷寒陽脉濡陰脉弦法當腹中急痛先與小建中湯不差者

傷寒續論

卷上

少陽篇

六十六

思得堂藏

與小柴胡湯主之

陽脉濡陰脉弦渾似在裏之陰寒所以腹中急痛腹中急痛則陰陽乖於中而脾氣不建矣故以小建中之緩而和其急腹痛止而脉不弦濡矣若不差則弦為少陽之本脉而濡乃汗出不徹腹痛乃邪傳太陰之候則用小柴胡以和陰陽而升舉其陰分之邪為的當無疑矣

傷寒五六日中風往來寒熱胸脇苦滿默默不欲飲食心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或腹中痛或脇下痞硬或心下痞小便利或不利或身有微熱或欬者與小柴胡湯主之

少陽主半表半裏之間其邪入而併於陰則寒出而併於陽則熱往來寒熱無常期也風寒之外邪挾身中有形之痰結聚於少陽之本位所以胸脇滿也胸脇既滿胃中之

水穀亦不消所以默默不欲食即昏昏之意非靜默也心煩者邪在胸脇通處心間也或嘔或不嘔或渴或不渴諸

多見證各隨人之氣體不盡同也然總以小柴胡和法為主治而各隨見證以加減之耳本方以柴胡為少陽一經之嚮導專主往來寒熱謂其能升提風木之氣也黃芩苦而不沉黃中帶青有去風熱之專功謂其能解散風木之邪也半夏力能滌飲膽為清淨之府病則不能行清淨之令致寒飲沃於內熱邪滯於外非此迅掃涎沫則膽終不

溫表終不解也其用人參甘草補中者以少陽氣血皆薄全賴土膏資養則木氣始得發榮即是胃和則愈之意用黃芩和胃者不過使半表之邪仍從肌表而散也獨怪後世用小柴胡一藥除其人參加入耗氣之藥此豈仲景立

傷寒續論

方本意哉

傷寒續論

卷上

少陽篇

六十七

思得堂藏

方本意哉

傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具若胸中煩而不嘔去半夏人參加枳實一枚若渴者去半夏加入參令前成四兩半枳實根四兩若腹中痛者去黃芩加芍藥三兩若脇下痞硬去大棗加牡蠣四兩若心下悸小便利者去黃芩加茯苓四兩若不渴外有微熱者去人參加桂三兩溫覆取微汗愈若欬者去人參大棗生薑加五味子半升乾薑二兩

胸為陽分煩為陽邪以陽邪留滯於胸中故去半夏人參之助陽而加枳實以滌飲除煩也渴為津液受傷故去半夏之辛燥而用枳實根之清潤加用人參之甘以益津也腹中痛者為陽邪攻陰以黃芩能傷胃中清陽之氣故

去之。芍藥專主陽邪傳陰。為陰中伐木之要藥。故瀉下亦咸用之。設陰寒腹痛自利。又為切禁也。腸下痞穀。為欲結。少陽部分。故去大棗之甘壅。而加牡蠣以軟堅。逐邪為務也。心下悸而小便不利。為水停心下。故去黃芩之苦寒助陰。而加茯苓以淡滲利水也。若不渴。外有微熱者。知熱邪未入於裏。故去人參而加桂枝。溫覆取微汗以解表也。若欬者。為肺氣受邪。故去參棗之益氣。生薑之上氣。而加乾薑之辛散。兼五味之酸收。以散邪斂肺也。凡柴胡湯病證而下之。若柴胡證不罷者。復與柴胡湯。必蒸蒸而振。却發熱汗出而解。

下之而證不罷。復與柴胡以升舉之。使邪不致陷入陰分也。設見腹痛煩躁等證。必當從去黃芩加芍藥法矣。

傷寒續論

卷上 少陽篇

六十九 思得堂藏

本發汗而復下之。此為逆也。若先發汗。治不為逆。本先下之。而反汗之為逆。若先下之。治不為逆。

本表證而用表藥。汗不透。故未愈。當再與輕表。則立解矣。醫見熱不除。疑為前藥未當。反與下藥。則誤矣。然雖誤下。以其先前曾用過表劑。邪勢已殺。故不為逆。但未盡表邪。因下藥引入半裏。所以從少陽例治也。邪氣已入於府。與裏藥下之矣。其下未盡。故熱不去。當更與裏藥。則已。醫見下之不愈。疑前藥未當。反與表藥。則誤矣。以其先前曾服過下藥。裏邪少殺。故不為逆。但未盡餘熱。因表藥提出半表。所以亦從少陽例治也。

傷寒五六日。頭汗出。微惡寒。手足冷。心下滿。口不欲食。大便結。脈細者。此為陽微結。必有表復有裏也。脈沉亦在裏也。汗

出為陽微。假令純陰結。不得復有外證。悉入在裏。此為半在裏半在外也。脈雖沉緊。不得為少陰病。所以然者。陰不得有汗。今頭汗出。故知非少陰也。可與小柴胡湯。設不了了者。得尿而解。

陽微結者。陽分之邪微微結聚。不能傳出於表也。註作陽氣衰微。故陽氣結聚。大差。果爾則頭汗出為亡陽之證。非半表半裏之證矣。果爾則陰結。又是陰氣衰微矣。觀本文假令純陰結等語。謂陽邪若不微結。純是陰邪內結。則不得復有外證。其義甚明。得尿而解。即前證過經十餘日。用大柴胡分提使傳之法也。

婦人中風。發熱惡寒。經水適來。得之七八日。熱除而脈遲。身涼。胸脇下滿。如結胸狀。譏語者。此為熱入血室。當刺期門。隨

傷寒續論

卷上 少陽篇

六十九 思得堂藏

其實而瀉之。

中風七八日。熱邪傳裏之時。因經水適來。邪氣乘虛而入血室。却不入於胃府也。經水適來而即止。必有瘀結。此為實證。故宜刺期門以瀉之。

婦人中風七八日。續得寒熱。發作有時。經水適斷者。此為熱入血室。其血必結。故使如瘧狀。發作有時。小柴胡湯主之。中風七八日。表證已罷。經水不應斷而適斷。復見寒熱如瘧。必經行未盡而有結血。然經既行而適斷。此為虛證。故不可瀉。宜小柴胡和之。

婦人傷寒發熱。經水適來。晝日明了。暮則譫語。如見鬼狀者。此為熱入血室。無犯胃氣。及上二焦。必自愈。

傷寒邪熱在表。故經水來而不斷。雖為熱入血室。以氣分

不受邪故晝日明了。但夜則譫語。候經盡熱隨血散自愈。不可刺期門。妄犯胃氣。及用柴胡犯上二焦也。

血弱氣盡。腠理開邪氣因入。與正氣相搏。結於腸下。正邪分爭。往來寒熱。休作有時。默默不欲飲食。藏府相連。其痛必下。邪高痛下。故使嘔也。小柴胡湯主之。

申明上三條熱入血室之由。尚恐如結胸狀四字形容不盡。重以藏府相連。邪高痛下。暢發病情。蓋血室者。衝脈也。下居腹內。厥陰肝之所主也。而少陽之膽與肝相連。府邪在上。藏邪在下。胃口逼處二邪之間。所以默默不欲食而但喜嘔耳。

太陽病十日已去。脈浮細而嗜臥者。外已解也。設胸滿脇痛者。與小柴胡湯。脈但浮者。與麻黃湯。

傷寒續論

卷上

少陽篇

二十

思得堂藏

太陽病十日已去。脈浮細而嗜臥。外證已去。其證有兩。一為邪入少陰。陽邪傳裏之候。一為表邪解散不得之候。設見胸滿脇痛。證屬少陽。當用小柴胡無疑。倘脈尚見浮緊。雖證顯少陽。仍當用麻黃湯開發腠理。使太陽之邪。仍從營分而散也。

已上少陽經證

本太陽病不解。轉入少陽者。脇下輕微乾嘔。不能食。往來寒熱。尚未吐下。脈沉緊者。與小柴胡湯。若已吐下發汗溫鍼。語。柴胡湯證罷。此為壞病。知犯何逆。以法治之。

尚未吐下。雖脈沉緊者。猶當與小柴胡湯。言表邪初陷於裏。未變為實。猶可提其邪氣外出而解。若已吐下發汗溫鍼。是為壞病。邪氣已全入裏。正氣內傷。不可用小柴胡也。

然必柴胡證罷。乃為少陽壞病。不可與太陽壞病例推也。傷寒八九日。下之胸滿煩驚。小便不利。譫語。一身盡重。不可轉側者。柴胡加龍骨牡蠣湯主之。

此係少陽之裏證。諸家註作心經病。誤也。蓋少陽有二三禁。不可妄犯。雖八九日過經下之。尚且邪氣內犯。胃土受傷。膽木失榮。痰聚膈上。故胸滿煩驚。驚者膽不寧。非心虛也。小便不利。譫語者。胃中津液竭也。一身盡重者。邪氣結聚。痰飲於膈中。故令不可轉側。主以小柴胡和解內外。逐飲通津。加龍骨牡蠣以鎮肝膽之驚。即是虛勞失精之人。感寒用桂枝湯加龍骨牡蠣同意。

太陽病過經十餘日。反二三下之。後四五日。柴胡證仍在者。先與小柴胡湯。嘔不止。心下急。鬱鬱微煩者。為未解也。與大

傷寒續論

卷上

少陽篇

七十一

思得堂藏

柴胡湯下之則愈

過經十餘日。不知少陽證未能。反二三下之。因而致變多矣。後四五日。柴胡證仍在。未有他變。本當兩解表裏。但其人之邪。屢因誤下。而深入不能傳散。故必先用小柴胡。提其邪出半表。然後用大柴胡為合法也。

傷寒十三日不解。胸脇滿而嘔。日晡所發潮熱。已而微利。此本柴胡證。下之而不得利。今反利者。知醫以圓藥下之。非其治也。潮熱者實也。先宜小柴胡湯以解外。後以柴胡加芒硝湯主之。

過經不解者。言三陽俱已傳過。故其治在平表半裏之間。胸脇滿而嘔。邪在少陽也。發潮熱。裏可攻也。微下利。便不硬也。以大柴胡分解表邪。湯淋裏熱。則邪去而微利亦自

止耳若誤用圓藥則徒引熱邪內陷而下利表裏俱不解也故先用小柴胡分提以解外邪如芒硝以瀉滯胃中之虛熱也

已上少陽府證

服柴胡湯已渴者屬陽明也以法治之

風寒之邪從陽明而傳少陽起先不渴裏證未具及服小柴胡湯已重加中渴則邪還陽明當調胃以存津液矣然不曰攻下而曰以法治之其意無窮蓋少陽之寒熱往來間有渴證倘少陽未罷而恣言攻下不自犯少陽之禁乎所以少陽重轉陽明之證但云以法治之

上條少陽轉陽明府證

傷寒七八日無大熱其人躁煩者此為陽去入陰故也

傷寒續論

卷上

少陽篇

七十一

思得堂藏

邪氣傳裏則躁煩不傳裏則安靜也

上條少陽經將傳太陰證

少陽病欲解時從寅至辰上

上條少陽經證自解候

太陰篇

太陰居三陽二陰之間本無外中之寒即有中風亦必緣飲食後腠理疎而入故太陰但有桂枝而無麻黃證也尚論以為但舉桂枝而麻黃不待言者亦未達此義或言太陰既無中寒何得有四逆湯證曰此蓋脾胃表虛之人內傷飲食得之故太陰寒證但曰臍寒不曰中寒其他傳經之證或緣先傷飲食或緣攻下所致故太陰傳經之邪無大熱證非少陰厥陰之比惟桂枝大黃湯一證乃緣誤下陽邪內陷而腹痛用以泄陷內之陽邪非太陰有可下之例也即先傷飲食致得者亦必邪傳胃府乃可攻下大率當下當溫以腹之或滿或痛辨其虛實治之為當也若循經從少陽傳次太陰不過往來寒熱等少陽證罷而見煩

傷寒續論

卷上

太陰篇

七十二

思得堂藏

躁不寧腹滿時痛手足自溫肌肉重按則熱肌表却不熱脉沉細或微畏寒足冷當從傳經例證分解之太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸下結鞭

腹滿自利太陰之本證也吐而食不下則邪迫於上利甚而腹痛則邪迫於下上下交亂胃中空虛此但可行溫散設不知而誤下之其在下之邪可去而在上之邪猶矣故胸中結鞭與結胸之變頗同胃中津液上結胸中陽氣不布卒難開泄也

自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜服四逆輩自利不渴者屬太陰太陰主水穀故病自利內有真寒故不渴註謂自利不渴濕勝也故用四逆輩以煖土燥濕非

也。仲景大意以自利不渴者屬太陰。以自利而渴者屬少陰。分經辨證。所關甚鉅。蓋太陰屬濕土。邪熱入而蒸動其濕。則顯有餘。故不渴而多發黃。少陰屬腎水。熱邪入而消耗其水。則顯不足。故口渴而多煩躁也。今自利不渴。知太陰藏寒。故當溫之。宜用四逆輩。則理中等。可不言而喻也。太陰濕土之藏。有寒不用理中而用四逆者。水土同出一源。冬月水暖則土亦暖。夏月水寒則土亦寒。所以土寒即陰內陽外。故用四逆以溫土也。

已上太陰藏寒證

本太陽病醫反下之。因爾腹滿時痛者。屬太陰也。桂枝加芍藥湯主之。

太陽之誤下。其病皆在胸膈以上。陽邪傷陽分也。此因誤

傷寒續論

卷上

太陰篇

七十四

思得堂藏

下而腹滿時痛。無胸膈等證。則其邪已入陰位。所以屬太陰也。腹滿者。太陰裏氣不和也。時痛者。有時而痛。非大實大滿之痛也。故仍用桂枝解肌之法。以升舉陽邪。但倍芍藥。以收太陰之逆氣。本方不增一藥。斯為神耳。

大實痛者。桂枝加大黃湯主之。

大實痛。則非有時而痛者可例矣。故前方但倍芍藥。而此則加大黃。加大黃者。取其苦寒能蕩實熱也。以其大實大滿。宜從急下。然陽分之邪初陷太陰。未可峻攻。但於桂枝湯中少加大黃。七表三裏以分殺其邪可也。

太陰為病。脈弱其人續自便利。設當行大黃芍藥者。宜減之。以其人胃氣弱。易動故也。

此段叮嚀。與陽明篇中互發。陽明曰不轉失氣。曰先鞭後

漚。曰未定成鞭。皆是恐傷太陰脾氣。此太陰證而脈弱便利。減用大黃芍藥。又是恐傷陽明胃氣也。

傷寒脈浮而緩。手足自溫者。繫在太陰。太陰當發身黃。若小便自利者。不能發黃。至七八日雖暴煩。下利日十餘行。必自止。以脾家實。腐穢當去故也。

太陰脈本緩。故浮緩雖類太陽之中風。手足自溫則不似太陽之發熱。更不似少陰之四逆與厥。所以繫在太陰。尤為恰當也。太陰脈見浮緩。其濕熱交盛。勢必蒸身為黃。若小便自利者。濕熱從水道而泄。不能發黃也。至七八日暴煩。下利日十餘行。其證又與少陰無別。而利盡腐穢當自止。則不似少陰之煩躁有加。下利漫無止期也。況少陰之煩而下利。手足反溫。脈緊反去者。仍為欲愈之候。若不辨

傷寒續論

卷上

太陰篇

七十五

思得堂藏

晰而誤以四逆之法治之。幾何不反增危困耶。雖陽明與太陰府藏相連。其便鞭與下利自有陽分陰分之別。而下利中又有溫裏實脾之別。溫裏宜四逆湯。實脾宜五苓散。利水即所以實脾。脾實則腐穢不攻而去也。

已上誤下熱傳太陰證

傷寒脈浮而緩。手足自溫者。是為繫在太陰。太陰者身當發黃。若小便自利者。不能發黃。至七八日太便鞭者。為陽明病也。

此太陰轉屬胃府證也。脈浮而緩。本為表證。然無發熱惡寒外候。而手足自溫者。是邪已去表而入裏。其脈之浮緩。又是邪在太陰。以脾脈主緩故也。邪入太陰。熱必蒸濕。為黃。若小便自利。則濕行而發黃之患可免。但脾濕既行。胃

益乾燥胃燥則大便必鞭因復轉爲陽明內實而成可下之證也下之宜桂枝大黃湯

傷寒其脈微濇者本是霍亂今是傷寒却四五日至陰經上轉入陰必利本嘔下利者不可治也欲似大便而反失氣仍不利者屬陽明也便必鞭十三日愈所以然者經盡故也霍亂爲胃中鬱滯寒物故其脈當微濇今傷寒是外邪脈當浮盛而不當微濇也四五日爲轉入陰經之時忽然自利嘔逆而脈微濇者恐是陽氣頓絕陰氣暴逆其勢叵測故不可妄治非不治也若欲似大便而反失氣仍不利者此太陰轉屬陽明必便鞭可攻至十三日過經而愈也下利後當便鞭鞭則能食者愈今反不能食到後經中頗能食復過一經能食過之一日常愈不愈者不屬陽明也

傷寒續論

卷上

太陰篇

七十六

思得堂藏

此言下利止後必能食而便鞭陽明胃氣有權也若利雖止而不能食邪熱去而胃氣空虛也俟過一經胃氣漸復自能食矣設日久不能食將成脾胃虛寒嘔逆變證也或能食而久不愈此熱氣有餘必發癰膿也

已上太陰轉陽明府證

太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯

太陰脈尺寸俱沉細今脈浮則邪還於表可知矣故仍用桂枝擊其邪之惰歸也

太陰中風四肢煩疼陽微陰濇而長者爲欲愈

四肢煩疼者脾主四肢亦風淫未疾之驗也陽脈微陰脈濇則風邪已去而顯不足之象但脈見不足正恐元氣已漓暗伏危機故必微濇之中更加其脈之長而不短知元

氣未衰其病爲自愈也註家未審本意謂濇爲血凝氣滯大謬豈有血凝氣滯反爲欲愈之理耶

已上太陰轉陽明經證

太陰病欲解時從亥至丑上

上條太陰經證自解候

傷寒續論

卷上

太陰篇

七十七

思得堂藏

少陰上篇

傷寒邪在三陽。大陽爲首。邪在三陰。少陰爲先。少陰雖居太陰厥陰之中。而實爲陰經之表。以其與太陽表裏。又與陰維相附。且人腎氣多虛。受病最易。况原委不一。人但知少陰有傳經而中兩途。救陰回陽二法。不知直中雖當回陽。而有兼汗兼溫之殊。傳經雖宜救陰。復有補正攻邪之別。豈可一槩混淆。能令讀者無眩耶。蓋傳經熱邪。先傷經中之陰。甚者邪未除而陰已竭。獨是傳入少陰。其急下之證。反十之三。急溫之證。反十之七。而宜溫之中。復有次第不同。毫釐千里。蠱工不解。必於冒犯房室之證。始敢用溫。及遇一切當溫之證。反不能用。謂知未病先勞其腎水者。不可因是遂認爲當溫也。必其入腎中之真陽素虧。復因

傷寒續論

卷上

少陰上篇

七十八

思得堂藏

汗下後。援之外。而內之。勢必藉溫藥以回其陽。方可得生。所以傷寒門中。亡陽之證最多。即在太陽。已有種種危候。至得少陰。其辨證之際。仲景多少遲徊顧慮。不得從正治之法。清熱奪邪。以存陰爲先務也。今將直傷陰經之證。與夫汗下太過。元氣受傷。從權用溫經之法者。疏爲上篇。正治存陰之法。疏爲下篇。其溫熱病之發於少陰者。另自爲篇。庶涇渭攸分。根蔓不亂耳。

少陰之爲病。脈微細。但欲寐也。此言少陰之總脈總證也。蓋少陰屬水主靜。即使熱邪傳至此經。其在先之脈雖滑大。亦必變爲微細。在先之證雖煩熱不寧。亦必變爲昏沉嗜卧。但仍不得妄自爲異耳。況夫少陰經自感之寒證耶。但須以先見表證。至五六日後

變出脈細沉數。口中燥不得卧者。爲熱證。始病便脈微細。口中和。但欲卧者。爲寒證。以此明辨。萬無差誤耳。其所以但欲寐者。以衛氣行陽則寤。行陰則寐也。

少陰病。始得之。反發熱。脈沉者。麻黃附子細辛湯主之。

脈沉發熱。乃少陰兼太陽之表邪。當行表散。非少陰病四五日後陰盛格陽。真陽發露之比。但三陰之表法。與三陽迥異。三陰必以溫經之藥爲表。而少陰尤爲緊關。故麻黃與附子合用。使外邪出而真陽不出。纔是少陰表法之正也。

少陰病得之二三日。麻黃附子甘草湯微發汗。以二三日無裏證。故微發汗也。

得病纔二三日。無吐利躁煩咽干裏證。其當從外解。無疑。

傷寒續論

卷上

少陰上篇

七十九

思得堂藏

然少陰絕無發汗之法。汗之必至亡陽。惟此一證。其外發熱無汗。其內不吐利躁煩咽干。乃可溫經散寒。取其微似之汗。此義甚微。在太陽經。但有桂枝加附子之法。並無麻黃加附子之方。蓋太陽病無脈微惡寒之證。即不當用附子。及見脈微惡寒吐利躁煩等證。亡陽已在頃刻。又不當用麻黃。卽此推之。凡治陰寒暴病而用麻黃者。其殺人不少。轉戾矣。

少陰病得之一二日。口中和。其背惡寒者。當灸之。附子湯主之。

口中和者。不渴不燥。全無裏熱可知。况背爲督脈統諸陽上行之地。他處不寒。獨覺其背惡寒者。則陽微陰盛之機已露一斑。故灸之以火助陽而消陰。主之以附子湯溫經

傷寒續論

卷上

少陰上篇

八十一

思得堂藏

而散寒也。不知者謂傷寒續一二日外證且輕何反張皇若此。詎識仲景正以一二日即顯陽虛陰盛之證。早從暴病施治。若待三四日勢必極盛難返。不可救藥矣。○按少陰自感之寒。有始得之反發熱脈沉者。有初入太陽不作發熱。便入少陰者。二證似不甚相遠。若詳究病情大相懸絕。一則陰經獨困而太陽不至於失守。故脈沉而能發熱。即延至二三日熱猶在表。而無吐利厥逆裏證。可見尚有太陽經外垣可待也。一則太陽表氣大虛。邪氣即得入犯少陰。故得之二三日尚肯惡寒不發熱。此陰陽兩虧較之兩感更自不同。兩感表裏皆屬熱邪。猶堪發表攻裏。此則內外皆屬虛寒。無邪熱可以攻。急當溫經補陽溫補不足。更灸關元以協助之。其證雖似緩於發熱脈沉而危殆尤甚。若稍延緩或遇庸士不敢用大熱峻補多致不救也。

少陰病。身重痛。手足寒。骨節痛。脈沉者。附子湯主之。

一身骨節俱痛者。太陽經病也。若手足寒而脈沉。則腎中真陽之虛審矣。可見身體骨節之痛。皆陽虛所致。而與外感不相涉也。故用附子湯以助陽而勝腎寒。斯骨節之痛盡除也。若以其痛為外感之邪。寧不殺人耶。

少陰病。脈沉者急溫之。宜四逆湯。

外邪入少陰。宜與腎氣兩相搏擊。乃脈見沉而不鼓。即內經所謂腎氣獨沉之義。其人陽氣衰微可知。故當急溫以助其陽也。

少陰病下利。白通湯主之。

下利無陽證者。純陰之象。恐陰盛而陽絕其陽最急之也。故於四逆湯中去甘草之緩。而加蔥白於薑附之中。以通其陽而消其陰。遂名其方為白通。取蔥白通陽之義也。少陰病下利脈微者。與白通湯利不止。厥逆無脈。乾嘔煩者。白通加豬膽汁湯主之。脈湯脈暴出者死。微續者生。

與白通湯。反至厥逆無脈。乾嘔而煩。此非藥之不能勝病也。以無獨導之力。宜其不入耳。故復加入尿豬膽汁之陰。以引陽藥深入。然服湯後。脈必微續者生。暴出反死。甚哉虛陽之易出難回也。亦危矣。故上條續見下利。早用白通。圖功於未著。其良法也。

少陰病二三日不亡。至四五日。腹痛小便不利。四肢沉重。疼痛。自下利者。此為有水氣。其人或欬或小便利。或下利。或嘔。

傷寒續論

卷上

少陰上篇

八十二

思得堂藏

者真武湯主之。

陰寒甚而水泛濫。由陽虛不能攝水。復不能生土以制水。以故腹痛小便不利。四肢沉重疼痛。自下利。或小便不利。或欬或嘔。水柱泛濫無所不之。非賴真武生鎮北方之水。寧有底哉。太陽篇中厥逆筋惕肉瞤而亡陽者。用真武湯之法。以表明之矣。茲少陰之水濕上逆。仍用真武一法。以鎮攝之。可見太陽膀胱與少陰腎。一藏一府。同居北方寒水之位。府邪為陽邪。藉用麻黃為龍。藏邪為陰邪。藉用附子為真武。得此二湯以游痰導水消陰攝陽。其神功妙濟。真有不思議者也。○按真武湯方。本治少陰病水飲內結。所以首推附。兼茯苓生薑之連。脾淡水為務。此人所易明也。至用芍藥之微旨。非聖人不能。蓋此證雖曰少

陰本病而實緣水飲內結所以腹痛自利四股寒重而不利之理哉則知其人不但真陽不足其陰亦已素虧或陰中伏有陽邪所致若不用芍藥固護其陰豈能勝附子之雄烈乎即如附子湯桂枝加附子湯芍藥甘草附子湯皆芍藥與附子並用其溫經護營之法與保陰回陽不殊後世用藥能獲仲景心法者幾人哉

若欬者加五味子半升細辛乾薑各一兩若小便利者去茯苓若下利者去芍藥加乾薑二兩若嘔者去附子加生薑足前成半劑

嘔加生薑宜矣乃水寒上逆為嘔正當用附子者何以反去之耶蓋真武湯中除去附子外更無熱藥乃為肺胃素

傷寒續論

卷上

少陰上篇

八十三

思得堂藏

有積熱留飲嘔而而去之又法外之法耳觀後通脈四逆湯嘔者但加生薑不去附子豈不甚明所以暴病之嘔即川其武尚不相當也

少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者通脈四逆湯主之其脈即出者愈

下利裏寒種種危殆其外反熱其面反赤其身反不惡寒而手足厥逆脈微欲絕明係羣陰格陽于外不能內反也故於四逆湯中信用乾薑大溫其裏以勝外邪更微自通之法加蔥白以入陰迎陽而復其脈也前條云脈暴出者死此條云脈即出者愈其辨最細蓋暴出則脈已離根即出則脈已返舍由是外反發熱而不惡寒真陽尚在軀殼

然必通其脈而脈即出始為休徵設脈出難遲其陽勢外散又主死矣

色赤者加蔥九莖腹中痛者去蔥加芍藥二兩嘔者加二兩咽痛者去芍藥加桔梗一兩利止脈不出者去桔

而色赤者陽格於上加蔥以通陽氣故名通脈也腹中真陰不足也去蔥惡其順陽加芍藥以收陰也咽痛陰氣上結也去芍藥惡其欬陰加桔梗以利咽也利止脈不

陽氣未復兼陰血未克故加入參以補其氣血去桔梗惡其上載而不四通也

陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之此少陰兼厥陰之候也吐利厥冷而至於煩躁欲死

傷寒續論

卷上

少陰上篇

八十三

思得堂藏

之陰氣上逆將成危候故用吳茱萸以下其逆氣人參以厚其脾土乃溫經而兼溫中則陰氣不復上干矣

陰病吐利躁煩四逆者死上吐下利因致躁煩則陰陽擾亂而竭絕可虞

逆冷中州之土先敗上下交征中氣立斷故主死也

用溫中之法寧至此乎上條言吐利手足厥冷煩躁死者用吳茱萸湯此吐利躁煩四逆與上條不殊何

治而此不可治耶必是已用溫中轉加躁煩故為死耳

少陰病飲食入口即吐心下溫溫欲吐復不能吐始得之是寒脈弦遲者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒飲者不可吐也急溫之宜四逆湯

欲吐而不能吐。明係陰邪上逆。此等處必加細察。少陰之便手足寒而脈弦遲。即非傳經熱邪可擬。然陰邪之是證而痰飲亦有是脈。設屬胸中痰飲。當行吐法。得之見欲吐不吐。詢屬陰邪。即使服上有寒飲。亦屬陰邪。月事非尋常滋養之藥可施。設誤用甘法。轉增其劇。計惟急溫一法。以助陽勝陰。則寒飲自化。一舉而兩得之也。

少陰病欲吐不吐心煩。但欲寐五六日自利而渴者。少陰也。虛故引水自救。若小便色白者。少陰病形悉具。小便白以下焦虛有寒。不能制水。故令色白也。

欲吐不吐心煩。腎氣上逆之徵也。自利而渴。加以口乾引水自救。似手熱證之形。然腎熱則水道黃赤。若小便乾引水自救。似手熱證之形。然腎熱則水道黃赤。若小便

傷寒續論

卷上 少陰上篇

八十四

思得堂藏

色白。反非腎熱。乃下焦虛寒。不能制水。仍當從事溫法。可誤認爲熱而輕投寒下也。自此條而下。凡十餘例。皆是傳次少陰虛寒。壞證仲景俱不立方者。以其陰陽兩虛。血氣並竭。多死少生故也。

病入脈陰陽俱緊。反汗出者亡陽也。此屬少陰法當咽痛復吐利。

陰陽俱緊。傷寒之脈也。傷寒無汗。反汗出者。無陽也。外所以邪不出而汗先出也。少陰之邪不出。則咽痛。即當用少陰溫經散寒之法。不言可知也。

少陰病。脈微不可發汗。亡陽故也。陽已虛。尺脈弱澀者。不可下之。

上陽不可發汗。與上條互發。亡與無同。無陽則其邪爲

邪。陰邪本宜下。然其人陽已虛。尺脈弱澀者。復不可下。其常急行溫法。又可見矣。

厥而脈緊。不可發汗。發汗則聲亂咽嘶。舌萎。聲不得前。少陰之絡入肺中。循喉嚨。挾舌本。肺爲之標。本虛則標弱。故聲亂咽嘶。舌萎。聲不得前也。

前四條。皆少陰經虛寒壞證也。仲景雖不出方。然猶可治。詳少陰病欲吐不吐一條。宜真武湯救之。病人脈微。陽俱緊一條。宜附子湯加桔梗赤石脂。少陰病脈微不可發汗一條。宜白通加人尿豬膽汁。此條厥而脈緊。則當用四逆湯溫之。反誤發汗。致聲亂咽嘶。舌萎。不可救。

少陰病。脈微細。但欲臥。汗出不煩。自欲吐。至五六日自利。復煩。躁不得臥。寐者死。

傷寒續論

卷上

少陰上篇

八十五

思得堂藏

脈微細。沉欲臥。少陰之本證也。汗出不煩。則陽證悉罷。而當顧慮其陰矣。乃於中間帶欲吐一證。欲吐。明係陰邪上逆。正當急溫之時。失此不圖。至五六日自利。有加復煩躁。不得臥。寐。非外邪至此轉增。正少陰腎中之真陽擾亂。頃刻奔散。即溫之亦無及矣。況始先不煩。今更煩躁。始先欲寐。今更不得臥。寐。所存一經之陽。擾亂若此。可復收乎。

少陰病。惡寒身踴。而利。手足逆冷者不治。

陰盛無陽。即用四逆等法。回陽氣於無何有之卿。其不能回者多矣。故曰不治。

少陰病。四逆惡寒。而身踴。脈不至。不煩而躁者死。脈不至。陽已先絕。不煩而躁。孤陰頃刻自盡矣。

少陰病。下利止而頭眩。時時自冒者死。

下利既止其人似可得生乃頭眩時時自冒者復為死候
蓋人身陰陽相為依附者也陰亡於下則諸陽之上聚於
頭者紛然而動所以頭眩時時自冒陽脫於上而至死也
可見陽回利止則生陰盡利止則死矣

少陰病六七日息高者死

諸陽主氣息高則真陽上逆於胸中本實先機而不能復
歸於氣海故主死也六七日三字辨證最細少陰病喘而
息高至六七日真氣上脫殆盡不死何待與太陽病二三
日作喘之表證迥殊也況少陰腎氣上乘於肺之喘脈必
虛微無力若太陽邪氣上壅於肺之喘脈必浮緊有力自
是不侔耳

少陰病下利脈微滑咽而汗出必數更衣反少者當溫其上

傷寒續論

卷上

少陰上篇

八十六

思得堂藏

灸之

下利而脈見陽微陰濇為真陰真陽兩傷之候嘔者陰邪
上逆也汗出者陽虛不能外固陰弱不能內守也數更衣
反少者陽虛則氣下墜陰弱則勤努責也是證陽虛本當
用溫然陰弱復不宜於溫一藥之中既欲救陽又欲護陰
浸難偏別故於頂上之百會穴灸之以溫其上而升其陽
庶陽不致下陷以逼迫其陰然後陰得安靜不擾而下利
自止耳此證設用藥以溫其下必逼迫轉加下利不止而
陰立亡故不用溫藥但用灸法有如此之同護也
少陰病吐利手足不逆冷反發熱者不死脈不至者灸少陰
七壯
少陰病手足不逆冷而反發熱似乎陰盡復陽之兆但此

利未止而脈不至又似真陽發外故於少陰本穴灸法
以引其陽內返斯脈至而吐利亦得自止耳○陰虛則惡
寒之證灸後用附子湯者陰寒內凝定非一灸之效此
條手足反熱止是陰內陽外故灸本經以招之內人不
更用溫藥也

已上少陰虛寒證

少陰病惡寒而躁時時自煩欲去衣被者可治

自煩欲去衣被真陽擾亂不寧尚未至出亡在外故可用
溫法然必微煩即止神氣不亂手足漸溫脈來沉微不絕
方為可治設見躁逆間亂撥擻不寧手足厥冷脈反躁急
或散大無倫皆死證也

少陰病下利若利自止惡寒而躁手足溫者可治

傷寒續論

卷上

少陰上篇

八十七

思得堂藏

惡寒躁時證本虛寒利止手足溫則陽氣漸復其陰寒亦
易散故可用溫以助其陽之復也

少陰病脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫脈緊反去
者為欲解也雖煩下利必自愈

少陰病脈本緊至七八日自利則陰寒得以下走故脈反
和而手足溫陽氣漸復也雖煩而利必自愈○三條互
見此則邪解陽回可勿藥自愈之證即緊去人安之互辭
也

少陰中風脈陽微陰浮者為欲愈

風邪傳入少陰仍見陽浮陰弱之脈則其勢方緩公陽脈
反微陰脈反浮乃為欲愈蓋陽微則外邪不復內入陰浮
則邪盡從外出故欲愈也

少陰負跌陽者為順也。

少陰水也。跌陽土也。諸病惡土尅水。而傷寒少陰見證。惟恐土不能制水。其水反得以泛溢。則嘔吐下利。無所不至。究令中州土敗。而真陽外越。神丹莫救矣。此脈法中消息病情之與旨也。

已上少陰回陽證。

少陰病欲解時。從子至寅上。

各經皆解於所生之時。而少陰獨解於陽生之時。陽進則陰退。陽長則陰消。正所謂陰得陽則解也。即是推之而少陰所重在真陽。可不識乎。

上條少陰經自解候。

傷寒續論

卷上 少陰上篇

八十八 思得堂藏

少陰下篇

少陰病。脈細沉數。病為在裏。不可發汗。

沉細中加以數。正邪熱入裏之徵。邪熱入裏。即不可發汗。發汗則動其經。而有奪血亡陽之變。故示戒也。

少陰病四逆。其人或欬或悸或小便不利。或腹中痛或泄利下重者。四逆散主之。

四肢為諸陽之本。陽邪傳至少陰。陷入於裏。而不能交通。陽分。乃至四逆下利。其中土之陽氣亦傷。所以亟用柴胡升陷內之陽邪。枳實破內滯之結熱。甘草助脾胃之陽運。芍藥收失位之陰津。允為和解少陰。陰陽否隔之定法。慎不可以其陽熱內結。而用下法也。蓋傷寒以陽為主。四逆有陰進之象。若復用苦寒攻之。則陽益虧。所以有諸四逆。

傷寒續論

卷上 少陰下篇

八十九 思得堂藏

者不可下之之戒。

欬者加五味子乾薑各五分。并主下利。悸者加桂枝五分。小便不利者加茯苓五分。腹中痛者加附子一枚。炮令折。泄利下重者。先以水五升。煮薤白三升。煮取三升。去滓以散三方寸匕。內湯中。煮取一升半。分溫再服。

此證雖屬少陰。而實脾胃不和。故爾清陽之氣不能通於四末。是用四逆散清理脾胃。而散陰分之熱滯。乃正治也。至於腹中痛者。加附子。於此不能無疑。蓋陽邪內陷之腹痛。只宜小建中和之。而此竟用附子者。以其證雖屬陽邪。必其人內有沉寒結滯不散。更兼形體素虛。可受陽藥。方可加熱藥於清理脾胃劑中。仍是用和之法。而非溫經助陽之義。觀下文即云泄利下重者加薤白。則知熱滯雖得。

下利究竟不能速通。所以急行蘇枳芍藥湯。即加五味子。乾薑。總是從治之法。慎勿以其用熱治熱而致惑也。

少陰病。致而下利。譫語者。被火氣劫故也。小便必難。以強責少陰汗也。

少陰之脈。從足入腹。上循喉嚨。繫舌本。故多咽痛之證。其支別出肺。故間有欬證。今以火氣強迫其汗。則熱邪挾火力。上攻必為欬。以肺金惡火故也。下攻必為利。以火勢逼迫而走空竅故也。內攻必譫語。以火勢燔灼而亂神識故也。小便必難者。見三證皆妙小使。蓋肺為火熱所傷。則膀胱氣化不行。大腸奔迫無度。則水穀併趨一路。心包燔灼不已。則小腸枯涸必至耳。少陰可強責其汗乎。少陰病。但脈無汗而強發之。必動其血。未知從何道出。或從

傷寒續論

卷上

少陰下篇

九十一

思得堂藏

口鼻。或從目出。是名下厥上竭。為難治。

強責少陰汗而動其血。勢必通行而上出陽竅。以發汗皆陽藥故也。或口鼻或耳目。較之從陰竅出者則倍危矣。下厥者少陰居中。不得汗而熱深也。上竭者少陰之血蓋從上而越竭矣。少陰本少血。且從上逆。故為難治。然則熱在膀胱必便血者。豈非以多血且從便出為順乎。

少陰病。咽中痛。半夏散及湯主之。

少陰病。咽中傷生瘡。不能語言。聲不出者。苦酒湯主之。

太陽之熱邪薄於少陰。則陰火扶痰攻咽。所以作痛。當用半夏以滌飲兼祛痰。以散邪。甘草以緩急也。若刺者。則咽傷生瘡。音聲不出。為陰邪上結。復與寒下不宜。故用半夏以開結。雞子以潤咽。更指苦酒消腫飲瘡。以勝陰熱也。勝

陰熱者。正所以存陰也。飲散則熱解。即內經流濕潤燥之意。與厥陰喉痺麻黃升麻湯證例同。

少陰病。二三日。至四五日。腹痛。小便不利。下利不止。便血者。桃花湯主之。

腹痛。小便不利。少陰熱邪也。而下利不止。便膿血。則下焦滑脫矣。滑脫即不可用寒藥。故取乾薑。石膏。之辛溫以散邪固脫。而加粳米之甘以益中虛。蓋治下必先固中。中氣不下。則滑脫無源而自止。此從治之法也。成註及內臺方。謂其用乾薑而曰裏寒謬矣。

少陰病。下利。便膿血者。桃花湯主之。少陰病。便膿血者。可刺。先下利而後便膿血。則用桃花湯。若不下利而但便膿血。則可刺經穴以散其熱。今不用刺法。當從事白頭翁湯。設

傷寒續論

卷上

少陰下篇

九十二

思得堂藏

更兼咽乾。心煩不得睡。又須黃連阿膠湯為合法耳。

少陰病。自利。清水。色純青。心下必痛。口乾燥者。急下之。宜大承氣湯。

熱邪傳入少陰。逼迫津水。注為自利。質清而無滓穢相雜。色青而無黃赤相間。可見陽邪暴虐之極。反與陰邪無異。但陽邪傳自上焦。其人心下必痛。口必乾燥。設係陰邪。則心下滿而不痛。口中和而不渴。必無此枯槁之象。故宜急下以救其陰也。

已上少陰傳經熱證

少陰病。六七日。腹脹不大便者。急下之。宜大承氣湯。

少陰之證。自利者最多。虛寒則下利清穀。滑脫則下利膿血。故多用溫藥。傳經陽邪內結。則自利純清水。溫熱病則

自利煩渴。並宜下奪清熱。此以六七日不大便而腹脹。可見邪熱轉歸陽明而為胃實之證。所以宜急下也。然六七日腹脹不大便。何得目之少陰。必在先曾見咽痛自利煩渴。至五六日後而變腹脹不大便。是雖邪轉入府。而胃土過實。腎水不足。以上供。有立盡之勢。不得不急攻以救腎水也。

上條少陰熱邪轉入陽明府證

少陰病。八九日。一身手足盡熱者。以熱在膀胱。必便血也。

少陰病。難於得熱。熱則陰盡復陽。故上篇謂手足不逆冷。反發熱者不死。然病至八九日。陰邪內解之時。反一身手足盡熱。則少陰必無此證。當是藏邪轉府。腎移熱於膀胱之候。以膀胱主表。故一身及手足盡熱也。膀胱之血。為少

傷寒續論

卷上

少陰下篇

九上

思得堂藏

陰之熱所逼。其起必出二陰之竅。以陰主降故也。宜當歸四逆和胃透表。兼疏利膀胱為合法也。

上條少陰熱邪轉膀胱府證

厥陰篇

厥陰篇中次第不一。有純陽無陰之證。有純陰無陽之證。有陰陽差多差少之證。有陽進欲愈之證。有陰進未愈之證。大率陽脈陽證。當從三陽經治法。陰脈陰證。合用少陰經治法。厥陰見陽為易愈。見陰為難愈。其陰陽錯雜不分。有必先溫其裏。後解其表。設見咽不利。欬唾膿血。則溫法不可用。仍當先解其表矣。世醫遇厥陰諸證。如涉大洋。茫無邊際。是以動手即錯耳。茲以類相聚。分為五菴。庶學者易於入室也。

厥陰之為病。消渴。氣上撞心。心中疼熱。饑而不欲食。食則吐衄。下之利不止。此期

消渴者。飲水多而小便少也。厥陰邪熱盛。則腎水為之消。

傷寒續論

卷上

厥陰篇

九上

思得堂藏

故消而且渴。其渴不為水止也。氣上撞心。心中疼熱者。肝火上乘。肝氣通於心也。饑不欲食者。木邪橫肆。胃土受制也。食則吐衄者。胃中饑。乾臭食則出也。下之利不止者。邪在厥陰。下之徒傷陽明。木益乘其所勝。是以食則吐衄。下之利不止耳。○按厥陰原無下法。故首先示戒云下之利不止。益厥多主下利。下利中伏有死證。中間雖有小承氣一法。因胃有燥屎。微攻其胃。非攻厥陰之邪也。厥陰與少陽表裏。邪在少陽已有三禁。豈厥陰反宜下乎。雖有厥陰下之一語。乃對發汗而言。謂厥陰內解其熱。不當外發其汗。豈可泥應下二字。遂犯厥陰之大戒耶。今人每謂傷寒六七日當下。此特指陽邪入府而言。未嘗言邪傳厥陰可下也。○張卿子曰。嘗見厥陰消渴數證。舌盡紅赤。厥冷脈

微渴甚。服白虎黃連等湯皆不效。蓋厥陰消渴。皆是寒熱錯雜之邪。非純陽亢熱之證。豈白虎黃連等藥所能治乎。傷寒脈微而厥。至七八日。膚冷。其人躁。無暫安時者。此為藏厥。非虵厥也。虵厥者。其人當吐。今病者靜而復時煩。此為胃寒。虵上入膈。故煩。須臾復止。得食而嘔。又煩者。此胃食臭出。其人當自吐。虵厥者。身重。九主之。又主久利。

藏厥者。其人陽氣素虛。腎藏之真陽衰極。虵厥者。始本陽邪。因發汗吐下太過。或寒飲積胃中。寒熱交錯。虵不能安而上膈也。脈微而厥。則陽氣衰微可知。然未定其藏厥。其厥也。惟膚冷而躁。無暫安時。加以跌陽脈不出。乃為藏厥。藏厥用附子理中湯及灸法。其厥不回者死。若是虵厥。其煩時止。未為死候。但因此而馴至胃中無陽則死也。

傷寒續論 卷上 厥陰篇 九十五 思得堂藏

身。凡中酸苦辛溫互用以治陰陽錯亂之邪。胃中之寒。熱。則虵自安矣。厥陰多主下利。厥逆。所以久利而變腹血。不出此主治也。

病人。三復發汗。胃中冷必吐。虵。

病。有寒飲。復發其汗。則大損胸中陽氣。胃中寒飲愈逆。不安而上出也。後人以理中丸加烏梅治之。仍不

由。由。或則耳。

傷寒本。三復吐下之。寒格更逆吐下。若食入口即吐。

傷寒本。三復吐下之。寒格更逆吐下。若食入口即吐。

內為格。不通。食入即吐也。寒格更逆吐下。

不知。又。下是為重虛。故用乾薑散逆氣而調。

不知。又。下是為重虛。故用乾薑散逆氣而調。

以散之也。卒連通寒格而調其陰。若以泄之也。人參益胃氣而調其中。甘以緩之也。

傷寒四五日。腹中痛。若轉氣下趨少腹者。此欲自利也。

腹痛多屬虛寒。與實滿不同。若更轉氣下趨少腹。必因寒而致下利。明眼見此。自當圖功於未著也。按腹痛亦有屬火者。其痛必自下逆攻而上。若痛自上而下趨者。定屬

寒痛無疑。

下利脈沉而遲。其人面少赤。身有微熱。下利清穀者。必鬱胃

汗出而解。病人必微厥。所以然者。其面戴陽。下虛故也。

太陽陽明併病。面色緣緣正赤者。為陽氣怫鬱。宜解其表。

此下利脈沉遲而面見少赤。身見微熱。乃陰寒格陽於外。

則身微熱。格陽於上則面少赤。仲景以為下虛者。謂下無

傷寒續論 卷上 厥陰篇 九十五 思得堂藏

其陽而反在外在上。故云虛也。虛陽至於外越上出。危候

已彰。或其人陽尚有根。或服溫藥以勝陰助陽。陽得復返

而與陰爭。差可恃以無恐。蓋陽返雖陰不能格。然陰尚盛。

亦未肯降。必鬱胃少頃。然後陽勝而陰出為汗。邪從外解。

自不下利矣。

下利清穀。裏寒外熱。汗出而厥者。通脈四逆湯主之。

上條辨證。此條用藥。兩相互發。然不但此也。少陰病下利

清穀面色赤者。已用其法矣。要知通之正所以收之也。不

然。豈有汗出而反加愈之理哉。

下利腹脹滿。身體疼痛者。先溫其裏。乃攻其表。溫裏四逆湯

攻表桂枝湯。

此與太陽篇中下利身疼。先裏後表之法無異。彼因誤下

此與太陽篇中下利身疼。先裏後表之法無異。彼因誤下

而致下利。此因下利而致腹脹。總之溫裏為急也。身與痛有裏有表。必清便已調。其痛仍不減。方屬於表。太陽條中已悉。故此不贅。

下利清穀。不可攻表。汗出必脹滿。

此條重舉下利清穀不可攻表以示戒。正互明上條所以必先溫裏。然後攻表之義。見誤表其汗。則陽出而陰氣瀰塞胸腹。必致脹滿而嘔變耳。合用厚朴生薑半夏甘草人參湯。以溫胃消脹為務也。

乾嘔吐涎沫頭痛者。吳茱萸湯主之。

凡用吳茱萸湯有三證。一為陽明食穀欲嘔。一為少陰吐利。手足厥冷。煩躁欲死。此則乾嘔吐涎沫頭痛。經絡證候各殊。而治則一者。總之下焦濁陰之氣上乘於胸中清陽

傷寒續論

卷二

厥陰篇

九六

思得堂藏

之界。其氣反鬱在下。不得安其本位。有時欲上不能。但衝動濁氣。所以乾嘔吐涎沫也。頭痛者。厥陰之經與督脈會於顛也。食穀欲嘔者。濁氣在上也。吐利者。清氣在下也。手足厥冷者。陰寒內盛也。煩躁欲死者。虛陽擾亂也。故主吳茱萸湯。以吳茱萸專主開豁胸中逆氣。兼人參薑棗以助胃中之清陽。共襄祛濁之功。由是清陽得以上升。而濁陰自必下降矣。

嘔而脈弱。小便復利。身有微熱。見厥者難治。四逆湯上之。嘔與微熱。似有表也。脈弱則表邪必不盛。小便利則裏邪必不盛。可見其嘔為陰邪上下之嘔。熱為陽邪外散之熱。見厥則陽道陰掩。其勢駭危。故為難治。非用四逆湯莫可救也。

已上陰進未愈證

大汗出。熱不去。內拘急。四肢厥。又下利。厥逆而惡寒者。四逆湯上之。

大汗出而熱及不去。正恐陽氣越出。若內拘急四肢厥。要加下利。厥逆惡寒。則在裏元是陰寒。急用四逆湯以回其陽。而陰邪自散耳。

大汗若大下利而厥冷者。四逆湯上之。

此證較上條無外熱相錯。其為陰寒易明。然既云大汗大下利。則陰津亦亡。但此證不得以救陽為急。俟陽回尚可徐救其陰。所以不當索調也。

傷寒六七日不利。便發熱而利。其人汗出不止者死。有陰無陽故也。

傷寒續論

卷上

厥陰篇

九七

思得堂藏

六七日不利。忽發熱而利。瀉是內陰外陽之象。發熱而利。裏虛而外邪內入也。故曰有陰。汗出不止。表虛而內陽外出也。故曰無陽。此中伏有危機。所以仲景早為回陽用溫用灸以安其陽。若俟汗出不止乃始圖之。則無及矣。可見邪亂厥陰。其死生全關乎少陰也。不然厥陰之熱深厥深。何反謂之有陰無陽哉。

吐利汗出發熱惡寒。四肢拘急。手足厥冷者。四逆湯主之。

吐利汗出發熱惡寒者。陽氣外脫也。四肢拘急手足厥冷者。亡陽不能溫養經脈也。故主四逆湯以溫之。

既吐且利。小便復利而大汗出。下利清穀。內寒外熱。脈微欲絕者。四逆湯主之。

吐利不止而且下利清穀。加之小便復利。津液四脫。裏之

虛寒極矣。况外熱而汗大出。為陽復外脫。脉微欲絕者。陽氣衰微可知。急宜四逆湯復陽為要也。設四逆不足以殺其勢。其用通脉四逆其見言外矣。

吐已下斷。汗出而厥。四肢拘急不解。脉微欲絕者。通脉四逆加猪膽汁湯主之。

吐已下止。當漸向安。不得復有汗出而厥。四肢拘急也。今脉微欲絕者。則其吐下已斷。又為真陽垂絕矣。急宜通脉四逆追復元陽。更加猪膽汁為陰樹導也。

惡寒脉微而復利。利止亡血也。四逆加入參湯主之。

亡血本不宜用薑附以損陰。陽虛又不當用硝黃以助陰。此以利後惡寒不止。陽氣下脫已甚。故用四逆以復陽。急也。其所以加入參者。不特養持津液。兼陽藥得之愈加

傷寒續論

卷上 厥陰篇

九十八

思得堂藏

得方耳。設誤用陰藥。必致腹滿不食。或更加泄利。嘔逆轉成下脫矣。

傷寒五六日。不結胸。腹滿。脉沉而微者。不可下。此為亡血下之死。

傷寒五六日。邪入厥陰。其熱深矣。乃陽邪不上結於胸。陰邪不下結於腹。其脉虛而微。乃非熱深當下之比。以其亡血傷津。大便枯澀。恐人誤認五六日熱入陽明之燥結。故有不可下之戒。蓋脉虛腹滿。知內外無熱。厥則陰氣用事。即當同上條亡血例治。設其人陰血更虧於陽。或陰中稍扶陽邪。不能勝其熱者。又屬當辨四逆證矣。病者手足厥冷。言我不結胸。小腹滿。按之痛者。此冷結在膀胱元也。

陽邪必結於陽。陰邪必結於陰。故手足厥冷。小腹滿按之痛者。邪不上結於胸。其非陽邪可知。其為陰邪下結可知。則其當用溫用灸更可知矣。

傷寒六七日。脉微手足厥冷煩躁。多厥陰厥不還者死。

脉微而厥。更加煩躁。則是陽微陰盛。灸毛際以通其陽。而陽不回則死。灸所以通陽也。厥不還。則陽不回可知矣。

下利手足厥冷無脈者。灸之不溫。若脉不還。反微喘者死。灸之不溫。脉不還。已為死證。然或根柢未絕。亦未可知。設陽氣隨陰火上逆。胸有微喘。則孤陽上脫而必死矣。與少陰病六七日息高者死同。

下利後脉絕。手足厥冷。脉不還者死。脉不還者死。脉絕不惟無陽。而陰亦無矣。陽氣破散。豈有陰氣不消亡。

傷寒續論

卷上 厥陰篇

九十九

思得堂藏

者手。時時脉還。乃脉之伏者復出耳。仲景用灸法。正所以通陽氣。而觀其脉之絕與伏耳。故其方即名通脉四逆湯。服後利止脉出。則加入參以補其亡血。若服藥時脉仍不出。是藥已不應。其為脉絕可知。

傷寒發熱下利厥逆。躁不得臥者死。躁不得臥。腎中陽氣越絕之象也。大抵下利而手足厥冷者。皆為危候。以四肢為諸陽之本故也。加以發熱躁不得臥。不但虛陽發露。而真陰亦已燼盡無餘矣。安得不死乎。

傷寒發熱下利至甚。厥不止者死。厥證但發熱則不死。以發熱則邪出於表。而裏證自除。下利自止也。若反下利厥逆煩躁有加。則其發熱又為真陽外散之候。陰陽兩絕。故主死也。

發熱而厥七日。下利者為難治。

厥利而熱。不兩存之勢也。發熱而厥七日。是熱者自熱。厥利者自厥利。陰陽兩逆其偏。漫無相協之期。故雖未見煩躁。已為難治。蓋治其熱則愈厥愈利。治其厥利則愈熱。不至陰陽兩絕不止耳。

傷寒脈遲。六七日。而反與黃芩湯微其熱。脈遲為寒。今與黃芩湯復除其熱。腹中應冷。當不能食。今反能食。此名除中。必死。

脈遲為寒。寒則胃中之陽氣已薄。不可更用寒藥矣。腹中即胃中。今胃冷而反能食。則是胃氣發露無餘。其陽亦必漸去。不能久存。故為必死。較後條之食以索餅不發熱者。自是天淵。

傷寒續論

卷上

厥陰篇

一百

思得堂藏

已上純陰無陽證

下利脈大者。虛也。以其強下之故也。設脈浮革。因爾腸鳴者。屬當歸四逆湯主之。

下利脈大。為虛陽下陷。設脈浮革。為風邪乘虛襲肝。風邪結聚。則水飲停留。因爾腸鳴者。宜當歸四逆以散風利水也。

手足厥寒。脈細欲絕者。當歸四逆湯主之。若其人內有久寒者。宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之。

手足厥寒。脈細欲絕。似乎陰寒之極。蓋緣陽邪流入厥陰。營分。以本虛不能作熱。故脈細欲絕也。此為陰鬱陽邪。所以仲景處方。仍用桂枝湯和其中外。加當歸以和厥陰之營血。通草以通太陽之本。細辛以淨少陰之源。使陽邪得

從外解。本非治陰寒四逆之藥也。蓋脈細欲絕。為陰氣衰於內。不能鼓動其脈。而肌表之陽亦虛。非真陽內陷之比。故藥中宜歸芍以濟陰。不宜薑附以劫其陰。即其人素有久寒者。但增吳茱萸生薑。由是觀之。則乾薑附子等不在所禁乎。久寒者。陳久之寒。非時下直中之寒也。明矣。○前條下利脈大亦用此湯者。以下多傷陰。陰傷則陽不靖附。故脈雖浮大。而證仍屬血虛也。

傷寒脈促。手足厥逆者。可灸之。

手足厥逆。本當用四逆湯。以其脈促。知為陽氣內陷。而非陽虛。故但用灸以通其陽。不可用溫經藥以助陽也。

諸四逆厥者。不可下之。虛家亦然。凡厥者。陰陽氣不相順接。便為厥。厥者。手足逆冷是也。

傷寒續論

卷上

厥陰篇

一百一

思得堂藏

厥有寒熱之異。治雖霄壤。而不可下則一。總由脾胃之陰陽不相順接。所以不能溫順四末耳。

傷寒熱少厥微。指頭寒。然不飲食。煩躁數日。小便利色白者。此熱除也。欲得食。其病為愈。若厥而嘔。胸膈煩滿者。其後必便血。

熱少厥微。指頭微寒。其候原不為重。然默然不欲食。煩躁數日。胃中津液傷而困矣。若小便利色白。則邪熱暗除。胃氣漸復。故欲得食。若厥而嘔。胸膈煩滿不去。則邪聚中焦。故嘔而煩滿。其後陰邪必走下竅而使血。以厥陰主血故也。下利寸脈反浮數。尺中自濇者。必清膿血。

下利為陰邪。浮數為陽脈。若陰盡復陽。則尺脈自和。今尺中自濇。乃熱邪結於陰分。雖寸口得陽脈。究竟陰邪必

走下竅而便膿血也。○此條與上條厥嘔胸膈煩滿者雖有輕重之殊。而治法不異。並宜白頭翁湯。膿血止。芍藥甘草湯。

傷寒發熱四日。厥反三日。復熱四日。厥少熱多。其病當愈。四日至七日。熱不除者。其後必便膿血。傷寒厥四日。熱反三日。復厥五日。其病為進。寒多熱少。陽氣退。故為進也。

太陽以惡寒發熱為病進。恐其邪氣傳裏也。厥陰以厥少熱多為病退。喜其陰盡復陽也。然熱氣有餘。又為內外癰膿便血之兆矣。

傷寒始發熱六日。厥反九日而利。凡厥利者。當不能食。今反能食者。恐為除中。食以索餅。不發熱者。知胃氣尚在。必愈。恐暴熱來。出而復去也。後三日脈之。其熱續在者。期之。且日夜

傷寒續論

卷上

厥陰篇

百一

思得堂藏

半愈。所以然者。本發熱六日。厥反九日。復發熱三日。并前六日。亦為九日。與厥相應。故期之。且日夜半愈。後三日脈之。而脈數。其熱不罷者。此為熱氣有餘。必發癰膿也。

少陰經中。內藏真陽。最患四逆。故云吐利手足不通。冷反發熱者不死。厥陰經中。內無真陽。不患其厥。但患不能發熱。與夫熱少厥多耳。然厥證多兼下利。其陽熱變為陰寒者。十常六七也。論中恐暴熱來。出而復去。後三日脈之。其

熱尚在。形容厥證重熱之脈證如親。然得熱與厥相應。尤無後患。若熱氣有餘。病勢雖退。其後必發癰膿。以厥陰主

血。熱與血久持不散。必致癰敗也。傷寒厥而心下悸者。宜先治水。當與茯苓甘草湯。却治其厥。不爾。水漬入胃。必作利也。

傷寒厥而心下悸。以邪熱內深。飲水過多。水氣乘心所致也。水者心火所畏。故乘之則動悸不寧。飲之為患。甚於他邪。所以乘其未漬入胃。先用茯苓甘草湯以清下利之源。後乃治厥。庶不致厥與利相因耳。

下利後更煩。按之心下濡者。為虛煩也。宜梔子豉湯。已下利而更煩。似乎邪未盡解。然必心下濡而不滿。則為虛煩。與陽明誤下胃虛煩熱之證頗同。故俱用湧法也。

傷寒六七日。大下後。寸脈沉而遲。手足厥逆。下部脈不至。咽喉不利。唾膿血。泄利不止者。為難治。麻黃升麻湯主之。

此表裏錯雜之邪。雖為難治。非死證也。大下後寸脈沉而遲。明是陽邪陷陰之故。非陽氣衰微可擬。手足厥逆者。胃氣不布也。下部脈不至者。因泄利不止而陰津下脫也。咽

傷寒續論

卷上

厥陰篇

百三

思得堂藏

喉不利。唾膿血者。陽邪搏陰上通也。所以仲景持於陰中提出其陽。得汗出而錯雜之邪盡解也。○或問傷寒三陽證。且汗。而厥陰證中有麻黃升麻湯之例。其故何也。詳此證之始。原係冬溫。以其有咽痛下利。故誤認傷寒裏證而下之。致泄利不止。脈變沉遲。證變厥逆。皆熱邪內陷。種種危殆。賴真陽未漓。猶能驅邪外行。而見咽喉不利。唾膿血。明係熱邪返出。遊溢少陰經脈之候。亦為木梢土燔。燥肺金之候。方中用麻黃升麻。所以升陷內之熱邪。桂枝芍藥甘草當歸。調其營衛。緣太陽少陰之邪。既以併歸厥陰。故於桂枝湯三味中。必加當歸以和陰血。萎蕤天冬。下通腎氣。以滋上源。且萎蕤為治風溫咽痛熱欬之專藥。本文雖不曰欬。而云咽喉不利。唾膿血。可知其必然太效而膿

血始應也。黃芩芍藥甘草。治邪併於內之自利。知母石膏甘草。治熱伏少陰之厥逆。其邪既伏於少陰。非知母則熱不除。且熱必由陽明而解。非石膏則厥理不開。其所以用乾薑白朮茯苓者。以其既經木下。非此不能得中州之耳。朱孝議以此湯裁去升知冬芍。薑朮桂苓。加入葛根羌活。川芎杏仁。白薇青木香。以治風溫。總不出此範圍也。

傷寒先厥後發熱而利者。必自止。見厥復利。

傷寒先厥後發熱而利。言傷寒表證罷。先見厥利而後發熱。非陰證始病便見厥利也。先厥後發熱而利必自止。乃厥陰之常候。下文見厥復利。乃預為防變之辭。設厥利止而熱不亡。反見咽痛喉痺。或便膿血。又為陽熱有餘之證矣。

傷寒續論

卷上

厥陰篇

百四

思得堂藏

已上陰陽錯雜證

傷寒先厥後發熱。下利必自止。而反汗出咽中痛者。其喉為痺。發熱無汗。而利必自止。若不汗。必便膿血。便膿血者。其喉不痺。

先厥後熱。下利止。其病為欲愈矣。乃反汗出咽中痛。是邪熱挾痰濕上攻。而為喉痺也。然既發熱。即無汗。而邪亦外出。所以利必自止。若不汗。則無汗明係邪不外出。仍在於裏。必至便膿血也。便膿血者。其喉不痺。見熱邪在裏。即不復在表。在下。即不復在上也。喉痺者。桔梗湯。便膿血者。白頭翁湯。

傷寒一二日至四五日而厥者。必發熱。前熱者。後必厥。厥深者。熱亦深。厥微者。熱亦微。厥應下之。而反發汗者。必口傷爛。

赤。

傷寒初起一二日間。所見皆惡寒發熱之陽證。至四五日傳進陰經而始厥也。○前云諸四逆厥者。不可下矣。此云應下之。其辨甚微。蓋先四逆與先發熱而後厥者。其來迥異。故彼云不可下。此云應下之者。以其熱深厥深。當用清寒之藥。清解其在裏之熱。庶有生理。小陷胸湯。小承氣可也。即下利證。但用小承氣湯止耳。從未聞有峻下之法也。若不用苦寒。反用辛甘發汗。寧不引熱勢上攻乎。口傷爛赤。與喉痺互意。

傷寒有難膿者。不可治。膿。蓋自愈。

嘔家有難膿者。不可治。嘔。蓋自愈。嘔有胃中虛寒而嘔。有肝氣逆上而嘔。皆當辛溫治其逆氣。此則熱聚於胃。結成癰膿而嘔。即內經所謂熱聚於胃。

傷寒續論

卷上

厥陰篇

百五

思得堂藏

口不行。胃脘為難之候。恐人誤用辛熱止嘔之藥。所以特申不可治。但俟膿盡自愈。言熱邪既有出路。不必用藥以伐其胃氣也。

傷寒下利。日十餘行。脈反實者死。

傷寒在三陽邪熱全盛之時。其脈當實。今傳次厥陰。為邪氣向衰之際。況復下利日十餘行。而反見實脈。是正衰邪盛。故主死也。

熱利下重者。白頭翁湯主之。

熱利而至下重。濕熱交併之象也。

下利欲飲水者。以有熱故也。白頭翁湯主之。

下利欲飲水者。與藏寒利而不渴自殊。乃熱邪內耗津液。縱未顯下重之候。亦當以前藥勝其熱也。

已上純陽無陰證

傷寒病厥五日。熱亦五日。設六日當復厥。不厥者自愈。厥終不過五日。以熱五日。故知自愈。

此云厥終不過五日。言厥之常。前云厥反九日而利。言厥之變。蓋常則易治。變則難復也。

下利脈沉弦者。下重也。脈大者。為未止。脈微弱數者。為欲自止。雖發熱不死。

下利而脈沉弦。為邪熱內陷。故主發重。若沉弦而大。為邪熱勢盛。故未易止。若沉而微弱數者。為邪熱向衰。故雖發熱不死。設見脈大身熱。其死可知矣。○內經云。下利發熱者死。仲景謂下利手足反溫。脈緊反去。必自愈。又曰。下利手足不逆冷。又發熱者不死。此皆言陰寒下利。非滯下積。

傷寒續論

卷一 厥陰篇

百六

思得堂藏

熱內奔熱邪外泄。內外俱劇之此。

下利有微熱而渴。脈弱者。令自愈。下利脈數而渴者。令自愈。設不差。必清膿血。以有熱故也。下利脈數有微熱。汗出。令自愈。設復緊。為未解。

脈弱乃陰退陽復。在表作微熱。在裏作微渴。微熱而渴。證已轉陽。故不治自愈。下利本陽虛陰盛。得至脈數而渴。是始為陰盛。今則陽復矣。故自愈也。設不愈。則不但陽復。是其陽轉勝於陰。而膿血也。脈數與微熱互意。汗出與脈弱互意。脈緊則不弱矣。邪勢方張。其不能得汗。又可知矣。此血陽明脈緊則愈。少陰脈緊及去互發。陽明邪氣尚盛。故喜緊惡遲。少陰厥陰邪氣向衰。故喜弱惡緊。總不出緊人安之妙義也。

厥陰病。渴欲飲水者。少與之愈。

陽氣將復。故欲飲水。然須少與之。是謂以法救之。蓋陰邪方欲解散。陽氣尚未端復。若恣飲不散。反致停滯。厥禍耳。○渴欲飲水。與下利後飲水者不同。此則熱邪盡解。但津液受傷而渴。彼則熱邪在裏。煎迫津液而渴。未可一例而推也。

厥陰中風。脈微浮為欲愈。不浮為未愈。

按仲景三陰皆有中風。然但言欲愈之脈。而未及於證治者。以風為陽邪。陰經之中。得風氣流動。反為欲愈之機。蓋厥陰之脈。微緩不浮。中風病傳厥陰。脈轉微浮。則邪還於表。而為欲愈之徵也。

已上陽進欲愈證

傷寒續論

卷上

厥陰篇

百七

思得堂藏

下利譫語者。有燥屎也。宜小承氣湯。

下利則熱不結。胃不實。何得譫語耶。此必邪返於胃。內有燥屎。故雖下利。而結者自若也。與陽明證譫語。胃中有燥屎正同。乃不用大承氣。而用小承氣者。以下利腸虛。兼之厥陰主裏。所以但用小承氣微攻其胃。全無太下之例耳。上條厥陰轉陽。陽明府證。嘔而發熱者。小柴胡湯主之。

厥陰之邪欲散。則逆上而還少陽。必發熱而嘔。以肝膽藏府相連。故用小柴胡以升提厥陰之邪。從少陽而散也。上條厥陰轉出少陽經證。

下利後身疼痛。清便自調者。急當救表。宜桂枝湯發汗。厥陰病自利止後。固便自調。知裏寒已退。但身痛者。邪氣

已還於表。故用桂枝以和營衛而愈也。

上條厥陰同陽熱從外解證。

厥陰病欲解時。從丑至卯上。

上條厥陰經證自解候。

傷寒續論卷下

清

長洲石頭張

璐路玉

鈴次

男

登誕生

倬飛曙

從學郭求友三載正

日本 大泉長巷前田安宅子仁

男

典子守

再訂

藏結結胸痞篇

問曰病有結胸。有藏結。其狀何如。答曰。按之痛。寸脈浮。關脈沉。名曰結胸也。何謂藏結。答曰。如結胸狀。飲食如故。時時下利。寸脈浮。關脈小。細沉緊。名曰藏結。舌上白胎滑者難治。結胸者。陽邪結於陽也。藏結者。陰邪結於陰也。然胸位高。

傷寒續論

卷下 藏結

一

思得堂藏

藏位卑。其脈之寸浮關沉。兩俱無異。但藏結之關脈。更加小細而緊者。以關脈居上下二焦之界。外邪由此下結。積氣由此生干。實往來之要衝。所以病在下而脈反困於中也。若見舌白胎滑。則外邪固結於裏。其勢最重。以表裏兩解之法。俱不可用。故為難治。其不出方者。正欲人深究其旨而施治。非不治也。治之務在分解表裏錯雜之邪。使陰氣漸下而內消。客邪漸上而外散。庶可圖功於萬一也。藏結無陽證。不往來寒熱。其人反靜。舌上胎滑者。不可交也。藏結之所以不可攻者。從來置之不講。以為仲景未嘗明言。後人無從知之。不知仲景言之甚明。人第不參討耳。夫所謂不可攻者。乃垂戒之辭。正欲人詳審其攻之之次第也。試思藏已結矣。匪攻而結。何由開耶。所謂其外不解者。

尚未可攻。又謂下利嘔逆不可攻。又謂表解乃可攻。言
之已悉。於此特出一談。謂藏結無陽證。不往來寒熱。其人
反靜。則證不在六經之表裏。而在上焦下焦之兩途。欲知
其候。但觀舌上有無胎滑。有之則外感之陽熱。扶痞氣而
反在下。素痞之陰寒。挾熱勢而反在上。此與裏證已具表
證未除者。相去不遠。但其陰陽悖逆。格拒不入。證轉凶危
耳。豈結胸膈內拒痛。而藏結腹內不拒痛耶。此而攻之。是
速其痛引陰筋而死。不攻則病不除。所以以攻為戒。是則
調其陰陽。使之相入。而消胎既退。然後攻之。則邪熱外散。
寒氣內消。此持危扶顛之真手眼也。

病脇下素有痞。連在臍傍。痛引少腹。入陰筋者。此名藏結。死
按病人素有動氣。在臍上下左右。則不可發汗。素有痞

傷寒續論

卷下 藏結

二 思得堂藏

氣在脇下連臍傍。則不可攻下。醫不和詢病家不明告。因
而貽禍者多矣。

已上藏結例

病發於陽而反下之。熱入因作結胸。病發於陰而反下之。因
作痞。所以成結胸者。以下之太早故也。

病發於陽者。太陽表證誤下。邪結於胸也。病發於陰者。皆
是內挾痰飲。外感風寒。中氣先傷。所以汗下不解。而心下
痞也。凡結胸正在胸中。此正太陽全盛之邪。因誤下乘虛
而入。故曰熱入因作結胸。是處方名為陷胸。若痞則多偏
胸膈。而無正中結痛之候。故但言因作痞。而不用熱入二
字。其邪之盛衰可知。是處方名為瀉心。觀其主治。則虛實
迥然不侔。則知表邪為陽。裏邪為陰也。明矣。或言中風為

陽邪。傷寒為陰邪。安有風傷衛氣。氣受傷而反變為結胸。
寒傷營血。血受傷而反成痞之理。復有誤認直中陰寒之
陰。下早變成痞者。則陰寒本無實熱。何得有下早之變。設
陰結陰躁而誤下之。立變危逆。恐不至於成痞。停日待變
而死也。

太陽病。脈浮而動數。浮則為風。數則為熱。動則為痛。數則為
虛。頭痛發熱。微盜汗出。而反惡寒者。表未解也。醫反下之。動
數變遲。膈內拒痛。胃中空虛。客氣動膈。短氣躁煩。心中懊
惱。汗出。餘處無汗。劑頸而還。小便不利。身必發黃也。

脈浮而動數。雖上風熱。亦主正虛。虛故邪持日久。頭痛發
熱惡寒。表於不解。醫不知其邪持太陽。未傳他經。反誤下

傷寒續論

卷下 結胸

三

思得堂藏

之。於是動數之脈變遲。而在表之證變結胸矣。動數變遲
三十六字。形容結胸之狀殆盡。蓋動數為欲傳之脈。變遲
則力綿勢緩而不能傳。且有結而難開之象。膈中之氣。與
外實之邪兩相格闕。故為拒痛。胃中水穀所生之精悍。因
喉下而致空虛。則不能藉之以衝開外邪。反為外邪衝動
其膈。於是正氣往還邪逼之界。覺短氣不足以息。更煩躁
有加。遂至神明不安。無端而生懊惱。凡此皆陽邪內陷所
致也。

結胸者。項亦強如柔痙狀。下之則和。宜大陷胸丸。
結胸而至頸項亦強。證愈篤矣。蓋胸間邪結緊實。項勢常
昂。有似柔痙之狀。然痙病身首俱張。此但項強。原非痙也。
借此以驗胸邪十分緊迫。以大陷胸湯下之。恐過而不留。

即以陷胸圓下之。又恐滯而不行。故裏而連洋服之。然後與邪相當。觀方中用大黃芒硝日逐。可謂峻矣。而更加葶藶杏仁。以射肺邪。而上升其急。裏時又倍加白蜜。以留戀潤導之。而下行其緩。必識此意。始得用法之妙。

結胸證。其脈浮大者。不可下。下之則死。胸既結矣。本當下以開其結。然脈浮大。則表邪未盡。下之是令結而又結也。所以致死。此見一誤不損再誤也。

結胸證悉具。煩躁者亦死。亦字承上。見結胸證全具。更加煩躁。即不下亦主死也。煩躁為主。死耶。益邪結於胸。雖藉藥力以開之。而所以載藥力上行者。胃氣也。胃氣充溢於津液之內。汗之津液一傷。下之津液再傷。至熱邪壅結於當胸。而津液又急奔

傷寒論

卷下

思得堂藏

以應上。正有不盡不已之勢。胃氣奮絕。能無敗乎。此結胸諸法。見幾於早。兢兢以滌飲為先務。飲滌則津液自安矣。傷寒六七日。結胸熱實。脈沉而緊。心下痛。按之石韃者。大陷胸湯主之。

熱實二字。形容結胸之狀甚明。見邪熱填實於胸間也。前條言寸脈浮。關脈沉。此言脈沉緊更明。蓋緊脈有浮沉之別。浮緊主傷寒無汗。沉緊主傷寒結胸。則知結胸非中風下早而成也。

傷寒十餘日。熱結在裏。復往來寒熱者。與大柴胡湯。但結胸無大熱者。此為水結在胸膈也。但頭微汗出者。大陷胸湯主之。

治結胸證。所用陷胸之法者。以外邪挾內飲。搏結胸間未

全入於裏也。若十餘日熱結在裏。則是無形之邪熱結。必不定在胸上。而非結胸明矣。加以往來寒熱。仍兼半表。當用大柴胡湯。兩解表裏之熱邪。於陷胸之義無取也。無大熱與上文熱實互意。內陷之邪。但結胸間。而表裏之熱。及不熾盛。是為水飲結在胸膈。其人頭有微汗。乃邪在胸。而陽氣不得下達之明徵。此則主用大陷胸湯。允宜的對。太陽病重發汗而復下之。不大便五六日。舌上燥而渴。日晡所小有潮熱。從心下至少腹硬滿而痛不可近者。大陷胸湯主之。

不大便燥渴。日晡潮熱。少腹硬滿。證與陽明頗同。但小有潮熱。則不似陽明之大熱。從心下至少腹。手不可近。則陽明又不似此大痛。因是辨其為大陽結胸。兼陽明內實也。

傷寒論

卷下

思得堂藏

緣誤汗誤下。重傷津液。不大便而燥渴潮熱。更加痰飲內結。必用陷胸湯。由胸膈以及胃腸。始得滌滌無餘。若但下腸胃結熱。反遺膈上痰飲。則非法矣。

太陽少陽併病。而反下之。成結胸。心下鞭下利不止。水漿不下。其人必煩。

此條雖係併病。以其反下之而成結胸。當隨見所變之證。而歸重於結胸也。誤下之變。乃致結胸下利。上下交征。而陽明之居中者。水漿不入。心煩待斃。傷寒顧可易言哉。小結胸病。正在心下。按之則痛。脈浮滑者。小陷胸湯主之。

小結胸病。正在心下。則不似大結胸之高在心上也。按之則痛。比手不可近。則較輕也。而脈之浮又淺於沉滑又緩於緊。可見其人外邪陷入原微。但痰飲素盛。挾熱邪而內

結所以脉見浮滑也。黃連半夏枳實藥味雖平而泄熱散結亦是突圍而入所以名為小陷胸也。

寒實結胸。無熱證者與三物小陷胸湯。白散亦可服。

寒實結胸。乃寒飲結聚而無大熱也。意謂小陷胸半夏枳實足以去其痰飲。又慮黃連難結寒實。故又主白散取巴豆之辛熱破結。貝母之苦寒開鬱。桔梗載之上涌為的當耳。

已上結胸例

傷寒汗出解之後。胃中不和。心下痞硬。乾噦食臭。腸下有水。腹中雷鳴。下利者。生薑瀉心湯主之。

汗後外邪雖解。然必胃氣安和。始得脫然無恙。以胃主津液故也。津液因邪入而內結。因發汗而外亡。兩相告匱。其

傷寒續論

卷下 結胸 痞

六

思得堂藏

人心下必痞硬。以伏飲停滯。胃氣不足。以開之也。胃病故乾噦食臭。食入而嘔。飲水而入而停滯。腸下也。胃中水穀不行。腹中必雷鳴而搏擊有聲。下利而清濁不分也。雖不由誤下。而且成痞。設誤下之。其痞結又當何似耶。

傷寒中風。醫反下之。其人下利。數十日。穀不化。腹中雷鳴。心下痞硬而滿。乾噦心煩不得安。醫見心下痞。謂病不盡。復下之。其痞益甚。此非結熱。但以胃中虛。客氣上逆。故使鞭也。甘草瀉心湯主之。

此條痞證。傷寒與中風互言。大意具見。可見病發於陰下。之而成痞者。非指傷寒為陰也。下利完穀。腹鳴嘔煩。皆誤下而胃中空虛之互辭也。設不知此義。以為結熱而復下。

之。其痞必益甚。故重以胃中虛。客氣上逆。昭揭病因。方用甘草瀉心湯者。即生薑瀉心湯除去生薑入參。而倍甘草。乾薑也。客邪乘虛結於心下。本當用入參以誤而再誤。其痞已極。入參仁柔無剛決之力。故不宜用。生薑辛溫最宜用者。然以氣薄主散。恐其領津液上升。客邪從之犯上。故倍用乾薑代之。以開竅。而用甘草為君。坐鎮中州。庶心下與腹中漸至寧泰耳。今人但知以生薑代乾薑之借。孰知以乾薑代生薑之散哉。但知甘草能增滿。孰知甘草能去滿哉。

傷寒五六日。嘔而發熱者。柴胡湯證具。而以他藥下之。柴胡證仍在。香復與柴胡湯。此雖已下之。不為逆。必蒸蒸而振。却發熱汗出而解。若心下滿而鞭痛者。此為結胸也。大陷胸湯

傷寒續論

卷下 痞

七

思得堂藏

主之。但滿而不痛者。此為痞。柴胡湯不中與之。宜半夏瀉心湯。

五六日嘔而發熱。為太陽之本證。蓋嘔多屬陽明。然有太陽和氣未罷。欲傳陽明之候。有少陽邪氣在裏。逆攻陽明之候。所以陽明致成。嘔多雖有陽明證。不可攻之。恐傷太陽少陽也。此本柴胡證。誤用下藥。則邪熱乘虛入胃。而膽却受寒。故於生薑瀉心湯中去生薑之走表。若半夏以溫膽。兼辛連以除胃中邪熱也。瀉心諸方。原為瀉心下痞塞之痰飲水氣而設。此證起於嘔。故推半夏為君耳。傷寒大下後。復發汗。心下痞。惡寒者。表未解也。不可攻痞。當先解表。表解乃可攻痞。解表宜桂枝湯。攻痞宜大黃黃連瀉心湯。

涉。縱痞較微除。而關開盡撤。利無休止。反取危困。用理中
以開痞止利。原不為過。其利益甚者。明是以知國為壑。徒
重其奔迫也。故用赤石脂禹餘糧固下焦之脫。而重修其
關開倘更不止。復通支河水道。以殺急奔之勢。煮水數分
而下利自止耳。

本以下之。故心下痞。與瀉心湯痞不解。其人渴而口燥煩。小
便不利者。五苓散主之。

瀉心諸方。開結蕩熱益虛。可謂其備。乃服之而痞不解。更
加渴而口燥煩。小便不利者。五苓兩解之法。正當主用。益
其功擅潤澤滋燥。導飲蕩熱。所以亦得為消痞滿之良法
也。

太陽病。外證未除而數下之。遂協熱而利。利下不止。心下痞

傷寒續論

卷下

十一 思得堂藏

鞭。表裏不解者。桂枝人參湯主之。

誤下而致裏虛。則外熱乘之。變為利下不止者。裏虛不守
也。痞鞭者。正虛邪實。中成滯礙。痞塞而堅滿也。以表未除。
故用桂枝以解之。以裏適虛。故用理中以和之。即理中加
桂枝而易其名。為治虛痞下利之聖法也。

傷寒發熱。汗出不解。心中痞鞭。嘔吐而下利者。大柴胡湯主
之。

外邪不解。轉入於裏。心中痞鞭。嘔吐下利。攻之則礙表。不
攻則裏證已迫。計惟有大柴胡一湯。合表裏而兩解之也。
太陽病醫發汗。遂發熱惡寒。因復下之。心下痞。表裏俱虛。陰
陽氣並竭。無陽則陰獨。復加燒鍼。因胸煩面色青黃。身悶者。
難治。今色微黃。手足溫者。易愈。

凡表裏錯誤。證變危篤。有陰已亡而陽和尚未盡者。有陽
和盡而陽氣亦隨亡者。有外邪將盡未盡。而陰陽未至全
虧者。此可愈不可愈所由分也。大率心下痞與胸間結。雖
有上下之分。究竟皆是陽邪所聚之位。觀無陽則陰獨一
語。正見所以成痞之故。雖曰陰陽並竭。實由心下無陽。故
陰獨痞塞也。無陽陰獨。早已括盡誤下成痞大義。無陽亦
與亡陽有別。無陽不過陽氣不治。復加燒鍼以逼劫其陰。
乃成危候。其用藥差誤即可同推。

已上痞證例。

傷寒續論

卷下 痞

十一

思得堂藏

合病併病篇

太陽病。項背強几几。反汗出惡風者。桂枝加葛根湯主之。凡

太陽病。項背強几几。無汗惡風。葛根湯主之。

二條以有汗無汗定。傷風傷寒。仲景以所顯證全似太陽。其間畧兼項背強几几為陽明之候。未至兩經各半。故不用合病二字。然雖不名合病。其實乃合病之初證也。凡几頸不舒也。項屬太陽而頸屬陽明。二經合病則頸項皆不和矣。太陽風傷衛證中。幾見陽明一證。即於桂枝湯中加葛根一藥。太陽寒傷營證中。幾見陽明一證。即於麻黃湯中加葛根一藥。此大匠天然不易之發率也。然第二條不用麻黃湯加葛根。反用桂枝全方加麻黃葛根者。以頸項

傷寒續論

卷下

合病

十二

思得堂藏

背但是陽位。易於得汗之處。設以麻黃本湯加葛根大發其汗。將毋項背強几几者。變為經脈振搖動惕乎。此仲景之所以精義入神也。

太陽與陽明合病不下利。但嘔者。葛根加半夏湯主之。

二條又以下利不下利。辨別合病主風主寒之不同也。風者陽也。陽性上行。故合陽明胃中之水飲而上逆。寒者陰也。陰性下行。故合陽明胃中之水穀而下奔。然上逆則必加半夏入葛根湯以滌飲止嘔。若自下利。則但用葛根湯以解兩經之邪。下利裏證也。而仲景以此湯主之。蓋以邪氣併於陽則陽實而陰虛。陰虛故下利也。與此湯以散經中之邪。則陽不實而陰氣平。不治利而利自止耳。

太陽與陽明合病。喘而胸滿者。不可下。宜麻黃湯主之。

兩經合病。當合用兩經之藥。何獨偏用麻黃耶。此見仲景析義之精。蓋太陽邪在胸。陽明邪在胃。兩邪相合。必上攻其肺。所以喘而胸滿。麻黃杏仁治肺氣喘逆之專藥也。用之恰當。正所謂內舉不避親也。何偏之有。按太陽與陽明合病。所重全在於表。故主以葛根麻黃二湯。若太陽與少陽合病。則邪漸迫裏。合用小柴胡柴胡桂枝二湯。若溫病之太陽少陽合病。當用黃芩湯黃芩加半夏生薑湯。其下陽明少陽合病。以邪入府。脈來滑數。即用大承氣下之。與太陽併病太陽證罷不殊也。設經證未罷。脈不滑數。又當從大柴胡兩解表裏無疑。其太陽與少陽合病本條。見溫熱病篇中。宜參看。

傷寒續論

卷下

合病

十三

思得堂藏

陽明少陽合病。必下利。其脈不負者順也。負者失也。互相剋賊。名為負也。脈滑而數者有宿食也。當下之。宜大承氣湯。木土之邪交動。則水穀不傳而急奔。故下可必也。陽明脈大。少陽脈弦。兩無相負。乃為順候。然兩經合病。陽明之氣衰。則弦獨見。少陽勝而陽明負矣。下之固是通因通用之法。而土受剋賊之邪。勢必藉大力之藥。急從下奪。乃為解圍之善着。然亦必其脈滑而數。有宿食者。始為當下無礙。設脈不滑數而遲軟。方慮土敗垂亡。尚敢下手。

已上合病例

二陽併病。太陽初得病時發其汗。汗先出不徹。因轉屬陽明。續自微汗出。不惡寒。若太陽病證不能者。不可下。下之為逆。如此可小發汗。設面色緣緣正赤者。陽氣怫鬱在表。當解之。

黃之若發汗不微不足言陽氣拂鬱不得越。當汗不汗其人躁煩。不知痛處。乍在腹中。乍在四肢。按之不可得。其人短氣。但坐以汗出不微故也。更發其汗則愈。何以知汗出不微以脈滿故知也。

二陽併病。大陽證罷。但發潮熱。手足漿漿汗出。大便難而譫語者。下之則愈。宜大承氣。

二陽併病二條。皆是太陽與陽明併病。上條證初入陽明。而太陽仍未罷。則宜小汗。此條證已入陽明。而太陽亦隨罷。故宜大下也。按上條太陽初得寒傷。管之病。因汗出不微。故傳陽明。續自微汗出。不惡寒。陽明熱熾。似乎常用下法。以太陽之邪未微。故下之為逆。謂其必成結胸等證也。如此者可小發汗。然後下之。設面色緣緣正赤者。寒邪深。

傷寒續論

卷下 辨病

十四

思得堂藏

重。陽氣拂鬱在表。必始先未用麻黃湯。或已用麻黃湯而不得汗。所以重當解之。重之。又非小汗所能勝矣。若是發汗不微。不當言陽氣拂鬱不得越也。罪竟當汗不汗。其人躁煩。不知痛處。乍在腹中。乍在四肢。按之不可得。方是陽氣不得越耳。短氣者。因汗不微。而邪氣未盡。氣受傷也。脈濇者。以寒濕留於肌腠。而營氣不能條達。血受傷也。汗後短氣脈濇。但當斷之以汗出不微。而與桂枝二越婢一湯。小發其汗則愈。

太陽病桂枝證。醫反下之。利遂不止。脈促者。表未解也。喘而汗出者。葛根黃芩黃連湯主之。

太陽病原無下法。但當用桂枝解外。若當用不用。而反下之。利遂不止。則熱邪之在太陽者。未得陽明之經。已入陽

明之裏。所以其脈促急。其汗外越。其氣上奔則喘。下奔則泄。故舍桂枝而用葛根。專主陽明之表。加苓連以清裏熱。則不治喘而喘自止。不治利而利自止。又太陽陽明兩解表裏之變法。與治痞之意不殊也。

太陽與少陽併病。頭項強痛。或眩目時如結胸。心下痞硬者。當刺大椎第一間。肺俞肝俞。慎不可發汗。發汗則譫語脈弦。五六日譫語不止。當刺期門。

刺大椎者。瀉三陽督脈也。刺肺俞者。使肺氣下行而勝於氣化也。刺肝俞者。所以瀉膽也。刺期門者。瀉肝膽之實也。太陽少陽併病。心下硬。頸項強而眩者。當刺大椎。肺俞肝俞。慎勿下之。

重申不可下之禁。與上條不可汗互發。

傷寒續論

卷下 辨病

十五

思得堂藏

傷寒腹滿譫語。寸口脈浮而緊。此肝乘脾也。名曰縱。刺期門。肝木直乘脾土為縱。此本太陽少陽併病。以其人平素肝盛脾衰。故其證腹滿譫語。蓋頭肝邪乘脾之候。益少陽雖主風木。仍賴衛氣榮養。所以仲景云。此屬胃。胃不和。所以腹滿譫語也。其脈寸口浮緊。為太陽寒傷營之脈。寸口即氣口。乃脾胃之所主。肝木挾邪過盛。所以脾胃之土益受其制也。刺期門以泄肝邪。則中土安寧矣。

傷寒發熱。尚高惡寒。大渴欲飲水。其腹必滿。自汗出。小便利。其病欲解。此肝乘脾也。名曰黃。刺期門。肝木反乘脾金為黃。此亦太陽少陽併病。以其人素常肝盛脾虛。故其證雖發熱惡寒。為太陽表證未除。而大渴飲水。則少陽裏熱已著。蓋水盛則火易熾。金虛則水易折。期

以求水為潤。水得木助。其勢益橫。水勢泛溢。其腹必滿。亦常刺期門以泄肝邪。則肺自安矣。然但腹滿而不瀉。其邪稍輕。以肺金斂肝木雖虛。原無他病。能喘為逆布。或自汗而水得外滲。或小便利而水得下行。足以病欲自解。不必刺也。讀者毋以刺期門在欲解下。而以辭害義也。○按縱橫之證不同。而皆刺期門者。以賊土侮金。總由木盛。腹滿譫語證涉危疑。故急以瀉木為主也。○上四條俱用刺法。今傷寒家不諳此理。若論用藥無過柴胡桂枝湯加減。觀下條發汗多亡陽譫語治法。可類推矣。

發汗多亡陽。譫語者不可下。與柴胡桂枝湯和其營衛。以通津液後自愈。

太陽與少陽併病。不可發汗。發汗則譫語。誤汗亡陽譫語者。復不可下。宜桂枝柴胡以和二經營衛也。

傷寒六七日。發熱微惡寒。肢節煩疼微嘔。心下支結。外證未去者。柴胡桂枝湯主之。

支結者。支飲聚結於心下之偏傍。非正中也。傷寒至六七日。宜傳經已過。乃發熱微惡寒。肢節煩疼微嘔。其邪尚在少陽之外。未入於裏。雖心下支結。而外證未除。終非結胸可疑。故但用柴胡桂枝。使太陽之邪。仍從太陽而解。邪去而支飲自開矣。

傷寒五六日。已發汗而復下之。胸膈滿微結。小便利。渴而不嘔。但頭汗出。往來寒熱。心煩者。此為未解也。柴胡桂枝乾薑湯主之。初服微煩。復服汗出便愈。

傷寒續論

卷下

併病

十六

思得堂藏

傷寒續論

卷下

併病

十七

思得堂藏

於上焦則肺氣壅遏。所以渴而不嘔。頭汗出。往來寒熱。心煩。知邪氣已入少陽之界。故為未解。因與柴胡桂枝解太陽少陽之邪。黃芩甘草散內外之熱。乾薑主胃中寒。依桂枝根治膈上熱渴。牡蠣以開腸。微結也。服湯後及加微煩者。近世謂之藥誤。以汗後津液受傷。胃氣虛熱。不能勝藥力也。必須復服。葛湯解邪。方得汗出而解。○上二條皆太陽少陽併病。四平文中。有支結微結。所以後世遂誤和胸。致節庵又以小柴胡加桔梗治痞結。亦不過治表邪初犯中焦者。方克有效。若真結胸則邪已因誤下引入內結。非大小陷胸湯圓峻攻。必不能解散也。

陽明病。發潮熱大便溏。小便自可。胸膈滿不去者。小柴胡湯主之。

此陽明少陽併病也。潮熱者。陽明胃熱之候。若大便溏。小便自可。則胃全不實。更加胸膈滿不去。則證已兼見少陽矣。雖兼少陽。即有汗下二禁。惟小柴胡一湯合表裏而總和之。乃少陽一經之正治。故陽明少陽亦取用之。無別法也。

陽明病。腸下乾滿。不大便而嘔。舌上白胎者。可與小柴胡湯。上焦得通津液得下。胃氣和。身濺然汗出而解也。

此亦陽明少陽併病。不但大便溏為胃未實。即使不大便而見腸下乾滿。嘔與舌胎之證。則少陽為多。亦當從小柴胡湯分解陰陽。則上下通和。濺然汗出。而舌胎嘔逆腸滿之外證。一時俱解矣。既云津液得下。則大便自行。亦可知矣。此一時表裏俱微。所以為當也。○上焦得通津液得下。

八字。關係病機最切。蓋。邪。傷。津。液。而。上。聚。膈。中。而。為。嘔。為。水。逆。為。結。胸。等。症。六。七。是。風。寒。不。解。則。津。液。必。不。得。下。倘。誤。有。發。汗。不。得。津。液。不。下。且。轉。增。上。逆。之。勢。而。無。退。息。之。期。矣。
已上併編

溫熱

仲景溫病熱病諸例。向來混入傷寒六經例中。致使後世有以黃芩白虎湯誤治傷寒者。有以黃芩白虎證誤呼傷寒者。良由混次不分。以致蒙昧千古。自長沙迄今。惟守真一人獨得其秘。則又晦其名目。不曰溫熱。而曰傷寒。何怪當世名家。動輒錯認耶。今將溫熱諸條。另析此篇。學者洗心讀之。如琅函一展。火輪劍樹。頓化清涼大地也。
太陽病發熱而渴。不惡寒者。為溫病。

發熱而渴。不惡寒。提挈溫病自內而發之大綱。凡初病不惡寒。便發熱煩渴。三四日間。或腹滿或下利者。此溫病也。若先惡寒發熱。三四日後。表邪傳裏變煩渴者。此又傷寒熱邪傳裏。而顯內實也。

若發汗已。身灼熱者。名曰風溫。風溫為病。脈陰陽俱浮。自汗出。身重多眠。鼻息必鼾。語言難出。若被下者。小便不利。直視失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚癇。時瘳。若火薰之一逆尚引日。再逆促命期。

此條緊接上條。其下即云若發汗已。身灼熱者。名曰風溫。見風溫之由誤發溫病汗而致者。與更感於風而成者。自是兩般。風溫之證。兼太陽少陰。其脈尺寸俱浮。蓋腎水本當沉也。風溫載之。從太陽上入。根本撥而枝葉紊矣。伏邪久鬱身中。時當二月。其脈先見露矣。發則表熱太陽。裏熱少陰。將同用事。愈汗無忌。灼熱反倍。是謂風溫。風溫表裏俱見浮脈。其證自汗身重。腎水病也。多眠。鼻息鼾。語言難。腎本病也。腎中之候。同時瀉至。危且殆矣。古律垂戒云。

風溫治在少陰。不可發汗。發汗死者。醫殺之也。詎意發熱之初。不及脈理。輕易發汗。早已犯此大戒乎。既腎中風邪外出。以陽從陽。熱無休止矣。被下者。小便不利。傷其膀胱氣化。直視失洩。太陽藏府同時絕矣。被火者。微則熱傷營氣。而發熱發黃。劇則熱甚。生風而如驚癇。時辦症。人熱亂其神明。擾其經脈也。傷寒燔灼。又仲景屢戒。至溫證尤當戒之。被火微發黃色一段。亂其神明。擾其經脈。重證莫重於此。稍輕誤火。少陰脈系咽喉。咽喉乾痛。乃至唾血。亦多死者。一逆發汗。已是引日待斃。再逆則神聖莫挽矣。故治溫病。全在未發汗前。辨其脈證。補救備至。防危可也。發汗已後。因咎卒至。亦何惜其手足哉。內經刺熱論溫。榮交已後。其病內連腎。評熱論溫。專論穀氣。腎中精勝。乃汗則

生。腎中虛甚。更熱則死。其旨至矣。盡矣。仲景復出不盡之藏。論腎更視膀胱以緯之。小便傷膀胱氣化。甚則直視失洩。命門所藏之精。不能照物。神水絕矣。瞳子高者。太陽不足。戴眼者。太陽已絕。太陽氣絕者。其足不可屈伸。是以中風暴證多絕膀胱。人不識者。故風溫扼要膀胱。若腎藏將絕。寧不膀胱先絕乎。

太陽與少陽合病。自下利者。與黃芩湯。若嘔者。黃芩加半夏生薑湯主之。

此言太陽少陽合病。明非得次少陽之證。洵為溫病之合病無疑。以其人中氣本虛。熱邪不能外泄。故內攻而自下利也。與黃芩湯解散表裏之熱。較之傷寒治法迥殊。按黃芩湯乃溫病之主方。即桂枝湯以黃芩易桂枝而去生薑。

也。蓋桂枝主在次風寒。黃芩主在裏風熱。不易之定法也。其生薑辛散非溫熱所宜。故去之。至於痰飲結聚。膈上又不得不用薑半。此又不越傷寒治法耳。按溫病始發。即常用黃芩湯去熱為生。傷寒傳至少陽。熱邪漸次入裏。方可用黃芩佐柴胡和解之。此表裏寒熱之次第也。陽明病脈浮而緊。咽燥口苦。腹滿而喘。發熱汗出。不惡寒。反惡熱。身重。若發汗則躁。心煩憤。反譫語。若加燒鍼。必怵惕煩躁不得眠。若下之。則胃中空虛。客氣動。膈心中懊憹。舌上胎者。梔子豉湯主之。若渴欲飲水。口乾舌燥者。白虎加人參湯主之。若脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利者。豬苓湯主之。此伏氣因感客邪而發。故脈見浮緊也。然浮緊之脈。而見發熱汗出。不惡寒反惡熱之證。雖是溫病。却與傷寒之陽

明不異。加以咽燥口苦。腹滿而喘。身重。明係溫熱之候。所以汗下燒鍼俱不可用。宜其黃芩白虎主治也。更兼風寒客氣在膈。故舌上胎滑。而黃芩輩又禁用。則當湧以梔子豉湯。此治太陽而無微陽明矣。若前證更加口乾舌燥。則宜白虎湯以解熱生津。若更加發熱煩渴。小便不利者。又為熱耗陽明津液。更宜豬苓湯以導熱滋乾。總由客邪寒氣在胃。難用黃芩白虎輩寒藥。故別尋務實。以散熱邪耳。傷寒小便不利。以脈浮者屬氣分。五苓散。脈沉者屬血分。豬苓湯。而溫熱病之小便不利。脈浮者屬表證。豬苓湯。脈沉者屬裏證。承氣湯。傷寒自氣分而傳入血分。溫熱由血分而發出氣分。不可以此而擬彼也。

陽明病。汗出多而渴者。不可與豬苓湯。以汗多。胃中燥。豬苓

湯復利其小便故也。

太陽傷寒犯本。有五苓散兩解一法。而陽明溫熱。復有豬苓湯導熱滋乾一法。然汗出多而渴者不可服。蓋陽明胃主津液。津液充則不渴。津液少則渴矣。故陽明熱甚。必先耗其津液。加以汗多而奪之於外。復利其小便而奪之於下。則津液立亡而已。其脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利而汗出少者。方可用豬苓湯。脈浮發熱。渴欲飲水。口乾舌燥而汗出多者。則宜白虎加人參。其法已具上條。若脈沉熱蒸多汗。渴欲飲水。而小便黃赤不利者。又當從承氣下之。以救陰為急也。

三陽合病。脈浮大。上關上但欲眠。目合則汗。溫熱之氣。自內達表。故三陽合病最多。此條言溫病。故但

傷寒續論

卷下 溫熱

世二

思得堂藏

目合則汗。其非熱病之時。時大可知矣。以其表裏俱熱。六合俱邪。故關上之脈浮大。但欲眠。其為陽明之熱。又可知矣。而目合則汗。又屬少陽。治當從小柴胡加減。或黃芩湯加柴胡尤妥。設熱病見脈浮大。但欲眠。而盜汗者。為正氣本虛。故熱勢反不甚劇。又當用白虎加人參湯也。三陽合病。脈浮身重。難以轉側。口不仁而面垢。譫語遺尿。發汗則譫語下之則額上生汗。手足逆冷。若自汗出者。白虎湯主之。

此言熱病兼明之合病也。夏月天令炎熱。伏鬱之邪。多乘暑氣。一齊發出。三陽中州之擾亂可知矣。此時發汗。則津液倍竭。故譫語益甚。下之則陽邪內陷。故手足逆冷。熱不得越。故額上生汗也。既不宜於汗下。惟有白虎一湯主解。

熱而不微。表裏在所急用。若疑手足厥冷為陽虛則殺人矣。

傷寒脈浮。此表有寒裏有熱。白虎湯主之。

世本作表有熱裏有寒。必係傳寫之誤。千載無人指出。今特表明。一齊衆楚。在所不辭。夫白虎湯本治熱病。若病之藥。其性大寒。安有裏有寒者可服之理。詳本文脈浮滑。而滑脈無不實之理。明係伏邪發出於表之徵。以其熱邪初乘肌表。表氣不能勝邪。其外反顯假寒。故言表有寒。而伏邪始發未盡。裏熱猶盛。故言裏有熱。以其非有燥結實熱。乃用白虎解散鬱發之邪。或言當是表有熱裏有實。寒字與實字形類。其說近是。若果裏有實。則當用承氣。又不當用白虎矣。按此本言熱病。何仲景不曰熱病而曰傷寒者。

傷寒續論

卷下 溫熱

世三

思得堂藏

其藏機全在乎此。欲人深求而自得也。蓋熱病乃冬不藏精。陽氣發泄。驟傷寒冷。致邪氣伏藏於骨髓。至夏大汗出而熱邪始發。故仍以傷寒目之。以伏邪從骨髓發出。由心包而薄陽明。處方乃以石膏救陽明之熱。知母淨少陰之源。甘草粳米護心包而保肺氣。是以氣弱者必加入參也。後人不審。每以白虎湯治冬月傷寒發熱。今特昭揭此義。以為冬月擅用白虎之戒。

傷寒脈滑而厥者。裏有熱也。白虎湯主之。

滑陽脈也。故其厥為陽厥。裏熱熾熾。所以其外反顯寒厥。逆往往有唇而爪甲俱青者。故宜白虎。或竹葉石膏解其鬱熱則愈也。此條明言裏有熱。蓋見前條之表有熱裏有寒為誤也。叔和因脈滑而厥。遂以此例混入厥陰篇中。

今歸此。

傷寒脉浮發熱無汗。其表不解者。不可與白虎湯。渴欲飲水。無表證者。白虎加人參湯主之。

白虎但解熱而不能解表。故熱病稍帶暴寒客邪。惡寒頭痛身疼之表證。皆不可用。須脉洪大或數。煩熱燥渴。始可與服。若先微微帶非時表邪。二三日後客邪先從表散。但顯熱病脉證。煩渴欲飲水者。為津液大耗。又非白虎所能治。必加人參以助津氣。則熱邪始得解散耳。

傷寒無大熱。口燥渴。心煩背微惡寒者。白虎加人參湯主之。伏熱內盛。故口燥心煩。以真陽不能勝邪。故背微惡寒。而外無大熱。宜白虎解內熱。毒加入參以助真氣也。

傷寒病。若吐若下後七八日不解。熱結在裏。表裏俱熱。時時傷寒續論。卷下。思得堂藏。

惡風。大渴。舌上乾燥而煩。欲飲水數升者。白虎加人參湯主之。

詳此條表證比前較重。何以亦用白虎加人參耶。本文熱結在裏。表裏俱熱二句。已自酌量。惟熱結在裏。所以表熱不除。邪火內伏。所以惡風大渴舌燥而煩。欲飲水不止。安得不以生津解熱為急耶。

服桂枝湯。大汗出後。大煩渴不解。脉洪大者。白虎加人參湯主之。

此本溫熱病。誤認寒疫。而服桂枝湯也。若是寒疫。則服湯後汗出必解矣。不知此本溫熱。誤服桂枝。遂至脉洪大。大汗煩渴不解。若誤用麻黃。必變風溫。灼熱自汗等證。以此以大汗傷津。故加入參以救津液也。○按桂枝治自外而

入傷之風邪。石膏治自內而發外之熱邪。故白虎湯為熱邪中喝之的方。雖為陽明解利藥。實解內蒸之熱。非治在經之熱也。昔人以石膏辛涼能解利陽明風熱。此說似是而實非。即如大青龍湯。越脾湯。麻黃杏仁甘草石膏湯。麻黃升麻湯等方。並與表藥同用。殊不知邪熱傷胃。所以必需。若在經之邪。縱使大熱煩渴。自有葛根湯。桂枝加葛根湯等治法。並無藉於石膏也。所以傷寒誤用白虎黃芩。溫熱誤用桂枝麻黃。輕者必重。重者必死耳。

已上三陽發溫熱例。

師曰。伏氣之病。以意候之。今月之內。欲有伏氣。假令舊有伏氣。當須脉之。若脉微弱者。當喉中痛。似傷。非喉痺也。病人云。實咽中痛。雖爾。今復欲下利。

傷寒續論。卷下。思得堂藏。

冬月感寒。伏藏於經。至春當發。故曰以意候之。今月之內。言春分候也。若脉微弱者。其人真元素虧。必不發於陽而發於陰。以少陰之脉循喉嚨。伏邪始發。熱必上升。故先喉中痛。似傷。腎司開闔。陰經之熱邪不能外發。勢必內攻。其後必下利也。

少陰病。二三日咽痛者。可與甘草湯。不差者與桔梗湯。

邪熱客於少陰之經。故咽痛。用甘草湯者。和緩其勢也。用桔梗湯者。開提其邪也。此在二三日間。熱邪發於經中。他證未具。故可用之。若五六日。則少陰之下利咽逆。諸證蜂起。此法又不可用矣。○陰邪為病。其發必暴。所以伏氣發於少陰。必咽痛。仲景遂以緩法治之。甘草味甘。其性最緩。因取以治少陰伏氣發溫之最急者。益甘先入脾。脾緩則

陰火之勢亦緩且生用力能瀉火故不兼別味獨用以取導功也。設不差必是伏邪所發勢盛緩不足以濟急更加粘梗升載其邪使發於陽分之陰邪盡從陽分而散不致仍復下陷入於陰分也。倘治稍失宜陰津為熱邪所耗即用祛熱救陰藥恐無及也。○按咽痛多是陰邪持陽之機以陰邪為患無有不執龍火之勢者所以屬少陰者多惟陽明經病有但頭眩不惡寒能食而飲其人必咽痛一條乃風熱挾飲上攻之證又不當與陰邪比例而觀也。至於溫病風溫多有此證以陰中伏有陽邪也。即直中少陰之咽痛雖陰邪結於清陽之位仍是少陰之經故仲景特設通脉四逆湯以通陰中鬱沒之微陽更加粘梗以清咽利膈也。

傷寒續論

卷下

溫熱

廿六

思得堂藏

少陰病下利咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之。

下利咽痛胸滿心煩少陰之伏邪雖發陰經實為熱證邪熱充斥上下中間無所不致寒下之藥不可用矣又立猪膚湯以潤少陰之燥與用黑鹽皮之意頗同陽微者用附子溫經陰竭者用猪膚潤燥同具散邪之義比而觀之思過半矣。

少陰病得之二三日以上心中煩不得臥黃連阿膠湯主之。少陰病二三日以上心煩知非得經邪熱必是伏氣發溫故二三日間便心煩不得臥然但煩而無躁則與真陽發動迥別蓋真陽發動必先陰氣四布為嘔為下利為四逆乃致煩而且躁魄汗不止耳今但心煩不得臥而無嘔利四逆等證是為陽煩乃真陰為邪熱煎熱故以救熱存陰

為急也。

少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯主之。下利六七日本熱去寒起之時其人嘔渴心煩不眠不獨熱邪煎迫真陰兼有水飲搏結以故羈留不去用猪苓湯以利水潤燥不汨利而利自止也。

少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯。伏氣之發於少陰其勢最急與傷寒之傳經熱證不同得病纔二三日即口燥咽乾延至五六日始下必枯槁難為矣故宜急下以救腎水之蟠灼也。○按少陰急下三證一屬傳經熱邪亢極一屬熱邪轉入胃府一屬溫熱發自少陰皆刻不容緩之證故當急救欲絕之腎水與陽明急下三法同源異派。

傷寒續論

卷下

溫熱

廿七

思得堂藏

已上少陰發溫熱例

雜篇

傷寒所致大陽痙濕喘三種宜應別論以爲與傷寒相似故此見之作瘧

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痙

本寒傷營故發熱無汗病至痙邪入深矣而猶惡寒者經虛故也寒傷營血則經脈不利故身強直而爲剛痙也

金匱又有太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不能言欲作剛痙葛根湯主之一條卽是申明此條之義而補其治法也無汗而小便少者以太陽陽明二經之熱聚於胸中延傷肺金清肅之氣內外不能宣通故也

太陽病發熱汗出不惡寒者名曰柔痙

本風傷衛故發熱汗出不惡寒以風傷衛氣腠理疎故汗

傷寒續論

卷下

思得堂藏

出身柔但汗出太過則經脈空虛雖似稍緩而較之剛痙尤甚以其本虛故也蓋剛痙屬陽爲邪勝柔痙屬陰爲血虛故治法有不同耳○金匱又有大陽病其證備身體強

凡凡然脈反沉遲此爲痙桂枝湯主之卽桂枝湯加栝蒌根二兩其證備則發熱汗出等證不必贅矣○傷寒

方中用桂枝加葛根湯矣此以脈之沉遲知在表之邪爲內淫所持不解卽係濕熱二邪交合不當從風寒之表法

起見故不用葛根而改用栝蒌根變表法爲利法也

太陽病發熱脈沉而細者名曰瘧

脈沉細者淫勝而致瘧也病發熱脈當浮數而反沉細知邪風爲濕氣所着所以身雖發熱而脈不能浮數是陽證見陰脈故金匱指爲難治也治此者急宜麻黃附子細辛

湯溫經祛濕勿以沉細爲濕證之本脈而忽之也

太陽病發汗太多因致瘧

發汗太多則經虛風襲雖曰屬風而實經虛邪盛之候非真武湯必難救療也

病身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭面赤卒口噤背反張者瘧病也

身熱足寒者傷濕而中風也其下諸證皆風虛濕搏之候蓋風主動搖濕主拘急風主陽本手天者親上是以獨頭而搖濕主陰本乎地者親下是以足脛寒逆也金匱此條

下又多若發汗者寒濕相搏其表益虛卽惡寒甚發其汗已其脈如蛇六句發汗反惡寒者以但用表藥而不加溫故也汗後其脈如蛇者汗出之時陽氣發外其脈必洪盛

傷寒續論

卷下

思得堂藏

汗後氣門乃開陽氣退消寒濕之邪得汗藥引之於外所以其脈復見浮緊而指下遲滯不勻有似蛇行之狀耳

按金匱此後復有五條其一云大風病下之則瘧發汗必拘急蓋風病而熱者其邪已應於筋脈若更下之則傷其營血筋無養而成瘧汗之則傷其衛氣脈無養而拘急矣

其一云暴腹脹大爲欲愈脈如故反伏弦者瘧蓋脾土得木火而爲暴脹知火之鬱於肝者已出之脾木火氣行則

脈常浮大今不符大而如弦知風猶鬱在肝則筋病而成瘧矣然此必暴脹之先已見欲解之證故云其一云夫瘧

脈緊如弦直上下行蓋緊直如弦肝脈也而直上下行則又屬督脈爲病所以脊強而厥也與脈經瘧家其脈伏堅

直上下同義其一云瘧病有發瘡者難治蓋瘧病風熱燥

急不當復灸以火。深入助陽。風熱得之愈固而不散也。其一云。瘰癧為病。胸滿口噤。肘不著席。脚攣急。必齟齬。可與大承氣湯。蓋熱傳陽明。風熱極深。所以有如此上諸證。非若寒大下。不足以除其熱。救其陰也。大傷寒病瘰癧。以熱生風而搐。尚為難治。況此甚於搐者。至若齟齬足攣。而無內實。下證。大便自行者。必不可治。靈樞云。熱而瘰者死。腰折瘰瘵齒齬也。

已上瘰癧例

太陽病。關節疼痛而煩。脈沉而細者。此名濕痺。濕痺之候。其人小便不利。大便反快。但當利其小便。

關節疼痛而煩者。言濕氣留著筋骨糾結之間。而發熱煩疼也。脈沉而細。明係濕證。雖疼處煩熱。必非風寒。是當利

傷寒續論

卷下 濕

三十

思得堂藏

水為要也。○大抵此證。當利小便以通陽氣。今為濕氣內勝。故小便不利。利之則陽氣行。雖在關節之濕。亦得宜泄矣。設小便利已而關節之痺不去。又當從表治之。

濕家之為病。一身盡疼發熱。身色如黃。

濕證發黃。須分寒熱表裏。濕熱在裏。茵陳蒿湯。在表。梔子漿皮湯。寒濕在裏。白朮附子湯。在表。麻黃加朮湯。此寒濕在表而發黃也。金匱有云。濕家身煩疼。可與麻黃加朮湯。發其汗為宜。慎不可以火攻之。蓋濕與寒合。故令身疼。以濕著在表。表間陽氣不盛。故不可大發其汗。是以用麻黃湯。必加白朮以助脾祛濕也。麻黃得朮。則汗不致於驟發。未得麻黃而濕滯得以宣通。然濕邪在表。惟可行之。不可火攻。火攻則增其熱。必有發黃之變。故戒之。

濕家其人但頭汗出。背強。欲得被覆向火。若下之。早則噤。胸滿。小便不利。舌上如胎者。以丹田有熱。胸中有寒。渴欲得水而不能飲。則口燥煩也。

此寒濕相搏也。太陽寒氣在經。故令人欲得被覆向火。背強。頭汗。若認作裏有實熱。上蒸頭汗。而誤下之。必致於噤。而胸滿。小便不利也。下後陽氣下陷。故丹田有熱。而胸中反有寒。欲飲結聚。妨礙津液。是以口燥煩渴。不能飲也。何以見其胸中有寒。以舌上如胎白滑。故知之。治宜黃連湯。和其上下寒熱之邪。則諸證渙然分解矣。

濕家下之。額上汗出微喘。小便利者死。若下利不止者亦死。此本濕家身煩疼。可與麻黃加朮湯發其汗之例。因誤下之。致有此逆。額上汗出微喘者。陽之越也。小便利與下利

傷寒續論

卷下 濕

三十一

思得堂藏

不止者。陰之脫也。陰陽離決。必死之兆。自此而推之。雖額上汗出微喘。若大小便利者。是陰氣未脫。而陽之根猶在也。下之雖大小便利。若額上無汗不喘。是陽氣不越。而陰之根猶在也。則非離決。可以隨其虛實而救之。至於下利不止。雖無頭汗喘逆。陽氣上脫之候亦死。又有下利不止。小便反秘。而額上汗出者。謂之關。經云。關格不通。頭無汗者可治。有汗者死。

問曰。風濕相搏。一身盡疼。法當汗出而解。但天陰雨不止。醫云。此可發汗。汗之病不愈者何也。答曰。發其汗。汗大出者。但風氣去。濕氣在。是故不愈也。若治風濕者。發其汗。但微微似欲汗出者。風濕俱去也。風濕相搏。法當汗出而解。合用桂枝加朮。使微微蒸發。表

裏氣和風濕俱去正如濕家身煩痛可與麻黃加朮湯同義。

病者一身盡發熱日晡所刺者此名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也。

日晡所刺者陽明之氣旺於申酉也金匱云可與麻黃杏仁薏苡甘草湯蓋麻黃加朮湯是主寒濕防已黃芩湯是主風濕此則寒濕風濕合病也所以此條之後金匱則繼之以風濕脈浮身重汗出惡風防已黃芩湯主之一條蓋風濕皆從陽受其病在外故脈浮汗出身重由是以黃芩實衛甘草佐之防已去濕白朮佐之然治風濕二邪獨無去風之藥以汗多知風已不留表虛任風出入乎其間因之惡風惟實其衛正氣旺則風自退也至服後當如蟲行

傷寒續論

卷下

三十一 思得堂藏

皮中腰下如冰後坐被上又以一被繞腰下溫令微汗差等語皆有精義不可忽也。

濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈濕家必脈沉細飲食減少今脈大能食但頭痛鼻塞正內經所謂因於濕首如裹是也與瓜蒂散內鼻中取下黃水則愈。

已上中濕例

太陽中濕者喝是也其人汗出惡寒身熱而渴也。

成註謂汗出惡風身熱不渴者中風也汗出惡寒而渴者中濕也然未明其至理蓋此證為時火之氣燔其肺金肺傷則衛氣虛由是汗出身熱惡寒即內經所謂膈消皆相

火傷肺之所致金匱主以白虎加人參湯救肺為主也。

太陽中喝者發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細芤遲小已澀澀然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚。

發熱惡寒身重而疼太陽中喝表證也表證麻當浮今不能浮而反弦細芤遲者明係元氣不足不能鼓動其脈於外蓋弦細者陽虛也芤遲者陰虛也陰陽俱虛故不勝勞小便利已澀然毛聳者太陽經火氣內伏也手足逆冷者大陰氣弱不勝時火也口開前板齒燥者陽明中喝之本證亦津液內傷之確徵所以發汗復虛其衛則惡寒甚溫鍼復損其營則發熱甚下之復傷其陰則淋甚以夏月陰氣在內故也蓋樞所謂陰陽俱不足補陽則陰竭補陰則陽

傷寒續論

卷下

三十二 思得堂藏

亡惟宜甘藥補正以解其熱東垣製清暑益氣湯深得其旨然仲景俱言太陽而不言脾肺者以熱邪感甚則寒水必致受困耳。

太陽中喝者身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也。

成註謂脈虛身熱得之傷暑然脈微者喝也身體疼重者水也夏月暑熱以水灌洗而致病一物瓜蒂湯主之觀仲景論喝惟出二證豈偶然哉舉其端將為後世準繩二者明其喝中表熱一者言其表裏俱虛此則外邪鬱時火而成中喝若是邪鬱時火比類而推其因殆有不可勝言如取涼風者感霧露者食生冷者素有積熱者陰血素虛不勝太熱者宿邪感動者處陰濕地者凡是之類皆足以發

其時火爲中喝之病。或輕或重。或表或裏。或虛或實。隨證發見。若論其治。邪退熱。較重權衡。豈一言而盡哉。○按仲景論喝三條。首言動而得之之病。謂中喝屬外因。次言靜而得之之病。雖曰中喝實暑病也。屬內因。末言因熱傷冷之病。乃中喝之變證。屬不內外因。不得以三者混稱也。

已上中喝例

病如桂枝證。頭不痛。項不強。寸脈微浮。胸中痞鞅。氣上衝咽。喉不得息者。此爲胸中有寒也。當吐之。宜瓜蒂散。諸亡血虛家。不可與瓜蒂散。

痰飲內動。身必有汗。加以發熱惡寒。全似中風。但頭不痛。項不強。此非外人之風邪。乃內蘊之痰涎壅塞胸間。宜用瓜蒂散之苦寒。合小豆之利水。香豉之散邪。以快湧膈上。

傷寒續論

卷下 痰

三十四 思得堂藏

之實痰。內經所謂其高者因而越之也。諸亡血虛家禁用者。亡血而復用吐。則氣亦虛。虛家而復用吐。則損其陰。所以爲禁也。

病人手足厥冷。脈乍緊者。邪結在胸中。心下滿而煩。饑不能食者。病在胸中。當須吐之。宜瓜蒂散。

手足厥冷。與厥陰之厥深熱深相似。其脈乍緊。則有時不緊。殊不似矣。可見痰結在胸中。隨氣上下。故脈時緊時緩。而煩滿不能食也。○此條舊在厥陰。而辨不可吐下。復有一條云。病人手足厥冷。脈乍結。以客氣在胸中。心下滿而煩。欲食不能食者。病在胸中。當吐之。與此無異。但此云脈乍緊。彼云脈乍結。緊則寒飲結聚。結則痰飲伏匿之脈。皆屬瓜蒂散證。不必兩存也。然此手足厥逆。亦屬寒飲宿病。

與厥陰病證何預哉。

病胸上諸實。胸中鬱鬱而痛。不能食。欲使入按之。而反有涎唾。下利日十餘行。其脈反遲。寸口脈微滑。此可吐之。吐之利則止。

痛不得食。按之反有涎唾者。知有寒痰在胸中也。下利脈遲。寸口微滑者。爲膈上實。故吐之則利自止也。○合三條總見痰證可吐不可汗。合食積虛煩脚氣四證論之。勿指爲類傷寒。但指爲不可發汗。則其理甚精。蓋食積已是胸中陽氣不布。更發汗則陽外越。一團陰氣用事。愈成危候。虛煩則胃中津液已竭。更發汗則津液盡亡矣。脚氣即地氣之濕。邪從足先受。正濕家不可發汗之義耳。

已上痰證例

傷寒續論

卷下 痰

三十五 思得堂藏

問曰。人病有宿食。何以別之。曰。寸口脈浮而大。按之反澀。尺中亦微而澀。故知有宿食。當下之。宜大承氣湯。

寸口即氣口。蓋樞經脈對代人迎而言也。氣口脈浮取之大而按之反澀。尺中亦微而澀。此以胃中營氣受傷。所以氣口脈雖浮大。而不能滑實。重按反澀也。尺中亦微而澀。以其腐穢已滯太腸。肺與太腸爲表裏。故其脈自應澀也。所謂亦微而澀。亦字從上貫下。言浮大而按之皆澀。非澀弱無力之謂。見浮大中按之皆澀。方可用大承氣下之。設純見微澀。按之不實。乃屬胃氣虛寒。冷食停滯之候。又當從枳實理中助胃消導之藥矣。豈復爲大承氣證乎。○此條下金匱有脈數而滑者實也。此有宿食下之愈。宜大承氣湯。數爲在府。滑則流利如珠。此爲實也。蓋宿食在府有。

諸中形之外也。

下利不欲食者。以有宿食故也。當下之。與大承氣湯。

不欲食。非不能食。乃傷食。惡食之明徵也。

下利脈反滑。當有所去。下之乃愈。宜大承氣湯。

下利惡爲陰寒。及腸胃虛冷。滑脫不止。今脈見滑實。知爲

熱邪內結。當有所去。不可止遏。宜與大承氣攻其熱。腐

穢去而利自止耳。

下利三部脈皆平。按之心下鞕者。急下之。宜大承氣湯。

下利三部脈皆平。其人元氣本強也。且按之心下鞕者。爲

食滯中宮無疑。

下利脈遲而滑者。內實也。利未欲止。當下之。宜大承氣湯。

脈遲爲陽明結滯之候。遲而不滑。爲結未定。穀不可攻也。

傷寒續論

卷下

三六 思得堂藏

今遲而滑。雖自利亦須下之。下後裏氣得通。則脈自不

滑。亦不遲耳。

病腹中滿痛者。此爲實也。當下之。宜大承氣湯。

腹中痛而不滿者。爲陰寒。滿而不痛者。爲虛氣。此既滿且

痛。爲實結無疑。急須下之。

宿食在上脘者。當吐之。

宿食本不當吐。以其人素多痰飲。載宿食於上脘。故宜用

吐法。其高者因而越之也。此條金匱多宜瓜蒂散四字。

其後又有脈緊如轉索無常者。有宿食也。脈緊頭痛有風

寒。腹中有宿食不化也。二條皆但言宿食。而不言下之者。

以其兼見外因之脈證。則當從外因例治矣。

下利差後。至其年月日復發者。以病不盡也。當下之。

此條世本尚有宜大承氣湯五字。衍文也。故去之。詳未盡

之邪。可以留伏經年而發。必係寒邪。寒邪惟可備急丸溫

下。不應大承氣寒下也。設屬熱邪。必無經年久伏之理。

已上宿食例

動氣在右。不可發汗。發汗則衄而渴。心苦煩。飲即吐水。

動氣者。築築然氣動也。在右者。氣動於膈之右也。發汗則

動肺氣。氣虛則不能護衛其血。故妄行而爲衄。衄則亡津

胃燥。故渴而心中苦煩。若更飲水傷其脾胃。故飲即吐水

也。

動氣在左。不可發汗。發汗則頭眩。汗不止。筋惕肉瞤。

發汗汗不止。亡陽外虛。故頭眩筋惕肉瞤也。

動氣在右。不可發汗。發汗則氣上衝。正在心端。

傷寒續論

卷下 動氣

三七 思得堂藏

發汗亡陽。則愈損心氣。腎氣虛。欲上凌心。故氣上衝正

在心端也。

動氣在下。不可發汗。發汗則無汗。心中大煩。骨節苦疼。目運

惡寒。食則反吐。穀不得前。

發汗則無汗者。腎水不足也。心中大煩者。腎虛不能制心

火也。骨節疼。目運惡寒。皆爲腎病。王太僕云。食入反出。是

無火也。當補腎藏。真陽爲主。

動氣在右。不可下。下之則津液內竭。咽燥鼻乾。頭眩心悸也。

下之傷胃動肺。咽燥鼻乾者。津液內竭。而喜引飲也。頭眩

心悸者。水飲傷肺。心主不寧。而煩悸眩暈也。

動氣在左。不可下。下之則腹內拘急。食不下。動氣更劇。雖有

身熱。卧則欲蹶。

腹內拘急食不下。動氣更劇。下之損脾。而肝氣復行於脾也。雖有身熱。卧則欲踰者。表熱裏寒也。

動氣在上。不可下。下之則掌擦熱煩。身上浮冷。熱汗自泄。欲得水自灌。

下之掌握熱煩。言掌中雖熱。而握固不伸也。身上浮冷。熱汗自泄。欲得水自灌。表裏裏熱也。

動氣在下。不可下。下之則腹脹滿。卒起頭眩。食則下清穀。心下痞也。

腹滿頭眩。下清穀。心下痞。以下之傷脾。腎氣則動。腎邪凌心也。

按動氣本因脾土衰弱。不能約制腎水。水飲凝結而成。雖水乘土位之微邪。而仲景汗下俱禁者。以汗下必先動脾。

傷寒續論

卷下 動氣

三十九 思得堂藏

之津液。故東垣每以驗脾之盛衰。凡按之牢若痛者。即動氣也。動氣本屬脾疾。四藏中某藏之虛。即乘其部而見之。所以誤汗則傷陽。陽傷則邪併於氣。故吐衄逆眩暈氣逆上奔。誤下則傷陰。陰傷則虛陽無制。故雖發熱而躁。目掌握不伸。皆胃氣虛寒困憊之候。至於病人素有積聚。連在臍傍。亦曰動氣。汗下尤不可犯。通宜理中去。加桂苓為主。以茯苓利水。桂泄奔豚。故宜加用。白朮滯氣。故去之。然久病脾氣衰極。而無客邪者。生朮以附子製用。亦無妨礙。更須參以所見之證為主治。不必拘泥人書等方藥也。

已上動氣例

問曰病有霍亂者何。答曰。嘔吐而利。名曰霍亂。霍亂者。三焦混亂。清濁相干。陰陽乖隔。寒熱偏勝。以致吐

逆泄利。甚則轉筋厥逆。而為揮霍掣亂也。

問曰病發熱頭痛。身疼惡寒吐利者。此屬何病。答曰此名霍亂。自吐已。又利止。復更發熱也。

病發熱頭痛身疼惡寒。本為外感風寒。內傷生冷。故吐利。

霍亂今吐已利止。又復發熱。知內邪得泄。而外感未除也。即當從清便自調。後身疼痛。急當救表。例治之。

霍亂頭痛發熱身疼。熱多欲飲水者。五苓散主之。寒多不用水者。理中圓主之。

霍亂頭痛發熱身疼。外感也。加以欲飲水。熱邪入裏。故用五苓兩解表裏。若不用水者。知裏有寒邪。故用乾薑之辛以溫中散邪。參朮甘草之甘以扶陽益氣。甘得辛而不滯。辛得甘而不燥。辛甘合用。以理中氣之虛滯。益吐利並作。

傷寒續論

卷下 霍亂

三十九 思得堂藏

當以裏證為急也。

若臍上築者。腎氣動也。去朮加桂四兩。吐多者。去朮加生薑三兩。下多者。還用朮。悸者加茯苓二兩。渴欲得飲者。加朮足前成四兩半。腹中痛者。加人參足前成四兩半。寒者。加乾薑足前成四兩半。腹滿者。去朮加附子一枚。服湯後如食頃。飲熱粥一升許。微自溫。勿發揭衣被。

臍築吐逆腹滿。三者俱屬氣病。以朮性壅滯。不利於氣。故去之。然下多雖有築。不妨從權用朮以助中土。約制腎邪為要。且下多氣已泄甚。縱有築。在所不計也。而悸者。但加茯苓。仍不去朮。以悸為停水。與氣無預。況朮得參。同有利水生津之積。故不去也。其渴欲得水之加朮。寒加乾薑。嘔加生薑。臍上築加桂。悸加茯苓。皆人所易明。若大服

滿加附。腹痛加參。非講明有素不知也。蓋人身背為陽。腹為陰。所以陽邪內陷則結胸。陰邪內結則腹滿。非藉附子雄悍之力。何以破其陰邪之固結乎。而腹中痛者。尤為陰邪無疑。其在太陽本邪凌上。則用小建中湯和其陰分之陽邪。況在陰經者。不溫補其陽和之氣。何以勝其陰邪之衝激耶。霍亂為胃逆。禁犯穀氣。犯之則胃逆不復。此言服湯後如食頃。飲熱粥一升許。是言服理中湯大法。非指霍亂為言也。

吐利止而身痛不休者。當消息和解其外。宜桂枝湯小和之。吐利止而身痛不休。外邪未解也。當消息和解其外。言當辨外邪之微甚。製湯劑之大小也。蓋吐下後虛。雖夏月不妨桂枝湯以和其營衛也。

傷寒續論

卷下 霍亂

四十

思得堂藏

吐利發汗。脈平小煩者。以新虛不勝穀氣故也。

霍亂吐利。辟時內不可便與飲食。以胃氣逆反故也。即愈後脈平小煩者。尤當節慎飲食。以倉廩未固。不可便置米穀耳。

已上霍亂例

大病差後勞復者。枳實梔子豉湯主之。若有宿食者。加大黃如博碁子大五六枚。

勞復乃起居作勞。復生餘熱之病。方註作女勞復。大謬。女勞復者。自犯傷寒後。御女之大戒。多死少生。豈有反用下泄之理。太陽下篇。下後身熱。或汗吐下後虛煩無奈何。用本湯之苦以吐散其邪。此非用吐法也。乃加枳實於梔子豉中。以發其微汗。而祛胸中虛熱。正內瀝火淫所勝。以苦發

之之義。若有宿食留結。急加大黃下奪之。不可稍延。則熱持不去。與陰益困矣。觀方中用清漿水七升。空煮至四升。然後入藥同煮。全是欲其水之熱而趨下。不至上湧耳。所以又云。覆令微似汗。精義入神。

傷寒差已後更發熱者。小柴胡湯主之。脈浮者。以汗解之。脈沉實者以下解之。

差已後更發熱。乃餘熱在內。以熱召熱也。然餘熱要當辨其何在。不可泛然施治。以虛其虛。如在半表半裏。則仍用小柴胡湯和解之法。如在表。則仍用汗法。如在裏。則仍用下法。即互上條。汗用枳實梔子豉微汗之。下用枳實梔子豉加大黃微下之。

大病差後。從腰以下有水氣者。牡蠣澤瀉散主之。

傷寒續論

卷下 差後諸復

四十一

思得堂藏

腰已下有水氣者。水漬為腫也。企置曰。腰已下腫。當利小便。此定法矣。乃大病後脾土告困。不能攝水。以致水氣泛溢。用牡蠣澤瀉散散攻。何反不顧其虛耶。正因水勢未犯。身半已上。急驅其水。所全甚大。設用輕劑。則陰水必襲入陽界。驅之無及矣。

大病差後。喜唾久不了了者。胃上有寒。當以圓藥溫之。宜理中圓。

身中津液。因胃中寒氣凝結而成濁唾。久而不清。其人必消瘦索澤。故不用湯藥。而用圓藥緩圖也。理中圓乃驅分陰陽。溫補脾胃之善藥。然仲景差後外邪已盡。機用其方。在太陽邪散之日。不得已令桂枝用之。即更其名曰桂枝人參湯。金匱於胸痺證。則名之曰人參湯。於此見其

立方命名之義矣。○傷寒差後體虛每有遺熱故禁溫補。即間有素稟虛寒及中氣寒者止宜理中調理未嘗輕用桂附也。

傷寒解後虛羸少氣。氣逆欲吐者。竹葉石膏湯主之。

身中津液為熱邪所耗。餘熱不清必致虛羸少氣。難於康復。若更氣逆欲吐。是餘熱復挾津液滋擾。故用竹葉石膏湯。以益氣清熱散逆氣也。○按此湯即人參白虎去知母而益半夏麥冬竹葉也。病後虛煩少氣。為餘熱未盡。故加麥冬竹葉於人參甘草之甘溫益氣藥中。以清熱生津。加半夏者。痰飲上逆欲嘔故也。病後餘熱與伏氣發溫不同。故不用知母以伐少陰也。

病人脈已解。而日暮微煩。以病新差。人強與穀。脾胃氣尚弱。

傷寒續論 卷下 差後諸復 四十二 思得堂藏

不能消穀。故令微煩。損穀則愈。

病後食穀微煩。謂之食鬱。飲食自愈。以胃氣新虛不能勝穀也。即有餘熱未盡。當靜養以俟津回。不治而治也。即不獲已用藥。須平淡處方。不使藥力勝氣則可。即如草木凋落。必須時時微潤。助其生發。若恣意壅滯。則立槁矣。至於虛而有邪者。又須峻利急攻。稍不盡邪。乘虛內入。不救矣。傷寒陰陽易之為病。其人身體重少氣少腹裏急。或引陰中拘攣。熱上衝胸。頭重不欲舉。眼中生花。膝脛拘急者。燒散散主之。

陰陽易之病。註家不明言。乃致後人指為女勞復大謬。若然。則婦人病新差。與男子交。為男勞復乎。蓋病傷寒之人。熱毒藏於氣血中者。漸從表裏解散。惟熱毒藏於精髓之

中者。無由發泄。故差後與不病之體交接。男病傳不病之女。女病傳不病之男。所以名為陰陽易。即交易之義也。其證眼中生花。身重拘急。少腹痛引陰筋。暴受陰毒。又非桂附辛熱所能驅。故燒散為散。以其人平昔所出之敗濁同氣相求。服之小便得利。陰頭微腫。陰毒仍從陰竅出耳。

傷寒續論 卷下 陰陽易 四十三 思得堂藏

脈法篇

問曰。脈有陰陽者。何謂也。答曰。凡脈大浮數動滑。此名陽也。脈沉瀯弱弦微。此名陰也。凡陰病見陽脈者生。陽病見陰脈者死。

按弦為少陽脈。此以弦為陰脈者。兼見沉瀯微弱而言。陰病見陽脈者生。陽氣內復。陰邪外出。欲汗而解也。如厥陰中風。脈浮為欲愈。不浮為未愈是也。陽病見陰脈者死。外顯陽證。內伏陰邪。正衰邪勝也。如譫言妄語。脈沉細者死是也。○又按微為厥陰脈。而得經熱邪。亦尺寸俱微。豈熱邪至極。而脈反微耶。殊不知傷寒之邪傳至厥陰。正氣雖已大傷。而邪氣亦以向衰。所以不數實而反微也。

傷寒續論

卷下 脈法

四十五 思得堂藏

大便者。此為實。名曰陽結也。期十七日當劇。其脈沉而遲不能食。身體重。大便反鞏。名曰陰結也。期十四日當劇。

浮數陽脈也。陽病不大便。當不能食。今反能食。是陽氣結而陰不得和也。至十七日得少陰水。水不勝火。故當劇。沉遲陰脈也。陰病當下利。今反大便鞏。是陰氣結而陽不得和也。至十四日得陽明土。土不勝水。故當劇。

問曰。病有瀯瀯惡寒。而復發熱者何。答曰。陰脈不足。陽往從之。陽脈不足。陰往乘之。曰何謂陽不足。答曰。假令寸口脈微。名曰陽不足。陰氣入陽中。則瀯瀯惡寒也。曰何謂陰不足。答曰。假令尺脈弱。名曰陰不足。陽氣下陷入陰中。則發熱也。瀯瀯惡寒。而復發熱。脈寸微尺弱者。陽虛陰往從之。也少頃發熱。則脈必數盛矣。此勝復之常。內傷虛損多此。

陽脈浮陰脈弱者。則血虛。血虛則筋急也。

言寸口浮大。而尺內遲弱也。與太陽中風。陽浮陰弱。同脈異證。彼言風邪傷衛。營弱衛強。此言營血本虛。故其證自別。然八中遲弱者。汗下俱禁。寬竟本虛也。

其脈沉者。營氣微也。其脈浮而汗出如流珠者。衛氣衰也。脈沉而如車蓋者。名曰陽結也。脈浮而如蠶絲者。名曰陰結也。脈皆沉者。如蠶上肥者。陽氣微也。脈皆浮者。如蠶上衰也。脈綿綿如瀉漆之絕者。亡其血也。

陽結者。如車蓋。形容浮大而虛。陰結者。如蠶上肥。體貼指下弦而強直。陽微者。如蠶上肥。彷彿虛濡無力。陽衰者。如蜘蛛絲。臂挽沉細欲絕。亡血綿綿如瀉漆之絕。描寫前大後細之狀。皆歷歷如繪。○此陽結陰結。是言脈

傷寒續論

卷下 脈法

四十五 思得堂藏

法。與前論病證不同。不可牽合。

脈來緩。時一止復來者。名曰結。脈來數。時一止復來者。名曰促。脈陽盛則促。陰盛則結。此皆病脈。脈按之來緩。而時一止復來者。名曰結。又脈來動而中止。更來小數。中有還者。反動名曰結陰也。脈來動而中止。不能自還。因而復動。名曰代陰也。得此脈者。必難治。

結促是有留滯於中。故脈見止歇。力能自還。代脈是陽氣衰微。不能自還。雜病見之。必死。惟傷寒有心悸脈代者。寒飲停蓄故也。

問曰。翁奄沉。名曰滑。何謂也。師曰。沉為純陰。翁為正陽。陰陽和合。故令脈滑。關尺自平。陽明脈微沉。食飲自可。少陰脈微滑。滑者。緊之浮名也。此為陰實。其人必腹內汗出。陰下濕也。

翕浮也。奄忽也。言忽焉而浮。忽焉而沉。故為消也。消本陽實。陰部見陽脈。為陽邪乘陰。故股內汗出。陰陽相搏。名曰動。陽動則汗出。陰動則發熱。形冷惡寒者。此三焦傷也。若數脈見於關上。上下無頭尾。如豆大。厥厥動搖者。名曰動也。

按脈之動者。皆緣陰陽不和。故不能貫通三部。而虛者受邪。邪則動。所以動於寸口。為陽動。陽動則汗出。動於尺內。為陰動。陰動則發熱。如不出汗。發熱而反形冷惡寒。此三焦真火受傷也。蓋動脈雖多見於關上。然尺寸亦常見之本。文又言若數脈見於關上。若字甚活。是舉一隅為例耳。今世以尺寸之動。強飾為滑。殊不知動脈是陰陽相搏。虛者則動。故單見一部滑脈。是邪實有餘。多兼見二三部。或兩

傷寒續論

卷下

脈法

四六

思得堂藏

手俱滑。以此辨之。則動滑之虛實判然矣。

陽脈浮大而濡。陰脈浮大而濡。陰脈與陽脈同等者。名曰緩也。

脈雖浮大而軟。按之仍不絕者。為緩。若按之即無是虛脈。非緩脈也。

脈浮而緊者。名曰弦也。弦者。狀如弓弦。按之不移也。脈緊者。如轉索無常也。

浮緊而弦者。少陽脈也。若沉緊而弦。即是裏寒陰脈矣。脈浮而數。浮為風。數為虛。風為熱。虛為寒。風虛相搏。則灑淅惡寒也。

脈浮而數。為虛風發熱之候。證雖發熱。而本屬虛寒。是以仍灑淅惡寒。故言數為虛。虛為寒。明所以當用溫順散邪。

不可竟行表散也。

脈浮而滑。浮為陽。滑為實。陽實相搏。其脈數疾。衛氣失度。浮滑之脈。數疾發熱。汗出不解者。此為難治。

浮滑為表實。當汗出而解。今汗出不解。皆緣衛氣熱極。常度行之過疾。所以脈反數疾不解。況既汗出傷陰。則營亦受病。是知邪已入府。表裏俱熱。故難治也。

脈浮而遲。面熱赤而戰惕者。六七日當汗出而解。反發熱者。差遲。遲為無陽。不能作汗。其身必癢也。

脈浮而遲。為營氣不能外行於衛分。衛中陽虛。不能作汗。而差遲。致汗濕留於肌表。而身癢作瘡也。

師持脈。病人欠者。無病也。脈之呻者。病也。言遲者。風也。搖頭言者。裏痛也。行遲者。表強也。坐而伏者。短氣也。坐而下一脚

傷寒續論

卷下

脈法

四七

思得堂藏

者。腰痛也。裏實護腹。如懷卵物者。心痛也。

師曰。呼吸者。脈之頭也。初持脈。來疾去遲。此出疾入遲。名曰內虛外實也。初持脈。來遲去疾。此出遲入疾。名曰內實外虛也。

初持脈。來疾去遲。言自尺內至於寸口。為心肺盛而肝腎虛。此出疾入遲。言自筋骨出於皮膚。以脈盛於表。故曰內虛外實。初持脈。來遲去疾。言自寸口下於尺內。為心肝虛而肝腎旺。此出遲入疾。言自皮膚入於筋骨。以脈盛於內。故曰內實外虛。

假令脈來微去大。病在裏也。脈來頭小本大。病在表也。上微頭小者。則汗出。下微本大者。則為關格不通。不得尿。頭無汗者可治。有汗者死。

脈來微去大者言浮取則微沉取則大為病在裏也。脈來頭小本大者言脈初來小取之漸漸大為病在表也。上微頭小者言浮取之微而前小後大為表氣不固而自汗也。下微本大者言沉取之微而按久益大為裏邪拒關而關格不通頭無汗者乃邪入膀胱陽氣未脫猶可治也。蓋傷寒暴病非雜證津液久虛之此。

假令下利寸口關上尺中悉不見脈然尺中時一小見脈再舉頭者腎氣也。若見損脈來至為難治。

三部俱伏而尺中時見小滑一二至此為陰中伏陽也。若寸口畧見短小二二至尺中絕不至者為損脈見之必難治也。

問曰曾為人所難緊脈從何而來師曰假令亡汗若吐以肺傷寒續論

卷下

脈法

四十八

思得堂藏

裏寒故令脈緊也。假令飲者坐飲冷水故令脈緊也。假令下利以胃中虛冷故令脈緊也。

緊脈皆為寒邪在表則浮緊在裏則沉緊此言吐下後脈緊為肺胃受邪若更兼數及利又為水飲內伏之候當以辛溫散水為務也。

寸口脈浮為在表沉為在裏數為在府遲為在藏假令脈遲此為在藏也。

此以浮沉遲數定表裏藏府而全重於遲為在藏句故重申以明之設脈見浮遲雖有表證只宜小建中和之終非麻黃青龍所宜以藏氣本虛故也。凡言寸口統三部而言經以寸口人迎分別藏府也。

問曰何以知乘府何以知乘藏師曰諸陽浮數為乘府諸陰

遲滿為乘藏也。

寸口脈弱而遲弱者衛氣微遲者營中寒營為血血寒則發熱衛為氣氣微者心內饑饑而虛滿不能食也。

寸口脈弱為真陽氣微則胃中陰火挾痰飲而聚於膈上故心懸懸若饑狀而虛滿不能食也。至於寸口遲為營中寒營為血之本血寒而反發熱其義何居蓋寸口脈遲其陽必陷於陰分尺中緊盛更不待言所以為發熱也。

寸口脈弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而吞酸食卒不下氣填於膈上也。

噫而吞酸是胃中虛火挾痰飲上逆非陰痰降逆之藥不足鎮之此言暴病與老人之胃虛痰逆噫氣不同。

寸口脈微而濡微者衛氣不行濡者營氣不足營衛不能相

卷下

脈法

四十九

思得堂藏

將三焦無所仰身體痺不仁營氣不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而吞酸中焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺溺。

三焦因營衛不行無所依仰故氣不歸其部上焦不歸則物不能傳化故噫而吞酸中焦不歸則不能腐熟水穀下焦不歸則不能制溺便也。

寸口脈微而濡微者衛氣衰濡者營氣不足衛氣衰面色黃營氣不足面色青營為根衛為葉營衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆噦噦吐涎沫也。

欬逆而噦噦吐涎沫陰虛火炎可知也加以寒慄則衛虛不能外護又可知矣以脈見寸口故其證悉在上部耳。

少陰脈弱而濡弱者微煩濡者厥逆。

氣虛則脈弱而煩。血虛則脈澀而厥。

跌陽脈浮而澀。少陰脈如經也。其病在脾。法當下利。何以知之。若脈浮大者。氣實血虛也。今跌陽脈浮而澀。故知脾氣不足。胃氣虛也。以少陰脈弦而浮。總見此為調脈。故稱如經也。若反滑而數者。故知當尿膿也。

跌陽脈浮澀。為脾胃不足。故當下利。此易明也。至少陰脈弦而浮。稱為調和如經之脈。此必有說焉。蓋傷寒熱傳少陰。仍得弦浮陽脈為輕。若見沉遲。則為少陰病。脈矣。夫所謂弦者。少陽生發之氣也。浮者。太陽表證之脈也。雖證見少陰。而少陰病脈不見。不失經常之度。故為調脈。若見滑數。則為邪熱內盛。必扶熱使脈血也。○凡言跌陽。皆當推之氣口。少陰皆當驗於尺部。若必候諸於足。在婦人殊為

傷寒續論

卷下 脈法

手

思得堂藏

未便。握手不及足之義。所不辭也。

跌陽脈遲而緩。胃氣如經也。跌陽脈浮而數。浮則傷胃。數則動脾。此非本病。醫誤下之所為也。營衛內陷。其數先微。脈反但浮。其人必大便秘。氣噎而除。何以言之。本以數脈動脾。其數先微。故知脾氣不治。大便秘。氣噎而除。今脈反浮。其數改微。邪氣獨留。心中則煩。邪熱不投。發潮熱發渴。數脈當遲緩。脈因前後度數如法。病者則飢。數脈不時而生惡瘡也。

跌陽胃脈以遲緩為經常。不當浮數。若見浮數。知醫誤下而傷胃動脾也。營衛環轉之氣。以誤下而內陷。其數脈必先改為微。而脾氣不治。大便秘。氣噎而除。此皆邪客於脾所致。邪熱獨留。心下雖飢。復不殺穀。抑言潮熱發渴。未有愈期。必數脈之先微者。仍遲緩如其經常。始飢而消穀也。

若數脈從前不改。則邪熱未陷於脾。但鬱於營衛。主生惡瘡而已。

跌陽脈數。當發熱而澀。漸惡寒。若有痼處。飲食如常者。畜積有膿也。

脈浮數而惡寒。知表邪不散而為熱。今飲食如常。為裏邪已去。若有痼腫。為熱壅經絡。若無痼處。必邪留臍腹。隨內外而發癰膿也。

脈浮而大。浮為風虛。大為氣強。風氣相搏。必成癰瘡。身體為癢。癢者名泄風。久久為痼癩。

脈浮大為邪氣在表。表邪本當即解。今相持不散。必是汗出泄風之故。當發癰疹身癢而生瘡疥也。

跌陽脈浮而乳。浮者衛氣衰。乳者營氣傷。其身體瘦。肌肉甲錯。浮乳相搏。宗氣衰微。四屬斷絕。

身體瘦削。宗氣衰微。胃氣虛寒。不能榮養四末。可知加以肌肉結。皮膚微脫。故為甲錯。必內有畜積。將發癰膿之兆也。

跌陽脈滑而緊。滑者胃氣實。緊者脾氣強。持實擊強。痛還自傷。以手把刃。生作瘡也。

此言胃受有形而實。脾為熱盛而強。藏府相併為患而痛。故言以實擊強。治當量其虛實。虛則消導。實則攻下可也。

跌陽脈大而緊者。當即下利。為難治。

跌陽脈緊。為寒邪傷胃。故必下利。下利脈大為邪盛。故難治也。

跌陽脈沉而數。沉為實。數消穀。緊者病難治。

沈數者熱伏於內故易已沈緊為寒伏於內故難治也

跌陽脈微而緊緊則為寒微則為虛微緊相搏則為短氣

胃中虛寒則陽氣鬱伏不伸故短氣

跌陽脈緊而浮浮為虛緊為寒浮為脹滿緊為絞痛浮緊相搏陽鳴而轉轉則氣動脈氣乃下少陰脈不出其陰腫大而虛也

腸中之水氣因火擊動所以陽鳴轉而下泄則脾胃虛寒可知若少陰脈不至則下焦虛寒不能運行水氣必致留結陰分而為陰腫虛大也

跌陽脈浮浮則為虛浮虛相搏故令氣餒言胃氣虛竭也脈滑則為嘔此為醫者責虛取實守空迫血脈浮鼻中燥者必衄也

傷寒續論

卷下

脈法

五十一

思得堂藏

脈滑為嘔者胃虛不能收水水結中焦逼虛火上逆故為嘔也脈浮必衄者浮為表邪不散邪鬱上焦必迫血上行而為衄也胃氣素虛之人誤施辛溫發散則虛陽將欲外亡所以脈浮鼻燥皆緣真虛取實之故也此與誤發少陰汗者同科而減等少陰少血動其血則下厥上竭而難治陽明多血但虛寒未已耳

寸口脈浮大而醫反下之此為大逆浮則無血大則為寒寒氣相搏則為腸鳴醫乃不知而反飲冷水令大汗出水得寒氣冷必相搏其人則餒

寸口脈浮為表邪而反下之為逆矣以其人陽氣下陷故不為痞結而但腸鳴即當將差就錯內和其氣而反與之水寒其胃致水氣相搏且來帶濁飲上干清氣故令餒也

胡其章曰大則為寒寒字當作邪字看

寸口脈微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩者胃氣實實則穀消而水化也穀入於胃脈道乃行水入於經其血乃成營盛則其膚必疎三焦絕經名曰血崩

此言衛虛營盛氣衰血熱三焦之火失其常度併熱於守經之血而妄行故為崩下不止耳

寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊為寒諸乘寒者則為厥鬱胃不仁以胃無穀氣脾滯不通口急不能言戰而慄也

口急不能言是脾藏血少不能上通於心氣也

寸口脈微尺脈緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也陽微陰勝加之多汗陽氣愈虛也

傷寒續論

卷下

此法

五十二

思得堂藏

少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此為屍厥當刺期門巨關

腎中真陽之氣不能統於周身則陰氣上迫於陽位所以宗氣鬱聚血結心下陽氣因而而不伸陷入至陰之地周身有陰無陽遂至不仁而厥也治當刺期門以下結血刺巨關以行宗氣宗氣布而陽氣自復厥自退矣

寸口脈浮而大浮為虛大為實在尺為關在寸為格關則不得小便格則吐逆

跌陽脈伏而濡伏則吐逆水穀不化濡則食不得入名曰關格

上條以脈之虛大倍常為關格見於尺部為關見於寸口

爲格。故知凡言寸口皆統三部而言也。下條以關部伏瀉異常爲關格。蓋伏則氣滯。瀉則血寒也。上條乃正衰邪實。不治之證。下條是寒邪固拒。可治之證。不可不察。跌陽脈不出。脾不上下。身冷膚癢。

身冷者。胃氣不溫。膚癢者。營血不濡。以營衛氣衰。故跌陽脈不出。脾不上下。竟成癢厥之證也。

寸脈下不至。關爲陽絕。尺脈上不至。關爲陰絕。此皆不治。關爲陰陽之交。關上脈絕。則陰陽離決。故不治。

寸口脈陰陽俱緊者。法當清邪中於上焦。濁邪中於下焦。陰中於邪。必發熱頭痛。項強。腰脊痠痛。腹脹。所謂陽中霧露之氣。故曰清邪中上。濁邪中下。陰氣爲候。足膝逆冷。便溺妄出。傷寒續論

卷下

脈法

五十四 思得堂藏

表氣微虛。裏氣微急。三焦相瀉。內外不通。上焦怫鬱。藏氣相熏。口爛食斷也。中焦不冷。胃氣上衝。脾氣不轉。胃中爲濁。營衛不通。血凝不流。若衛氣前通者。小便赤黃。與熱相搏。因熱作使。遊於經絡。出入藏府。熱氣所過。則爲癰腫。若陰氣前通者。陽氣厥微。陰無所使。客氣內入。噎而出之。聲啞咽塞。寒厥相逐。爲熱所搏。血凝自下。狀如豚肝。陰陽俱厥。脾氣孤弱。五液注下。下焦不固。清便下重。令便數難。臍築秋痛。命將難全。

斷語錄

此下五條。俱論陰陽錯雜之邪。所謂三焦相瀉。內外不通。爲時行疫癘之總訣。而傷寒壞證。溫熱夾陰。亦往往有內外合邪者。此條言寸口脈陰陽俱緊者。邪氣乘虛初犯中焦。內外受傷。未變爲實也。寸脈浮而緊者。清陽露露之氣。

傷於陽。故曰清邪中於上焦。尺脈沈而緊者。濁陰寒濕之邪。傷於陰。故曰濁邪中於下焦。清邪中上。則發熱頭痛。項強。腰脊等證。皆是外感表證。濁邪中下。則陰氣爲候。言身不戰。而但心惕。惕然內慄。足膝逆冷等證。皆邪客陰經之證。今表氣微虛。則陽氣內入。裏氣微急。則陰邪上逆。由是不治。則不能運行水穀。營衛不通。而血凝不流。若陽氣前通。勝於邪之邪欲散。故小便赤黃。邪熱遊溢經絡。則爲難瘥也。設陰氣前通者。則陽氣厥微。不能衛外。寒氣內客於肺。噎而出之。以寒氣客於肺。故聲啞咽塞。言聲塞不能出也。寒者外邪也。厥者內邪也。內外之邪。合併相逐。爲熱所搏。則血凝自下也。陰陽俱厥者。言脾胃之氣不相順接。胃中

傷寒續論

卷下

脈法

五十五 思得堂藏

陽氣不行。不能敷布中外。故四肢逆冷。脾中陰氣孤弱。不能約制下焦。故五液注下。圖便頻數。下重而難也。臍爲生氣之源。臍築秋痛。則生氣欲絕。蓋邪氣傷犯中焦。清濁相瀉。三焦俱病。汗下兩難。治稍失時。則變證百出矣。脈陰陽俱緊者。口中氣出。唇口乾燥。踰時足冷。鼻中涕出。舌上胎滑。勿妄治也。到七日已來。其人微發熱。手足溫者。此爲欲解。若到八日已上。反大發熱者。此爲難治。設使惡寒者。必欲嘔也。腹內痛者。必欲利也。

此脈此證。表裏陰陽混淆未的。疑似之間。慎勿妄投藥餌。徐而俟之。若七日之外。當解之候。微熱手足溫。則爲邪氣解而自愈矣。若到八日已上。當解不解。反大發熱。此爲逆證。不可治也。然仲景止言難治。非且不治也。故下文言設

寸脈浮緊。惡寒者必嘔。清陽霧露之邪。溢上焦也。尺脈沉緊而腹痛者必利。濁陰寒濕之邪走下焦也。邪氣既得上下消散。即可從其熱而治之矣。

脈陰陽俱緊。至於吐利。其脈獨不解。緊去人安。此為欲解。若脈遲至六七日不欲食。此為晚發。水停故也。為未解。食自可者為欲解。

脈陰陽俱緊。內外皆邪。至吐利後邪氣已泄。脈緊當去也。若吐利後緊獨不解。反不欲食。此為脾胃氣虛。水飲停蓄。為晚發變證也。若到七日脈緊漸退。人安能食。方為欲解。傷寒脈陰陽俱緊。惡寒發熱。則脈欲疏。厥者。脈初來大漸漸小。更來漸漸大。是其候也。惡寒甚者。衾衾汗出。喉中痛。熱多者目赤。脈多。睛不慧。醫復發之。咽中則傷。若復下之。則兩目

傷寒續論

卷下

脈法

五十六

思得堂藏

閉。寒多者便清穀。熱多者便膿血。若惡之則身發黃。若熨之則咽燥。若小便利者可救之。小便難者為危殆。

脈來厥者。如厥逆之寒。熱交勝也。初來大者。為邪氣鼓動。漸漸小。為正氣受傷。更來漸漸大。為邪氣復進也。蓋緣其人正氣本虛。不能主持。隨邪氣進退。故其脈亦隨邪氣進退。是以忽大忽小。經云。不大不小。雖因可治。其有大小者。為難治。是也。惡寒甚者。則發熱。衾衾汗出。喉中痛。以少陰之脈循喉嚨故也。熱多者。太陽多也。目赤。脈多。睛不慧。以太陽之脈起於目故也。發汗攻陽。則少陰之熱因發而上行。故咽中傷。若復下之。則太陽之邪因虛而內陷。故兩目閉。陰邪下行。為寒多。必便清穀。陽邪下行。為熱多。必便膿血。惡之則火熱傷表。身必發黃。熨之則火邪內通。必發狂。

燥。小便利者。津液未竭。猶可救之。小便難者。津液已絕。為危殆也。

傷寒發熱。口中勃勃氣出。頭痛目黃。衄不可制。食水者必嘔。惡水者厥。若下之。咽中生瘡。假令手足溫者。必下重便膿血。頭痛目黃者。若下之。則兩目閉。食水者下之。其脈必厥。其聲啞。咽塞。若發汗則戰慄。陰陽俱虛。惡水者若下之。則裏冷不嗜食。大便完穀出。若發汗則口中傷。舌上白胎煩燥。脈數實不大便。六七日後必便血。若發汗則小便自利也。

發熱口中勃勃氣出。邪氣變熱。衝於膈上也。頭痛目黃。衄不可制者。熱鬱於經也。食水者為無陰。邪氣併於上焦。故必嘔。惡水者為無陽。邪氣併於下焦。故厥逆也。若下之。裏虛熱結。必咽痛厥逆。假令手足不厥。則熱邪下行而協熱

傷寒續論

卷下

脈法

五十七

思得堂藏

利也。若頭痛目黃者。為邪在太陽。下之熱氣內伏。則目閉也。食水者熱在上焦。下之傷陰。必脈厥聲啞。咽喉閉塞。汗乏傷陽。則陰陽俱虛而戰慄。惡水者為陽虛。下之則裏冷不食。完穀不化。汗之虛陽上乘。口傷舌上白胎煩燥。若目黃。微水不大便者。六七日後必便血。若發其汗。則小便當不利。今反自利者。太陽之熱結於膀胱。而小便偏滲也。瘀血為陰邪。雖有如狂實證。而不能消耗津液。故小便自利耳。○下之其三字。從玉函經增入。

脈濡而弱。弱反在關。濡反在顛。弦反在上。微反在下。弦為陽運。微為陰寒。上實下虛。意欲得溫。微弦為虛。不可發汗。發汗則寒。微不能自還。欬者則劇。數吐涎沫。咽中必乾。小便不利。心中煩。煩時而發。其形似瘧。有寒無熱。虛而寒慄。欬而發。

汗踈而苦滿腹中復堅。

脈濡而弱。弱反在關。濡反在臍。弦反在上。微反在下。弦為陽運。微為陰寒。上實下虛。意欲得溫。微弦為虛。虛者不可下也。微則為欲。欲則吐涎。下之則欬止而利因不休。利下休則胸中如蟲嚙。嚙入則出。小便不利。兩脇拘急。喘急為難。頭背相引。臂則不仁。極寒反汗出。身冷若冰。眼睛不慧。語言不休而殺氣多入。此為除中。口雖欲言。舌不能前。

此二條言人中微弱者。不可汗下也。觀其意欲得溫一語。可以灼見病情。上條言寸口微見弦脈。而欬吐涎等證。知為胃氣本虛。而挾寒欲速宜溫養中土。候發汗則胃中陽氣愈傷。客邪固結愈甚。或因欬而復汗之。遂至踈而苦滿。腹中復堅。皆陰邪水飲否塞之象也。下條言寸口微見

傷寒續論

卷下

脈法

五十八

思得堂藏

弦脈而欬吐涎沫等證。仍為胃氣本虛。亦宜培理中土。若誤下之下利不止。胃中空虛。而反暴食為除中。少陰虛寒而反令汗為外脫。及口雖欲言。舌萎不能前等死證。欬起較上條證更劇。以下更甚於汗也。

脈濡而弱。弱反在關。濡反在臍。微反在上。濡反在下。微則陽氣不足。濡則無血。陽氣反微。中風汗出而反躁煩。濡則無血。厥而且寒。陽微發汗。躁不得眠。

脈濡而弱。弱反在關。濡反在臍。微反在上。濡反在下。微則陽氣不足。濡則無血。陽氣反微。中風汗出而反躁煩。濡則無血。厥而且寒。陽微不可下。下之則心下痞硬。

此二條言人中脈濡者。不可汗下也。陽微陰濡。氣血兩虧。而關上脈復弱。胃土亦衰。所以汗下俱禁也。陽微復用陽

藥發汗。則陽氣轉傷。必躁不得眠。陽微而用陰藥攻下。則陽氣內陷。必心下痞硬也。

脈濡而弱。弱反在關。濡反在臍。浮反在上。微反在下。浮為陽虛。微為亡血。浮為虛數。為熱。浮為虛。自汗出而惡寒。數為邪振寒而慄。微弱在關。臍下為急。喘汗而不得呼吸。吸吸之中。痛在於脇。振寒相搏。形如癰狀。臂反下之。故令脈數。發熱狂走見鬼。心下為痞。小便淋瀝。小腹甚硬。小便則尿血也。

寸口浮濡而關弱尺數者。以其人陽氣本虛。虛陽陷於陰分也。若誤下傷血。必致狂走。痞滿尿血耳。

脈濡而緊。濡則陽氣微。緊則營中寒。陽微衛中風。發熱而惡寒。營緊胃氣冷。微嘔心內煩。腎為有大熱。解肌而發汗。亡陽虛煩。心下苦痞。堅表裏俱虛。卒起而頭眩。客熱在皮膚。

傷寒續論

卷下

脈法

五十九

思得堂藏

候候不得眠。不知胃氣冷。緊寒在關元。技巧無所施。及水灌其身。客熱應時罷。慄慄而振寒。重被而覆之。汗出而冒。顛覆。惕而又振。小便為微難。寒氣因水發。清穀不客。聞嘔變反。腸出。顛倒不得安。手足為微逆。身冷而內煩。遲欲從後救。安可復追還。

此見脈濡而緊者。為陽氣微。營中寒。陽微衛中風。外則發熱惡寒。營緊胃中冷。內則微嘔心煩。腎不知其外熱。內冷以為大熱。而從汗解之。則表裏俱虛。客熱淺在皮膚。緊寒深在關元。猶及水灌其客熱。致寒證四出。不可復救也。

脈浮而大。浮為氣實。大為血虛。血虛為無陰。孤陽獨下。陰部者。小便當赤而難。胞中當虛。今反小便利而大汗出。法應衛家當微。今反更實。津液四射。營竭血盡。乾煩而不得眠。血薄

肉消而成暴液。醫復以毒藥攻其胃。此爲重虛。客陽去有則必下如汚淫而死。

脈浮而大。氣實血虛。雖偏之爲害。亦人所常有也。若此者。陰部當見不足。今反小便利。大汗出。外示有餘。非細故。設衛氣之實者。因得汗利而脈轉微弱。藉是與營無忤。庶可安全。若衛分之脈。較前更加堅實。則陽強於外。陰必消亡於內。所謂小便利。大汗出者。乃津液四射之徵。勢必營竭血盡。乾煩不眠。血薄肉消。而成暴液下注之證。此際安其胃。固其液。調和強陽。收拾殘陰。岌岌不及。況復以毒藥攻其胃。轉增奔迫之勢。而陷重虛之戒。令客陽亦去。下血如汚淫而死哉。

師曰。病人脈微而滑者。此爲醫所病也。大發其汗。又數大下。

傷寒續論

卷下

脈法

六十一

思得堂藏

之其人亡血。病當惡寒。後乃發熱。無休止時。夏月盛熱。欲着復衣。冬月盛寒。欲裸其身。所以然者。陽微則惡寒。陰弱則發熱。此醫發其汗。令陽氣微。又大下之。令陰氣弱。五月之時。陽氣在表。胃中虛冷。以陽氣內微。不能勝冷。故欲着復衣。十一月之時。陽氣在裏。胃中煩熱。以陰氣內弱。不能勝熱。故欲裸其身。又陰脈逆冷。故知亡血也。

王肯堂曰。大發其汗。傷陽也。宜其脈微而惡寒。又數大下之。傷陰也。宜其脈洪而發熱。陰陽兩傷。則氣血俱損。而首末獨言亡血者。何也。曰。下之亡陰。不必言。汗亦血類。故也。內虛之人。夏月陽氣在表。則內無陽也。故不勝其寒。冬月陽氣在裏。裏陰既虛。不能當邪氣之灼燄。故不勝其熱。然諸脈弦細而滑。按之無力者。往往惡寒。苦振慄不止。或時

發躁。蒸蒸而熱。如坐甑中。必得去衣。居寒處。或飲寒水。則便如故。其振寒復至。非必遇夏乃寒。遇冬乃熱也。此但言其例。論其理耳。

立夏得洪大脈。是其本位。其人病身體苦疼重者。須發其汗。若明日身不疼。不重者。不須發汗。若汗藏藏自出者。明日便解矣。何以言之。立夏得洪大脈。是其時脈。故使然也。四時倣此。

立夏得洪大脈。是溫病之本脈。若其人苦疼重。乃熱鬱肌表。未得發越之故。須以辛涼苦寒藥。泄其鬱熱。乃伏氣發汗之正法也。若明日身不疼重。則營衛自和。藏然汗出自解。無藉於藥矣。

脈盛身寒。得之傷寒。脈虛身熱。得之傷暑。

傷寒續論

卷下

脈法

六十二

思得堂藏

寒傷形。故脈盛身寒。而後周身發熱。暑傷氣。故脈虛身熱。而獨背微惡寒。

問曰。病有戰而汗出。因得解者。何也。答曰。脈浮而緊。按之反芤。此爲本虛。故當戰而汗出也。其人本虛。是以發戰。以脈浮。故當汗出而解也。

問曰。病有不戰而汗出解者。何也。答曰。脈大而浮數。故知不戰。汗出而解也。若脈浮而數。按之不芤。此人本不虛。若欲自解。但汗出耳。不發戰也。

問曰。病有不戰。不汗出而解者。何也。答曰。其脈自微。此以自經發汗。若吐若下。若亡血。以內無津液。此陰陽自和。必自愈。故不戰。不汗出而解也。

問曰。傷寒三日。脈浮數而微。病人身涼和者。何也。答曰。此爲

欲解也。解以夜半。脈浮而解者。漉然汗出也。脈數而解者。必欲食也。脈微而解者。必大汗出也。

上言脈微。故不戰汗出而解。此言脈微而解者。必大汗出。一說相左。何耶。然上以曾經吐下亡血。邪正俱衰。不能作汗而解。此以未經汗下。血氣未傷。邪正俱盛。故必大戰作汗而解。不相左也。東垣云。戰而汗出解者。太陽也。不戰有汗而解者。陽明也。不戰無汗而解者。少陽也。若先曾汗下。必不爾矣。

問曰。脈病欲知愈未愈者。何以別之。答曰。寸口關上八中三處。大小浮沉遲數同等。雖有寒熱不解者。此脈陰陽為和。幸雖劇當愈。

傷寒續論 卷下 脈法 六十一 思得堂藏

者。必欲解也。

手足三部脈皆至。言三部大小同等也。今人但知六七日欲作戰汗。脈伏。不知三部脈皆實。而煩燥口噤。亦是作汗之兆。故仲景重申此義以明之。

若脈和其人不大煩。目重。按內際黃者。此為欲解也。

大煩目重。按內際黃。而脈和者。中央之色見於正位。濕熱得以外散也。

病人苦發熱。身體疼痛。病人自卧。師到診其脈。沉而遲者。知其差也。何以知之。表有病者。脈當浮大。今脈反沉遲。故知愈也。本發熱身疼。今熱退身和。而脈沉遲。故知邪散病不傳也。設表證誤服下藥。而脈變沉遲。又為結胸入裏之候也。假令病人云。腹內疼痛。病人自坐。師到。脈之浮而大者。知其

差也。何以知之。若裏有病者。脈當沉而細。今反浮大。故知愈也。

腹中有寒故痛。所以脈當沉細。今脈變浮大。知陰退陽復。故為愈也。設卒痛便見浮大。又為脈不應證矣。

師曰。病家人來請云。病人發熱煩燥。明日師到。病人向壁卧。此熱已去也。設令脈不和。處言已愈。

熱退身涼而安靜。雖脈不和。為邪退未久。故尚未平復。不當以脈病人安例之。

問曰。凡病欲知何時得何時愈。答曰。假令夜半得病。明日日中愈。日中得病。夜半愈。何以言之。日中得病。夜半愈者。以陽得陰則解也。夜半得病。明日日中愈者。以陰得陽則解也。問曰。脈有災怪。何謂也。師曰。假令人病。脈得太陽。與形證相

傷寒續論 卷下 脈法 六十二 思得堂藏

應。因為作湯。比還送湯。如食頃。病人乃大吐。若下利腹中痛。師曰。我前來不見此證。今乃變異。是名災怪。又問曰。何緣作此吐利。答曰。或有舊時服藥。今乃發作。故名災怪耳。

脈浮而洪。身汗如油。喘而不休。水漿不下。形體不仁。乍靜乍亂。此為命絕也。又未知何藏先受其災。若汗出髮潤。喘不休者。此為肺先絕也。陽反獨留。形體如烟。直視搖頭者。此心絕也。唇吻反青。四肢厥逆者。此為肝絕也。環口黧黑。汗發黃者。此脾絕也。溲便遺失。狂言目反直視者。此為腎絕也。

陽反獨留。孤陽亢極。陰氣先竭也。四肢厥逆。振掉不寧也。柔汗。冷汗也。按五藏絕證。有因賊邪勝尅而死者。有本藏之邪亢極而死者。有子氣過逆。母氣告竭而死者。有本藏之氣衰絕而死者。有藏府俱絕而死者。不可一槩論也。

又未知何藏陰陽前絕。若陽氣前絕。陰氣後竭者。其人死身色必青。陰氣前絕。陽氣後竭者。其人死身色必赤。腋下溫。心下熱也。

傷寒欬逆上氣。其脈散者死。謂其形損故也。脈陰陽俱盛。大汗出不解者死。脈陰陽俱虛。熱不止者死。脈至乍疎乍數者死。脈至如轉索者其日死。譫言妄語身微熱。脈浮大手足溫者生。逆冷脈沉細者不過一二日死矣。

傷寒欬逆上氣。肺病也。脈毛甚則散。肺絕之脈也。陰陽俱盛。大汗出不解。陰陽交也。陰陽俱虛。熱不止。津液竭也。乍疎乍數者死。共有大小者為難治也。脈至如轉索者其日死。純是邪脈。正氣不能為主也。譫言身微熱而手足溫。證脈相應。故主生。譫妄身大熱而手足冷。證脈相反。故主死也。

傷寒續論

卷下

脈法

六五

思得堂藏

傷寒例

陰陽大論云。春氣溫和。夏氣暑熱。秋氣清涼。冬氣寒冷。此則四時正氣之序也。冬時感寒。為發汗。發汗者。謂不傷於寒。觸冒之者。乃名傷寒耳。其傷於四時之氣。皆能為病。以傷寒為最者。以其最成殺厲之氣也。中而即病者。名曰傷寒。不即病者。名曰溫病。至春變為溫病。至夏變為熱病。熱病者。熱極重於溫也。是以辛苦之人。春夏多溫熱病。皆由冬時觸寒所致。非時行之氣也。

傷寒續論 卷下 傷寒例 六五 思得堂藏
寒毒藏於肌膚。至春變為溫病。藏於骨髓。至夏變為熱病。不言藏於骨髓者。脫簡也。內經云。冬傷於寒。春必溫病。又云。逆冬氣。則少陰不藏。腎氣獨沉。言冬時寒。暖不均。和暖之際。人之腠理不固。忽然嚴寒驟至。鬱閉其不正之氣於內。當是之時。少陰之經脈流行於外。是不能退藏於密。勢不得不受其邪。然腎藏之真陽沉伏於內。自不受邪。所受邪者。少陰之經耳。故真陽充滿之人。邪氣不能為害。即使受邪。氣行則已。惟是不藏精之人。先逆冬月。蟄藏之令。故邪氣得以襲入。經脈骨髓。乃至春夏溫熱之氣。內動而發。為溫熱也。李明之曰。冬傷於寒。冬行春令也。當冬而溫。火勝而水虧矣。水既已虧。則所勝妄行。上有餘也。火土合德。故為溫病。所以不病於冬。而病於春者。以其寒水居卯之分。方得其權。大寒之令復行於春。腠理開泄。少陰不藏。房室之勞。傷辛苦之人。陽氣泄於外。腎水虧於內。木當發。生陽已外泄。孰為滋養。腎水內竭。孰為滋養。此兩者同病。生化之源既絕。本何賴以生乎。身之所有者。熱也。時強本

長故為溫病。

凡時行者。春時應暖而復大寒。夏時應大熱而反大涼。秋時應涼而反大熱。冬時應寒而反大溫。此非其時而有其氣。是以一歲之中。長幼之病多相似者。此則時行之氣也。

傷寒是感天時肅殺之氣。以寒犯寒。必先寒水時行。是感

濕土鬱蒸之氣。以濕犯濕。必先濕土。陽明為營衛之原。始

病則營衛俱病。經絡無分。三焦和內外不通。所以其病

即發而暴。非比傷寒。以次傳經而入也。蓋地為污穢。濁惡

之總歸。平時無所不受。適當天時不正之極。則平時所受

濁惡之氣。亦必乘時而發。或冬時過暖。肅殺之令不行。至

春反大寒。冷或盛夏。濕熱汚穢之氣交蒸。忽然熱極生風。

而人汗孔閉拒。邪不得發泄而為病。病則老幼無分。此

傷寒續論

卷下

傷寒例

六六

思得堂藏

印時行之氣也。

從霜降以後。至春分以前。凡有觸冒霜露。體虛中寒。印病者。謂之傷寒也。

言非謂印時有風寒。莫之能言。

其冬有非印之暖。名曰冬溫。冬溫之毒。與傷寒大異。亦有輕

重為治不同。

冬溫者。時當大寒。而反大溫。東風時至。則肌腠疎豁。忽然

大寒。而衣袂單薄。寒露其邪。其病印發者。為冬溫。以其所

感非時溫氣故。而傷寒大異。若不印發。藏於皮膚。則不

傷。而脈至。春發為溫病。藏於經絡。則入傷胃。隨至夏發為

溫病矣。

立冬節候。其中無暴大寒。又不冰雪。而有人壯熱為病者。

此屬各時陽氣發於冬時。伏寒變為溫病。

春時陽氣發於冬時。未至而至也。伏寒變為溫病。言非時

不正之溫氣。又為外寒所伏。至春而發為溫病也。

從春分以後。至秋分節前。入有暴寒者。皆為時行寒疫也。其

病與溫及熱病相似。但治有殊耳。

此言非時。暴寒之證。雖與溫熱相似。而源委迥殊。以伏氣

自內發外。必用苦寒內奪。暴寒從外感冒。合用辛甘外解。

故治有不同耳。

凡傷於寒。則為病熱。熱雖盛不死。若兩感於寒。而病者必死。

尺寸俱浮者。太陽受病也。當一二日發。以其脈上連風府。故

頭項痛。腰脊強。

尺寸俱長者。陽明受病也。當二三日發。以其脈挾鼻絡於目。

傷寒續論

卷下

傷寒例

六七

思得堂藏

故身熱日甚。鼻乾不得臥。

尺寸俱弦者。少陽受病也。當三四日發。以其脈循脇絡於耳。

故胸脇痛。而耳聾。

此三經受病。未入於府者。可汗而已。

尺寸俱沉細者。太陰受病也。當四五日發。以其脈布胃中。絡

於咽。故腹滿而噤乾。

尺寸俱沉者。少陰受病也。當五六日發。以其脈貫腎絡於肺。

繫舌本。故口燥舌乾而渴。

尺寸俱微緩者。厥陰受病也。當六七日發。以其脈循陰器絡

於肝。故煩滿而囊縮。

此三經受病。已入於府者。可下而已。

傷寒經絡傳變原不可以日數推測。此六經受病。不過設

以爲例證。上不察病機。每以三四日當汗。六七日當下。誤入多矣。設伏氣發溫之三四日。可汗之手。病傳厥陰之六七。可下之手。若此。可不辨哉。凡云尺寸。則關在其中。可不言而驗。

若兩感於寒者。一日太陽受之。卽與少陰俱病。則頭痛口乾煩滿而渴。二日陽明受之。卽與太陰俱病。則腹滿身熱不欲食。語三日少陽受之。卽與厥陰俱病。則耳聾囊縮而厥。水漿不入。不知人者。六日死。若三陰三陽五藏六府皆受病。則營衛不行。藏府不通而死矣。

其得病陰陽兩證俱見。其傳經交陰陽兩經俱傳。則邪氣彌滿充斥。法當三日主死。然必水漿不入。不知人者。方爲營衛不行。藏府不通。更越三日。而陽明之經始絕也。

傷寒續論

卷下

傷寒例

六八

思得堂藏

其不兩感於寒。更不傳經。不加異氣者。至七日太陽病衰。頭痛少愈。八日陽明病衰。身熱少歇。九日少陽病衰。耳聾微聞。十日太陽病衰。腹減如故。則思飲食。十一日少陰病衰。渴止舌乾已而嚏。十二日厥陰病衰。囊縱少腹微下。大氣皆去。病人精神爽慧也。

更不傳經。不加異氣。則邪氣傳盡。正氣將復。愈日可期。然亦立法大意。不可拘執也。至若更加異氣。乃病中之病。莫可限於時日矣。

若過十三日已上不問。尺寸陷者大危。

言尺寸之脈沉陷。爲正氣衰微。莫能抗邪外出。過經其病不問。誠爲危候也。

若更感異氣。變爲他病者。當依壞證例治之。

若脈陰陽俱盛。重感於寒。變爲溫瘧。

陽脈浮滑。陰脈濡弱。更遇於風。變爲風溫。

陽脈洪數。陰脈實大。更感溫熱。變爲溫毒。溫毒爲病最重也。

陽脈濡弱。陰脈弦緊。更遇溫氣。變爲溫疫。

此以冬傷於寒。發爲溫病。脈之變證。方治如說。

言脈證皆變爲熱。不得復用辛溫發表。所謂方治如說也。

凡傷寒之病。多從風寒得之。始表中風寒。入裏則不消矣。未

有溫復當。而不消散者。不在證治。

擬欲攻之。猶當先解表。乃可下之。

若表已解而內不消。非大滿。猶生寒熱。則病不除。大滿大實

堅。有燥屎。自可除下之。雖四五日不能爲禍也。

言非大滿大實而下之。則猶生寒熱變證。必待大滿大實

傷寒續論

卷下

傷寒例

六九

思得堂藏

堅有燥屎者。方可下之。遲遲至四五日。不能爲害也。

若不立下而便攻之。內虛熱入。協熱遂利。煩躁諸變。不可勝

數。輕者困篤。重者必死矣。

夫陽盛陰虛。汗之則死。下之則愈。陽虛陰盛。汗之則愈。下之

則死。

陽乘陰位。則爲陽盛陰虛。故可下而不可汗。陰乘陽位。則

爲陽虛陰盛。故可汗而不可下。卽表病裏和裏病表之和

謂也。蓋表實裏虛。而邪入府。汗之則死。下之則愈。裏實表

虛。而邪鬱於經。下之則死。汗之則愈。

夫如是。則神丹安可以誤發。甘遂何可以妄攻。虛盛之治。但

背千里。吉凶之機。應若影響。豈容易哉。况桂枝下咽。陽盛則

虛。承氣入胃。陰盛以亡。死生之要在乎。爭臆。視身之虛不暇

計日此陰陽虛實之交錯其候至微發汗吐下之相反其禍至速而醫術淺狹惜然不知病源為治乃誤使病者殞歟自謂其分至仁者鑒此豈不痛歟

桂枝下咽陽盛則陰承氣入胃陰盛以亡以發言汗下關係非細不過借此為例非誤用一湯必致不救也

凡兩感病俱作治有先後發表攻裏本是不同而執迷妄意者乃云神丹甘遂合而飲之且解其表又除其裏言巧似是其理實違大智者之舉錯也常審以慎愚者之動作也必果而迷安危之變豈可訕哉

兩感皆是熱邪然治有先後發表攻裏本是不同持說甚正亦甚明何奉議誤認為救裏耶

凡發汗溫服湯藥其方雖言日三服若病劇不解當促其間傷寒續論

卷下

傷寒例

十一

思得堂藏

可半日中盡三服若與病相阻即便有所覺如服一劑病證猶在故當復作本湯服之至有汗出服三劑乃解若汗不出者死病也

凡得時氣病至五六日而渴欲飲水飲不能多不當與也何者以胃中熱尚少不能消之使更與人作病也

至七八日大渴欲飲水者猶當依證與之與之常令不足勿極意也

若飲而腹滿小便不利若喘若噦不可與之忽然大汗出是為自愈也

凡得病反能飲水此為欲愈之病其不曉病者但聞病飲水自愈小渴者乃強與飲之因成其禍不可復數

上四條皆是春夏溫熱之邪故言時氣病乃可與水非參

月正傷寒可比例也

凡得病脈脈動數服湯藥更遲脈浮大減小初躁後靜此皆愈證也

脈脈動數猶言其脈動數不可連上句讀

傷寒續論

卷下

傷寒例

七十一

思得堂藏

正方一百十三道。諸方之義本傳
註內已無說明者此不復贅

桂枝湯

桂枝 三兩

生薑 三兩

芍藥 三兩

甘草 二兩

右五味。以水七升。微火煮取三升。去滓。適寒溫服一升。服已須臾。飲熱稀粥一升。以助藥力。溫覆令一汗。許。遍身漿漿微似有汗者。益佳。不可令如水淋漓。病必不除。若一服汗出病差。停後服。不必盡劑。若不汗。更服。依前法。又不汗。後服小促。役其間。半日許。令三服盡。若病重者。一日一夜服。周時觀之。服一劑。盡病證猶在者。更作服。若汗不出者。乃服至二三劑。禁生令精滑肉麤。五辛酒酪臭惡等物。

傷寒續論

卷下

正方

七十三

思得堂藏

此方專主衛受風邪之證。以其衛傷不能外固而自汗。所以用桂枝之辛發其邪。即用芍藥之酸助其陰。然一散一收。又須甘草以和其胃。況發汗必須辛甘以行陽。故復以生薑佐桂枝大棗佐甘草也。但方中芍藥不言赤白。聖惠與節庵俱用赤。孫尚與叔微俱用白。然赤白補瀉不同。仲景云病發熱汗出此為營弱衛強。營雖不受邪。終非過平也。故謂強則營弱是知必用白芍藥也。營既弱而不能自固。豈可以赤芍藥瀉之乎。雖然不可以一律論也。如太陽誤下而傳太陰。因而腹滿嘔痛。則當倍白芍補營血之虛。若夫大實者必加大黃。又宜赤芍以瀉實也。至於濕熱素盛之人。與夫酒客。感寒之初。身寒惡熱者。用桂枝湯。即當加黃芩以勝熱。則不宜白芍以助陰。貴在臨證活法也。

○按桂枝入心而藥也。而仲景用以治風傷衛之證。麻黃走肺氣藥也。而仲景用以治寒傷營之證。皆氣病用血藥。血病用氣藥。故許學士有脈浮而緩。風傷營。浮緊而滿。寒傷衛之誤。殊不知風傷衛則衛受邪。衛受邪則不能內護於營。故營氣不固而自汗。必以桂枝血藥透達營衛。又須芍藥護營固表。營衛和而自汗愈矣。寒傷營則營受邪。營受邪則不能外通於衛。故氣鬱而無汗。必以麻黃氣藥開通腠理。又須桂枝實營散邪。汗大泄而鬱熱散矣。

小建中湯

桂枝 三兩

生薑 三兩

芍藥 六兩

大棗 十二枚

甘草 二兩

膠飴 一升

右六味以水七升。煮取三升。去滓。內膠飴。更上微火消解。

傷寒續論

卷下

正方

七十四

思得堂藏

溫服一升。日三服。

按桂枝湯方中芍藥桂枝等分。用芍藥佐桂枝以治衛氣。小建中方中加倍芍藥。用桂枝佐芍藥以治營氣。更加膠飴以緩其脾。故名之曰建中。則其功用大有不同耳。

桂枝加葛根湯

桂枝 三兩

生薑 三兩

芍藥 三兩

大棗 十二枚

甘草 二兩

葛根 四兩

右六味以水一斗。先煮葛根減二升。去上沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。覆取微似汗。

桂枝加附子湯

桂枝 五兩

生薑 三兩

芍藥 三兩

大棗 十二枚

甘草 二兩

附子 三兩

右五味以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升若
一服汗出病差停後服

虛發汗則損陰血驚動心氣心氣因驚而虛則弱動腎
氣發為奔豚先灸核上以散寒次與桂枝加桂湯以泄奔
豚之氣所加之桂當用肉桂為是

桂枝加芍藥湯

桂枝三兩

芍藥六兩

甘草二兩

生薑三兩

大棗十二枚

右五味以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升

桂枝加大黃湯

桂枝三兩

芍藥三兩

甘草二兩

生薑三兩

大棗十二枚

大黃一兩

傷寒續論

卷下

正方

七五

思得堂藏

右六味以水七升煮取三升去滓溫服一升日三服

桂枝加厚朴杏仁湯

桂枝三兩

芍藥三兩

甘草二兩

生薑三兩

大棗十二枚

厚朴二兩

杏仁五十個

右七味以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升若

一服汗出病差停後服

太陽病誤下微喘脈促宜用此湯若陽明病誤下微喘胸

膈不快者又屬小陷胸證矣

新加湯

桂枝三兩

芍藥四兩

甘草二兩

生薑四兩

大棗十二枚

人參三兩

右六味以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升
此因發汗後津液驟傷非其陽素虧之比故宜和營藥中
加人參以助津氣也

桂枝去桂加茯苓白朮湯

芍藥三兩

甘草二兩

生薑三兩

大棗十二枚

茯苓三兩

白朮三兩

右六味以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升若
小便利則愈

桂枝去芍藥湯

桂枝三兩

甘草二兩

生薑三兩

大棗十二枚

右四味以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升

傷寒續論

卷下

正方

七五

思得堂藏

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝三兩

甘草二兩

生薑三兩

大棗十二枚

附子一枚炮去

右五味以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升若

一服惡寒止停後服

桂枝加附子湯

桂枝三兩

芍藥三兩

甘草二兩

生薑三兩

大棗十二枚

附子一枚炮去

右六味以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升若

一服汗止停後服

桂枝甘草湯

桂枝四兩

甘草二兩

右二味以水三升。煮取一升。去滓頓服。

桂枝 三兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

蜀漆 三兩

白龍骨 四兩

牡蠣 五兩

右為末。以水一斗二升。先煮蜀漆。減二升。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

桂枝 一兩

甘草 二兩

龍骨 二兩

牡蠣 二兩

右為末。以水五升。煮取二升半。去滓。溫服八合。日三服。

桂枝麻黃各半湯

傷寒續論

卷下

正方

七十六

思得堂藏

桂枝 一兩

芍藥 酒洗

甘草 炙

生薑 切

大棗 四枚

麻黃 一兩

杏仁 二十四個

右七味。以水五升。先煮麻黃一二沸。去上沫。內諸藥。煮取一升八合。去滓。溫服六合。

桂枝二麻黃一湯

桂枝 一兩

芍藥 一兩

甘草 一兩

生薑 切

大棗 五枚

麻黃 一兩

杏仁 十六個

右七味。以水五升。先煮麻黃一二沸。去上沫。內諸藥。煮取二升。去滓。溫服一升。日再服。

桂枝二越婢一湯

桂枝

芍藥 酒洗

甘草 炙

生薑 切

大棗 四枚

麻黃 一兩

石膏 二兩

右七味。以水五升。先煮麻黃一二沸。去上沫。內諸藥。煮取二升。去滓。溫服一升。

此湯與各半證治相類。方亦相類。但彼以不得小汗而面

熱身癢。故減小桂枝湯之製。而加麻黃杏仁。此以胃熱無

津而不能作汗。故減小大青龍之製。去杏仁。而加石膏。以

杏仁下氣走表。非無津者所宜。石膏辛涼化熱。正胃熱者

所喜爾。

當歸四逆湯

當歸 三兩

桂枝 三兩

芍藥 酒洗

傷寒續論

卷下

正方

七十七

思得堂藏

細辛 二兩

甘草 炙

通草 三兩

大棗 二十五枚

右七味。以水八升。煮取三升。去滓。溫服一升。日三服。

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

當歸 三兩

桂枝 三兩

芍藥 酒洗

細辛 二兩

甘草 炙

通草 二兩

大棗 二十五枚

右九味。以水六升。清酒六升。和煮取五升。去滓。溫分五服。

茯苓桂枝白朮甘草湯

茯苓 四兩

桂枝 三兩

白朮 二兩

甘草 二兩

右四味。以水六升。煮取三升。去滓。分溫三服。

茯苓桂枝甘草大棗湯

茯苓 半兩

桂枝 四兩

甘草 二兩

大棗 十五枚

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服作甘瀾水法取水二斗置大盆內以利揚之水上有珠子五六千顆相逐取用之汗後餘邪挾北方邪水爲患故取桂枝湯中之三以和營五苓散中之二以利水作甘瀾水者取其流利不助邪也

茯苓甘草湯

桂枝 二兩

茯苓 二兩

甘草 一兩

生薑 三兩

傷寒續論

卷下 正方

七十八 思得堂藏

右四味以水四升煮取二升去滓分溫三服

炙甘草湯 一名復脈湯

甘草 四兩

桂枝 三兩

人參 二兩

生地黃 一兩

麥門冬 半升

麻子仁 半升

阿膠 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

右九味以清酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠烱消盡溫服一升日三服

麻黃湯

麻黃 三兩

桂枝 三兩

甘草 一兩

杏仁 七十個

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆被微似汗不須啜粥餘如桂枝

法將息

夫寒傷營則營血受病而見骨節煩疼當矣何反膝理閉密無汗而喘耶蓋營既受傷於內必無衛氣獨和於外之理所以用麻黃發汗必兼桂枝以和營用杏仁者所以散氣除喘用甘草者所以助陽和衛營衛流行始能作汗也按時珍云仲景治傷寒無汗用麻黃有汗用桂枝歷代名醫未有究其精微者夫津液爲汗汗卽血也在營卽爲血在衛卽爲汗寒傷營營血不能外通於衛衛氣閉固故無汗發熱而憎寒風傷衛衛氣不能內護於營營氣不固故有汗發熱惡風是麻黃湯雖太陽發汗重劑實爲發散肺經火鬱之藥桂枝湯雖太陽解肌輕劑實爲理脾救肺之藥也又汪石山云辛甘發散爲陽仲景發表藥中必用甘

傷寒續論

卷下 正方

七十九 思得堂藏

草以載往邪氣不使陷入陰分也若邪既入裏則內腹脹必無復用甘草之理試觀五苓抵當承氣大柴陷胸十棗輩並不用甘草也惟調胃桃核二湯以其尚兼太陽部分之表邪故不得不用也當知發汗藥中之甘草必不可少此湯須脈證全在於表方可用之若脈微弱自汗者不可用也今人但執一二日在表並宜發汗設尺中弦數虛大爲陰虛多火汗之則亢陽熾厥而死尺中遲弱足冷爲陽虛夾陰汗之則亡陽厥逆而死可不慎歟

大青龍湯

麻黃 六兩

桂枝 二兩

甘草 二兩

杏仁 四十個

生薑 三兩

大棗 十二枚

石膏 如雞子大

右七味以水九升。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。取微似汗。汗出多者。溫粉粉之一服。汗者。停後服。汗多亡陽。遂虛。惡風煩躁不得眠也。或問此方治脉浮緊。發熱惡寒。身疼痛。不汗出而煩躁。並不見中風之脉證。而疏鈔金鉅。但據條首中風二字。乃云本之風氣似隱。標之寒化反顯。釋風寒兩感者。謬矣。殊不知其實為風多寒少之證。設果木隱標顯。則治病必求其本。何反倍用麻黃耶。按內臺方云。此一證。全在不汗出三字。藏機若風傷衛。則自汗。惡風。寒傷營。則無汗而喘。此云不汗出而煩躁。則知其證畧有微汗。不能透出。故生煩躁。於此可見其兼有風證。而脉見浮緊。是風見寒。脉加以惡寒身疼。知寒重於風。故於麻桂二湯中。除去芍藥。倍麻黃。

傷寒續論

卷下

正方

八十

思得堂藏

而加石膏。設不併力圖之。速令外泄。則風扶寒威內攻。鼓動若相二火。則周身皆為火化矣。所以不得不併用麻黃也。其去芍藥而加石膏者。以其汗既不能透出。原無藉於護營。熱既鬱於心包。則解煩誠不可緩。明乎此。則不但大青龍之法可解。大青龍之方可施。其麻黃杏仁甘草石膏湯。越脾湯。桂枝二越脾一湯。麻黃升麻湯等。可隨證取用。而無窒礙也。

小青龍湯有加或法見太

麻黃三兩

桂枝三兩

芍藥三兩

甘草二兩

五味子半升

乾薑二兩

細辛二兩

半夏半升

右八味以水一斗。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸藥。煮取

三升。去滓。溫服一升。

葛根湯

葛根四兩

麻黃三兩

桂枝二兩

芍藥二兩

甘草二兩

生薑二兩

大棗十二枚

右七味。以水一斗。先煮麻黃葛根減二升。去沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。覆取微似汗。不須啜粥。餘如桂枝法。將息及禁忌。

葛根加半夏湯

葛根四兩

麻黃三兩

桂枝二兩

芍藥二兩

甘草二兩

生薑二兩

半夏半升

生薑二兩

大棗十二枚

傷寒續論

卷下

正方

八十

思得堂藏

右八味以水一斗。先煮葛根麻黃減二升。去上沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服二升。覆取微似汗。

麻黃杏仁甘草石膏湯

麻黃四兩

杏仁五十個

甘草二兩

石膏半斤

右四味以水七升。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。

麻黃連軀赤小豆湯

麻黃二兩

連軀二兩

赤小豆一升

杏仁四十個

甘草二兩

生梓白皮一升

生薑二兩

大棗十二枚

已上八味以潦水一斗。先煮麻黃再沸。去上沫。內諸藥。煮取

取三升分溫三服半日照盡

傷寒發熱在裏身必發黃者因其人素有濕熱汗出不盡則肌腠之裏為熱所乘而通身發黃故宜此湯以取微汗也麻黃發散表邪杏仁生薑辛散走表連軹瀉經絡之積火梓皮除肌肉之濕熱小豆降火利水甘草大棗益脾和胃蓋土厚可以禦水濕之熱觀金匱治寒濕用麻黃加朮湯其義可見○此湯為汗後表邪未解而濕熱發黃脈浮者取汗而設茵陳蒿湯為表邪已散而小便不利身黃脈沉者分利而設梔子檉皮湯為表裏皆熱脈來頓大不可汗下者而設若夫汗後渴而小便不利熱結津液身目皆黃者又當取用五苓加茵陳以利水為務也

麻黃升麻湯

傷寒續論

卷下 方

八十二 思得堂藏

麻黃二兩

升麻一分

當歸一分

知母

黃芩

萎蕤各一分

天門冬去心

芍藥

乾薑

白朮

茯苓

甘草炙

桂枝

石膏碎綿裹

右十四味以水一斗先煮麻黃兩沸去上沫內諸藥煮取三升去滓分溫三服如大如炊三斗米頃令盡汗出愈

麻黃附子細辛湯

麻黃二兩

細辛二兩

附子一枚炮去

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

麻黃附子甘草湯

麻黃二兩

甘草二兩

附子一枚炮

右三味以水七升先煮麻黃一兩沸去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

小柴胡湯加減法見少

柴胡半斤

黃芩

人參

甘草各三

半夏半升

生薑三兩

大棗十二

枳實

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

大柴胡湯

柴胡半斤

黃芩二兩

芍藥三兩

半夏半升

枳實四枚

大黃二兩

傷寒續論

卷下 方

八十三 思得堂藏

生薑五兩

大棗十二

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日三服

此湯治少陽經邪漸入陽明之府或誤下引邪內犯而過經不解之證故於小柴胡方中除去人參甘草助陽戀胃之味而加芍藥枳實大黃之沉降以滌除熱滯也與桂枝大黃湯同義彼以桂枝甘草兼太黃兩解大陽誤下之邪此以柴胡芍藥半兼太黃兩解少陽誤下之邪兩不移易之定法也

柴胡桂枝湯

柴胡四兩

桂枝

人參

黃芩

芍藥各一兩半

甘草一兩

半夏二合 生薑一兩 大棗六枚

右九味以水七升。煮取三升。去滓。溫服一升。

柴胡桂枝乾薑湯

柴胡半兩 桂枝三兩 乾薑二兩

枳實四兩 黃芩三兩 甘草二兩

牡蠣二兩

右七味以水一斗二升。煮取六升。去滓。再煎取三升。溫服一升。日三服。

柴胡加芒硝湯

柴胡半兩 黃芩

甘草各三兩 半夏半升 人參

大棗十二枚 芒硝六兩 生薑三兩

右八味以水一斗二升。煮取六升。去滓。內芒硝。再煎取三升。溫服一升。不解更服。

傷寒續論 卷下 正方 八十四 思得堂藏

柴胡加龍骨牡蠣湯

柴胡四兩 半夏二合 大黃二兩

桂枝 人參 茯苓

生薑切 龍骨炙 牡蠣各一兩

鉛丹一兩 大棗六枚

右十一味以水八升。煮取四升。內大黃。切如棗子大。更煮一二沸。去滓。溫服一升。

此湯治少陽經邪犯本之證。故於本方中。除去甘草黃芩。行陽之味。而加大黃行陰。以下奪其邪。兼茯苓以分利小便。龍骨牡蠣鉛丹。以鎮肝膽之怯。桂枝以通血脈之滯也。

與救逆湯同義。彼以桂枝龍骨牡蠣蜀漆。鎮太陽經火逆之神亂。此以柴胡兼龍骨牡蠣鉛丹。鎮少陽經誤下之煩驚。亦不易之定法也。

四逆散有加減法見少陰篇下

甘草炙 枳實破水漬 柴胡

芍藥

右四味各十分。搗篩。白飲和服。方寸匕。日三服。

調胃承氣湯

大黃四兩 甘草二兩 芒硝半升

右三味。咬咀。以水三升。煮取一升。去滓。內芒硝。更上火。微煮令沸。少少溫服之。

承氣者。用以制亢極之氣。使之承順而下也。傷寒秘要曰。

傷寒續論 卷下 正方 八十五 思得堂藏

王海藏論云。仲景承氣湯。有大小。調胃之殊。今人以三一承氣。不分上下。緩急用之。豈不失仲景本意。大熱大實。用大承氣。小熱小實。用小承氣。實熱尚在胃中。用調胃承氣。以甘草緩其下行。而祛胃熱也。若病大用小。則邪氣不伏。病小用大。則過傷正氣。病在上而用急下之劑。則上熱不除。豈可一藥混治哉。節菴論小承氣曰。上焦受傷。去滓。恐傷下焦。血分之真陰。論調胃承氣曰。邪在中焦。不用枳實厚朴。以傷上焦虛無。氣之元氣。然此湯獨可用。芒硝以傷下焦乎。吾未聞承氣湯有主上焦者。未聞調胃承氣之證。至於堅而燥也。仲景調胃承氣湯證。八方中並無乾燥。不過曰胃氣不和。曰胃實。曰腹滿。則知此湯專主表邪悉罷。初入府而欲結之證也。故仲景以調胃承氣。收入太

陽陽明而大黃註曰酒洗是太陽陽明去表未透其病在
上不當攻下故宜緩劑以調和之及至正陽陽明則皆曰
急下之而大承氣湯大黃註曰酒洗是洗輕於後發升其
走下之性以和其中至於少陽陽明則去正陽而逼太陽
其分在下故用小承氣大黃不用酒製也

大承氣湯

大黃 四兩
酒洗

厚朴 半兩
皮炙

枳實 五枚

芒硝 三合

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃煮取二
升去滓內芒硝更上火微一兩沸分溫再服得下餘勿服

小承氣湯

大黃 四兩

厚朴 二兩
皮炙

枳實 三枚

傷寒續論

卷下 正方

八十六 思得堂藏

右三味以水四升煮取一升二合去滓分溫二服初服湯
當更衣衣不解者盡飲之若更衣者勿服之

桃核承氣湯

桃仁 五十箇
去皮尖

桂枝 二兩

甘草 二兩
炙

大黃 四兩
酒洗

芒硝 二兩

右五味以水七升煮取二升半去滓內芒硝更上火微沸
溫服五合日三服當微利

抵當湯

水蛭 三十箇
諸脂炙黑

蟅蟲 二十箇
去足定

大黃 三兩
酒洗

桃仁 二十箇
去皮尖

右四味為末以水五升煮取二升去滓溫服一升不下再
服

抵當丸

水蛭 二十箇
諸脂炙黑

蟅蟲 二十五箇
去足翅

大黃 三兩

桃仁 二十箇
去皮尖

右四味杵分為四丸以水一升煮一丸取七合服之晡時
當下血若不下去者更服

茵陳蒿湯

茵陳蒿 六兩

梔子 十四枚
擘

大黃 二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升去
滓分溫三服

麻仁丸

麻子仁 二升
熬

芍藥 半斤

枳實 半斤

大黃 一兩
去皮

厚朴 一兩
去皮

杏仁 一升
去皮尖

傷寒續論

卷下 正方

八十七 思得堂藏

右六味為末煉蜜為丸桐子大飲服十九日三服漸加以
利為度

此治素懷脾約之人復感外邪預防燥結之法方中用麻
杏二仁以潤腸燥芍藥以養陰血枳實大黃以泄實熱厚
朴以破滯氣也然必因客邪加熱者用之方為合機後世
以此藥治老人津枯血燥之閼結但取一時之通利不顧
愈傷其真氣得不速其咎耶

蜜煎導方

蜜七合一味內銅器中微火煎之稍凝如飴狀攪之勿令
焦若欲可丸併手捻作挺令頭銳大如指長三寸許當熱
時急作冷則硬以納穀道中以手急抵欲大便時乃去之
綿脂汁方

大猪膽一枚。瀉汁和醋少許。以灌穀道中。如一食頃。當大便出。

大陷胸湯

大黃六兩

芒硝一升

甘遂一錢

右三味。以水六升。先煮大黃。取二升。去滓。內芒硝。煮一兩沸。內甘遂末。溫服一升。得快利。止後服。

大陷胸圓

大黃半觔

芒硝半升

葶藶半升

杏仁半升。去皮。

右四味。搗篩。二味。內杏仁。芒硝。合研如脂。和散。取如彈丸一枚。別搗甘遂末一錢。白蜜二合。水二升。煮取一升。溫頓服之。一宿乃下。如不下。更服。取下為効。禁如藥法。

傷寒續論

卷下

正方

八十八

思得堂藏

小陷胸湯

黃連一兩

半夏半升

栝蒌實大者一個

右三味。以水六升。先煮栝蒌。取三升。去滓。內諸藥。煮取二升。去滓。分溫三服。

十棗湯

芫花熬

甘遂

大戟

大棗十枚

右三味。等分。各別搗為散。以水一升半。先煮大棗。肥者十枚。取八合。去滓。內藥末。強人服一錢。七歲者服半錢。平旦溫服。若下少。病不除者。明日更服。加半錢。得快下利後。糜粥自養。

大黃連瀉心湯

大黃二兩

黃連一兩

右二味。以麻沸湯二升漬之。須臾絞去滓。分溫再服。麻沸湯言滾沸如麻也。

附子瀉心湯

大黃二兩

黃連

黃芩各一兩

附子一枚。炮。去皮。

右四味。切。以水一斗。煮取六升。去滓。再煎。取三升。溫服一升。汁。分溫再服。

生薑瀉心湯

甘草三兩

人參三兩

乾薑一兩

半夏半升

黃芩三兩

黃連一兩

生薑四兩

大棗十二枚

傷寒續論

卷下

正方

八十九

思得堂藏

右八味。以水一斗。煮取六升。去滓。再煎。取三升。溫服一升。日三服。

甘草瀉心湯

甘草四兩

乾薑三兩

半夏半升

黃芩三兩

黃連二兩

大棗十二枚

右六味。以水一斗。煮取六升。去滓。再煎。取三升。溫服一升。日三服。

半夏瀉心湯

半夏半升

乾薑

甘草炙

人參

黃芩各二兩

黃連一兩

大棗十二枚

黃芩各二兩

黃連一兩

右七味。以水一斗。煮取六升。去滓。再煎。取三升。溫服一升。

日三服

按渴心湯諸方皆治中風汗下後表解裏未和之證其生薑甘草半夏三瀉心是治痰濕結聚之痞方中用半夏生薑以滌痰飲黃芩黃連以除濕熱人參甘草以助胃氣乾薑炮黑以滲水濕若但用苦寒治熱則拒格不入必得辛熱爲之嚮導是以乾薑半夏在所必需若痞極難滿暫去入參氣壅上升生薑勿用痞而不轉仍用入參此一方出入而有二治也其大黃附子二瀉心乃治陰陽偏勝之痞一以大黃黃連滲胸中素有之濕熱一加附子兼溫經中驛脫之虛寒也用沸湯漬絞者取寒藥之性不經火而力峻也其附又必煎汁取寒熱各行其性耳仲景立法之妙無出乎此以大黃黃連滲除胃中之邪熱即以附子溫散

傷寒續論

卷下

正方

九十一

思得堂藏

凝結之陰寒一舉而寒熱交結之邪盡解詎知後人目覩其方而心取也

黃連湯

黃連

桂枝各三兩

大棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓溫服一升日三夜二服

葛根黃芩黃連湯

葛根半斤

黃芩二兩

黃連三兩

甘草二兩

右四味以水八升先煮葛根減二升內諸藥煮取三升去滓分溫再服

厚朴生薑甘草半夏人參湯

厚朴半斤

生薑半斤

甘草二兩

半夏半升

人參一兩

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

乾薑黃連黃芩人參湯

乾薑

黃連

黃芩

人參各三兩

右四味以水六升煮取三升去滓分溫再服

吳茱萸湯

吳茱萸一升

人參三兩

生薑六兩

大棗十二枚

右四味以水七升煮取二升去滓溫服七合日三服

傷寒續論

卷下

正方

九十二

思得堂藏

旋復代赭石湯

旋復花三兩

代赭石一兩

人參二兩

甘草三兩

半夏半升

生薑五兩

大棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

方中用代赭石

領人參甘草下行以鎮胃中之逆氣固已奇矣更用旋復領半夏葛根而滲膈上之風痰尤不可測

非此法承領上下何能轉否爲泰於反掌耶

赤石脂禹餘糧湯

赤石脂一斤

禹餘糧一斤

已上二味以水六升煮取三升去滓三服

桃花湯

赤石脂用一觔一半全

乾薑一兩

粳米一升

右三味以水七升煮米令熟去滓溫服七合內赤石脂末方寸七日三服若一服愈餘勿服

石脂之瀉以固下焦滑脫必稍加乾薑粳米以理中氣之虛虛能受熱故雖熱邪下利不妨仍用乾薑之辛以佐石脂之瀉湯中用石脂半觔不為少矣服時又必加末方寸七取留滓以沾腸胃也蓋少陰主禁固二便腎水為火所灼不能濟火火剋大腸金故下利便膿血所以用乾薑從治之法猶白通湯之用人尿豬膽彼假其寒此假其熱耳

傷寒續論

卷下

王方

九上

思得堂藏

甘草二兩

乾薑一兩

附子一枚生去

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人可大附子一枚乾薑三兩

此湯通治三陰脈沉惡寒手足逆冷之證故取附子之生者上行頭頂外微肌表以溫經散寒乾薑亦用生者以內溫臟府甘草獨用炙者以外溫營衛內補中焦也其云強人可大附子一枚乾薑三兩者則知平常之人附子不必全用也況宋以前人不等裁培重半兩者即少人者極是難得所以仲景有一方中用二三枚者非若近時西附之多重一兩外也然川中所產求一兩者亦不易得近世川二三錢一劑即與仲景時二三枚分三劑相等耳○此湯與麻黃附子細辛湯之用麻黃發散經絡之寒邪熱附溫

補少陰之真陽細辛發越腎肝之陽氣似異而意實同蓋彼以麻黃治表邪附子溫裏虛細辛通其陰經之邪此以附子治表邪乾薑溫裏虛甘草和其胃中之陽嗣真所謂生附配乾薑補中有發熟附配麻黃發中有補是也

四逆加人參湯

甘草二兩

乾薑一兩

附子一枚生去

人參一兩

右四味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

茯苓四逆湯

茯苓六兩

人參一兩

甘草二兩

乾薑一兩

附子一枚生用去

右五味以水五升煮取三升去滓溫服七合日三服

傷寒續論

卷下

王方

九上

思得堂藏

通脈四逆湯有細法見少陰篇上篇本條下

甘草二兩

乾薑三兩強人

附子大者一枚

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

通脈四逆豬膽汁湯

甘草二兩

附子大者一枚生

乾薑三兩

豬膽汁半合

右四味以水三升先煮三物取一升二合去滓入膽汁分溫再服

白通湯

葱白四莖

乾薑一兩

附子一枚生去

右三味以水三升煮取一升去滓分溫再服

白通加豬膽汁湯

葱白四握

人尿五合

乾薑一兩

豬膽汁一合

附子一枚生去

已上三味以水三升煮取一升去滓內膽汁人尿和令相得分溫再服

附子湯

附子二枚生

人參二兩

白朮四兩

茯苓三兩

芍藥三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

或問附子湯與真武湯只互換一味何真武湯主行水收陰附子湯主回陽峻補耶蓋真武湯內生薑佐熟附不過取辛熱之勢以走散經中之水飲附子湯中參助生附純用其溫補之力以快復經散之真陽且附子湯中附朮

易經贊論

卷下 正方

九思得堂藏

皆倍於真武其分兩亦自不同所以主治迥異豈可比例而觀乎

真武湯有加減法見少

茯苓三兩

附子一枚炮去

芍藥三兩

白朮二兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三服

乾薑附子湯

乾薑一兩

附子一枚生去

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

桂枝附子湯

桂枝四兩

附子三枚炮去

生薑三兩

大棗十二枚

甘草二兩

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

白朮附子湯

白朮四兩

附子三枚炮去

生薑三兩

大棗十二枚

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

甘草附子湯

甘草一兩

附子二枚炮去

白朮二兩

桂枝四兩

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升多者宜服六七合為妙

風傷衛氣濕流關節風濕相搏邪亂經中故主周身骨節

傷寒續論

卷下 正方

九思得堂藏

諸痛風勝則衛氣不固汗出短氣惡風不欲去衣濕勝則水氣不行小便不利或身微腫故用附子除濕溫經桂枝祛風和營白朮去濕實衛甘草輔諸藥而成就散之功也

芍藥甘草附子湯

芍藥三兩

甘草三兩

附子一枚炮去

右三味以水五升煮取一升五合去滓分溫再服

理中圓及湯有加減法見雜

人參

白朮

甘草炙

乾薑各三兩

右四味搗篩為末蜜和丸如雞子黃大以沸湯數合和一丸研碎溫服之日三四夜二服腹中未熱盡至三四九然不及湯湯法以四物依兩數切用水八升煮取三升去滓

溫服一升。日三服。

桂枝人參湯

桂枝 四兩

人參 三兩

白朮 三兩

甘草 四兩

乾薑 三兩

右五味。以水九升。先煮四味。取五升內桂。更煮取三升。溫服一升。日再夜一服。

甘草乾薑湯

甘草 四兩

乾薑 二兩

右以咀。以水三升。煮取一升五合。去滓。分溫再服。此即四逆湯。大附子也。辛甘合用。專復胸中之陽氣。其夾食夾陰。面赤足冷。發熱喘欬。腹痛便滑。外內合邪。難於發散。或寒藥傷胃。令用理中。不便參朮者。並宜服之。真胃虛寒之

傷寒續論

卷下

正方

九六二思得堂藏

聖劑也。若夫脉沉畏冷。嘔吐自利。雖無厥逆。仍屬四逆湯證矣。

烏梅丸

烏梅 三百

黃連 一兩

黃蘗 六兩

乾薑 十兩

附子 六枚

蜀椒 四兩

桂枝 六兩

細辛 六兩

人參 六兩

當歸 四兩

右十味。異搗篩。合治之。以苦酒漬烏梅一宿。去核。蒸之五升米下。飯熟搗成泥。和藥令相得。內臼中。與蜜杵二千下。丸如梧子大。先食飲服十九。日三服。稍加至二十九。禁生冷滑物臭食等。

按烏梅丸主胃氣虛而寒。熱錯雜之邪積於胸中。所以就

不安而時時上攻。故仍用寒熱錯雜之味治之。方中烏梅之酸。以開胃。蜀椒之辛。以泄滯。連藥之苦。以降氣。盡吮開

酸則定。見辛則伏。過苦則下也。其他參朮以補中氣之虛。寒薑附以溫胸中之寒飲。若無飲則不嘔逆。乾亦不生矣。

辛桂以助陷內之熱邪。若無熱邪。雖有寒飲。亦不致於嘔逆。若不嘔逆。則胃氣總虛。亦不致於吮厥矣。

五苓散

豬苓 十八

澤瀉 六兩

茯苓 十八

桂 半兩

白朮 十八

右五味。為末。以白飲和服。方寸匕。日三服。

此兩解表裏之藥。故云發取微汗。伏苓豬苓味淡。所以滲水滲飲也。澤瀉味鹹。所以泄腎止渴也。白朮味甘。所以燥

傷寒續論

卷下

正方

九六二思得堂藏

脾逐濕也。桂枝味辛。所以散邪和營也。欲兼溫表。必用桂枝。專用利水。則宜肉桂。妙用全在乎此。若以其辛熱而去之。則何能疎肝伐腎。通津利水乎。此逐內外水飲之首劑。金匱治心下支飲。取胃。用澤瀉湯。治嘔吐。思水用豬苓散。隨意取用二三味。成方。總不出是湯也。祖劑云。五苓散。治傷寒濕熱病。表裏未解。頭痛發熱。口燥咽乾。煩渴飲水。或水入即吐。或小便不利。及汗出表解。煩渴不止者。宜服之。又治霍亂吐利。躁渴引飲。并治瘦人臍下有動悸。吐涎沫而嘔。何謂胃也。諸如此者。咸屬水飲停蓄。津液固結。大小便結。但須增損合宜耳。

豬苓湯

豬苓 十八

茯苓 十八

澤瀉 六兩

桂 半兩

白朮 十八

右五味。為末。以白飲和服。方寸匕。日三服。

此兩解表裏之藥。故云發取微汗。伏苓豬苓味淡。所以滲水滲飲也。澤瀉味鹹。所以泄腎止渴也。白朮味甘。所以燥

傷寒續論

卷下

正方

九六二思得堂藏

滑石 碎

阿膠 各一兩

右五味以水四升。先煮四味取二升去滓。內下阿膠烱消。溫服七合。日三服。

瓜蒂散

瓜蒂 一分

赤小豆 一分

右二味各別搗篩。爲細末合治。送下三錢。以香豉一合。用熱湯七合。煮作稀糜粥飲。取汁和散。溫頓服之。不吐者少少加。得快吐

白散

桔梗 三分

貝母 三分

巴豆 一分去皮心

右二味爲末。內巴豆更於臼中杵之。以白飲和服。強人半錢。羸者減之。病在膈上必吐。在膈下者必利。不利進熱粥。

傷寒續論

卷下

五方

六

思得堂藏

一杯利過不止。進冷粥一杯即愈。

梔子豉湯

梔子 十四枚擘

香豉 四合絲裹定

右二味以水四升。先煮梔子得二升半。內豉煮取一升半。去滓分爲二服。溫進。一服得吐者止。後服梔子湯。膈上虛熱。香豉散寒。熱惡毒。能吐。能汗。復汗下後虛煩不解之聖藥。若嘔則加生薑以瀉飲。少氣則加甘草以緩中。心煩腹脹則去香豉而加枳實。邪在上而不在中也。凡藥傷胃則去香豉而加乾薑。涉泄而兼安中之意也。故欲湧虛煩。必先領處中氣。所以病人有大便溲者。有不可吐之戒。

梔子甘草豉湯

梔子 十四枚擘

香豉 四合絲裹

甘草 二兩

右三味以水四升。先煮藥物得二升半。內豉煮取一升半。去滓分爲二服。溫三服。得吐者止。後服。

梔子生薑豉湯

梔子 十四枚擘

香豉 四合絲裹定

生薑 一兩

右三味以水四升。先煮二升去滓。再煎至一升半。去滓分爲二服。溫冷服。即吐愈。

梔子厚朴湯

梔子 十四枚擘

厚朴 四兩炙

枳實 四枚

已上三味以水三升半。煮取一升半。去滓分二服。溫進。一服得吐者止。後服。

梔子乾薑湯

梔子 十四枚擘

乾薑 二兩

傷寒續論

卷下

五方

七

思得堂藏

右二味以水三升半。煮取一升半。去滓分二服。溫進。一服得吐者止。後服。

梔子藥皮湯

梔子 十五枚擘

藥皮 二兩

甘草 一兩

右三味以水四升。煮取一升半。去滓分溫再服。此太陽原有寒濕。因傷寒發汗。氣蒸而變熱。故得發出於外。原非表邪發熱之謂。故以梔子清肌表之濕熱。黃藥去膀胱之濕熱。甘草和其中外也。

枳實梔子豉湯

枳實 三枚

梔子 十四枚擘

豉 一升

右三味以清漿水七升。空煮取四升。內枳實梔子。煮取一升。下豉更煮五六沸。去滓分溫再服。服令微似汗。

黃芩湯

黃芩 三兩

甘草 二兩

芍藥 二兩

大棗 十二枚

右四味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜一服

黃芩加半夏生薑湯

黃芩 三兩

甘草 二兩

芍藥 二兩

半夏 半升

生薑 二兩半

大棗 十二枚

右六味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜一服

芍藥甘草湯

芍藥 四兩

甘草 四兩

右二味以水三升煮取一升半去滓分溫再服之

此即桂枝湯去桂枝薑棗也甘酸合用專治營中之虛熱

傷寒續論

卷下 五

思得堂藏

其陰虛陽乘至夜發熱血虛筋攣頭面赤熱過汗傷陰發熱不止或誤用辛熱擾其營血不受補益者並宜用之真血虛挾熱之神方也設見脈浮自汗管衛不和縱非外感仍屬桂枝湯證矣

白虎湯

石膏 一斤

知母 六兩

甘草 二兩

粳米 六合

右四味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

謬云春不服白虎為瀉肺也蓋春主陽氣上升石膏知母苦寒降下惡其瀉肺之陽而不得生發也此特指春不可用者恐人誤以治溫病之自汗煩渴也至於秋冬感冒傷寒反可運用以傷金水二臟之真氣乎此湯專主熱病中

明在氣虛不能蒸發者則加入參故張隱菴以黃芩明宜劑其於濕溫則加蒼朮溫瘧則加桂枝一皆夏月所見之證故昔人又有秋分後不可妄用白虎之戒

白虎加人參湯

石膏 一斤

知母 六兩

甘草 二兩

人參 三兩

粳米 六合

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

竹葉石膏湯

竹葉 二把

石膏 一斤

半夏 半升

人參 三兩

甘草 二兩

麥門冬 一升

粳米 半升

右六味以水一斗煮取六升去滓內梗米煮米熟湯成去

陽突續論 卷六 思得堂藏

米溫服一升日三服

甘草湯

甘草 二兩

右一味以水三升煮取一升半去滓溫服七合日二服

栝梗湯

栝梗 一兩

甘草 二兩

右二味以水三升煮取一升半去滓分溫再服

文蛤散

文蛤 五兩

右一味為散以沸湯和一錢七服湯用五合

猪膚一兩

猪膚 一兩

猪膚 一兩

猪膚 一兩

右一味以水一斗煮取五升去滓。加白蜜一升白粉五合。熱香和相得。溫分六服。

豬屬胃而膚主肺。故取治少陰經中伏邪。陰火乘肺咽痛之證。但當湯泡刮取皮上一層白膩者為是。若以為揭豬皮外毛根薄膚。則養分無力。且與養香之說不符矣。

半夏散及湯

半夏洗去

桂枝

甘草炙各

右三味各別搗篩已合治之。白飲和服方寸匕。日三服。若不能散服者。以水一升煎七沸。內散兩方寸匕。更煎三沸。下火令小冷。少少嚥之。

苦酒湯

半夏十四枚洗

雞子一枚去黃內上苦

傷寒續論

卷下

正方

百三

思得堂藏

右二味內半夏著苦酒中。以雞子殼置刀環中。安火上令三沸去滓。少少含嚥之。不差更作三劑。

黃連阿膠湯

黃連四兩

黃芩二兩

芍藥二兩

雞子黃二枚

阿膠二兩

右五味以水五升。先煮三物。取二升去滓。內膠烺盡。小冷內雞子黃。攪令相得。溫服七合。日三服。

此湯本治少陰溫熱之證。以其陰邪暴虐傷犯真陰。故二三日已上。便見心煩不得臥。所以始病之際。即用芩連大寒之藥。兼芍藥阿膠雞子黃。以滋養陰血也。然傷寒六七日後。熱傳少陰。傷其陰血者。亦可取用。與陽明府實用承氣湯法。雖虛實邪渴懸殊。而祛熱救陰之意則一耳。

白頭翁湯

白頭翁二兩

黃連

黃藥

秦皮各二

右四味以水七升。煮取一升去滓。溫服一升。不愈更服。厥陰熱利下重。渴欲飲水者。陰虛生熱也。故宜苦寒之劑治之。不可作陽虛而用溫劑也。所以用白頭翁。以升木氣之下陷。秦皮以堅肝腎之滑脫。連藥以泄腸胃之濕熱。較少陰證便膿血。桃花湯之用乾薑。迥乎角立也。蓋少陰之水氣下奔。雖為熱邪。故可用從治之法。厥陰之風氣摧。水火駁腹內動。是以不可復用辛溫鼓激其勢也。

牡蠣澤瀉散

牡蠣煅

澤瀉

栝樓根

傷寒續論

卷下

正方

百三

思得堂藏

蜀漆洗去

草薢洗去

海藻洗去

商陸根各

古七味。異擣下篩為散。更入白中治之。白飲和服方寸匕。小便利。止後服日三。

大病差後。脾胃氣虛。不能制約腎水。水溢下焦。而腰已下腫。急當利其小便。緩則上逆陽位。治無及矣。故用牡蠣澤瀉海藻之鹹入腎而利水。草薢商陸之苦入肺而泄氣。栝樓根之甘苦。蜀漆之酸苦。以泄其下而除腫濕也。

燥散
右取婦人中。便近隱處。剪燒灰以水和。服方寸匕。日三服。小便即利。陰頭微腫則愈。婦人病取男子。祇稱燒灰。

古今分兩

此經方劑。並按古法錙銖分兩。與今不同。云一升者。卽今之一蓋也。云銖者。六銖爲一分。二十四銖爲一兩也。云一兩者。卽今之三錢三分也。又爲三服。古方云一兩。今每服一錢足矣。云方寸匕者。方一寸大之匙也。云一錢匕者。如錢人之匙也。云一字者。用錢取一字許也。云調者。如理中陷胸抵當皆大彈圓煮化。而和滓服之也。云丸者。如麻仁烏梅。皆用小丸。取連下焦也。

傷寒緒論序

搜討有云。太上有立德。其次有立功。其次有立言。此之謂不朽。信哉是言也。吾聞古之賢達。不居仕朝。卽在醫卜之中。屈指往古。名醫如秦和之論六氣。越人倉公設爲問難。歷垂之左史。未始無功德於後世也。若路玉張子者。可以希蹤

往哲配德前人。但素抱夷曠。若不屑於應酬。曾有客長揖而謁先生曰。吾觀今世之延醫治病者。皆耳食。皆目皮相。余爲先生效曹丘生可乎。張子拒之。客又曰。今之習醫者。數招權。顧金錢。事貴人。是其長技。臨時驗證。則先備一二語以探之。製劑時。則以雜揉湯液投之。若先

生者。能悟醫中氣上源頭。復有余為曹
丘生。何慮名之不揚。宇內哉。張子撫手而
嘯。遂謝客。後知握麈者流。窮困則辱身下
志。富厚則快意驕人。不足與談道。於是銳
意精研靈素金匱諸篇。取趙以德喻嘉言
之註。而復斧之。正其誤。去其繁。明其晦。補
其缺。銓仲景傷寒六經之次。至於結胸痞

傷寒緒論

序

二 恩得堂藏

新溫熱諸篇。鑿然不混載。凡性哲遺言。隸
諸類證細證。所以輔仲景之未逮。列為續
緒二論。三復讀之。知天下未有之奇蘊於
此矣。是書也。使智者目之。天穎迅發。愚者
覆然而悟。罔者危坐云襟。洗心滌慮。好自
用者。目眩然而不瞋。舌擻然而不下。洵為
傷寒之大成。其德被於天下後世也溥矣。

豈特有功於仲景而已哉。嘻。張子真不愧
乎立言矣。

同邑李瑾撰



傷寒緒論

序

二

恩得堂藏

雜方目錄

陽且湯 附陰且湯

再造散

芍蘇散 參蘇飲

十神湯

剪根葱白湯 增損剪根葱白湯

連翹葱白香豉湯

藿香正氣散

荆防敗毒散 連翹敗毒散

六神通解散

達原飲

清熱解毒湯

論

人中黃散

製解散

三黃石膏湯

射干麻黃湯

葵藿湯

防已黃耆湯

羌活勝濕湯 除風濕羌活湯

生麻散

十味香薷飲 六和湯

黃連香薷飲 局方香薷飲

益元散

冷香飲子

黃耆建中湯

香蘇散

神龍湯

升麻湯

還奇湯

人參敗毒散 倉廩湯

普濟消毒飲

獨活散

生犀飲

人中黃丸

人中黃丸

人中黃丸

人中黃丸

黃連解毒湯

導赤瀉心湯

金匱散

栝實散

麻黃杏仁薏苡甘草湯

補中益氣湯

清暑益氣湯 清燥湯

消暑十全散

消暑丸

大順散

聚水散

思得堂藏

升麻紫甲湯 陰毒甘草湯

犀角黑參湯

黃連橘皮湯

赤茯苓湯

如聖飲

羌活導滯湯

黃龍湯

代抵當湯丸

備急丸

二陳湯 小半夏茯苓湯 橘皮半夏湯

平胃散 香連平胃散 胃苓湯

調中湯

調中湯

人參養胃湯

香穀散

犀角地黃湯

竹葉湯

加減四物湯 紫胡四物湯

紫蘇飲

歸脾湯 加味歸脾湯

東垣升陽散火湯 火鬱湯

十全大補湯 大建中湯 參苓湯

參胡芍藥湯

酸棗湯

濟生腎氣丸

陽毒升麻湯 消癰青黛散

犀角大青湯

橘皮竹茹湯

小續命湯

大羌活湯

葶藶散酒湯

厚朴七物湯

金匱下瘀血湯

大黃附子湯

導痰湯 加味導痰湯

五積散

調中飲

調中飲

沈香降氣散

當歸活血湯

生地黃黃連湯

四物湯 增損四物湯 四烏湯

當歸補血湯

逍遙散 加味逍遙散

四君子湯 異功散 六君子湯

節菴升陽散火湯

參胡三白湯 人參三白湯

參胡溫膽湯 十味溫膽湯

金匱腎氣丸 崔氏八味丸 六味地黃丸

附子理中湯 枳實理中湯

思得堂藏

頭眩	失音不語	腎中音	厥	四逆	肉筋筋惕	振	畜血	唾膿血	衄血	渴	短氣	欬嗽	噫氣	腸鳴	嘔吐	小便不利	下利	不大便	發熱	小腹痛滿
鬱冒	喉痺	咽喉乾痛	足冷	戴陽	瘕瘕	戰慄	動氣	熱入血室	吐血	漱水	氣逆	喘	呃逆	噎	乾嘔	小便數	小便難	自利	發黃	發狂

雜方	傷寒諸論	喜睡	遺熱	女勞復	勞復	循衣撮空	直視搖頭	舌卷囊縮	狐惑	蛇厥	不得眠	心忪	不仁	厥重	驚惕	多眠	藏厥	百合	陽縮	遺尿	絕汗	食復	陰陽易	發願	差後浮腫
刺灸穴法	傷寒諸論	喜睡	遺熱	女勞復	勞復	循衣撮空	直視搖頭	舌卷囊縮	狐惑	蛇厥	不得眠	心忪	不仁	厥重	驚惕	多眠	藏厥	百合	陽縮	遺尿	絕汗	食復	陰陽易	發願	差後浮腫

清

長洲石頑張

路路王

男

登延

日本

大泉長庵前田安宅子仁

男

典子守

總論

余嘗考晉王叔和集仲景傷寒書。未嘗不廢書而三歎也。嗟夫。猶賴叔和為仲景之功。使無叔和之集。則傷寒書同於卒病論之不得矣。何能知有六經證治乎。即條辨尚論亦無從而下手也。究二子所編。各有未當。余竊不揣。復取仲景原傷寒緒論卷上

總論

思得堂藏

文重分其例。取尚論及各家之註。參以已見。成續論。又第幾逸已多。證治不備。擬搜諸家之論。以補之。雖其間互有發明。然未免多岐之惑。是不得不博採往哲之言。以綴輯之。惜乎歷代名賢。遞相祖述。未能一一標明。始從證類次第。讀者毋以辭害義可也。謹叙六經傳變。合病併病。標本治法。及正傷寒。兩感三陰。中寒。冬溫。疫傷。風溫。病。風溫。時行。大頭。溫疫。溫瘧。溫毒。陽毒。陰毒。熱病。中暑。濕溫。中濕。風濕。濕熱。瘧病。內傷。虛煩。脚氣。霍亂。內癰。赤痢。黃耳。夾食。夾痰。夾水。夾血。夾氣。夾陰。冒雨。潮水。重身。產後。等四十證。暨以審證死證。逐二辨論如左。

如六經證人悉知為足經。不知有手經證。間出也。傷寒初受病時。頭項痛。腰脊強。惡寒。足太陽也。發熱而赤。惡風。手太陽

也。目疼鼻乾。不得臥。足陽明也。蒸熱而渴。手陽明也。胸膈滿痛。口苦。足少陽也。耳聾及痛。寒熱往來。手少陽也。腹滿自利而吐。足太陰也。口乾津不到咽。手太陰也。脉沉細。口燥渴。足少陰也。舌乾不得臥。手少陰也。耳聾。張縮。不知人。足厥陰也。煩滿厥逆。手厥陰也。傷寒以冬月寒水主令。故受病必先巨陽。若夫非時暴寒。亦必隨時傷犯。與夫時行疫癘。隨其歲氣而犯虛經。異治疫雖以六氣為主。總不離陽明濕土。至於伏氣發溫。必先少陽證。見熱病多兼包絡三焦。皆熱邪自內達外。其治法可領悟矣。

按靈樞十二經脉轉注如環。豈有六經傳變。只傳足經。不傳手經之理。如太陽傳陽明。謂循經傳。太陽傳少陽。謂越經傳。太陽傳太陰。謂誤下傳。太陽傳少陰。謂表裏傳。太陽傳厥陰。謂

陽寒緒論卷上

總論

六經

傳變

二

思得堂藏

謂首尾傳。因此經本虛邪即傳之本。無定例也。故傷寒有六經之傳變。無藏府之傳次也。所以在太陽經有犯本者。有即入陽明之府者。有傳至陽明之經而自經入府者。有傳至少陽之經而入陽明之府者。是以仲景有太陽陽明。正陽陽明。少陽陽明之別也。入府則邪有定著。不復傳次也。非但入府不傳。即太陽之犯本少陽之入府。俱不復傳矣。是知三陽有傳變。自併合三陰有傳經。而入而無併合也。即有三陰經轉出三陽。或傳入府。皆是邪氣向衰。正氣得復之候。並無厥陰復傳入陽之理。此皆人所未明言也。而傳足不傳手之說。尤屬非理。王安道曰。傷寒不傳手經。此開卷之首疑。而諸家紛紛竟無定論。竊意其傳足經者。蓋以邪氣在經未入藏府而

言。若入藏府。則不可謂之獨在足經矣。何以言之。夫手太陽

者小腸也。手陽明者大腸也。邪氣入胃。致有燥屎。大承氣湯下之。小腸上接胃。下接大腸。燥屎由大腸而出。二經得無與乎。手少陽者三焦也。邪在一身。三焦獨能安乎。手太陰者肺也。肺為清肅之藏。主氣升降。假如欬嗽氣逆。肺能保其清肅乎。手少陰者心也。手厥陰者心包也。表裏熱極。神狂志亂。豈有君相二火。反泰然清靜者哉。東垣此事難知。曰傷寒傳至五六日間。漸變神昏不語。或睡中獨語一二句。目赤唇焦。舌乾不飲水。稀粥與之則嘔。不與則不思。六脈細數而不洪大。心下不痞。腹中不滿。大小便如常。或傳至十日以來。形貌如醉人狀。虛見神昏。不得已用承氣下之。誤矣。不知此熱邪傳手少陰心經也。導赤瀉心湯主之。與食則嘔者。邪不在胃也。不與則不思。以其神昏也。既不在胃。誤與承氣下之。必死。今

傷寒緒論卷上
合論
傳變
三
思得堂藏

傷寒溫熱傳變。多有此證。不可不察也。至於合病併病。亦須明辨。昔趙嗣真極意洗發。不過曰合病者二陽經。或三陽經。同受病。病之不傳者也。併病者一陽經先受病。又過一經。病之傳者也。以病之不傳者。與合病。雖為定論。但未明言合病多由冬時過溫。少陰不藏。溫氣乘虛先入於裏。然後更感寒氣。閉鬱於外。寒熱錯雜。遂至合病。其邪內攻。必自下利。不下利。即上嘔。邪勢之充斥。奔迫。從可識矣。其與冬湯雖主太陽少陽合病。白虎湯雖主三陽合病。而實溫病熱病主方。慎不可以此誤治。傷寒合病。設誤用之。必難救藥也。其傷寒合病。仲景自有桂枝加葛根湯。葛根加半夏湯。葛根湯。麻黃湯等治法。觀仲景諸例。自可見矣。併病者。先一陽經病未罷。又加一經。證見兩經。雖實為一也。

嗣真云。太陽陽明併病。若併而未盡。是傳未過。尚有表證。若併之已盡。是為傳過。當下之。按此雖曰併病。而實傳經也。或言本二經病。一經證先盡。歸併於一經者。為併病。此說似是而尤誤也。按仲景二陽併病。太陽初得病時。發其汗。汗先出不微。因轉屬陽明。一條此則太陽陽明併病也。至於二陽併病。太陽證罷。但發潮熱一條。雖曰二陽併病。又云太陽證罷。獨見陽明府證。所以用大承氣湯。專治府實。而不復用併病例藥也。考仲景書。合病併病證。或止言太陽。或止言陽明。少陽者甚多。如太陽病桂枝湯證。醫反下之。利遂不止。脈促者。表未解也。喘而汗出者。葛根黃芩芍藥湯主之。此非太陽陽明併病例藥乎。

又如標本治例。全要活法。所謂一病之標本者。如太陽中風。

傷寒緒論卷上
合論
併病
標本
四
思得堂藏

桂枝證。先惡寒為本。後發熱為標。其陽明熱病白虎證。口燥心煩為本。背微惡寒為標。此治本不治標也。又兩病之標本。如伏氣發溫。復感客邪證。伏氣為本。客邪為標。治以涼膈必加葱散。其內傷發熱。兼胃虛風證。內傷為本。虛風為標。治宜補中。客入是防。此治本兼治標也。又傳經之標本。本太陽陽明。初得病時。發其汗。汗先出不微。因轉屬陽明。此太陽為本。陽明為標。治以葛根湯。仍用麻黃。此治標必從本也。又一經之標本。如太陽病。頭痛發熱。自汗。桂枝證為本。病後六七日不解。而煩渴飲水。邪入膀胱之本。五苓證為標。病此證證治本治標也。又一身之標本。如病人身大熱。反欲得近衣。以其人陽氣素虛。寒邪外鬱於表。熱在皮膚。為標。寒在骨髓。為本。宜小建中加黃耆。病人身大寒。反不欲近衣。以其人蓋

熱素盛寒鬱熱邪於內寒在皮膚為標熱在骨髓為本宜桂枝湯加黃芩此寒熱互見標本合治不必如活人書先後治例也○又寒熱之標本者如病人脈微而滿夏月盛熱欲著被衣冬月盛寒欲裸其身盛熱欲著被衣者陽微則惡寒也宜附子理中加黃連盛寒欲裸其身者陰弱則發熱也宜竹葉石膏加附子此不從標本從乎中治仲景所謂醫病是也○又先後之標本者傷寒醫下之續得下利清穀不止身疼痛急當救裏後身疼痛清便自調急當救表先受寒身疼痛為本病後誤下之續得下利清穀為標病先四逆救裏治標後桂枝救表治本也標本之法畧舉數條為例詳仲景證治諸法餘可類推

夫仲景治法不同非極力精研不能悟其間奧也原夫傷寒傷寒緒論卷上

總論 標本 治法

思得堂藏

之邪其始也必先太陽寒水之經所以惡寒發熱此為表之外證故宜發汗開腠理而通其熱則愈或有汗之而不愈者必有所夾而致或夾痰或夾食或夾水氣或夾內傷須辨脈證用藥然必先撤外邪稍兼清理痰氣而後論他證若內外併治邪必內入所謂汗之不得其宜而入三陽之本也古云發表未除不可攻裏上盛未除不可攻下真不易之定例也○傷寒三陽證宜汗失汗必致傳經汗之不得其宜或入三陽之本或傳三陰之經若入三陽之本此為表之裏證當隨證分利和解若入陽明之府必大便燥結潮熱手足熱聚自汗腹滿煩渴當俟結定方可攻裏所謂下不厭遲也若裏實燥渴飲水過多或下傍流之水者急下之若傳三陰之經必自下利腹滿噤乾燥渴厥逆舌卷囊縮詳緩急下之此雖

曰三陰實陽證也○大抵傷寒身熱者為熱在表引飲小便黃赤為熱在裏身熱引飲小便黃赤為裏裏俱有熱身涼不渴小便清白為表裏俱無熱又曰身拘急表熱惡寒脈浮緊為邪熱在表引飲腹脹滿實痛發熱便秘脈沉緊為邪熱在裏胸膈痞滿或嘔吐往來寒熱脈在肌肉為邪熱在半表半裏自利脈沉細但熱而無頭痛或燥渴多喜溫飲自覺足寒為少陰本虛而挾陽邪雖是陽證而實夾陰與陽虛自中陰寒不同亦有陽證誤用寒藥而變為虛寒者又有汗下太過致陽虛而惡寒者皆始本陽邪未傳寒中之證並宜加溫經藥不可拘於傷寒皆為熱邪禁用溫補之說然究其根源從陽經來者溫經藥中又不得不兼制陽藥若峻用辛熱則真陰立耗也觀真武湯中用芍藥茯苓共義可見○王安道傷寒緒論卷上

總論 治法

六 思得堂藏

云傷寒傳變不常或有循經而傳者或有越經而傳者或有傳二三經而止者或有只在一經者或有傳至三陽而止者或有傳盡六經不罷者有從陽經傳變而為熱證者有直中陰經而成寒證者有初入太陽不作鬱熱而成真陰證者有始寒終熱者有始熱終寒者全在脈與證別之詳三陽之邪則一於熱平至三陰經證之或寒或熱者何也夫仲景書本非全文既遭叔和播亂之厄成無已止隨文註釋竟不明言何由為熱何由為寒之故此非不欲言也蓋止知傷寒皆走傳經故疑於六經所傳俱為熱證而熱無變寒之理遂不敢別白耳以寒為本藏之寒賊安得皆熱邪傳裏之時反獨見寒而不見熱者且所用之藥能不助傳經之熱乎以寒為外寒敷則在三陽已成熱矣豈有傳至三陰而反為寒哉

能潛心乎此。則必悟其所以然矣。夫三陽之病。其寒邪之在太陽也。寒鬱其陽。陽不暢而成熱。陽雖人身之正氣。既鬱則爲邪矣。用麻黃發表以逐其寒。則腠理通而鬱熱泄。故汗出而愈。苟或不汗不解。其熱不得外泄。則必入裏。故傳陽明。傳少陽。而或入府也。夫三陰之病。或寒或熱者。何哉。蓋寒邪之傷入也。或有太陽經鬱熱。然後以次而傳至陰經者。或有太陽不傳陽明少陽。而便傳三陰經者。或有寒邪不從陽經而始。直傷陰經者。或有雖從太陽而始。不作鬱熱。即入少陰。而獨見少陰證者。或有始自太陽。即入少陰。而太陽不能無傷者。或有直傷陰經。而寒變爲熱。及始寒終熱者。其鬱熱傳陰。則爲熱證。其直傷陰經。及從太陽即入少陰。則爲寒證。其太陽不能無傷。則爲脈沉而發熱證。其始寒而終熱者。則陰

傷寒論卷上

辨論 治法

七

思得堂藏

邪傳出陽分。爲先寒後發熱證。此三陰之病。所以或寒或熱也。邪氣暴卒。本無定情。而傳變不常耳。若夫裏寒外熱之證。乃是寒邪入客於內。迫陽於外。或是虛陽之氣。假作外熱之狀耳。非真熱邪所爲也。觀仲景裏寒外熱之證。但以溫藥治裏。而不治外熱。則知所治之意矣。所以仲景治太陽經虛汗之不愈。即用四逆湯溫之。如太陽病發熱頭痛脈反沉。若不差。身微疼痛。當救其裏。宜四逆湯是也。更有少陰表證。宜汗者。如少陰病始得之。反發熱脈沉者。麻黃附子細辛湯主之。少陰病得之二三日。麻黃附子甘草湯微發汗。以二三日無裏證。故微發汗也。趙嗣真云。太陽證之溫經。少陰證之發汗。皆證類之變。故長沙各言反者。以太陽發熱頭痛。脈當浮。今反沉。少陰脈沉。法當無熱。今反發熱也。以其無頭痛。故爲少

陰。以其有頭痛。故爲太陽。太陽脈當浮。今不能浮者。以裏虛久寒。正氣衰微所致。又身疼痛。故宜救裏。使正氣內強。迫邪出外。而乾薑生附亦能出汗也。少陰脈沉無頭痛。當不發熱。今反發熱。知寒邪在表。鬱閉而爲熱。故用麻黃細辛以發表邪之熱。附子以溫少陰之經。熱附配麻黃。發中有補。生附配乾薑。補中有發也。至第二證。言得之二三日。病氣尚淺。比之前證稍輕。又無裏證變見。故宜微發汗。所以去細辛加甘草。是汗劑之輕者也。活人書却去無證二字。改作常見少陰熱陽證者。如經云。心中煩不得睡。或咽痞聲不出者。或欬而嘔渴。或口燥咽乾。或腹脹不大便是也。夫豈麻黃附子甘草湯所可治耶。復有三陰轉屬胃府宜下者。如傷寒脈浮而緩。手足自溫。是爲繫在太陰。太陰者身當發黃。若小便自利者。

傷寒論卷上

辨論 治法

八

思得堂藏

不能發黃。至七八日大便鞭者。爲陽明也。又少陰病六七日。腹脹不大便者。急下之。宜大承氣湯。厥陰下利。證語有燥屎者。小承氣湯下之是也。更有三陰轉出肌表。宜汗者。如太陰病脈浮者可發汗。宜桂枝湯。少陰中風。陽微陰浮者。爲欲愈。厥陰病下利後身疼痛。清便自調者。急當救表。宜桂枝湯。厥陰病。喘而發熱者。小柴胡湯。又有少陰發熱。面陽者。如少陰病惡寒而踴。時時自煩。欲去衣被者。可治。凡此皆陰盡復陽也。至於汗下誤施。變害不測。東垣云。太陽始病。當以汗解。若當汗不汗。則濕熱著表而發黃。發汗太過。經虛風襲而成痙。不當汗而汗。迫血妄行而成衄。大便不可妄動。動早爲犯禁。當汗誤下。則引邪入裏。而爲痞結。懊憹協熱利。當下誤汗。則爲亡陽厥竭。識語小便不可輕利。利之爲犯本。若渴而自汗。

多雖小便不利。為陽明經熱。不可誤用五苓。蓋五苓為太陽裏證下藥。其功在於驅胃中濕熱。而救津液。故仲景又有小便數大便澀。不更衣十日。無所苦。渴者宜五苓散之例。一以自汗多而渴。為津液耗散。故禁利水傷津藥。一以小便數而渴。為濕熱內盛。故宜驅熱利水藥。此當利不當利之別也。若當利不利。必就陽明燥火。而成毒血發黃。不當利而利。必耗膀胱津液。而成燥血發狂。此皆誤治之失也。又按清人言云。傷寒陽明證宜下。少陰證宜溫。夫陽明之經證。身熱目疼。鼻乾頭痛。可宜下手。少陰之傳經熱邪。可宜溫乎。況溫病熱病之少陰。尤不可溫也。自奉議此說行。後世蒙害者不少矣。又兩感證。先救裏以四逆湯。後救表以桂枝湯。長沙本云。先後發表攻裏。未嘗言救裏也。今以攻為救。豈不相背。若用四逆湯。是以火濟火。而腹滿譫語。變結等證。何由而除。兩感雖為死證。亦不當如是處治也。至於直中三陰寒證。仲景在太陰則曰。藏寒。以太陰居中。邪不能入。必因冷物受傷也。在少陰不曰中寒。即曰少陰病者。以少陰本寒水藏。若陰寒中藏必死。今受病者少陰經耳。故處方皆用溫經。在厥陰乃曰中風。以風喜傷肝也。凡六經中俱有中風傷寒之辨。如太陽脈浮有汗為中風。胃氣無汗為傷寒。陽明善饑為中風。不能食為傷寒。少陽耳聾滿為中風。口苦咽乾為傷寒。若三陰風寒無變異形證。但以四肢厥寒為中風。手足寒厥為中寒耳。凡傳經少陰熱證。在本經失治。或治之未當。則復傳厥陰。甚深厥亦深。而咽痛者為喉痺。啞者轉為吐衄。臍下利者轉為便膿血。甚者發熱厥逆。躁不得臥。仍是腎氣先絕而死矣。凡虛寒壞證。多少陰厥。然少陰最忌發熱。發熱則恐腎中真陽飛越。厥陰最喜發熱。發熱則陰盡復陽。但少陰發熱。必大發躁悶。亂不安。誠為危候。若利止厥回。脈見陽微陰浮。又為欲愈之徵也。厥陰發熱。則厥逆止而漸溫。腹脹少緩而裏緩。吐利止而思食。方為陰盡復陽。若見煩熱消渴。脈數。又為真陰灼燉之象矣。又有少陰中風證。按盛思東云。凡初起但覺畏寒。餓不能食。欲吐不吐。腹滿滿。大便秘小。便頻數及多。脈來弦細浮弱。按之無根。此為少陰本虛。自中之風。慎不可以其腹滿不大便而誤下之。下之必不可救也。蓋寒則自利腹痛。風則腹滿不大便而按之不堅。寒則小便清利。風則小便頻數。寒則身冷厥逆。風則身覺煩熱而手足煩疼。寒則嘔逆不食。風則欲吐不吐。餓不能食。稍食則腹滿。不禁寒則脈來沉細。風則脈來浮弱。以風本陽邪上通。與寒證陰邪下泄不同。即如中風之合病則嘔。傷寒之合病則利。是也。傷寒外編云。病在三陰皆有下利。腹痛厥逆。躁渴。但屬於陽者。必先發熱頭痛。漸至脣乾舌燥。煩渴喜冷飲。面色先紅。語言清亮。手足溫。爪甲紅潤。身輕易於轉側。呼吸出於自然。小便或赤或澀。脈來浮洪數大。此陽證也。至四五日後傳進三陰血分。變出四肢厥冷。乍溫或燥結。或下利。躁渴潮熱。自汗譫妄。揚手擲足。氣息喘急。小腹痛不可按。舌上胎厚而黃黑。甚則芒刺燥裂。脈沉而滑。皆三陽傳變之熱證。其或身寒逆冷。神氣昏昏。脈來沉實附骨。乃火極似水。緣陽邪失於汗下所致。雖身冷而不欲近衣。雖神昏而氣色光潤。雖腹痛必脹滿而喘急不可按。下利傍流清水。小便黃赤。大

而後發熱。此為陽明經熱。不可誤用五苓。蓋五苓為太陽裏證下藥。其功在於驅胃中濕熱。而救津液。故仲景又有小便數大便澀。不更衣十日。無所苦。渴者宜五苓散之例。一以自汗多而渴。為津液耗散。故禁利水傷津藥。一以小便數而渴。為濕熱內盛。故宜驅熱利水藥。此當利不當利之別也。若當利不利。必就陽明燥火。而成毒血發黃。不當利而利。必耗膀胱津液。而成燥血發狂。此皆誤治之失也。又按清人言云。傷寒陽明證宜下。少陰證宜溫。夫陽明之經證。身熱目疼。鼻乾頭痛。可宜下手。少陰之傳經熱邪。可宜溫乎。況溫病熱病之少陰。尤不可溫也。自奉議此說行。後世蒙害者不少矣。又兩感證。先救裏以四逆湯。後救表以桂枝湯。長沙本云。先後發表攻裏。未嘗言救裏也。今以攻為救。豈不相背。若用四逆湯。是以火濟火。而腹滿譫語。變結等證。何由而除。兩感雖為死證。亦不當如是處治也。至於直中三陰寒證。仲景在太陰則曰。藏寒。以太陰居中。邪不能入。必因冷物受傷也。在少陰不曰中寒。即曰少陰病者。以少陰本寒水藏。若陰寒中藏必死。今受病者少陰經耳。故處方皆用溫經。在厥陰乃曰中風。以風喜傷肝也。凡六經中俱有中風傷寒之辨。如太陽脈浮有汗為中風。胃氣無汗為傷寒。陽明善饑為中風。不能食為傷寒。少陽耳聾滿為中風。口苦咽乾為傷寒。若三陰風寒無變異形證。但以四肢厥寒為中風。手足寒厥為中寒耳。凡傳經少陰熱證。在本經失治。或治之未當。則復傳厥陰。甚深厥亦深。而咽痛者為喉痺。啞者轉為吐衄。臍下利者轉為便膿血。甚者發熱厥逆。躁不得臥。仍是腎氣先絕而死矣。凡虛寒壞證。多少陰厥。然少陰最忌發熱。發熱則恐腎中真陽飛越。厥陰最喜發熱。發熱則陰盡復陽。但少陰發熱。必大發躁悶。亂不安。誠為危候。若利止厥回。脈見陽微陰浮。又為欲愈之徵也。厥陰發熱。則厥逆止而漸溫。腹脹少緩而裏緩。吐利止而思食。方為陰盡復陽。若見煩熱消渴。脈數。又為真陰灼燉之象矣。又有少陰中風證。按盛思東云。凡初起但覺畏寒。餓不能食。欲吐不吐。腹滿滿。大便秘小。便頻數及多。脈來弦細浮弱。按之無根。此為少陰本虛。自中之風。慎不可以其腹滿不大便而誤下之。下之必不可救也。蓋寒則自利腹痛。風則腹滿不大便而按之不堅。寒則小便清利。風則小便頻數。寒則身冷厥逆。風則身覺煩熱而手足煩疼。寒則嘔逆不食。風則欲吐不吐。餓不能食。稍食則腹滿。不禁寒則脈來沉細。風則脈來浮弱。以風本陽邪上通。與寒證陰邪下泄不同。即如中風之合病則嘔。傷寒之合病則利。是也。傷寒外編云。病在三陰皆有下利。腹痛厥逆。躁渴。但屬於陽者。必先發熱頭痛。漸至脣乾舌燥。煩渴喜冷飲。面色先紅。語言清亮。手足溫。爪甲紅潤。身輕易於轉側。呼吸出於自然。小便或赤或澀。脈來浮洪數大。此陽證也。至四五日後傳進三陰血分。變出四肢厥冷。乍溫或燥結。或下利。躁渴潮熱。自汗譫妄。揚手擲足。氣息喘急。小腹痛不可按。舌上胎厚而黃黑。甚則芒刺燥裂。脈沉而滑。皆三陽傳變之熱證。其或身寒逆冷。神氣昏昏。脈來沉實附骨。乃火極似水。緣陽邪失於汗下所致。雖身冷而不欲近衣。雖神昏而氣色光潤。雖腹痛必脹滿而喘急不可按。下利傍流清水。小便黃赤。大

便或秘或黑。厥逆亦不過肘膝。厥過即發熱。厥深熱亦深也。此為陽格似陰。不可誤認為寒而溫之。若發於陰者。如病不發熱。無煩渴。便自利。厥逆腹痛。口不渴。身體沉重。難以轉側。嘔吐瀉利。惡寒。身重。戰慄。吐沫。手足指冷。厥逆。爪甲青黑。面如刀刮。顏色青慘而不光。舌上雖黑而無胎。脈來沉遲細小。皆三陰自中之寒證。其或面赤戴陽。身有微熱。咽乾煩躁。脈來數疾無倫。少水極似火。因虛冷內盛。通其浮陽發外也。又如始本陽證。誤服涼藥。攻熱太速。其人腎氣本虛。胃氣素弱。遂變陰寒。雖發熱而欲引衣自覆。而手足必寒。或躁渴欲飲水而不能嚥。或嘔噦而欬逆。或咽痛而鄭聲。時躁悶亂。欲坐臥元水中。稍袒露即畏寒。腹脹可按。可揉而不硬。滿下利清穀。白沫及淡黃水。小便清白。厥逆過肘膝而不復。

傷寒論卷上 辨陰陽 治法 土 思得堂藏

無亡刺。脈多沉細。或浮大數疾。按之必虛。軟無力。不數動於指下者。此為陰證似陽。不可誤認熱證而下之。此證急溫。尚日十難救。一下之百不一生矣。喻嘉言云。凡傷寒初起發熱。熱熱清液。鼻乾口渴。便秘。漸至發厥。不問知其為熱也。若陽證忽變陰厥。從古至今無一也。蓋陰厥得之一起便直中陰經。腎青面白。遍身冷汗。便利不渴。身踣多睡。醒則人事了。與傷寒傳經之熱邪轉入轉深。人事昏惑者。萬萬不同。如先犯房勞。而後傷寒。世醫無不為陰證。往往投以四逆等湯。促其暴亡。而證之於陰。極莫救。總由得派不清耳。蓋房勞一痛外感者。其勢不過比常較重。以陰虛陽往乘之。非陰盛陽之比。汗下藥中。不過稍加甘溫。照顧元氣耳。且仲景明

厥多熱少。則病進。熱多厥少。則病退。厥愈而熱過入者。必便膿血。發熱。厥應下而反汗之。必口傷爛。亦先厥後熱。則必自止。見厥復利。利止反汗出。病者其脈為細。厥而能食。恐為除中。厥止思食。邪退欲愈。此之類。汗熱深厥深之旨。原未論及於陰厥也。至於陽分之病。而反汗下。致汗多亡陽。吐利煩躁。四肢逆冷。皆因用藥差無所。非以四逆真武等湯挽之。則陽不能回。亦原不為陰證立方也。蓋傷寒發熱發渴。定無陰分先病。以其誤治陽分。比陰分更虧。不得已從權用辛熱先救其陽。與純陰無陽陰盛陽之證。相去天淵。不知治陰蓋以救陽為主。治陽寒以救陰為主。傷寒縱有陽虛當治。必看其人血肉充盛。陰分可受陽藥者。方可回陽。若面色黑黑。身如枯柴。一團邪火內燔者。則陰已先盡。何陽可回。而

傷寒論卷上 辨陰陽 治法 土 思得堂藏

厥多熱少。則病進。熱多厥少。則病退。厥愈而熱過入者。必便膿血。發熱。厥應下而反汗之。必口傷爛。亦先厥後熱。則必自止。見厥復利。利止反汗出。病者其脈為細。厥而能食。恐為除中。厥止思食。邪退欲愈。此之類。汗熱深厥深之旨。原未論及於陰厥也。至於陽分之病。而反汗下。致汗多亡陽。吐利煩躁。四肢逆冷。皆因用藥差無所。非以四逆真武等湯挽之。則陽不能回。亦原不為陰證立方也。蓋傷寒發熱發渴。定無陰分先病。以其誤治陽分。比陰分更虧。不得已從權用辛熱先救其陽。與純陰無陽陰盛陽之證。相去天淵。不知治陰蓋以救陽為主。治陽寒以救陰為主。傷寒縱有陽虛當治。必看其人血肉充盛。陰分可受陽藥者。方可回陽。若面色黑黑。身如枯柴。一團邪火內燔者。則陰已先盡。何陽可回。而

汗能食者。為中風。桂枝湯。脈浮紫而數。身疼不汗出。發熱煩躁。為風寒兩傷。大青龍湯。若脈浮緩自汗。身不疼。但重。乍有輕時。無少陰證。或乾嘔。或欬。或渴。或利。或噎。或小便利。少腹滿。或喘。為心下有水氣。小青龍湯。太陽經表邪不已。或犯膀胱之本。或入陽明之府。或傳陽明之經。所謂犯本者。如太陽經發汗不解。誤用利水藥。熱結膀胱。小便難。煩渴引飲者。五苓散。若自汗多者。屬陽明。則又禁用五苓。恐重竭其津液也。如狂喜忘為畜血。桃核承氣代抵當。選用。火迫劫汗。亡陽驚狂。起卧不安者。此火逆犯本也。救逆湯。如脈浮數而喘吐者。必傳陽明。經其證身熱。目疼。鼻乾。不得卧。頭痛自汗。而脈長。桂枝加葛根湯。有食必作脹悶。更加橘半枳朴。若自利者。葛根湯。加半夏。稍遲必入陽明之府。其證目瞤。潮熱。手足漿。

傷寒緒論卷上

總論

傷寒

燥舌乾而渴。脈沈下利。邪熱奔迫故也。若手足微逆者。四逆散。若下利清水。心下鞕痛而譫語者。大承氣湯。又有元氣素虛。或汗下過劇。陽氣傷而成虛寒證者。不可執認傳經而禁絕溫藥也。熱傳厥陰。則有下奪外解之分。若手足厥寒。脈細欲絕。或下利。脈大而腸鳴者。並用當歸四逆湯。若誤下而脈沈厥逆。自利。煩滿。裏縮。小承氣湯。若脈浮緩而裏不縮。雖厥逆。下利必自愈。乃陰盡復陽。風從木化也。可與小劑桂枝湯助其作汗而解。此六經證治大畧耳。其他誤治變證。詳續論六經諸篇。及細證例中。此不復贅。傷寒汗後熱不退。仍頭項強痛而勢稍減者。更宜汗之。若反劇。煩擾者。必有夾食夾痰。或有宿病之故。當推其源而治之。大凡汗後熱不退。作危證斷之。若汗後熱愈甚。脈躁疾。名陰陽交者。死。傷寒五六日。

傷寒緒論卷上

總論

傷寒

漿自汗而脈滑。此屬胃實。俟其結定。用承氣輩攻之。如陽明不入府。邪氣在經。未罷。必傳少陽。其證頭疼。目眩。耳聾。口苦。脈弦。脇痛。寒熱往來。小柴胡湯。蓋少陽居表裏之半。外有太陽之惡寒。內有胃府之惡熱。故往來寒熱。少陽與厥陰為表裏。少陽主邪欲入而寒熱交爭。厥陰主邪欲出。故厥逆反覆也。少陽寒熱往來。六七日。至十餘日。大便不行。腋下汗出。方可用大柴胡微利之。緣膽無出入。瀉土所以瀉木也。如八九日。腋下無汗。為膽未實。誤用承氣下之。必犯少陽之本。則胸滿驚煩。小便不利。譫語。一身盡重。不可轉側者。柴胡龍骨牡蠣湯。至傳三陰。太陰則腹滿。噎乾。下利而脈沉細者。小建中。和之。因誤下。陽邪內陷而腹痛者。桂枝加芍藥。痛甚加大黃。此關手平昔元氣盛衰。及有無宿滯之分也。熱傳少陰。必口。

裏證具而下之。可後熱不退。胸中堅滿不消。或腹中疼痛不止。脈尚數實者。此為下未盡。或下後一二日。更煩熱滿者。並可用小承氣湯復下之。若大下後身熱不退。心中結痛。懊憹頭汗。梔子豉湯湧吐之。凡傷寒六日。傳六經為一候。七日當解。若不解。再傳。至十三日。謂之過經不解。二十餘日不解。謂之再過經不解。宜詳虛實輕重。或和解。或下奪之。若脈尺寸陷者。大危。若過經不解。脈虛數。入弱。發熱。口乾舌燥者。此為虛證。不可下。以參胡三白。或小柴胡增損主之。至於愈後餘熱不盡。伏留臍府經脈之間。致變他病不一。如邪火伏於脾。則變中滿不食。伏於胃。移熱於脾。則變休息痢。伏於心。移熱於小腸。則變淋血溺痛。痛甚則小便不通。多不可治。伏於肝。則變囊癰陰腫。伏於肺。則變肺癰吐腥。伏於腎。則變癰瘦。

怯弱伏於脾胃之間。則變癰臥不起。久而成痿。伏於肝脾之分。邪正交攻。則變瘰癧。至若太陽少陽失行。則毒結頰頰之間。謂之瘰癧。陽明少陽失下。則邪結於臍府之內。多成癰腫。凡此皆傷寒大病後餘邪為患也。

若兩感於寒者。一日太陽與少陰俱病。則頭痛口乾。煩滿而渴。易老用大羌活湯主之。此專在表也。二日陽明與太陰俱病。則腹滿身熱。不欲食。譫語黃連解毒湯主之。此意在和也。三日少陽與厥陰俱病。則耳聾囊縮而厥。雙解散主之。此重在裏也。至水漿不下。不知人事者。六日死。若三陰三陽五藏六府皆受病。則骨節不行。藏府不通而死矣。則知一藏一府受病。猶可治也。按兩感皆是熱邪亢極之證。朱氏妄言前三日真為病寒。以四逆湯急溫裏。後以桂枝湯急解表。而方書

傷寒論卷上

總論 兩感

十五

思得堂藏

又有用麻黃附子細辛湯之說。殊不知傳經者皆屬陽證。陰證本無熱邪。安得有傳變之理。即傷寒之病兩感者亦少。惟溫病熱病居多。以溫熱感從少陰發出太陽。即是兩感之證。所以守真特立涼膈雙解白虎承氣等湯。以兩解溫熱病表裏之熱毒也。非特溫熱病之有兩感也。凡下元虛人染患疫癘。多有二三日斃者。蓋疫癘之勢。較傷寒更劇。所以死在二三日也。傷寒例所言六日死者。是言傷寒之兩感。素問所言二日死者。是言熱病疫癘之兩感也。非特溫熱疫癘之有兩感也。即如冬溫之發於太陽少陰。故始咽痛而後自利。豈非兩感之證乎。

若陽氣素虛之人。始病無發熱頭痛。便惡寒踈臥。腹與少腹痛。自利厥逆脈沈者。為直中陰經寒證。太陰但有內寒而無

外寒。病則胸膈滿。手足寒。膈上痛。下利清穀而不渴。必因內傷。冷物所致。宜理中湯。甚則加附子。下利不止。宜四逆湯。少陰有寒。有風寒。則四肢厥冷。吐利而渴。渴不能飲。惡寒踈臥。身體疼。當臍下小腹痛。此腎藏真陽不足所致。宜四逆湯。口中和甘惡寒者。附子湯發熱脈沈。麻黃附子細辛湯風則但覺畏寒而不厥冷。自言腹滿而按之則濡。大便秘小便頻。欲吐不吐。卧而欲起。恍惚多驚。心懸若飢。稍食則痞脹不寧。舌上灰黑。或淡紫帶青。脈來弦細浮弱。以風性上行。故其證頗似太陰。而實少陰中風之證。最難辨別。宜桂枝湯加乾薑。下虛甚者。面赤戴陽。急用桂枝人參湯加葱白生附。陰虛不大便。脹滿不能食者。四逆湯下全液丹。誤用寬脹藥必轉劇。若攻下必死。厥陰但有中風而無中寒。若其人胃氣素常虛寒

傷寒論卷上

總論 三陰

十六

思得堂藏

者。則乾嘔吐涎沫頭痛。吳茱萸湯加桂枝。若腎氣素虛者。則厥冷自利。少腹脹。四逆湯加肉桂。凡陰證多有陰極似陽。煩躁面赤。脈數疾無倫。躁過必畏寒。渴不能飲。此不獨真陽下虛。而陰氣亦虛。不能內守。致虛陽擾亂而上泛外亡也。急宜通脈四逆白通加豬膽汁及益元湯治之。蓋陰盛於裏。則躁煩下虛。則虛陽上泛。故面戴陽而煩渴。內無熱。故渴不能飲。陽虛陰亢。故身熱脈大而疾。但無力耳。陰證惡寒厥逆。為陰經受寒。雖陽氣微。不至於劇。故止宜溫經。若陰極似陽者。為陽氣衰微。不能制其浮火。宜兼溫補。冬則白通通脈四逆輩。夏則大順漿水冷香等。然總不離辛熱也。

若交一陽後。天令大寒。有卒然倒仆。昏不知人。手足逆冷。或口吐白沫。嘔逆清水。脣青面黑。口鼻氣息微冷者。為中寒。按

丹溪曰。中寒者倉卒受寒。其病即發而暴。蓋中寒之人。乘其
腠理疎豁。一身受邪。難分經絡。無熱可散。溫補自解。此胃氣
大虛。不急治。去生甚遠。戴元禮曰。中寒是身受肅殺之氣。
口食瓜果水水冷物。病者脉必沈細手足冷。息微身踈。雖身
熱亦不渴。倦言語。此言夏月中寒。大順冷香或附子理中浸
冷服。若脉數飲水。煩躁動搖者。皆是熱證。寒熱之異。若水火
也。不可得而同治。誤則殺人。若在冬月中寒。法當溫散。輕則
附子理中。甚則白通通脉。劇則霹靂火。庶可挽回。緩則不
救。中寒之色必青。唇口青。身冷脉脫。為入藏。即死。身和汗
自出。為入府。即愈。經曰。血氣并走於上。則為大厥。暴死。中寒
脉散者死。尺脉遲滯沈細。寒在下焦。經云。陰盛生內寒。因
厥氣上逆。寒氣積于胸中而不瀉。不瀉則溫氣去。寒獨留。留

傷寒緒論卷上

中寒

思得堂藏

則血凝。血凝則脉不通。其脉盛大以瀼。故中寒。夫經既言陰
盛生內寒矣。又言故中寒者。豈非內寒先生。外寒後中之耶。
經既言血凝則脉不通矣。又言其脉盛大以瀼者。豈非以外
寒中。故脉盛大。血脉閉。故脉瀼耶。此中併有大疑。請先明之。
一者人身滿外之陽最固。今不由三陽而直中少陰。蓋厥氣
上逆。積於胸中。則胃寒。胃寒則口食寒物。鼻吸寒氣。皆得入
胃。胃者胃之關也。外寒新關直入少陰。腎藏。故曰中寒也。此
內經所隱而未言者也。一者其脉盛大以瀼。雖曰中寒。尚非
卒病。卒病中寒。其脉必微。在傷寒證。惟少陰有微脉。他經則
無。其太陽膀胱為少陰之府。纔見脉微惡寒。仲景早從少陰
施治。而用附子乾薑矣。蓋脉微惡寒。正陽微所致。腎中既已
陰盛陽微。寒從內生。復加外寒新關直入。或沒其陽於內。或

逼其陽於外。其人頃刻云亡。故仲景以為卒病也。寒中少
陰。行其嚴令。埋沒微陽。肌膚凍裂。無汗如喪。神守急用白通
湯。為主治。蓋益附迫復元陽。加葱白以散寒。加豬膽汁引入
陰分。然恐藥力不勝。更以葱熨臍中。并灸氣海關元數十壯。
取脉漸來。手足溫為效。必外內協攻。乃足破其堅凝。少緩須
臾。必無及矣。若其人真陽素損。腠理素疎。陰盛於內。必逼
其陽亡於外。魄汗淋漓。脊項強。用薑附豬膽汁。即不可用。
葱及熨灼。恐助其散。令氣隨汗脫。而陽無由內返也。用薑
附以勝陰。復陽使既散之陽急復。不知此義者。加增藥味。反
牽制其雄入之勢。必致迂緩無功也。其次前藥中。即首加
當歸肉桂。兼理其營。以寒邪中人。先傷營血故也。其次前
藥中。更加入參甘草。兼調其氣。不爾。恐薑附之猛。直將犯上
傷寒緒論卷上

中寒

思得堂藏

無等矣。用前藥二三劑後。覺其清陽在躬。運動頗輕。更加
黃耆白朮五味白芍。陰陽平補。不可欺手。用群隊之藥。以
培陰護陽。其人即素有熱痰。陽出早已從陰而變寒。至此無
形之陰寒雖散。而有形之寒痰阻塞竅隧者。無由遽轉為熱。
量附固可勿施。其牛黃竹瀝一切寒涼。斷不可用。若因其素
有痰熱。妄投寒劑。則陰復用事。陽即擾亂。必墮前功也。用
平補後。嗣後雖有頑痰留積經絡。但宜甘寒助氣開通。不宜
辛辣助熱壅塞。蓋辛辣始先不得已而用其毒。陽既安堵。即
宜休養其陰。切勿喜切生事。轉生他患也。
至於冬時反有非節之暖。此屬春時陽氣發於冬時。未至而
至。即為冬時不正之氣。人感之而病者。名曰冬溫。冬溫雖發
於冬時。治法與傷寒大異。蓋溫則氣泄。寒則氣收。二氣本相

反也。其證必心煩嘔逆。咽痛身熱頭疼。或咳嗽自汗。或頭重面腫。但始先咽痛後必下利。陽脈浮滑陰脈濡弱。與風溫不異。但時令不同。治之不得不為少異也。按羅謙甫云。冬溫一證。雖關不正之氣。而實正氣虛。故邪得以入於少陰。其經上循喉。下入腹。故咽必痛。或下利也。治之宜用陽旦湯加桂枝。姜桂。或問冬溫何以竟入少陰。而前所治方。亦非少陰之藥。其故何也。石頑曰。大凡四時各有正令。冬月當寒而反不寒。則少陰之氣不藏。而不正之氣得以入傷其經。原非腎藏受病。故但以桂枝湯中加黃芩一味。專主驅散風熱。不須更用他藥。此仲景陽旦湯所由立也。若有寒食停結。或誤用寒涼藥食。則寒邪外鬱。溫邪中結。冷食內伏。更加入乾薑一味。以溫散其中。兼黃芩以涼解其外。此仲景之陰旦又所必需。若傷寒論論卷上 冬溫 七 思得堂藏

咽痛甚者。則合甘草湯。救者合桔梗湯。下利合茯苓甘草湯。或陽旦加葛根茯苓。不應則溫熱之氣併於陽明而蒸熱也。葛根黃芩黃連湯。若先受冬溫。更加嚴寒外遏。則外證雖惡熱煩躁。而仍畏寒欲近衣者。陽旦湯加麻黃石膏以發之。有冬溫誤認傷寒。而與辛溫表藥。熱邪益甚。而胸腹滿悶。醫者不察。見其脈悶。而屢用下藥。大下後仍發熱無休止時。脈反數者。此陰血傷故也。朝用獨參湯。暮進六味丸。此陰陽俱虛。氣血俱弱。故熱不得止息。所以用六味必兼獨參湯。以資陽生陰長之功。若服後熱勢漸解。飲食漸進。神氣漸清。脉息漸和者。方可收功。今世遇冬溫之證。鮮能辨識。藥以傷寒法泥治。致變斑黃喉痺。利膿血等證者。皆由誤治所致也。若誤用辛溫發汗。而發斑成溫毒者。當用犀角升麻甘草等分煎

服。或升麻葛根湯加犀角黑參。是則犀角黑參湯之類。運用然冬溫為病。亦自不。當隨所見證治之。凡冬溫溫邪大便泄瀉而語。脈虛小手足冷者。皆不治也。若春夏秋三時。感冒非時暴寒。謂之寒疫。亦曰感冒。夾食則曰停食感冒。雖非時行疫氣。以非其時而有其氣。故謂之寒疫。而實非疫也。其證發熱惡寒。頭疼骨節痛無汗。或嘔逆惡心。其脉入迎多浮緊。亦有弦數者。夾食則氣口緊盛。亦有滑數者。若夾寒食則濡滑。夾風痰則浮滑而疾也。然又有人迎沉小。絕不似外感者。見停食感冒之脉。有人迎極短小。氣口極弦細。其入自言傷食受寒。服發散兼消導之藥一二劑。脉反浮大。則知未服藥時脉沉小。皆為寒食鬱滯故也。大抵治非時感冒。止宜辛平解散。如參蘇飲。葛蘇散。香蘇散。神龍湯。傷寒論論卷上 寒疫 七 思得堂藏

皆可選用。有食正氣散。按證加減。如見太陽羌活防風陽明葛根葱白。少陽柴胡半夏。若天氣未熱。病勢頗盛。不妨從權稍加桂枝佐羌活。汗之。蓋冬溫之用辛涼。寒疫之用辛溫也。用藥亦不可拘於常候。猶冬溫之用辛涼。寒疫之用辛溫也。宜矣。即如溫病熱病而見脉緊暴寒。黃芩白虎湯中未嘗不稍加桂枝五七分也。此證不必拘傷寒六經例治。大率春分已後。則少陽風木主令。况春時之寒。必兼之以嶮峭之風。風傷少陽。少陽在內。則太陽陽明在外。病則三經俱受。所以古人治寒疫之方。咸不分三陽而治。但見其經證多。則加用某經之藥為權衡耳。若治之不得其宜。後變壞病。則與傷寒無異也。蓋非時暴寒。雖從時令傷犯。然寒則大都不越太陽。以寒氣而犯寒水之經。從其類也。即如夏月暑寒之證。多有頭

痛骨節疼惡寒者此非太陽之證歟

若夫天時寒暖偶因脫露謂之傷風其證必欬嗽自汗清涕甚者亦發熱頭痛但治有時月之殊春月風喜傷肝人迎脉多緩而帶弦必自汗惡風宜芍蘇散加減夏月肌肉本疎多傷陽明病則肌肉因閉氣口多見弦長而反無汗宜葛根湯白湯加減兼暑消暑十全散秋月微涼先鬱皮毛手太陰受邪人迎脉多平而氣口脉多細濇不可拘人迎以候外邪也宜金沸草散加減冬月則傷太陽必自汗脉浮緩宜桂枝湯欬甚而喘有水氣宜小青龍湯蓋陽邪多從背受由背俞而入於肺故必欬嗽生痰也然傷風與傷熱證類相似傷風則人迎浮大欬嗽自汗鼻流清涕痰必從喉中嗽出發散則愈傷熱則氣口輟大欬嗽自汗但鼻乾痰結咽膈腫痛痰從上傷寒緒論卷上 總論 傷風 思得堂藏

勝略出為異不可發散宜辛涼清肺為主姜薤湯去麻黃川芎加前胡薄荷傷風而復傷熱必加躁煩宜姜薤湯倍羌活石膏有酒客濕熱素盛痰飲結聚中外最易傷風素問謂之漏風其證身熱解體汗出如浴惡風少氣治以澤朮麻柳湯以三指撮為後飯今治此證以澤瀉生朮各五錢黃耆三錢葛根防己羌活麻黃根各一錢熱服取汗最效又方以桂枝湯加黃耆麻黃根防風半夏厚朴每遇發時煎服一二劑後用黃耆白朮防風澤瀉茯苓之屬調理肥盛多濕熱者導痰湯加羌防最當又有接內時偶感微風藏於腎經則內風與外風相召極易傷風素問謂之內風其證面附腫然腫不能正偃正偃則欬宜小青龍去麻黃加杏仁甚則加附子先去客邪次用真武湯治本然後更以腎氣丸調理又有素虛勞

人更感風寒表急腹痛悸忪失精煩熱口燥者桂枝湯加龍骨牡蠣王之

至春分節後天令溫暖有人壯熱為病者乃溫病也經云冬傷於寒發為溫病又云太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病言冬時伏氣隨時溫熱發出但所發之因不同有感非時暴寒而發者有饑飽勞役而發者有房室作力而發者所感之客邪既殊發出之經絡亦異所謂溫病之脉行在諸經不知何經之動也當隨其經證而治之凡溫病之發必大渴煩燥腸滿口苦不惡寒反惡熱脉氣口反盛於人迎明係伏邪自內達表必先少陽經始若因客寒而發者宜小柴胡隨所見經證加減無客邪者黃芩湯主之然溫病亦多傳變併合未有不及少陽者如太陽少陽合病黃芩湯少陽陽明合病承傷寒緒論卷上 總論 溫病 思得堂藏

氣湯三陽合病大柴胡湯或雙解散加減凡三陽表證煩熱口渴俱宜黃芩湯之類據此合病證治則傳變併病可例推矣大抵治溫病熱病無正發汗之理蓋其邪自內達外無表證明矣若果證顯非時暴寒惡寒頭痛而脉浮緊者亦不可純用表藥宜梔子豉湯或益元散加薄荷葱豉重則涼膈散去硝黃加葱豉探吐取汗最妙蓋此佛鬱之熱乘春溫之氣而發雖有非時暴寒止宜辛平之劑發散若頭痛如破者為暴感風寒勢盛先宜葛根葱白湯撤其暴邪然後用治溫病本藥若額與肩發俱痛選奇湯脉弦而兩額肉傍痛寒熱口苦小柴胡去參半加枳殼根若表證不解邪復入府者雙解散若汗下不解脉轉洪大數盛表裏皆實譫妄狂越此熱在三焦也三黃石膏湯凡溫病下後熱不退下證尚在再三下

之以熱退爲度。若熱不止而脉澀咽痛胸滿多汗者。此熱熾血分也。尋歷苦酒湯探吐之。雖熱退尚未全愈者。隨證調之。凡下之前後。或大汗將出。或大汗已出。或下後餘熱不止而反大汗淋漓。此實熱雖去而餘邪未盡。再與小劑黃芩湯。或解毒湯調之。若下後渴雖減而饑欲得食者。此伏邪初散。陰火乘虛擾亂也。凡溫熱下後多此。慎勿便與粥飲。得食必復。若汗下後一切煩渴引飲。須以水細細飲之。渴未止者頻頻時與。不可過多。以成留飲不散也。設若不與飲之。則燥熱轉甚。危而死矣。○世所謂交陽者。非陰寒交熱以爲陽熱也。乃拂熱畜之於裏。而鬱極乃發。則交偶出於表之陽分。是謂交陽而後作汗也。或拂鬱過極而不能交出於表者。是鬱極不發。否極不泰。卽正氣衰殘。陰氣先絕。陽氣後竭而死矣。大欲

汗而脉忽沉伏者陽氣并入於裏故也交陽而躁亂昏冒者裏熱鬱極故氣亂則神昏而躁擾也凡欲作汗無問病之微甚或已經新下者或下證未全者咸以涼膈散調之甚者宜黃連解毒湯或下後二三日或未經下腹滿煩渴脉沉實而有下證者三一承氣湯下之勢劇者合黃連解毒湯或已戰不快或戰後汗出不快或微戰數次經大戰而汗不出者乃升之不甚戰而病不去也通宜三一承氣湯或更合黃連解毒湯下之以散拂熱而開鬱結也所以戰汗時頻與熱鬱湯助其開發最佳免致戰不快而無汗之患大法曰脉浮不可下溫熱病已有裏證脉沉後二三日脉反漸浮汗不能出者三一承氣湯微下之凡此諸可下證或得利而汗便出者或服藥而拂鬱頓開先汗出而後利者或利性但隨汗泄則氣

和而愈竟不利者亦有戰不快交不過而死者或不戰而汗出者或但戰無汗而愈者或不戰無汗而愈者世俗未知直以惡寒戰慄爲陽虛陰勝因而誤治者多矣凡溫病發於三陰脈微足冷者多難治內經所謂病溫虛甚者是也凡溫病大熱脈反細小手足逆者死證也凡溫熱病初起大熱目昏讕語熱甚脈小足冷五六日而脈反躁急嘔吐昏沉舌本焦黑或失血躁熱脈大或痺搯昏亂或脈促結代沉小者皆死溫病熱病大熱不得汗者死得汗後而反熱其脈躁盛者亦死也凡溫病熱病不當汗而誤汗之狂言不能食其脈躁盛者皆不可治也

凡溫病之熱咸從內而發於表。所以最忌辛溫發汗。發汗多致不救也。故仲景云。太陽病發熱而渴者爲溫病。若發汗已身灼熱者。名曰風溫。風溫爲病。脉陰陽俱浮。自汗出身重多眠。睡鼻息必鼾。語言難出。若被下者。小便不利。直視失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚癇。時瘳瘳。若以火薰之。一逆尚引日。再逆促命期。此溫病誤汗而爲風溫也。又傷寒例云。陽脉浮滑。陰脉濡弱。更遇於風。變爲風溫。此溫病更遇於風之風溫也。以少陰伏邪方將發出。太陽客邪又從外襲。表邪新入。裏邪初出。故其脉輕則浮滑。重則濡弱。卽上文陰陽俱浮之互辭。言伏於少陰之邪熱悉從風木之令而發出於肌表。故其證一一盡顯。太陽少陰二經又嘗見冬溫一證。每多誤汗而成溫毒發斑者。亦有誤施汗下而變咽嗑不利。唾膿血者。蓋冬溫亦屬太陽少陰證。豫談治而併傷厥陰之經也。按風溫一證。仲景但言誤治之失。並不論及治法者。以其既經

誤治。即欲挽回。末由也已。喻嘉言嘗謂風溫多歿於三日者。謂其即是兩感而更加變重耳。不但溫病之不可以傷寒寒疫法治也。即冬溫亦不可以傷寒例施也。因其發在冬時。故誤治尤多。所以仲景厥陰例中有麻黃升麻湯一條。正以治冬溫之誤治而變咽喉不利唾膿血者。即此而推。可用麻黃升麻湯去麻黃升麻乾薑白朮而借治溫病誤發其汗之風溫也。并可悟黃芩湯加桂枝石膏治溫病更遇於風之風溫也。再按風溫一證。仲景絕無方藥。而活人書治法頗多。參其所主之方。皆是治先傷熱而復感風。或已傷風而更受熱之證。近世亦曰風溫較伏氣所發者。雖死生輕重懸殊。而究治之理則一。以風痰結聚於肺。故汗下兩難。汗之則譫語煩熱不得卧。善驚目亂無精多汗身重。下之則小便難。大便秘利。傷寒緒論卷上 溫論 風溫 思得堂藏

不止。尤不可用溫鍼。溫鍼則耳聾難言。止宜辛涼解熱兼疎風利痰。然雖禁發汗。又不得不兼用表藥。但禁溫覆迫汗耳。若發熱頭眩咽乾乾痛舌強痰滿者。用姜棗湯無大熱而渴。用栝蒌根湯熱不解用敗毒散。寒熱而渴。小柴胡加姜棗根梗惡寒發熱。本方去參加栝蒌石膏。渴者去半夏加栝蒌根。舉世皆以風熱咽痛唾痰聲啞者為風溫。雖治法不遠。殊失風溫本旨矣。尚論以春月時令本溫且值風木用事。風溫二字。不得分之為兩。凡病溫者悉為風溫。是又矯揉太過矣。夫春夏溫熱之邪能傳染者。即時行疫癘也。吳又可曰。瘟疫之邪皆從口鼻而入。不在經絡。舍於伏脊之內。去表不遠。附於胃。乃表裏之分界。是即內經癰論所謂橫連募原是也。人。氣充滿邪不易入。適逢虧欠。因而乘之。感之淺者待

有所觸而發。感之深者中而即病也。其始先陽氣鬱伏。寒惡寒甚。則四肢厥逆。既而陽氣鬱發。中外皆熱。發即昏昏不與壯熱自汗。此邪伏於募原。即使汗之。熱不能解。必俟伏邪外發。表氣潛行於內。精氣自內達表。此時表裏相通。大汗淋漓。邪從外解。此名戰汗。當即脈靜身涼而愈。若伏邪未盡。必復發熱。至伏邪已發。方有變證。其證或從外解。或從內陷。更有表裏先後不同。有先表而後裏者。有先裏而後表者。有但表而不裏者。有但裏而不表者。有表而再表者。有裏而再裏者。有表勝於裏者。有裏勝於表者。有表裏分傳者。此為九傳。從外解者。或發斑或戰汗。狂汗自汗盜汗。從內陷者。胸膈痞悶。腹痛燥結。熱結傍流。協熱下利。或嘔吐惡心。譫語舌胎。當因證用治。疫脈不浮不沉而數。晝夜發熱日晡益甚。頭疼身

痛宜用達原飲以透達募原之邪氣。若見少陽陽明太陽隨經加柴胡葛根羌活為引。以提其邪出陽分也。然證有輕重不等。藥之多寡隨宜。務在活法。感之輕者。舌上白胎亦薄。熱亦不甚。脈亦不數。其不傳裏。一二劑自解。稍重者必從汗解。如不能汗。邪氣盤錯於募原也。只以本方主之。感之重者。舌上胎如積粉。服藥後不從外解而從內陷。舌根先黃。漸至中尖。此邪漸入胃也。前方加大黃下之。若脈長而洪數。大汗多渴。此邪氣適離募原。欲表未表。白虎湯證也。如舌上純黃色。兼見裏證。此邪已入胃。乃承氣湯證也。有二三日即離募原者。有半月十日不傳者。有初得之四五日而淹淹憚憚五六日後陡然勢張者。元氣勝者毒易傳化。元氣薄者邪不易化。即不易傳。如他病久屬適逢時疫。能感不能化。安望其傳不

傳則邪不去。淹纏日久。愈沉愈伏。設設認虛證而進參。愈壅愈固。不死不休也。疫邪為病。有從汗解者。有無汗。得入胃者。有自汗淋漓。熱渴反甚。終得戰汗方解者。有胃氣壅鬱。必從下。乃得戰汗而解者。有汗解裏未和。越三五日復發者。有發黃因下而斑出者。有竟從發斑而愈者。有裏證急雖有斑。非下不愈者。此雖傳變不常。亦為常也。又有局外之變。男子適逢接內。或向來下元空虛。邪熱乘虛陷於下焦。氣遂不舒。以致小便秘塞。小腹脹滿。至夜發熱。與導赤五苓。不効。得大承氣一服。小便便如注而愈。女子經水適來。適斷。失血崩帶。及心痛。疝氣。痰火喘急。凡此皆非常變。蓋因疫而發。舊病但治其疫。而舊病自已。然大勞大慾。大病久病後。此為四損。以正氣先虧。邪氣自陷。多不可救也。瘟疫發熱一二日。舌

傳寒緒論卷上

總論 時行 卷一 思得堂藏

上白胎如積粉。早服達原飲一劑。午後舌變黃色。隨現胸膈滿痛。大渴煩躁。此邪毒傳裏也。前方加大黃。下之。煩渴少減。熱去六七。午後復加煩躁。發熱通舌變黑。生刺。鼻如烟煤。此邪毒混合三焦。復滲到胃。急投大承氣。傍晚大下。至夜半熱退。次早胎刺如失。此一日之間而有三變。數日之法。一日行之。因其毒盛。傳變亦速。用藥不得不緊。設用緩劑。必死無救。嘗見瘟疫二三日即死者。皆此類也。瘟疫初起。脈雖數。未至洪大。其邪尚盤結於募原。宜達原飲。誤用白虎。既無破結之能。但求清熱。是揚湯止沸耳。若邪已入胃。非承氣不愈。誤用白虎。既無逐邪之能。徒伐胃氣。反抑邪毒。致脈不行。因而細小。又認陽證陰脈。益不敢下。湯藥雜進。愈投愈危。當此急投承氣。庶可救也。邪伏於募原表裏之間。至其傳變。或出

表或入裏。或表裏雙傳。醫見有表復有裏。乃引經論。先解其表。乃攻其裏。此大謬也。嘗見大劑麻黃一毫無汗。轉加煩躁者。何邪益發汗之理。自內以達表。今裏氣結滯。陽氣不得敷布於外。即四肢未免厥逆。又安能氣液蒸蒸。以達表。譬之水注閉其後。則前竅不得涓滴。與發汗之義同。凡見表裏分傳之證。宜承氣湯先通其裏。裏氣一通。不待發散。多有自汗而解。裏證下後。脈浮而微。數身微熱。神思不爽。此邪熱浮於肌表。裏無壅滯也。雖無汗。宜白虎湯。邪從汗解。若大下後。或數下後。脈空浮而數。按之豁然如無。宜白虎加人參湯。覆蓋即汗解。下後脈數而浮。原當汗解。遷延五六日。脈證不改。仍不得汗者。以其反覆數下。致周身血液枯涸。故不得汗。白虎加人參湯。以助周身之血液。鼓動元氣。開發腠理。即得汗解。

傳寒緒論卷上

總論 時行 卷一 思得堂藏

也。裏證脈沈而數。當下之下。後脈浮。當得汗解。今不得汗。後二三日。脈復沉者。募原餘邪復滲到胃也。更宜下之。更下後而脈再浮者。仍當汗解。宜白虎湯。裏證下後。熱退身涼。越四五日。復發熱者。此非關飲食勞復。乃募原尚有餘邪隱匿。因而發熱。此必然之理。不知者每每歸咎於病人。誤也。宜再下之。則愈。但當少與。慎勿過劑。以邪氣微也。應下失下。口燥舌乾而渴。身反熱。減四肢微厥。欲得近火擁被。此陽氣伏也。既下厥回去。火滅被厥大。而數舌上生津。不思水飲。此裏邪去而豐陽暴伸也。瘟疫下後二三日。或一二日。舌上復生胎刺。邪未盡也。再下之。胎雖未去。已無芒刺而輟。然渴熱未除。更下之。熱渴減。芒刺脫。日後更復熱。又生胎刺。更宜下之。凡下不以數計。有是證即投是藥。醫人見理不透。經歷未到。

中道生發。往往遇此證。反致捨陽。但其中有一日一下者。有應連下二三日。或三四日者。有下二日。間一日者。其緩急之間。有應用小柴胡湯去參半。加枳實。枳實知母者。有應用犀角地黃湯者。至投承氣。某日應多。與某日應少。與此非可以言傳也。但數下之證。百人中之一二人而已。瘟疫愈後。脈證俱平。大便二三旬不行。時時作嘔。此為下格之證。蓋下不通。必返於上。宜調胃承氣熱服。宿垢頓下。嘔吐立止。慎勿驟補。少與參耆。下焦復閉。嘔吐仍作也。凡客邪貴乎早治。勿拘於下。不厭遲之說。若應下之證。見其無結糞。以為下之早。而引初鞭後滑為例。此誤也。不知承氣本為逐邪。非專為結糞而設。必俟結定。血液為熱所搏。變證迭起。是猶養虎遺患也。況有平素多濕熱人。瘡糞失下。但煮作極臭。如敗醬藕泥。傷寒緒論卷上 總論 時行 先 思得堂藏

臨死不結者。假如經枯血燥之人。或老人血液衰少。多生燥結。在經所謂不更衣十日無所苦。有何妨害。是知燥結不致損人。毒邪之為殞命也。假令滯下初起。質實而頻數窘急者。與大黃下之。此豈謂結糞而然哉。疫邪傳裏。遺熱下焦。小便不利。邪無輪泄。經氣鬱滯。其傳為痢。身目如金。宜茵陳蒿湯。若用茵陳五苓。不惟不能退黃。小便亦難得利。此乃胃家移熱。是以大黃為專功也。瘟疫邪在胸膈。滿悶心煩喜嘔。腹不滿。欲吐不吐。欲飲不飲。飲食不食。此邪熱與痰飲結聚胸中。也。宜瓜蒂散吐之。邪留血分。氣壅閉。非下之則逆。不吐。斑出為毒邪外解。下後斑漸發。更不可大下。設有下證。宜少與承氣。緩緩下之。若大下則中氣不振。斑毒內陷。則危。宜用白芍當歸以和血。升麻柴胡白芷以託邪。大劑穿山甲

未以透毒。名託裏舉斑湯。如下後斑出。復大下。斑毒隱伏。反見循衣撮空。脈微者。前方加入參一錢。得補發不出者。死。凡發斑有汗。出不徹而熱不退者。宜白虎湯。斑出不透而熱不退者。宜舉斑湯。有斑汗並行而並不透者。二湯合用。凡時疫日久失下。自利純臭水。晝夜十數行。口燥唇乾舌裂。此熱結傍流也。急與大承氣一服。去其宿垢頓止。凡失下以致循衣撮空。肉惕振戰。目不了了。邪熱愈盛。元神將脫。補之則邪毒愈甚。攻之則幾微欲絕。不得已用陶氏黃龍湯治之。此證不下必死。故用此法。庶幾回生於萬一也。得下後用生脈散。加地黃當歸白芍。知母陳皮甘草調之。如方食肉而通病。致停積在胃。用大承氣湯連下。惟是臭水稀糞。其病不退。必加入參一錢在內。雖月餘所積之物。一服便下。凡疫病傷寒緒論卷上 總論 時行 三 思得堂藏

有首尾能食者。此邪不傳胃。切勿絕其飲食。但不宜過食耳。有愈後十數日。微渴微熱。不思飲食。此微邪在胃。正氣衰竭。若強與之。即為食復。凡舌胎自白而漸變黃。邪在募原。故白。在胃則黃。胎老變沉香色。白者不可下。黃者宜下。黑者急下。下後胎不脫。舌刺舌裂。舌短舌卷。皆當下。白砂胎黑。鞭胎俱下。惟白潤滑澤者。邪尚在募原也。如別有下證。宜達原飲加大黃。若大汗脈洪長而渴。未可下。宜白虎湯。汗更出。目赤咽乾。氣噴如火。小便赤黃。滑泄作痛。揚手擲足。脈沉而數。皆為裏熱之極。下之無疑。潮熱譫語善太息。此胃實也。心下滿。心下高起如塊。心下脹痛。腹脹滿痛。按之愈甚。皆下。頭脹痛下之立止。若初起未可下。小便秘。大便不通。氣結不舒。大便秘行。小便立解。有血液枯竭者。無表裏證。為虛燥。宜導法。

○凡陽證似陰者。瘟疫與溫病熱傷寒通有其陰證似陽者。惟傷寒有之。在瘟疫必無此證也。陽證似陰爲外寒內熱。故小便赤澀。陰證似陽爲上熱下寒。故小便清白。但以小便赤白爲據。萬不一失。夫疫病四時皆有。但盛與不盛耳。盛行之際。沿門闔戶。病皆一般者。謂之時行大疫。人皆知之。不盛之時。入偶感之。不過發熱頭痛。與尋常感冒相似。即有傳染。不過左右服役之人。又烏能知其爲疫也。病人無處追求。每每妄訴病原。醫家不善審察。未免隨情錯認。誤引東垣勞倦傷脾爲例。雖邪轉熱。多致危殆。○前嘉言曰。四時不正之氣。感之因而致病。初不爲疫也。因病致死。病氣屍氣混合。不正之氣。以故雞瘟死雞。豬瘟死豬。牛馬瘟死牛馬。推之於人。何獨不然。所以饑饉兵凶之際。疫病盛行。大率春夏之交爲

傷寒緒論卷上

總論 時行

世

思得堂藏

甚益溫暑濕熱之氣。交互結蒸。人在其中。無隙可避。病者當之。魄汗淋漓。一人病氣。足充一室。況於連床並榻。沿門闔境。共感之氣。益以出尸屍蟲。載道腐墮。燔柴掩席。香巷投厠。種種惡穢。上觸着天。清淨之氣。下收水土。物產之氣。人受之者。親上親下。各從其類。有必然之勢。如世俗所稱大頭瘟者。頭而腮腫。腫如瓜瓠者。是也。所稱捻頸瘟者。喉痺失音。頸大腹脹如蠟。蠟者是也。所稱瓜瓠瘟者。胸高脇起。嘔汁如血者是也。所稱楊梅瘡者。遍身紫塊。忽然發如微瘡者是也。所稱疔瘡者。發塊如癰。遍身流走。且發夕死者是也。所稱絞腸瘟者。鳴乾嘔。水洩不通者是也。所稱頓腳瘟者。使清洩白足。腫如發。即溫溫通行者是也。小兒痘症尤多。已上疫證。不明證治。咸委胡逆。良可傷悼。然而盛夏溫溫之證。即藏疫病在

內一人受之。則爲濕溫。一方傳徧。則爲疫癘。所以疫病之發。每每盛於春夏者。以其熱暑濕三氣交蒸故也。蓋春主厥陰。肝木秋主陽明燥金。冬主太陽寒水。各行其政。惟春分以後。至秋分以前。少陽相火。少陰君火。太陰濕土。三氣合行其事。天本熱也。而益以日之暑。日本烈也。而載以地之濕。三氣交動。時分時合。其分也以風動於中。勝濕解蒸。不覺其苦。其合也。天之熱氣下。地之濕氣上。人在是氣之中。無隙可避。故病之繁而且苛者。莫如夏月爲最。以無形之熱。蒸動有形之濕。即無病之人。感之尚未免於爲患。況素有濕熱。或下元虛人。安得不患濕溫之證乎。是以濕溫之證。最忌發汗。發汗則濕熱混合爲一。而中氣盡傷。多成死證。惟宜分劑先扶中氣。使中氣徐領其表其裏。而上下盡消。故多愈也。至於疫證。則邪

傷寒緒論卷上

總論 時行

世

思得堂藏

正混合。邪極勝。正極衰。轉眼立斃。苦寒傷胃。溫補助邪。如入中黃丸之類。始爲合法也。夫傷寒之邪。先行身之背。次行身之前。後行身之側。由外廓而入。瘟疫之邪。則直行中道。流布三焦。上焦爲清陽。故清邪從之。上入下焦爲濁陰。故濁邪從之下。入中焦爲陰陽交界。凡清濁之邪。必從此區分。甚者三焦相混。上行極而下。下行極而上。傷寒邪中。外廓故一表即散。疫邪行在中道。故表之不散。傷寒邪入胃府。則腹滿便堅。故可攻下。疫邪布在中焦。散漫不收。下之復合。此與治傷寒表裏諸法有何涉哉。或問春夏蒸氣成疫。豈冬溫獨非疫耶。蓋冬月過溫。腎氣不藏。感而成病。正與不藏精之春溫無異。計此時有春無冬。三氣即得交蒸成疫。然遇朔風驟發。則蒸氣化爲烏有矣。是以東南冬月。患正傷寒者少。患冬溫及痘

瘡者最多。西北則秋冬皆患傷寒。殊無瘟疫凝滯之患。此何以故。西北土地高燥。即春夏氣難上升。何況秋冬之凝滯。東南土地卑濕。為霧露之區。蛇龍之窟。其濕熱之氣。得風播之。尚有可耐。且暮無風。水中之魚。衣中之蠶。且為飛揚。況於人乎。蒸氣中原雜諸穢。益以病氣。屍氣。無分老少。觸之即同一病狀矣。此時朔風了不可得。故其氣轉積轉暴。雖有薰風。但能送熱。不能解涼。盛世所謂解。溫。身。財者。在兵荒反有注邪。飾穢之事矣。按吳又可所論。皆是尋常所有。疫癘。喻嘉言所言。乃天地不正之大疫。不可彼此膠執也。夫瘟疫證類多端。豈可一律而論。若傷於氣。則頭項腫脹。傷於血。則肢體疼痛。傷於胃。則嘔吐。如血。傷於脾。則水泄不通。至入藏則不知人。不待救藥則斃矣。大法以證為則。無以脈診。其傷之輕傷寒緒論卷上 總論 時行 三 思得堂藏

者。三。口尚能行動。至四五日後。忽然大熱。慎勿誤認傷寒。而與表藥發汗。不惟不解。其熱轉甚。而危殆矣。其初病惡寒發熱。頭痛。宜散毒散。躁熱不得汗。通解散。頭痛如破。十神湯兼瘴癘。脚膝疼痛。軟。獨活散。此皆為表證多者。立方也。若一病便壯熱無寒。多汗神昏。嘔逆痞滿等證。又當從涼。解。雙解三黃石膏黃連解毒兩解表裏法治之。古人以普濟消毒飲治大頭瘟。荆防敗毒散治捻頭瘟。生犀飲治瓜瓢毒。清熱解毒湯下人中黃丸。并刺出血。治楊梅瘟。三稜鍼刺入委中三分出血。及服人中黃散。治疔瘡瘰癧。蒼朮白虎湯治軟脚瘟。雙解散探吐。治絞腸瘟。此皆昔人已驗之方。足補仲景之未逮也。凡時疫流行之際。小兒亦多傳染。傷寒例所謂小兒女子益以滋甚。以小兒筋骨柔脆。一染時疫。即驚搐發癇。誤作

驚治必死。治稍遲延亦死。其治與大人彷彿。但勿科專於痘疹驚疳。而傷寒甚畧。但知其不思飲食。不知其疫邪傳胃。但知其嘔渴瀉泄。不知其協熱下利。凡此何暇後思其為疫證乎。疫癘中一種大頭天行病。雖畧見前。然不細陳。難於治療。此證乃濕熱在高巖之上。所以必多汗氣蒸。初覺憎寒壯熱。體重頭面腫甚。目不能開。上喘咽不利。舌乾口燥。宜普濟消毒飲。不速治。十死八九。東垣云。身半已上天之氣也。邪熱客於三陽之間。上攻頭面為腫。切不可用降藥。陽明之邪。首大腫。少陽之邪。出於耳前後。甚至兩目不開。面部赤腫。以普濟消毒飲。少少不住服。治法不宜太速。速則過其病所。上熱未除。中寒復生。必傷人命。宜用緩藥。徐徐少與為妙。額上面部傷寒緒論卷上 總論 大頭 四 思得堂藏

喉亦而腫。或壯熱氣喘。口乾舌燥。或咽喉腫痛不利。其脈數大者。此屬陽明。本方加石膏。若內實熱甚者。加酒大黃下之。若發於耳之上下前後。并額角傍紅腫者。此屬少陽也。或寒熱往來。口苦咽乾。胸脇滿悶。本方加柴胡。栝樓根。脈實便秘者。加酒大黃利之。若發於頭腦項下。并耳後赤腫者。此屬太陽也。則防敗毒散。熱甚去參加芩連。若三陽經俱受邪。并發於頭面耳鼻者。亦宜普濟消毒飲。大抵此證。以辛涼輕清之劑。散其上盛之濕熱。則愈。節庵以普濟消毒飲。除去人參升麻白芷黑參馬勃。連翹。藍根。而加入川芎。羌活。防風。荆芥。射干。薑汁。竹瀝。名曰連消毒飲。藥雖稍異。而功效不殊。其用大黃。必須酒洗。如烏在高巖。惟射以取之也。又四時疫癘。天行大頭。並宜用入中黃散。輕者只用。芩連甘草煎成頻服。不

効加鼠粘子芒硝微利之。不必大劑攻毒也。○蝦蟆瘰則兩
頰頰下腫。小柴胡去參半加羌防荆薄桔梗馬勃煎服。荆防
敗毒散亦可。夏暑濕熱氣蒸亦多發此。宜消暑十全散加荆
防馬勃一二劑可愈。

至於溫疫一證。乃溫病將發之時。或既發之後。更感時行疫
氣。其證渾身壯熱。昏昏不甦。通相傳染。盛於春夏之間。以春
時天令不正。則地之濁氣鬱蒸。發動冬時伏氣。其氣最毒。人
在是氣之中。莫之知也。正氣虛者。感而受之。以正氣不虛。故
陽脈濡弱。而邪傷血脈。則陰脈弦緊也。以其伏邪內動。相召
外疫。正被邪侵。拂鬱煩擾。行運失常。壯熱作矣。表證見焉。及
熱鬱腠理。不得外泄。侵入於裏。裏證見焉。設使正氣內充。邪
氣何由而入。其感受之。因異於傷寒。異於溫熱。異於非時感
受寒疫。其治大約以驅熱為主。表藥間用。下藥必用。人中黃
是君藥。昔人藥用清熱解毒湯。下人中黃九。統治諸疫。皆効。
其所用人參者。知其本氣不足。防邪入裏。所謂補瀉兼施也。
溫疫證多作渴。宜用小柴胡去參。夏加石膏。知母。若躁熱不
識入。輕則涼膈。重則雙解。如大便泄瀉者。黃連解毒湯。若表
裏俱熱。亦涼膈雙解。嘔血者。生犀飲。便實加大黃。便滑用黃
土。虛加鹽水炒參。內外熱極。毒盛三黃石膏。外熱甚用麻黃。
內熱加大黃。餘如時行治法。大率溫疫脈來盛而有力者。發
於陽也。尚可施治。脈來沉細少力者。陽病見陰脈也。皆不可
救。

若溫病七八日。或十餘日。前熱未除。重感於寒。忽然寒熱交
作。變為溫瘧。後世方書。以為壞證。過經不解。寒熱不除。而變
溫瘧。殊不知此本春時溫病之變證。非冬月傷寒之變證也。
按傷寒例云。脈陰陽俱盛。重感於寒。變為溫瘧。其證胸膈滿
煩渴而嘔。微惡寒者。治以小柴胡去參。半加枳實。根石膏。無
寒但熱其脈如平。骨節煩疼時嘔者。用白虎湯加桂枝。慎不

可用辛溫發散。以助其虛也。至於內經所言先熱後寒之溫
瘧乃得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中。至春陽氣大發。邪
氣不能自出。因遇大暑。腦髓燥。肌肉消。滕理發泄。或有所用
力。邪氣與汗共出。此病藏於腎。其氣先從內出之於外也。如
是者陰虛而陽盛。陽盛則熱矣。衰則氣復反入。入則陽虛。陽
虛則寒矣。故先熱而後寒。名曰溫瘧。夫先熱後寒者。以先前
伏邪乘春時陽氣而發出於陽明。故熱已後。因本身之真陰
內燥。則邪復反於少陰。故寒。治宜人參白虎湯。或有客邪。則
加桂枝。更以金匱腎氣丸去附子。倍桂枝。作湯。渴則飲之。益
從腎出外。而大熱。則其內先已如焚。水中火發。雖非陰火。亦
可畏也。故先用白虎退熱。俟其瘧勢外衰。復返於腎。而陰精
與之相持。乃為寒。設不知壯水之主。以急救其陰。十數發後。
傷寒緒論卷上 總論 溫瘧 思得堂藏

則陰精竭矣。此則伏邪自發之溫瘧。與溫病後重感於寒所
變之溫瘧。似異而實同。然皆不越少陰。并詳辨此。以破二經
異同之惑。
若冬時溫。暖人感。乘戾之氣。至春始發。更遇天道過於驟熱。
遂變溫毒。傷寒例云。陽脈洪數。陰脈實大。更感溫熱。變為溫
毒。溫毒為病最重也。伏毒與時熱交併。表裏俱熱。故其脈浮
沉俱盛。亦有冬溫誤用辛熱。或熱毒不得外解。而陷入於裏。
裏有是證也。其證心下煩悶。嘔逆欬嗽。甚則面赤。身體俱赤。
狂亂躁渴。咽喉腫痛。狂言下利。而發瘧。最為危候。治宜大解
熱毒為主。苦瓠如錦紋。身熱煩躁。而無燥結者。黃連解毒湯。
若躁悶狂妄。而無汗者。三黃石膏湯。自汗煩渴。而發瘧。為胃
熱。人參化毒湯。即人參煨熱。錯語不得眠。白虎合黃連解毒。

湯。瘧不透。犀角大青湯。瘧透熱不止。本方去升麻。黃芩加入
參。生地。柴胡。發瘧熱毒勢甚。咽喉心煩。狂言。悶亂。犀角黑參
湯。雖大便不通。勿用下藥。惟宜犀角地黃湯。凡瘧色紫者。為
危候。黃連解毒合犀角地黃。若瘧色紫黑而平下。坑爛。脈虛
小。自利者。不治。其失於汗下。及溫熱時行。夾食陰瘧。詳後發
瘧本例。

有陽熱亢極。而成陽毒者。金匱云。陽毒之為病。面赤。身如錦
紋。咽喉痛。嘔膿血。五日可治。七日不可治。升麻鱉甲湯。主之。
虛熱勢盛。毒不能化者。活人陽毒升麻湯。有一二日間便成
陽毒者。有誤用辛熱發汗。或吐下未當。邪熱內陷。變成陽毒
者。其證壯熱。頭項痛。躁悶不安。或狂言罵詈。妄言妄見。或口
噤。膿血面生。錦紋。或舌卷焦黑。鼻如烟煤。或咽喉腫痛。下利
傷寒緒論卷上 總論 溫毒 陽毒 思得堂藏

黃赤。六脈洪大。而數。人參白虎湯。咽喉痛者。犀角黑參升麻
甘草等分煎服。若熱毒大盛。時狂時昏。口噤咬牙。藥不得下
者。先用水一盆。用絹裹指。蘸水漬牙關。候牙關放寬。在亂稍
定。方與服藥。三黃石膏湯。加減。脈洪大。黃連解毒湯。慎不可
以其熱盛。而誤下之。蓋此證之熱。散漫於外。故以攻下為首
禁也。夏月熱甚。狂躁悶亂。不安。脈洪數者。用新汲水。或黃連
水漬青布四五尺。作數摺。裹絞搭病人胸前。熱即易之。須臾
得睡。効睡即去之。

有陰熱亢極。而成陰毒者。金匱云。陰毒之為病。面目青。身痛
如被杖。咽喉痛。五日可治。七日不可治。升麻鱉甲湯。去雄黃。
蜀椒。主之。活人用原方。加桂枝。名陰毒甘草湯。復有陰寒極
甚。而成陰毒者。自是兩種。不可混也。夫陰寒極甚。反大熱躁

濕。四肢厥逆。脈沉細而疾。或尺部短而寸口大。額上手背冷。汗不止。或先因房事而後着寒。或內傷生冷。而犯房室。內既伏陰。復加外寒。積寒伏於下。微陽消於上。遂成陰盛格陽。陽氣上脫之候。五六日後。胸前手足發出淡紅小瘡。為陰毒。雖盛夏禁用涼藥。宜附子理中湯。甚則身重眼眦疼。額上冷汗。嘔噦呃逆。或瓜甲青。或腹絞痛。或面赤足冷。厥逆躁渴。身發青黑。口鼻灰色。舌黑而卷。並與衆皆縮。六脈沉細而遲。或伏而不出。或疾至七八至已上不可數者。急用葱餅於臍上。裂之。隨用附子散。或人參三白湯。合四逆湯主之。熨之手足。不和暖者不治。劉守真云。世俗所言陰毒。皆陽熱元極。畜熱深於內。身表有似陰寒。此特指仲景升麻驚甲湯去雄黃蜀椒陰熱元極之證。若後世所謂陰寒極甚之陰毒。必用回陽藥。結論卷上。陰毒。思得堂藏。

陽退陰之藥。內溫正氣。逼邪出外。庶或可愈。若服涼藥。則渴轉甚。躁轉急。必致虛陽暴脫而死也。王安道曰。陰陽二毒。與陰陽二證迥異。考仲景書。雖有陰毒之名。然其所叙之證。不過面目青。身痛如被杖。咽嗑痛而已。並不言陰寒極甚之證。況其所治之方。不過升麻甘草當歸煎甲而已。並不用大溫大熱之藥。是仲景所謂陰毒。非陰寒之病。乃是感天地之惡毒異氣。入於陰經。故曰陰毒。後人遂以陰寒極甚之證。參入仲景證中。却用附子散等溫藥以治。竊謂陰寒極甚之證。或內傷冷物。或暴中陰寒。或過服寒藥所變。內外俱冷。固可名為陰毒。然終非仲景所言惡毒異氣所中之謂也。趙以德曰。按古方書謂陽毒者。陽氣獨盛。陰氣暴衰。內外皆陽。故成陽毒。謂陰毒者。陰氣獨盛。陽氣暴衰。內外皆陰。故成陰毒。

二者或傷寒初得。便為是證。或服藥後變而成之。陽毒治以寒涼。陰毒盡治以溫熱。藥劑如水炭之異。何乃仲景以一方治之乎。其曰陰毒去雄黃蜀椒。則反去其溫熱者矣。豈非熱皆熱毒傷於陰陽二經乎。在陽經絡。則面赤身如錦紋。唇膿血。在陰經絡。則面青身如被杖。此皆陰陽水火動靜之本象也。其曰七日不可治者。陰陽之津氣血液皆消滅矣。傷寒七日猶得再經。而此加之以毒。至七日不惟消滅其陰。且火極亦自滅矣。然春夏之交。多有傷風寒疫時行。與溫病風溫溫疫溫瘧溫毒陽毒陰毒。交錯難辨。蓋傷風則發熱頭痛鼻塞聲重。欬嚏惡風自汗。寒疫則憎寒壯熱。頭痛骨節煩疼。雖發熱不渴。時行則里巷之中。病俱相類。溫病則煩熱口渴燥而渴。氣口脈盛。

若稍見入迎浮緊。即有重感風寒矣。病溫復感風邪。而見自汗。則熱熱聲嘶者。風溫也。先前溫熱未除。復感時行溫氣。自昏昏壯熱。遙相傳染者。溫疫也。溫病日久。更感於寒。寒熱如瘧者。溫瘧也。溫病更感溫熱。熱毒熾盛。而發斑者。溫毒也。發斑熱起狂走者。陽毒也。發斑而身如被杖厥冷者。陰毒也。已上數證。多發於二三日。氣中一一按證定名。庶無誤治之失。若交夏至後。炎暑司令。相火用事。人有發熱身疼。不惡寒。但惡熱而大渴者。為熱病。傷寒例云。凡傷寒而成溫熱者。先夏至日為溫病。後夏至日為熱病。蓋久伏之邪。隨時氣之暑熱而發也。以邪非外來。故但惡熱而不惡寒。熱自內發。故口燥渴而引飲多。其邪既鬱為熱。不宜辛溫發汗。不得復言為寒。仲景仍以傷寒目之者。謂其初受病時。皆寒氣鬱伏所致。

耳世言仲景無溫熱治法。詳太陽陽明篇中。多治溫熱。不然黃芩湯白虎湯方。何由而立也。惜乎殘缺未備。且混入傷寒六經例中。設若不審。誤以白虎治傷寒。立見其害。白虎爲金神。夏熱見之而退。非盛暑熱病內外熱極者。不可用。氣虛人用之。往往成結胸。甚至不救。其性大寒傷脾。非傷寒藥也。故宜立夏以前處暑以後。不可妄用。白虎之戒。夫傷寒之不可用黃芩白虎。猶溫熱之不可用桂枝麻黃大小青龍也。卽治溫熱亦須無非時。暴寒者方可。但溫熱病亦有先見表證而後見裏證者。蓋拂鬱自內達外。熱鬱肢理之時。若不用辛涼解散。則邪不得外泄。遂還裏而成可攻之證。非如傷寒從表而始也。或有不悟此理。乃於春夏溫病熱病而求浮緊之脈。不亦疎乎。夫溫病熱病之脈。或見浮緊者。乃重感不正之暴寒。寒邪束於外。熱邪結於內。故其脈外則絛急。內則洪盛也。又或不識脈形。但見弦脈。便呼爲緊而妄治之。蓋脈之盛而有力者。每兼弦。豈可錯認爲緊。而斷以爲寒乎。夫溫病熱病之脈。多在肌肉之分。而不甚浮。且右手反盛於左手者。誠由拂鬱在內故也。其左手盛或浮者。必有重感風寒。否則非溫病熱病。自是非時暴寒耳。然溫病之發。因暴寒者居多。熱病之發。兼暑者爲甚。以伏邪乘天暑汗泄。從包絡三焦一齊發出。三陽也。經云三陽合病。腹滿身重。難以轉側。口不仁而面垢。譫語遺尿。發汗則譫語下之則額上生汗。手足逆冷。若自汗出。白虎湯主之。此雖言三陽合病。而實熱病兼見喘證。如面垢遺尿。非中暈乎。以伏邪乘暑熱發出在表。寸下俱禁。若始發之時。皆微惡寒者。爲肌表之真陽。不能勝邪。故

加人參以固真氣也。按長沙所主白虎及白虎加人參凡八證。皆主熱病煩渴而裏大熱。蓋伏氣之邪自內出外。本非暴感風寒。故不宜發汗。又熱發於外。內邪不實。復不可下之。故宜此湯及竹葉石膏黃連解毒湯選用。若大渴煩躁。背惡寒。脈洪用白虎湯合黃連解毒。衄血加生地丹皮。喘加枳實根厚朴。惡熱煩悶腹滿。舌胎黃黑五六日不大便者。涼膈雙解三承氣湯選用。如或脈兼弦緊。必有重感客邪表證。宜於天水散中加葛根石膏葱白香豉之類。其性雖寒。不礙發散也。若邪在半表半裏。古法用小柴胡。今用雙解散去麻黃加柴胡。其功尤捷。脈弱者加人參。遠勝小柴胡也。每見世人治溫熱病。誤下之未爲大害。誤汗之變不可言。此足徵其熱之自內達外矣。其間有誤用攻裏而致變者。乃春夏暴寒所感之寒疫。邪純在表。未入於裏故也。凡治伏氣發溫復感客邪。輕者只宜小柴胡去參半。加橘皮枳實根葱白香豉。熱病更加石膏知母。一法溫病熱病凡有客邪。不問兼風兼寒。脈浮脈緊惡風惡寒。可汗不可汗者。通用雙解散去硝黃加葱豉。最妙。凡表證依法汗下。不餌別無異證者。通用涼膈散以退其熱。無使熱盛危劇也。汗後餘熱未盡。用天水散或小柴胡加蘇合。汗不解下證未全者。白虎湯汗後不得眠。微熱而渴者。五苓散去桂合天水。汗後不解中外有熱。口乾煩渴。解毒涼膈天水。能調順陰陽。洗滌藏府。若純是裏證。脈盛而實。不惡寒但惡熱。煩渴引飲。自汗譫語。不大便。咽乾腹滿。可下不可汗者。三一承氣湯下之。一法不問風寒濕暑。或表裏證俱見。或內外諸邪所傷。有汗無汗。心腹滿痛。譫語煩躁。咽乾

口燥。畜熱內盛。俱用調胃承氣合解毒下之。能瀉內火。大熱或熱結極深。而數下不利。不救。成死證矣。急用大承氣湯。加甘遂末一錢匙下之。凡裏證依法下之。而不解。或大下後。或二三次下後。熱勢尚盛。而不退者。寒涼諸藥。不能退其熱。厥弱氣虛。不可更下。或諸濕熱內盛。小便赤澀。大便滯澀。頻進少腹急痛者。欲作利也。黃連解毒湯主之。下之太過。其熱不退。再三下之。熱愈甚。脈微氣虛。法無可生之理。至此下之亦死。不下亦死。但用涼膈合解毒調之。庶幾陽熱退除。陰脈漸生。亦有得生者。若表裏證俱見。欲汗之而裏證已形。欲下之而表病未解。祇宜小柴胡湯和之。一法不問風寒暑濕。用涼膈散天水散合煎解之。或表熱多裏熱少。天水一涼膈半。或裏熱多表熱少。涼膈一天水半。表熱極盛。裏有微熱。身疼頭

傷寒緒論卷上

熱病

四

思得堂藏

傷寒緒論卷上

熱病

四

思得堂藏

傷寒緒論卷上

熱病

四

思得堂藏

傷寒緒論卷上

熱病

四

思得堂藏

痛。或眩或嘔。不可汗下者。天水涼膈合煎。甚者用大柴胡合大承氣湯主之。若更不解。不可復用苦寒峻攻。但宜和平之藥。官散其表。和解其裏。用小柴胡涼膈散天水散和解之。或小柴胡合解毒湯。如服後熱未退者。大柴胡合解毒湯微下之。諸小柴胡證。日久不解。表裏熱勢更甚。而心下急。鬱鬱微煩者。或發熱汗出不解。心下痞軟。嘔吐不利。或陽明病多汗。或少陰病下利清水。心下痛。咽乾燥渴。或太陰病腹滿而痛。俱宜調胃承氣合黃連解毒下之。外熱勢盛者。雙解散為當。守真製雙解散。以攻熱病內外之熱邪。使表裏齊解。甚為得法。然間有不解者。猶未盡善也。子和演為吐法。即用前藥煎一大碗。飲其半。以探引出風痰。次服一半。使衣被覆。必汗大出而解。世人只知桂枝麻黃發汗。不知涼藥亦能發汗。

也。熱病用熱藥汗不出者。反益病。涼藥發之百無一損。益元散加薄荷。便能發汗。更加葱豉尤捷。承氣用薑棗煎。借辛甘發散之意。守真雙解。子和演為吐法。豈非涼藥亦能發汗乎。若誤用傷寒藥。致發癰黃者。當從下後斑黃例治之。夏月誤用辛溫。及重復發汗。變證百出。往往發斑。藏語衄血喘滿。昏迷悶亂。諸證並見。皆熱極所致。則用藥不離黃連解毒湯加減。如汗下太過。脈微惡寒者。壞證也。又當從芍藥甘草湯調補其陰。中間稍加薑棗和之。慎不可輕用溫補也。倘不經汗下。而脈虛小手足厥者。必死也。大抵溫病熱病。皆是熱鬱之氣。故多發於三陽。若發於三陰者。必難治。其脈若沉細。或微弱。或虛大無力。為脈不應病必死。然發於三陰者。必有所因。或因冷食傷脾。或因慾事傷腎。皆正氣先傷。熱毒乘虛而發。設用甘溫調補。寧不助邪轉熾。若行苦寒峻攻。真元立致消亡。雖長沙河間復起。恐難為力矣。凡溫病熱病。營未交者。可治。陰陽交者。必死。夫所謂營未交者。言營分熱毒之色。未交過於衛分也。而類經誤釋為邪猶在衛。未交於營。其氣不深。意謂熱病之邪。亦如傷寒。自表傳裏也。按內經刺熱篇云。太陽之脈色榮。額骨營未交。曰今且得汗。待時而已。與厥陰脈爭見者。死期不過三日。其熱病內連腎。少陽之脈色榮。頰前熱病也。營未交。曰今且得汗。待時而已。與少陰脈爭見者。死。舊釋殊悖。今特明之。夫太陽之脈。浮脈也。色赤也。其證初起。如以禾飾。止額骨一處。不交他處。為營未交。熱勢尚淺。脈色相符。是猶可治。大凡溫病熱自內出。經氣先虛。雖發汗多未得汗。故云。今且得汗。待時而已。雖有餘證未退。少需

聽其自解。此真誤也。至於與脈陰脈爭見者。死。若不過三日。言熱病大熱煩渴。反見陰脈陰色。色脈皆陰。故為爭見。爭見亦紫滯晦。傳經勢重。已為主死。爭見青黑。賊十死。不救矣。三日死者。以其熱毒復入於裏。三日傳盡三陰。陰精內竭。故惡毒之色。發見於外也。太陽厥陰爭見者。死。少陽少陰爭見。亦死。少陰連腎水在內。以少陰為厥陰母。木勢垂危。源流並竭。故也。所謂陰陽交者。言陰陽交互。邪勝正負。毒邪亢盛。反逼正氣為行也。按評熱病論云。黃帝問曰。有病溫者。汗出微復。熱而脈躁疾。不為汗衰。狂言不能食。病名為何。岐伯對曰。病名陰陽交。交者死也。帝曰。願聞其說。岐伯曰。人所以汗出者。皆生於穀。穀生於精。今邪氣交爭於骨肉。而得汗者。是邪却而精勝也。精勝則當能食而不復熱。復熱者。邪氣也。汗者精傷。寒精論卷上。論熱病。思得堂藏。

氣也。今汗出微復熱者。是邪勝也。不能食者。精無俾也。病而留者。其壽可立而傾也。且夫熱病曰汗出而脈尚躁盛者。死。今脈不與汗相應。此不勝其病也。其死明矣。狂言者是失志。失志者死。今見三死。不見一生。雖愈必死也。此段論溫獨創。殺氣之旨。殺氣為精氣勝乃為汗。身中之至寶也。故藏於精者。春不病溫。病溫皆冬不藏精之故。所以熱毒亢極。腎水傷竭。乃至狂言失志。精脫而死。以此故也。有云二陽搏其病溫。死不治。不過十日死。二陽者手足陽明也。雖未入陰。病溫至極。必至不治。稍延。不過十日死。較三日死陰之屬少饒其耳。再按靈樞經云。熱病七日八日。脈微小。病者洩血。口中乾。一日半而死。脈代者一日死。熱病已得汗出。而脈尚躁喘且復熱。喘甚者死。熱病七日八日。脈不躁。躁不散數。後

三日中有汗。三日不汗。四日死。熱病不知所痛。耳聾不能自收。口乾陽熱甚。陰脈有寒者。熱在髓死不可治。熱病已得汗而脈尚躁盛。此陰脈之極也。死。其得汗而脈靜者生。熱病脈尚躁盛。而不得汗者。此陽脈之極也。死。脈盛躁得汗靜者生。汗不出。大額發赤。噦者死。泄而腹滿甚者死。目不明。熱不已者死。老人嬰兒。熱而腹滿者死。汗不出。嘔下血者死。舌本爛。熱不已者死。欬而喘。汗不出。出不至足者死。髓熱者死。熱而瘧者死。腰折癰癧齒齦斷也。

夏月暑濕交蒸。人多中暑。證與熱病相似。首宜以脈法辨之。夫熱病之脈必盛。中暑之脈必虛。蓋寒傷形而不傷氣。所以脈盛。暑傷氣而不傷形。所以脈虛。然又有弦細孔遲之脈者。何也。夫人暑月必多汗。多汗則脈虛。此其常也。守真曰。熱為陽中之至陽。以熱傷氣。則汗自出。病難為熱。脈不能實。而反虛或弱也。若汗出當風。閉其汗孔。即風與汗濕留泊肌腠。脈故弦細。或虛風不作。變熱。表虛仍自汗出者。脈必孔遲也。統而言之曰虛。分而言之曰弦細孔遲。其不以浮大之脈混入虛脈之中。稱為暑病之脈也。潔古以靜而得之為中暑。為陽中之陰。為暑傷陰證。動而得之為中熱。即謂之中喝。為熱傷陽證。仲景云。太陽中熱者。喝是也。然亦多陽明證。其大汗出。微惡寒。發熱。小便淋瀝黃赤者。為太陽。其面赤。大汗煩渴。痛急氣盛。前板齒燥。或嘔或泄者。為陽明。乃當炎暑之令。而受烈日之蒸。即無宿病之人。恆得之。脈必洪大。發熱煩渴。重者昏憤不省人事。有似熱病。但忽輕忽重。為異耳。傷在太陽。五苓散減桂。加香薷。陽明消痞丸。凡平人偶然中喝。身熱背

惡寒而垢自汗。大渴引飲。煩躁悶亂。痰逆惡心。胸膈不快。或吐瀉轉筋。小便秘澀者。此內外皆熱。即有昏憤困倦。指頭微寒。並宜五苓合益元。若手足搐搦者。暑風也。香薷散加羌活。嘔吐加藿香陳皮。小便不利。加茯苓豬苓澤瀉滑石。有痰加半夏生薑。口渴不用半夏。加栝蒌根。瀉利不止。加白朮。轉筋加木瓜。若腹滿身重。難以轉側。口不仁而面垢。譫語遺尿者。此熱病兼渴也。白虎湯若農夫田野。及慣力役之人。遇受暑。灼頭角額痛。發熱大渴引飲。脈洪汗大泄者。急作地漿水煎。若求白虎湯。加白虎湯。老人不宜用寒者。竹葉石膏湯稍加。熱附溫順之。又老年平昔陰虛多火。不可用溫者。白虎加入參竹葉爲當。凡中喝雖勢甚。但一解即愈。不似中暑之必需補益也。內經云。因於暑汗煩則喘。喘則多言。此心包證。

傷寒緒論卷上

雜論 中暑

四七

思得堂藏

也。然亦多兼入脾及他臟者。入脾則昏憤。入肝則眩暈。入肺則喘滿。入腎則消渴。乃鬱蒸之氣傷人元氣。惟精神虧乏之人。始中之。脈來虛細。重者伏匿。若喘促逆冷。卒然昏倒。厥雖虛細。不可用溫補。此熱傷陰氣。故禁溫劑。凡溫熱藥皆助陽耗陰也。如避暑深堂。起居不時。而汗出煩躁。面垢背微惡寒。手足微厥。甚則灑然毛聳。以腠理開則灑然寒。若腠理閉則熱而悶矣。乃包絡之火不能勝時火。故反微惡寒也。或於陰涼處坐臥。表虛不任風寒。往往自認外感。求醫解表。若誤與表藥。重絕元氣。禍如反掌。惟宜清暑益氣湯。若果脈緊畏寒。有表邪者。治暑十全散。脾氣虛弱。汗出多而惡寒者。一味香薷飲。若暑熱之時。過傷飲食。泄瀉嘔吐霍亂者。六和湯。伏暑霍亂。腹痛泄瀉。身熱手足冷者。五苓散下來復升。如脾胃

虛損之人。上焦之氣不足。暑濕之氣鬱蒸。則四肢困倦。精神短少。兩脚痿軟。類於動作言語。昏昏嗜臥。頭痛而重。心膈痞悶。骨節無力。氣促似喘。非喘。其形濛濛如煙霧中。早晚之際。則發寒厥。日高之後。復發熱如火。乃陰陽氣血俱不足也。若四肢灼熱。爲陰虛發熱。或四肢冰冷。爲陽虛寒厥。以脾主四肢故也。清暑益氣湯。清熱湯。選用。若自汗過多。風犯汗孔。則身體疼痛。肢節麻痺。脊項疼。或渴或不渴。或小便黃濁。此風鬱汗濕與暑相搏也。宜六一散加葱豉。兼驚加神砂末。小便數合五苓。或去桂。並煎服。探吐。令汗出則愈。若遠行勞役。大熱而渴。則陽氣內伐。熱令於腎。爲水不勝火。發爲骨疼。若尾勉觸熱勞形。發熱煩渴。口鼻氣促。而喘至日晡之際。病必少減。若認作陽明中喝。誤用白虎。旬日必死。此脾胃大虛。元氣不

傷寒緒論卷上

雜論 中暑

四七

思得堂藏

足也。總之脾胃一虛。病證百出。惟補中益氣去升麻加麥冬五味茯苓澤瀉黃連黃蘗之類。補益中兼清解而漸愈。不似中喝之即能平復也。按暑喝二者名雖不同。其爲天熱外感則一。在素虛者自難禦之。即平人受傷者亦必因勞役饑餒而勞役饑餒則虛。虛則邪入而病。不虛則天令雖熱亦無由以傷之。則知中暑中喝固有陰陽虛實之殊。彼以動靜所得分之。何哉。即其所謂靜而得之者。避暑深堂。患頭疼惡寒。肢體拘急等證。是亦感寒之類耳。蓋冬月脈浮緊爲傷寒。浮緩爲中風。夏月脈弦緊爲傷風。弦緩爲中暑。以表疎自汗則脈緩。表緻無汗則脈緊耳。然中暑亦有無汗而脈弦細。此雖中暑。必緣微涼所遏而然。其所以煩心肌膚火熱無汗。非邪也。身中陽氣受陰寒所遏而作也。其有涼亭水閣過受涼

快爲寒所襲而病。脈必弦緊。宜消暑十全散。不可全用表藥。蓋暑月腠理易開。即香薷飲。便能出汗也。倘人迎脈弦。氣口脈大。而咳嗽鼻流清涕。目疼額與眉稜骨痛。選奇湯最効。有天暑用冷水淋浴而病者。金匱云。太陽中暈。身熱疼重。而脈微弱者。此以夏月傷冷水。水行皮中所致也。一物瓜蒂湯主之。以瓜蒂二七枚水煎頓服。少頃於無風處大吐。汗出而愈。虛人五苓散加葱豉散之。若冒暑伏熱。引飲過多。及恣嗽瓜菓生冷。致脾胃受濕。而腹痛嘔瀉。水穀不分。脈來沉緊者。爲內傷寒。而病宜大順散。若陽氣虛人。膏粱與水果雜進。兼恣意房帷。致周身陽氣不得伸越。而脈沉細或弦遲。面垢如塵。無汗惡寒。四肢厥逆拘急。或霍亂嘔吐者。冷香飲子。若多汗喘促。吐利兼作。脈見微細欲絕。或虛浮欲散。此爲緊病。傷寒緒論卷上 總論 中暑 聖得堂藏

非漿水散不救。若汗出浴臥當風。或冷水浸澡。或半臥濕地而病。雖當暑月。非暑傷人。皆因暑而自致之病。當用溫散藥治之。若暑熱爲病。不過清心利小便。解暑毒補真氣而已。卽有脈虛昏憤。手足厥冷。亦不得用熱藥也。世俗往往不明。舉曰夏月陰氣在內。大順散爲必用之藥。夫陰氣非寒氣也。蓋夏月陽氣發散在外。而陰氣在內耳。豈可視陰氣爲寒。而用溫藥乎。陰果爲寒。何以夏日則飲水乎。丹溪云。伏陰於內。陰字有虛之義。若作陰冷看誤矣。火令之時。燠石流金。有何陰冷。孫真人令人夏月常服生脈散。非氣虛而何。古人大順散。非謂伏陰而用之。本治嘔水飲冷所傷。若庸工藥用溫藥。治避暑殿堂。寒鬱其陽之證。恐不能解表。反增內煩也。其蒼朮白虎湯黃連香薷飲。雖且暑病。亦豈可視爲通行之藥乎。

。又酷暑途中。卒然暈仆。爲暑風卒倒。此熱毒湧發。壅塞心包也。切不可用冷。得冷則死。急以熱土熨臍中。仍使更溺於臍腹。并搗薑蒜絞汁灌之。立甦。若熱病因暑而發。治從熱病例。蓋伏邪必從少陰發出。心包而入陽明。與陽明中暈不殊。總屬白虎證治。不必辨其是熱是暈也。若其人素有痺濕。復傷於暑。暑濕相搏。深入太陰。則發濕溫。以太陰主濕。召暑而入其中也。證若兩脰逆冷。腹滿濕得暑而彰其寒也。支胸頭目痛苦。妄言壯熱多汗。暑得濕而彰其熱也。其脈陽濡而弱。陰小而急。蓋濕傷於血。則必小急。暑傷於氣。則必濡弱也。羅謙甫云。濡弱見於陽部。濕氣搏暑也。小急見於陰部。暑氣蒸濕也。病在太陰陽明。不可發汗。汗之則不能言耳聾。不知痛處。身青面色變。名曰重暈。死。宜白虎湯傷寒緒論卷上 總論 濕溫 聖得堂藏

加蒼朮分兩解兩經混合之邪。如有寒熱加桂枝。若濕氣勝。一身盡痛。發熱身黃。小便不利。大便反快。五苓散加茵陳。此乃熱入陰分。故見足冷脈弱。不可因其足冷脈弱。而誤用溫藥也。若內夾冷食。五苓散去豬苓。澤瀉加甘草乾薑。卽桂苓或五苓合甘草乾薑亦得。然夏月亦有中寒厥冷。宜溫者。必小便清白。知裏無熱。方可用溫。若是濕溫。小便必赤濇而少。卽如厥陰熱厥。亦有脣青脈伏。常用竹葉石膏湯者。與此不異。此正內經九則害承乃制。火極反兼勝已之化也。王肯堂云。昔人治濕溫。遍身皆潤。而足冷至膝下。腹滿不省人事。六脈皆小弱而急。問其所服之藥。皆陰病藥也。此非受病重。藥能重病耳。遂以五苓散合白虎湯十餘劑少甦。更與清燥湯調理而愈。凡陰病厥冷。兩脣皆冷。今脛冷臂不冷。則非下厥上。

行故知非陽微寒厥而合用祛濕藥也

春夏濕令大行人感其氣則一身盡重而痛。脈來沉緩。小便不利。大便反快。此名中濕。以其人素有濕濕。因復感濕令。故有是證。宜五苓散加減。淡滲為主。治濕之法。不利小便。非其治也。凡夏月之濕。皆為熱濕。非如冬月之濕為寒濕也。濕家身煩癢。可與麻黃加朮湯微汗之。即麻黃湯加慎。不可以火攻之。攻之必喘滿煩驚。小便不利也。濕熱內遏。則頭汗身黃。宜茵陳蒿湯合五苓散。然濕家非內實熱極發黃。不可議用下藥。即茵陳蒿湯中用大黃。不過藉以導熱利濕。非用下也。濕家但頭汗出。項背強。欲得被覆向火。胸滿小便不利。舌上如胎者。此丹田有熱。胸中有寒也。宜黃連湯和解之。若誤下寒濕則噦。額上汗出微喘。小便利者死。陰陽上下俱脫。

傷寒論卷上

總論 中濕

五

思得堂藏

也。又下之。額上汗出而喘。小便反秘者亦死。經云。關格不通。不得尿。頭無汗者可治。有汗者死。若額汗而小便如常。手足自溫者。陽氣雖逆。陰氣猶不至於暴脫。白朮附子湯救之。若下之利不止。雖無額汗喘逆。此陰氣下脫亦死也。濕家雖身疼。不可發汗。汗之則癰。此為陽虛脈沉細者而言也。前云。濕家身煩癢。可與麻黃加朮湯。是治暴感寒濕。陽氣未傷。脈見浮緊。故宜微汗以開泄之。若夫陽虛之人。衛氣先虧。不能固密肌腠。復加汗劑傷營。勢必內擾肝木。而生虛風。所以垂戒不可發汗也。又有濕家身疼。發熱面黃。脈大自能飲食者。內藥鼻中則愈。以濁濕干犯清道。而見頭痛鼻塞。是不當以湯藥治其腸胃也。更有上盛之濕。下先受之之濕。濡瀉之。濕大筋軟短。小筋弛長之濕。因氣為腫之濕。五痺諸濕。種種

不同。詳述醫歸。

若先傷濕身疼。而後傷風者。謂之風濕。經言。風濕相搏。一身盡痛。發熱而腫。不能轉側。惡風。不欲去衣。額上微汗。大便難。小便利。日晡熱劇者。名風濕。此病傷於汗出當風。或久傷取冷所致。可與麻黃杏仁薏苡甘草湯溫服。法當微汗而解。不可大發汗。大汗則風去濕不去也。自汗去。麻黃加桂枝羌活。脈浮身重。汗出惡風。防已黃耆湯。其脈浮虛而濡。不嘔。不渴者。桂枝附子湯。若內不渴外不熱。小便自利者。為津液不足。白朮附子湯。一服。覺身痺半日許。再服三服。都盡。其人如冒狀。勿怪。即是朮附並走皮中。逐水氣。不得除故耳。若小便不利。惡風。不欲去衣。而身微腫者。甘草附子湯。風濕相搏。一身盡痛。而脈浮自汗。或頭重鼻塞者。羌活勝濕湯。小便不利。而

傷寒論卷上

總論 風濕

五

思得堂藏

微熱者。五苓散。或黃耆建中五苓散各半。貼和服。又種水濕之蒸氣。及汗出當風。或中霧露。或中山嵐瘴濕。與風寒合者。皆中於濕。而令異氣也。宜除風濕羌活湯微汗之。太陽病失汗。或汗後不解。身發熱者。先服麻黃連翹赤小豆湯。後與梔子蘘皮湯。或間中濕風濕。何以別之。曰。山澤陰雨。薰蒸之氣。冒襲之者。名為中濕。此脾與腎受濕也。其證一身盡痛。如薰黃。脈來沉緩。治之以燥勝濕。兼利小便。若夫汗出當風。濕氣鬱閉於腠理。此膀胱與胃受濕也。其證惡風。不欲去衣。肢節疼痛。脈來浮濡。治之以風勝濕。兼取微似汗。此大法也。羅謙甫云。春夏之交。人病如傷寒。汗出體重。肢節痛。難以轉側。小便不利。此名風濕。但多服五苓散。小便通利即愈。喻嘉言曰。風濕雖同傷太陽。而有親上親下之不同。內經謂風者。

百病之長其變無常者是也。其中人也。風則上先受之。濕則下先受之。俱從太陽膀胱經而入。風傷其衛。濕流關節。風邪從陽而親上。濕邪從陰而親下。風邪無形而居外。濕邪有形而居內。上下內外之間。邪相搏擊。故顯汗出惡風。短氣。發熱。頭痛。骨節煩疼。身重微腫等證。此固宜從汗解。第汗法與常法不同。用麻黃湯必加白朮。或慧苡以去其濕。用桂枝湯必去芍藥加白朮。甚者加附子以溫其經。其取汗又貴徐不貴驟。驟則風去濕存。徐則風濕俱去也。其有不可發汗者。緣風濕相搏。多夾陽虛。陽虛即不可汗。但可用辛熱氣壯之藥。扶陽逐濕而已。凡見短氣。雖為邪阻其正。當慮胸中陽虛。凡見汗出微喘。雖為肺氣感邪。當慮真陽欲脫。明眼辨之。必早也。其濕流關節之痛。脈見沉細者。則非有外風與之相搏。祇名

濕寒諸論卷上

總論 風濕

五 思得堂藏

濕痺濕痺者。濕邪痺其身中之陽氣也。利其小便。則陽氣通行無礙。而關節之痺并解矣。設小便利已。而關節之痺不解。必其人陽氣為濕所持。而不得外泄。或但頭間有汗。而身中無汗。反欲得被蓋向火者。又當微汗以通其陽也。經曰。傷於濕者。下先受之。曰濕流關節。言地之濕中人。流入四肢百節也。又曰。濕上甚為熱。此則下受之濕。襲入三陽。胸背頭面之間。從上焦之陽。而變為濕熱也。濕上甚為熱。其小便必不利。以既上之濕難於下趨。故云。治濕不利小便。非其治也。然治上甚之濕熱。不能發汗而利小便。即為第二義矣。若陽虛者。小便色白。不時淋漓而多汗。正泉竭而陽欲出亡之象。一切利水之藥。不可誤施。以犯虛虛之戒。復有一種燥證。反似濕痺。以其證遍身煩疼。手足痿弱無力。脈來細滑而微。此

陰血為火熱所傷。不能榮養百脈所致。慎勿誤認濕痺而與風藥則火益熾。而燥熱轉甚矣。宜甘寒滋潤之劑。補養陰血。兼連藥以堅之。然須視其人之形瘦色赤。方為燥熱。若肥盛者。則為濕熱無疑也。

傷寒之兼濕熱者甚多。惜乎古所未詳。近亦罕講。丹溪雖大開濕熱法門。然其所論皆外淫之濕。而未及本身之濕熱也。嘗讀仲景書。有論寒濕者。有論風濕者。以其兼外感之邪。故列之太陽例中。其但言濕者。則與痙喝同列。當知痙喝亦不離乎濕熱也。及觀病論中。則治本身中濕熱之方。具在。祇恨無人道破。以致蒙昧千秋也。蓋傷寒誤下。則有痞滿之變。然亦有未經攻下而痞者。皆由其人素多痰濕。因外邪觸動。所以逆上而滿。故仲景特立瀉心湯諸法。正以祛逆上之濕熱。傷寒諸論卷上 總論 濕熱 五 思得堂藏

也。羅謙甫云。瀉心湯諸方。取治濕熱最當。惟乾薑宜加斟酌。以熱則生火於中。恐反助濕熱為患。炮時須預焚黃連汁。乘火淬之。此標本兼得之製也。又有脾濕肺燥之人。則陰中之火易於上升。上升則咽喉作痛而乾。須用貝母之潤。以代半夏之燥。張蘆之柔。以易乾薑之僭。更加薑汁竹瀝。以行其滯。此在臨證之權宜耳。又有胸中寒。丹田熱者。黃連湯或小陷胸合理中。其在感邪之初。未見痞滿之時。可用辛涼解表。然必兼理痰氣為要。至若停食感冒。更兼痰濕內盛。則當胸逆滿。氣道阻滯。津液固結。三四日間。便見舌胎芒刺。喘脹悶亂者。不急治。脹悶而死。速與涼膈散加葶藶甘遂白芥子。薑汁竹瀝下奪之。庶可十全二三。但須明論用藥。不可輕投。反招其謗也。在傷寒則下。不厭遲。獨此證切勿延緩。稍遲則胸

腹堅如鐵石。下無及矣。況濕熱內盛之人。即延至十日半月。內終不結。但蒸作極粘膩臭穢之物。縱使得下。百不一生也。蓋此證外因感冒。內有痰食。故爾不得不下。以圖微幸。設無外內合邪。萬不可下也。下後熱退氣平。脈減小者。為易治。下後痞滿稍減。而熱不止者。煩與小陷胸加竹瀝豈汁。下後熱勢稍盛。氣愈上逆。脈仍實強。反加躁亂者。為濕熱內瀆。終難克効。所以此證之脈。最忌滑實堅強。堅強則胃氣已竭。滑實則邪氣方張。在老人尤為不宜。若得緩大柔和。差堪調理。然雖合劑。為勿甚艱。矧復蠱工不察。每以寬腸理氣消冠之劑治之。則正氣愈耗。濕邪愈逆。有如陰霾四塞。六合皆昏矣。消冠不已。繼以硝黃下之。蓋濕熱痰飲。隨氣升降。或時腸胃胸脇。或時經絡肌腠。豈攻下所能除去者乎。與外感傳經熱結。

傷寒論卷上

總論 濕熱

聖 思得堂藏

內傷飲食之邪。絕然不同也。嘗見屢服硝黃。脹滿愈甚。喘急不通而死者。有攻之驟脫。熱去寒起。遂至呃喘而死者。更有見其肢體重痛。不能轉側。而用羌防星半。風藥者。蓋純是外感六淫之邪。可以汗解。此兼濕熱痰飲。其根本在胃。不惟汗之無益。且風藥性升。濕邪得之。則乘風上湧。平地尚為波瀾。况元氣素有坎陷者乎。所以愈增逆滿。在所必至也。大抵若黑肥盛之人。及酒客輩。素與濕熱相依為命。其在氣血強盛之年。非惟不能為患。反能轉助作為。逮至中年以後。正氣向衰。漸難驅取其濕。有時持漿於腸胃之間。則胸中管覺痞滿不快。或不知饑餓。或腹滿腸鳴。或行動喘促。有時溢出手。軀殼之外。則遍身脹痛。或胸脇腿脛煩疼。或手足重着。變邪。此之時。雖無客邪。尚難調理。稍加外感。引動其泛濫之勢。則

胸高喘滿。腹脹身疼。惡熱煩悶。嘔逆自利。無所不至矣。此非外邪勢重而然也。乃本身中素與元氣渾合之邪。一旦乘機竊發。同舟皆敵國矣。復有素稟濕熱而挾陰虛者。在膏粱輩少壯時。每多患此。較之中年已後觸發者更劇。又與尋常濕熱迥異。當推河間東垣。類中風例治。庶或近之。其方藥詳醫婦濕熱本門。茲不瑣述。蓋濕熱已是固疾難除。兼之下虛。攻擊將何所持。若更加外感。即倉扁復生。難於圖治矣。夏月多有感冒。非時寒氣。傷風中濕。風濕濕熱。濕溫與暑熱病。最要辨晰。其傷風感寒。已辨如上。但熱病則脈盛身熱。不惡寒但惡熱。而煩渴。中喝則脈洪大汗出。喘渴引飲。中暑則脈虛。背微惡寒。身拘急。濕溫則脈濡小急。汗多足冷。濕熱則形盛喘脹。中濕則一身疼痛。而或發黃。風濕則關節腫痛。

傷寒論卷上

總論 濕熱

聖 思得堂藏

自汗惡風。不欲去衣。為異耳。濕家大發其汗。則致痙。中風頭痛。常自汗出而嘔者。汗之必發痙。新產血虛。汗出傷風。亦作痙。故仲景有瘡家雖身疼痛。不可發汗之戒。皆發汗太過。經虛生風所致。其證頸項強急。頭熱面赤。目脈赤。足冷脛寒。頭搖背反張。口噤咬牙。手足攣搐。通用小續命湯。剛痙為陽去附子。柔痙為陰去麻黃。凡大陽病發熱惡寒。無汗。小便反少。氣上衝胸。口噤不語。其脈浮緊。目閉者。名剛痙。此為中風重感於寒。葛根湯主之。太陽證備發熱不惡寒。身體強。几几然。脈反沉遲。有汗目閉者。名柔痙。此為中風重感於濕。桂枝湯加芍藥根二兩。節節通用。如聖飲加減主治。若汗多亡陽。下多亡陰。致筋脈失養。不柔和而成痙。無外邪可解者。惟宜補養氣血。十全大補人參養營。

大建中湯選用。至於新產血虛。金瘡出血過多。皆能成瘕。惟
脉虛小可治。若實大者難愈也。仲景言剛柔二瘕。並屬太陽。
以太陽經行身之後。故頭項強急而反張也。瘕病胸滿口噤。
臥不着席。脾聲急必斷齒。若不大便者。可與大承氣湯。此論
屬陽明矣。若往來寒熱。或左右一目牽斜。或左右一手搐搦。
脉弦數者。少陽瘕也。宜小柴胡加防風。其曰頭低視下。手足
牽引。肘膝相構。海藏指為陽明。此實三陰瘕也。陰邪固宜攻
下。然欲行大承氣。亦須察其內實。脉沉有力。乃可下之。又有
結胸證。如柔瘕狀者。此熱在胸中心下必痛。宜大陷胸圓大
下之。仲景如字最妙。知瘕而非瘕。不可以風藥誤治也。凡陰
證。脉沉細者。附子散白朮附子湯選用。服藥後。汗出身和者
吉。若脉來沉遲。或緊細。而大便自利者。皆死證也。熱病發瘕。
傷寒緒論卷上 總論 瘕

思得堂藏

腰折癰癧。齒噤齩者。死。按瘕為發汗太過。血不榮筋之候。故
亡血新產。瘕家虛家。易犯此證。無論陰陽。剛柔脉類。總之正
衰邪盛。卒難救療。大率瘕證之屬三陰者。及陽證陰脉者。皆
不可救。其證目正圓及戴眼者。不治。所以仲景但論三陽治
法。而不及三陰也。

春深長夏之時。多有勞力感寒內傷之證。與外感證類相似。
內傷亦發熱頭痛長寒。惟門隙中賊風最惡之。若在大風處。
反不惡也。畏寒得暖則解。雖寒熱間作而不齊。出言懶怯。口
淡無味。腹中不和。手心大熱而手背不熱。兩脇俱熱。蓋內傷
自內達表。先少陽也。若外感風寒之證。頭疼發熱。無休止時。
寒熱齊作。而驟發不止。寒雖近火不除。出言重濁。鼻中氣齟。
一身盡熱。蓋外感自表入裏。先太陽也。然溫熱亦自內達表。

先見少陽證。脈下熱而脇滿。驟然發熱如火。大渴煩躁引飲。
頭面目舌俱赤。喘氣盛。絕不似內傷面目萎黃。唇舌淡白。
短氣力怯等證也。內傷氣口脉虛大。外感人迎脉緊盛。溫熱
則氣口脉洪盛。為異耳。若內傷夾外感。則人迎緊盛。而氣口
虛大。其證發熱惡寒。頭痛自汗。五心煩熱。遍身骨節俱疼。宜
補中益氣加桂枝。無汗加羌活。若陽氣不得下通而足冷者。
去升麻易葛根。少加熟附子羌活。外感多於內傷者。黃耆建
中湯加羌防。若顯脈目疼。眉稜骨痛。加葱或微汗之。若兼停
滯飲食。則人迎氣口俱緊盛而滑實。嘔逆膈上痛。治宜先撤
外感。兼溫氣豁痰。然後消導。慎不可便用峻利之劑。又等負
重作勞之人。內傷飲食。外感風寒。且素多畜血者。其證渾身
壯熱。頭疼骨節痛。胸脇痞滿。或痛。六脉洪盛。重按却無力。或

傷寒緒論卷上 總論 內傷

思得堂藏

弦緊急強。嘔逆不食。或泄利或便秘。以外感藥解表。則正氣
愈衰。以溫補藥理脾。則助邪轉盛。並宜五積散加減。但此輩
多有食積痰傷。胃脘結滯者。慎不可用白朮。宜加桃仁當歸
等藥。六七日大便不行者。大柴胡微利之。若少腹痛而小便
利者。為血畜下焦。桃核承氣代抵當丸選用。下盡黑物。然後
調理。江應宿云。大江以南。溫暖之方。正傷寒病者。十無一
二。所以傷寒屬內傷者。十居八九。故丹溪主乎溫散。有平中
天地之寒氣。有口傷生冷之寒物。皆以溫養兼發散之法。實
本內經成敗倚伏生於動。動而不息則變作。及風雨寒暑不
得虛邪不能獨傷人之旨也。蓋凡外感寒者。必先因動作煩
勞不巳。內傷於氣。然後外邪得入。故傷寒為病。兼內傷者。十
常八九也。今人外感兼內傷者甚多。用藥全要分別。如外

感重內傷。則治外感。藥宜用緩劑。小劑。及薑棗和中。煩煩與服。庶無大動。正氣如外感。輕內傷。則用藥全以內傷為主。加入透表藥一二味。而熱服以助藥勢。則外感自散。蓋內傷之人。總有些微外感。即時發病。非若壯盛之人。必所感重而病乃發也。設以頭暈發熱。認為太陽證。誤表其汗。則內傷必轉增。而危殆在所必至矣。又或誤認傷寒。而絕其食。已虛益虛。往往至於不救。然外感之邪。與正氣交爭。必然神志昏亂。內傷因正氣本虛。必然神識清明。至死不亂也。又諸虛煩熱。與傷寒相似。一虛一實。不可不察。其虛煩發熱。亦惡風自汗。心中溫溫欲吐。憤憤無奈。但脈不浮緊。頭不疼身不痛。為異耳。然虛火上炎。亦微微頭痛。時時悶熱。但時發時止。與外感不同。蓋虛煩脈雖大而數。按之必虛微無力。當

傷寒緒論卷上

編論 虛煩

辛

思得堂藏

以甘溫補其中。補中益氣少加妙黑黃漿。以滋腎水。兼進地黃丸可也。大抵陰虛必生煩躁。故叔和有云。虛煩有熱。不可攻。忍令熱去。則寒起。此誠格言也。發汗吐下後。虛煩不得臥。若劇者。必反覆顛倒。心中懊惱者。梔子豉湯湯吐之。又心中悸而煩者。小建中湯。先煩而悸者。為熱。先悸而煩者。為虛也。傷寒病後虛煩。竹葉石膏湯為聖藥。但不可施於嚴冬。若大寒之時。可用十味溫膽湯代之。誤用涼藥。虛煩愈甚。而躁渴脈愈大。而虛者切不可與水。急用五苓散加入參。潑潑若上盛下虛。煩躁自利。手足冷者。竹葉石膏湯去石膏加熟附。略潑過經後熱不解。或屢下熱不解。脈虛數而煩者。參胡三白湯。或小柴胡加減。虛煩不得眠。或發熱痞悶。脈虛而喘者。參胡溫膽湯。汗吐下後。表解無熱。但虛煩不得眠者。酸棗湯。凡

內傷虛煩。脾氣痰飲食積等證。雖有身熱頭痛。俱不可發汗也。至於脾氣為病。亦令人頭痛發熱。肢節疼痛。甚則嘔逆便秘。有似傷寒。但初起於脾。脾熱腫。或屈弱不能動。移為異耳。然有寒濕濕熱之不同。其兩脾燥赤而腫熱者。為濕熱也。黃白而腫冷者。為寒濕也。又有風寒濕熱之辨。如脈浮為風。緊為寒。濡為濕。數為熱。總之風寒為標。濕熱為本。靈樞云。身半已上者。風中之也。身半以下者。濕中之也。蓋由腎水虛。傷風濕之氣。乘虛而襲。因有斯疾。然婦人亦有病脾氣者。必因胞絡血海虛。邪乘七情所致。以胞絡屬腎。故與男子腎虛同類。治法雖畧有氣血之分。而大意不殊。但兼用開鬱藥。無不効也。昔人樂以小續命加減主治。左關脈浮起於風。去麻黃附子

傷寒緒論卷上

編論 脾氣

辛

思得堂藏

人參加羌獨活。沉遲或緊起於寒。去麻黃人參加薑汁。脈數有力起於熱。去麻黃附子人參加黃芩。黃芩羌獨活。脈沉濡弱起於濕。去麻黃人參加草龍膽木瓜。脚腫加木瓜。橫痃大便實加大黃。或東垣羌活導滯湯最妙。然其證始則受濕。復挾風寒暑熱而成。初起不覺。因他病乃發。不專主在一氣。亦不專主一經。然此等必屬腎虛。若用小續命。須隨證加減。慎勿以麻黃輕試。即使風能勝濕。亦須以羌防輩代之。斷不可以中風傷寒法混治。此證最忌溫補。尤不可用藥湯薰洗。俟病熱稍去。然後改用滋補腎肝之藥。更添醫喘脚氣門治之。至霍亂證。仲景與傷寒並類。觀其所言。傷寒四五日至陰經上。轉入陰。必利。本嘔下利者不治。則知霍亂不可輕治也。蓋傷寒吐利與霍亂不同。傷寒吐利為邪氣所傷。雖吐利而不

擦亂霍亂吐利是飲食所傷必暴煩躁擾而擦亂也又有內
外不和加之頭痛發熱吐利是霍亂兼傷寒也此證雖屬脾
胃亦主腎肝有陰陽寒熱之不同凡冬月外感寒氣內傷冷
物鬱遏停滯不化嘔逆泄瀉霍亂脈沈細或伏者屬太陰理
中湯膈上有痰築動氣者去朮加桂苓厥逆惡寒加熟附子
脈雖沉而轉筋煩躁發熱者當作熱治不可以其脈沉而誤
認爲寒也大抵霍亂有一毫口渴轉筋者即係熱證惟四肢
逆冷下利清穀惡寒不渴者方爲寒證也熱多而渴者五苓
散寒多不渴者理中湯渴不能飲小便不利者二湯合用若
吐逆下利心腹卒痛者爲寒食內結金匱大建中湯嘔逆腹
痛下利而頭痛發熱者爲風氣內薄小建中湯轉筋反戾爲
風木行痺宜平胃散加木瓜檳榔寒壯熱頭痛眩暈爲風痰夾

傷寒論卷上

總論霍亂

空

思得堂藏

攻霍香正氣散嘔逆頭疼發熱背惡寒煩躁面垢而齒燥者
爲風暑內薄消暑十全散嘔逆腹痛泄瀉或寒熱如瘧爲暑
食相兼宜十味香薷飲加減或六和湯之類吐逆下利煩渴
引飲爲鬱熱留滯五苓合益元散夏秋之間因伏暑而致霍
亂吐利煩躁或腹痛自汗六脈雖沉手足雖冷不可用熱藥
如果脈弱陽虛腹痛喜得溫按泄瀉不臭穢者來復丹又有
吐瀉後熱伏於內外則冰冷六脈沈細欲絕湯藥不下或發
呃逆此火氣奔上而然也醫不能察誤作陰證投以溫藥愈
服愈吐當察其口渴以凉水與之則不吐矣後用香薷飲加
黃連麥冬通草等藥服之其脈漸出者生凡胃暑之霍亂吐
瀉以治暑利水爲主避暑之霍亂吐瀉以和中溫胃爲主不
可不辨也又如欲吐不吐欲利不利上下不通腹滿痛而頭

疼發熱者桂枝大黃湯此乾霍亂多死因邪氣壅塞上下痞
隔也宜用法先探吐之蓋邪在上焦則吐下焦則利中焦既
吐且利邪氣得以泄去也若乾嘔霍亂兼大小便不利即是
閤格證也至於舌卷陽痿入腹者不治然霍亂爲胃氣反逆
誤犯穀氣必死非傷寒溫熱之比也
傷寒邪熱不散遊溢經絡出入藏府熱氣所過則爲癰脹又
厥逆脈數其熱不罷者此爲熱氣有餘必發癰脹若邪熱遊
於經絡則發外毒出入藏府則爲內癰急當消散爲主稍遲
則膿成難愈矣經曰火剋西方金法當癰脹其證欬而喘滿
咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血爲凝滯畜結癰
膿吐如米粥始萌可救膿成則死又救逆上氣時時唾濁生
不得眠皂莢丸主之救而胸滿振寒脈數咽不渴時時濁唾

傷寒論卷上

總論內癰

空

思得堂藏

腥臭久久吐膿如米粥者桔梗湯主之肺癰不得卧葶藶大
棗瀉肺湯主之又肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞涕涕出
不聞香臭酸辛救逆遺尿喘鳴迫塞先服小青龍湯一劑乃
進葶藶大棗瀉肺湯三日一服可服至三四劑大抵初起慎
不可用保肺藥得補則助邪成膿也所以宋人十六味桔梗
湯葶藶葶藶瀉肺湯皆爲合劑潰後膿盡方可用異功生肌
加歸善欬之排膿用金鯉湯妊婦尤宜以活鯉魚一尾重四
五兩者去腸入貝母末一錢在腹白色童便一碗隔水頓熟
去鯉骨作二三次并汁食之七日當効又肺癰初起陳芥蘆
汁吐之屢効其脈初起不宜大數潰後最忌短瀉脈來緩滑
面白者生急疾面赤者死又脈忽大忽小者死癰癰如平人
者死忽然屈伸者死真氣敗也面白或黑或赤者死聲啞啞

者死。性急躁求速愈者不治。若胃脘隱痛而手不可近。右關沈細。人迎逆而盛者。胃脘癰也。馬仲化云。胃為水穀之海。其經多氣多血。脈見右關。本宜洪盛。而反沉細。則是胃氣已逆。故沉細如此。人迎者。胃經穴名。在結喉兩傍。其脈見於左寸。今右關沉細。人迎甚盛。則是熱聚胃口。而不行耳。經曰。熱聚於胃口。而不行。胃脘為癰。胃脘屬陽明經。陽明氣逆。則嘔。故腹不自效出。而從嘔出。嘔是腹之於濁。薰蒸穀氣。故嘔。若腹出則嘔。自愈。夫癰之在胃脘上口者。則然。若過手中。在膈之下者。腹則不從嘔出。而從大便出矣。所以今世藥用涼膈散治之。若腹血自上而吐。當用射干湯。深得其旨也。○孫真人云。腸癰為病。小腹重。強按之則痛。小便如淋。時時汗出。惡寒。身及甲錯。腹皮急。腫脹大。轉側有水聲。此膿已成。或遠膈傷寒緒論卷上 總論 內卷 聖 思得堂藏

生瘡。或膿從臍出。或從大便而下。皆因飲食不節所致。無論已成未成。俱用大黃牡丹湯加犀角急服之。小腹痛而腫滿。不食。小便不利。膿壅滯也。用意以牡皮桃仁薤仁煎服。以排之。若膿從大便出者。為直腸癰。易治。若從臍中出者。為盤腸癰。難治。經云。腸癰為病。不可驚。驚則腸斷而死。故患是證者。其坐臥轉側。理宜徐緩。時少飲薄粥。及保元湯。固其元氣。為主。準繩云。凡腸癰初起。發熱惡寒。腹中疔痛。人鮮能辨。因循不識。誤作脹治。致毒攻內藏。煩躁口乾。時時驚悸。陰器腐爛。臭敗無膿。每流污水。不可治也。昔有患腸癰發熱者。庸醫作傷寒治之。絕其飲食。旬飲而斃。垂瘞之日。下膿血數升。方知是癰。欲救之已無及矣。

赤膈者。胸膈赤而疼痛。發熱。頭疼。體痛。或胸膈赤腫。發瘡者。

屬少陽風熱。非正傷寒也。宜荊防敗毒去參加蒼連犀角。紫荊皮。主之。若表證已退。大便燥結。涼膈散。若半表半裏。合小柴胡。去參加枳桔。又宜稜鐵刺。腫處出血。以瀉其熱毒。則易愈矣。

黃耳者。耳中策策痛。而耳輪黃。風入於腎也。卒然變惡寒發熱。脊強背直如痙狀。此屬太陽類傷寒也。宜荊防敗毒去參。甚則小續命去附子。加白附蔓荊。蠶天麻。更以苦參或骨碎神。磨水滴耳中良。

傷寒緒論卷上 總論 赤膈 黃耳 聖 思得堂藏

凡傷寒疫溫病熱病。多有夾食夾痰等證。若宿食停滯。則氣口滯滯不調。傷胃則滑實流利。亦有遲滑及止促者。若宿食在上脘。并人迎亦滑盛。若宿滯已歸大府。則氣口雖浮大。而按之必滿也。若脈來滑盛。胸滿痞悶。嘔逆氣逆者。冬宜五積散調中湯選用。餘時芍藥正氣為主。中有二陳。使痰食無留滯之患。喘滿加厚朴杏仁。若解表藥中。混用消導藥。必引邪內入。而成結胸下利等證也。然又不可純用升散表藥。若導一升散。則宿食上逆。而成腹脹不通矣。故於解表藥中。兼理氣豁痰。使之流動。俟表邪解散。然後專力治內。庶無引賊破家之虞。所以芍藥正氣為停食感冒之方。若四五日脈來滑數。胸而熱甚。者宿食發熱也。調中飲加減。若脈來沉滑。雖寒食內結。其人胃氣不虛。尚可溫中消散。若夾食而氣口反濇滯伏結。或如雖浮大而按之漸虛小。其證身熱足冷。或腹滿或頭痛。但胸膈滿悶。時或躁煩者。必其人元氣素虛。堅韌之物固結中宮。胃中陽氣不得下通。故但足冷而手不冷也。可用五積散去取頭痛者。陽邪上鬱也。甘草乾薑湯加葱豉。以通其陽。腹痛者。陰氣下結也。枳實理中湯加熟附。以通其陰。若曾服過峻利藥。消導太過。致自利厥逆。痞滿不止。若桂枝人參湯。若曾誤下而熱邪內陷。愈加脹滿。壯熱不止。若小陷胸合枳實理中。若過汗傷血。小便秘濇。枳實理中加芍藥。或真武湯中加當歸。秘旨云。陰虛之人。傷寒與傷食皆難用藥。若陰虛傷寒。更兼傷食者。為不治之候。所以昔人從無治法。余嘗以小建中湯。用肉桂酒製生芍藥。內以溫其中。厚朴汁製甘草。內以散其滯。更加枳桔砂仁。以行其氣。熱

除後。以八味丸除去桂附減地黃。加沉香砂仁調理自安。復有中氣虛者。更兼感冒停食。則以補中益氣。用桂枝酒製黃耆。內以調其營。砂仁汁製甘草。內以行其滯。枳實汁製生白朮。內以消其滿。熱服微汗為効。惟氣口脈大而按之濇滯。或浮取小濇。而久按愈覺有力。大便五六日不行。臍下按之痛者。此為大腸氣鬱。而脈濇當用大承氣下之。凡傷寒夾食。既久。痰飲同結。有屢用承氣湯不効者。黃龍湯主之。內有人參助胃。以祛宿垢也。溫病熱病時疫夾食。無論表裏證。見日數多少。並宜涼膈散加消導藥最當。傷寒夾食。十常四五。或先傷食而後感寒。或先受寒而後傷食。或病勢少間。而強與飲食。重複發熱。甚至譫語躁狂。舌短日晡。變證百出。况復醫者不察病之表裏先後。標本虛實。或當先解表。而反兼治其裏。或當急治本。而反先治其標。橫行逆施。往往多致不救。可不慎歟。至於食積不化。證類傷寒。外證亦發熱惡寒。但頭不疼痛為異。且氣口脈必不和。而惡食吞酸。暖氣腹滿。欲吐不吐。嘔逆痞悶。見此證者。即當以調中飲治之。外感勢盛者。中湯主之。又夾痰類與夾食證類相似。更宜審諦。蓋痰者津液所化。由風傳於肺。濕傷於脾。脾氣不清。脾氣凝濁而成。無論風寒溫熱內傷等證。必增嘔逆眩暈。風寒夾痰。則令人欬嗽氣逆。溫熱夾痰。則令人昏眩痞悶。內傷夾痰。則令人吐逆妨食。但外感風痰。則寸口浮滑。發熱頭痛。欬嗽自汗。宜金沸草散及芍蘇散。溫病熱病夾痰。則關脈滑盛。痞悶聲嘶。宜涼膈雙解。內傷氣虛夾痰。則氣口脈滑而濡。欬吐涎飲。宜二陳湯加生朮。

於虛人六君子加香砂。蓋白朮熟則補脾肺。生則豁痰散血。燥濕利水。人多不知也。凡人中脘有停痰留飲。亦令憎寒發熱。惡風自汗。喘欬胸膈滿悶。氣上衝咽。不得息。有似傷寒。但身不疼。項不强。為異。若涎多者。亦隱隱頭痛。清痰亦隱隱腹痛。然止發不以其時。目睛微定。眼胞上下如烘炭色。是也。其脉左手和平。右關滑。或寸口伏匿。俱宜小柴胡去參加茯苓橘皮。或二陳湯隨證上下加引經藥。要以分尋出路為主。至於痰迷心竅。如崇者。與傷寒陽明發狂相似。但口中時吐涎沫。胸腹按之不痛。辨之。宜加味導痰湯加減。氣上衝胸。脉滑而逆者。為痰伏膈上。宜瓜蒂散。虛人只用稀涎散。探吐之。嘗見外感夾痰證。脉不甚浮。不宜大發其汗。激動其痰。則嘔不能食。宜於理氣藥中合解散之劑。如香蘇散正氣散。寒者論卷上。編論 夾痰 空七 思得堂藏

散之。氣順則痰化矣。痰飲證類實繁。姑就火證數條。與傷寒有關者。辨論餘不贅及。

夫夾食夾痰。長沙既無治法。前人亦未辨論。無怪後世治之不得其當。至如夾水。長沙方論具備。何今世無一人能用之者。蓋此水即肺之液也。風寒傷人皮毛。肺先受之。肺為金。一生水。肺既受傷。不能行其水液至腎。遂停留心下。為飲為喘。及乾嘔發熱等證。故以小青龍發散風寒。并滌肺經停留之液。必令作汗以泄之。故方中用麻黃細辛以開發皮膚也。始失其治。乘所不勝。則傳少陽之分。而變心下痞。引脇下痛。乾嘔短氣等證。又處十棗湯以攻逐之。若更失治。木復傳土。則漬入胃而成協熱利也。若水在少陽部分。不傳入胃。遊溢經絡。則臟腑不受其邪。大熱得以差可。惟腰以下重。足脛浮。

腫小便不利者。重則牡蠣澤瀉散。輕則五苓散。加防已。又少陰病。腹痛小便不利。四肢沉重疼痛。自下利者。此為有水氣。或欬或嘔者。真武湯主之。此又腎虛不能制邪水也。則知治水之法。不獨今世無人在昔知者亦鮮矣。傷寒之夾水既多。而夾血證復不。然夾血與蓄血不同。其人素有內傷跌撲。停經血瘀。及暴怒傷肝。皆有瘀血。因傷寒溫疫等證。發動痼疾。謂之夾血。必有痛處定而不移。治宜察其部分。消息微甚。用藥又有跌撲打傷。一時不覺。過數日寒熱乃作。有似傷寒。脉當堅強。最忌細濡。脇痛少腹痛。手不可按。甚至昏迷不省。少頃復醒。乃瘀血上衝所致也。其人大便或秘或黑。輕則香薷散。重則代抵當丸。或桃核承氣湯加炮川山甲一錢。最破瘀積。寒熱更加柴胡當歸。在經絡。當歸活傷寒緒論卷上。編論 夾水 夾血 空八 思得堂藏

血湯在胃口。犀角地黃湯加酒大黃。若更兼寒食停滯中脘。或腹中作痛者。枳實理中湯重則加葶藶灰。二三分。輕則加薑汁炒黑山查肉。又或脫衣關毆。兼感風寒。有表證者。必先解表。邪然後治血。如欲發汗。宜桂枝湯芍藥散等。並加歸附桂心。甚則加延胡索。蓬朮。不得行。麻黃青龍等湯。亦不得用寒涼止血之劑。蓋血得熱則行。得寒則凝。瘀結不散。必發熱如狂。欬喘嘔逆。若發汗太過。誤觸瘀血。則或嘔或泄。或發呃逆。但泄血則嘔泄呃逆自止。然既發熱。則攻血藥中必加乾漆炒黃連。非此化熱。則血不得散也。若嘔泄之血。其色紅紫而散者可治。色如凝。而凝結成塊。多兼血水。此正氣已脫。邪不能留也。又或如汚泥。而粘膩不斷。臭穢異常者。此津氣已敗。與濁腐同下也。至於當汗不汗。太陽之邪內結。則為畜。

血與大邪氣在經而為血。熱邪在胃而為吐血。及諸失血家。淋瀝。與婦人經水過來。通斷俱不可發汗。發汗則動血。又三陰無熱。不可強責其汗。經曰。少陰病。但脈無汗。而強發之。必動其血。名下厥上竭。為難治。言血脫則陽氣竭於上。陰氣厥於下也。即用當歸四逆湯。多不可救。

又有奮力鬪毆之人。脫衣露體。觸犯風寒。謂之夾氣傷寒。今人但知用理氣藥。不知兼有夾血夾食者。其證惡寒發熱。肌背疼痛。胸膈脹閉。氣逆喘呼。若其脈浮緊。則宜輕劑發散。兼理氣寬胸。如局方香蘇散最宜。有食則加枳殼厚朴。痰加半夏茯苓。感寒嗽則加羌活桔梗。傷熱則加萎蕤薄荷。頭痛加川芎白芷。四時不正之氣。加藿香。甚則芎蘇散主之。若脈弦緊。或有伏結。為積血在內。當用破血利氣藥。如香殼散之傷寒緒論卷上 總論 夾氣 五 思得堂藏

類有食不妨用溫中消導。如調中散正氣散皆可。若但患怒傷氣。只用小柴胡去參苓。加橘皮枳殼。若脇下痛為鬱怒傷肝。當歸活血湯。少腹急痛。為有瘀血結聚。桃核承氣或代抵當湯。又有暴怒鬱抑不得發泄。形厥如屍。不語如瘖者。宜用沉香降氣散。若但鬱悶不得發泄之人。偶感風寒。或發伏氣。或傷暑熱。或兼內傷。俱隨證用藥。但暑兼開鬱理氣。不可行破血消導也。

復有房室不諱之後。感冒風寒。及恣意乘涼。觸犯風寒。發後傷精而病者。謂之夾陰。其證亦發熱頭痛。胸膈痞悶。若陰火上乘。則面赤而足脛逆冷。益陽病必頭痛。陰病必足內冷。所屬陽病者。上行極而下。陰病者。下行極而上也。其證初發外長。發熱煩渴。而躁亂不寧。真陽不能下達於足。

不能熱。而陽道痿縮也。按盛起東云。治熱須辨真假。夫真熱則發熱惡寒。脈數有力。按之更實。躁煩口渴。大便燥。小便赤澀。或利臭穢。發言壯厲。不欲近衣者是也。親手表者。宜發散。親手裏者。宜通泄。假熱亦發熱惡寒。而足必不熱。脈大而虛。按之微弱。身雖熾熱。而不躁不渴。或見虛狂而頃之即止。終不及聲高。罵罵者也。經曰。寒熱有真假。治法有逆從。此之謂也。外編云。夾陰傷寒。乃太陽少陰二經同時受病。較之純陰證倍危。在傷寒寒疫。猶或可治。若溫病熱病時行疫癘。百不一生。諺云。傷寒偏死下虛人。以其外極元熱。內極虛寒。溫經之藥。萬不可施。以故必死。即傷寒夾陰。治之不得其宜。於亦必亡而已。每見庸工治夾陰傷寒。用小柴胡和之。多致厥嘔噤而死。者。以不勝黃芩之陰寒也。亦有見其足冷陽縮。

用四逆湯溫之。多致煩躁血溢而死者。以不勝附子之雄悍也。宜小建中黃耆建中加減。秘旨云。若脈來尺中遲弱無力。而足冷陽縮者。於黃耆建中湯內。用生附汁製入黃耆以溫衛氣。肉桂酒製入芍藥以調營血。不應改用參製黃耆。麻附細辛汁製甘草以汗之。若尺中弦數。而多虛火。面赤戴陽者。於小建中湯內。用人參汁製入甘草以助胃氣。丹皮酒製入芍藥以降陰火。不應加連附汁製黃耆。及葱白香豉以攝之。若春夏感冒夾陰。通用黃耆建中湯加減。蓋陰虛之人。雖患表邪發熱。其中必夾陰象。所以尺脈必不能實。足脛必不能溫。用藥最為扼腕。較陽虛之可用溫補。迥乎不侔也。至於溫病熱病之夾陰。雖長沙復生。難於措指。惟暴感風寒夾陰。可用上法治之。內經云。脈實滿。手足寒。頭熱。春秋則生。冬夏

傷寒緒論卷上 總論 夾陰 五 思得堂藏

則死。可見夾陰傷寒。病於嚴冬。熱病失陰。發於盛夏者。皆真陽。陽德極邪氣亢甚。多死也。若夫感冒夾陰。其人陽氣雖盛。春秋本無大寒。傷犯邪氣原輕。猶可治之。非熱病大執手足。寒之比也。其中暑夾陰治法。詳本例中。

至如遠行遇雨。則寒濕之氣。先從汗孔襲入背俞。沉雨氣通於腎。雖有發熱頭痛欬逆等證。解表藥中。必先通少陰之經。而兼開發肺氣。故細辛羌活。在所必用。所以首推神朮湯為主。又須隨時令寒暄。元氣盛衰。加減始為合劑。若冒雨而更加之以風。則風濕相搏。一身盡痛。當與除風濕羌活湯。或小便建中去芍藥。加蒼朮羌活。濕熱陽明而發熱者。茯苓桂枝白朮甘草湯。大抵此證雖當盛暑。亦忌寒涼。若遇嚴冬。稍加麻附。飢後則加白朮。飽後則加橘半。勞役傷氣。而冒雨涉冰。發

傷寒緒論卷上 總論 冒雨 主 思得堂藏

熱喘效。則宜補中益氣。加細辛炮薑。若水寒之氣傷肺。而喘欬不止者。又以小青龍加減。陽虛者去麻黃加附子。白朮為主治也。

若夫遭風溺水。最忌熱酒火烘。惟宜溫煖覆蓋。原其溺水之時。必多驚恐。心腎受傷。雖有發熱頭痛。骨節疼痛等證。解表藥中。必兼通心腎。在冬月麻黃附子細辛湯。或小青龍加生附子三五分。益麻黃發汗通心。附子溫經通腎。細辛通微表裏之邪。更宜稍加苓半。以開鬱驚痰。若在夏月。則麻附皆所禁用。當以五苓散加砂熱服一半。探吐取汗。更服一半。蓋驚則氣亂。故宜去濕利水。藥中加砂。或麻浮而見表證多者。五苓散合小柴胡。各半貼和解之。或五苓散合羌活勝濕湯。各半貼微汗之。至於暴怒悲號。投河躍井。雖有表證當解。

須香蘇散加撫芎木香烏藥理氣為要。跌傷加當歸桃仁桂枝。安有溺水而不驚不氣不受傷者。但當取其勝治之。其有平時寒冷。兼挾冷食傷脾。與夫曾犯房室。而遭風濕溺及冒雨涉水傷腎。而病身熱足冷者。皆當察夾陰例治。

夫傷寒證類多端。且多挾見諸證。非刻意精別。用藥必致差誤。即如婦人傷寒。多兼經候胎產。調治更難。經行之時。雖有外感風寒。必和解中兼調血為主。如小柴胡合芍藥丹皮之類。否則邪傷衝任。而為熱入血室矣。又辨脈法云。寸口脈弦而大。弦則為減。大則為實。減則為寒。實則為虛。寒虛相搏。此名為革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。此條傷寒論中。不出方。而金匱半產漏下。主以旋復花湯。方用旋復花白新絳三味。則知其意。多從表邪起見。與男子虛勞失精之用。

傷寒緒論卷上 總論 邪水 重身 主 思得堂藏

小建中黃善建中。桂枝加龍骨牡蠣等方。同義大抵虛勞失血。而見弦大之脈。皆是外感誤治而成。此云脈弦而大。按之減小者。謂之芤。明是表邪不解。裏血受傷之候。若更拈下堅強。如按鼓皮。則謂之革。又為邪勝正衰。胃氣革除之候。而仲景毫不以虛為慮。仍用旋復之劑。結葱白之散邪。新絳帛之入膀胱。而和血。即如後世用一味防風丸。治風入胞門之崩。與此方藥雖異。而理不殊也。妊娠傷寒。首宜固胎。順氣雖見脈緊無汗。切不可用麻黃。黃芩龍及一切解表猛劑。以風藥性升。皆犯胎氣也。其脈以緩滑流利為順。虛濇及躁急不調為逆。其解肌藥。惟桂枝湯無礙。金匱云。婦人得平脈。陰脈小弱。其人渴不能食。無寒熱者。妊娠。桂枝湯主之。則知妊娠雖無表證。亦宜用此以和營衛也。鄭虛庵曰。妊娠傷風。無論

時月及月分多少。俱宜嚴氏紫蘇飲。多加葱白。安胎爲要。欬多者。金沸草散加減。妊娠傷寒。輕者。浙浙惡寒。病發熱。重則頭痛身疼。久而傷胎。亦宜紫蘇飲。或香蘇散。並加葱白。香豉。倘至半產胎傷。多致不救也。妊娠而犯冬溫。溫熱痰癆。多致傷胎。若冬溫則陽且湯。春溫則黃芩湯。熱病則白虎湯。時行疫癘。則達原飲。不惟善解熱毒。兼能護持胎氣。更無藉於井泥塗臍之法也。若實熱便閉。急宜涼膈散承氣湯下之。庶免邪熱傷胎之患。惟大小便如常。知裏無熱。慎不可下之。妄下引邪內入。必致傷胎無疑。若下後熱不退。白虎與承氣並用。或前後而用。若誤用參耆。墮過毒邪。則胎愈不安也。倘見腰腹痛。必墮無疑。須預言之。藥無及矣。若其脈數疾無倫。喘脹嘔逆。腹中重墜。不能轉側。當臍久按覺冷。或有瘀垢下。傷寒緒論卷上

總論 重身

七言

思得堂藏

行。但看舌色及爪甲青黑。其胎已死也。急宜平胃散煎成調。芒硝半兩許下之。虛極不勝藥力者。加入參兩許。駕馭之。若并脣面青黑。而嘔噦不止。口中有穢氣者。子母俱死。切勿用藥。新產感冒發熱。大爲危候。然有產時傷力。或去血過多。或惡露不行。或早起勞動。或飲食停滯。及蒸乳一切發熱。不可誤認外感。妄施汗劑。以其氣血大虧。百病乘虛而入。即使更受風寒。亦宜調理氣血爲主。其脈以小弱滑利爲吉。緊實堅大爲逆。數大散漫亦危。更須問惡露行與不行。小腹脹痛與不痛。若痛者以行氣導血爲先。新產小腹結痛。炒黑山查肉三五錢。炒黑砂糖兩許煎服。瘀血即行。其痛立止。虛人加入參炙甘草炮薑茯苓澤蘭之類。風寒則加桂枝。三服自効。若小

腹不疼。頭痛身熱。惡寒無汗。或喘或欬。宜香蘇散。有食小劑。芍藥參蘇。隨氣血取用。有瘀血兼行血藥。值時行不正之氣。遍身疼痛無汗。敗毒散或香蘇散。加葱白香豉。金匱云。產後中風。數日不解。頭痛惡寒。有熱心下悶乾嘔。汗出雖久。陽旦證續在者。可與陽旦湯。又曰。產後中風發熱。而面正赤。喘而頭痛。竹葉湯主之。又云。婦人在草蓐中。自發露得風。四肢苦煩。熱頭痛者。與小柴胡湯。鄭虛庵云。凡產後傷寒。切不可遽用小柴胡。以有黃芩在內。易停惡血。傷入也。產後雖犯時疫。宜柴胡四物湯加減。合四物湯。素問云。乳子而病熱。脈懸小。手足溫則生。寒則死。此言傷寒也。乳子中風熱。喘鳴肩息者。脈實大而緩則生。急則死。此言傷風也。通宜小建中加葱豉。乳子者。言產後以乳哺子也。張介賓類入小兒門。大繆產後傷寒緒論卷上

總論 產後

七言

思得堂藏

傷風寒熱如瘧。兼腹內拘急。不能食。宜小柴胡去黃芩加常。歸紅花丹皮。甚則加炮薑茯苓。去瘀爲主。雖有大熱。不得用苦寒。產後虛羸寒熱。有似外感。食少腹脹。方書俱用增損柴胡湯。然不若柴胡桂枝湯去黃芩加川芎。和其營衛。庶免瘵勞之患。婦人血風。因大脫血。而虛熱燥結。熱甚則風生。其證煩躁身熱。循衣摸床。撮空閉目。不省人事。揚手擲足。捉動不安。錯語神昏。脈浮而虛。或弦革者。難治。宜生地黃黃連湯。脈實稍加酒大黃。產後傷寒。切不可過用表藥。多汗經虛。每致發瘧也。凡胎前發熱。理中合四物。太白朮地黃加柴胡茯苓。產後發熱。四君子入桂枝芍藥。臨產發熱。逍遙散加減。產婦血虛。最易發熱。不可一槩認爲外感也。今之醫者治病。一見發熱。便認外感。不論風寒營衛。及裏實。

便觀藥用發散。鮮不誤人。如裏發熱。認作表發熱者。其脈浮緊。無汗。爲傷寒。浮緩有汗。爲中風。皆風寒外襲。表發熱也。其脈實而蒸。蒸發熱。六七日不大便者。爲裏實發熱。邪氣內傳而熱也。有裏惡寒。認作表惡寒者。初起不熱。但惡寒而體倦。息微。脈沉遲無力。此寒中三陰。裏惡寒也。若初起惡寒而體重氣促。脈陰陽俱緊。爲表惡寒。始雖惡寒。後必發熱也。有冬溫。認作傷寒者。冬溫因腎氣不藏。不正之氣入傷太陽。少陰二經。始病多不惡寒。便心煩大發熱而渴。必咽痛。或下利。脈來左手弦。輕傷寒則風寒外來。始病必先惡寒。而後發熱。始先不渴。至三四日後。熱耗津液。方渴。脈必人迎緊盛也。有伏氣發溫。認作感冒者。伏氣乃冬時伏藏之邪。自內達表。必不惡寒而發熱。一熱即口燥咽乾而渴。氣口脈洪大倍。

傷寒緒論卷上

總論

審證

七

思得堂藏

於人迎。感冒是暴感。非時寒氣。始病雖發熱。一二日內必不作煩渴。人迎之脈必弦盛倍於氣口也。有勞力感寒。認作傷寒者。辛苦勞役之人。頭疼惡寒。身體倦怠。而痛微渴。自汗。此因內傷血氣。兼之外感風寒。人迎脈必弦緊。氣口脈必虛弱。兩尺必弦數。所謂形作傷寒。其脈不弦緊而弱是也。有夾陰。認作陰證者。夾陰則有頭疼發熱。但足不熱。或陽縮入腹。陰證則無頭痛發熱也。有感冒非時暴寒。認作正傷寒者。冬月寒水主令。故正傷寒中風。必先太陽。若感非時風寒。春多兼足少陽。而寒熱秋多兼手太陰。而咳嗽。若暴寒勢甚。亦必傷足太陽爲多。蓋腎本寒水之經。同氣相感也。有動陰血。認作鼻衄者。少陰無汗而強發之血。隨藥動。或從口鼻耳目而出。名下厥上竭。言陽隨血而上竭。陰在下而發厥也。

若衄則太陽表邪失於汗下。或汗下不解。邪鬱經中而致也。有直中陰經真寒。證認作傳經證者。陰證則先不發熱。四五日或六七日後。反發熱者。陰極生熱也。傳經陰證。則先發熱。五六日後。而變四逆厥冷。熱極反寒。化也。亦有始太陽證。汗下太過。而變虛寒。反發熱煩躁者。陰陽俱虛竭也。有獨語。認作鄭聲者。傷寒邪熱未解。瞤中自語。名獨語。精神昏憤也。若汗下太過。聲出咽中。無力接續。名鄭聲。正氣虛奪也。有少陰發熱。認作太陽發熱者。少陰則脈沉無頭痛。太陽則脈浮緊而頭痛也。有太陽無脈。便認死證者。傷寒六七日或十餘日。脈伏而不起者。此欲作戰汗而解也。如大下後。厥冷下利無脈。是懸虛。脈隨氣脫也。與三陰厥冷無脈。灸之不溫。及服薑附。脈不出。皆死證也。有血證發黃。認作濕熱。

傷寒緒論卷上

總論

審證

七

思得堂藏

發黃者。血證則小便自利。傷血而不傷氣也。濕熱則小便不利。氣病而血不病也。有痞滿。認作結胸者。痞爲虛邪。必居胸膈。不在中也。雖滿而不痛。結胸爲實邪。正在胸中。痛不可近者。爲大結胸。若按之方痛者。爲小結胸。有心下鞭痛。下利清水。而認爲漏底者。因熱邪傳裏。燥屎內結。小腹鞭痛。謔語惡熱。渴飲水漿而利。乃下傍流。純清臭水。爲熱結利。若下利清穀。腹痛喜按者。爲內寒。又夾食傷寒。因本虛不化。不結而自利。或因誤用消導及攻下。遂利不止者。俗名漏底也。有如狂。認作發狂者。傷寒初起無熱。狂言煩躁不安。精未不與人相當。此因熱結膀胱也。又有當汗不汗。五六日後。小便利大便黑。此畜血如狂也。若陽明內實發狂。必妄言謔語。欲登高棄衣。此爲燥結失下而致也。有譫語。認作狂言者。譫

語有虛有實。熱入胃府。水涸燥結者。陽邪內實也。可下之。若火劫取汗。譫語者。神明擾亂也。宜清之。多汗亡陽。譫語者。陽神躁擾也。宜和之。下利純清水而譫語者。陽邪暴虐。有似陰寒也。急下之。若狂言不能食者。是失志。失志為腎絕。必死勿治。有女勞復譫作陰陽易者。差後御女為女勞復。此虛邪為患。復犯虛虛之戒。必死。若不病人與病新差者。交而得病者。為陰陽易。此熱毒雖乘虛入。犯少陰。猶可用祛熱藥治之。有合病譫作併病者。合病則一得病便見兩經之證。併病則先見一經證。一兩日又加一經證。見前證不罷。兩經俱病也。若先見一經證。更變他經者。又為傳經矣。有暑證譫作感寒者。暑證則熱傷心包。微涼外繫。表之陽虛。必背微惡寒而脈虛。或弦細乳遲。暑傷氣而不傷形也。若暑證而脈反弦

傷寒緒論卷上

總論 審證

七

思得堂藏

緊惡寒者。此更感非時寒氣也。若陽明中暍。則煩燥口乾多汗。前板齒燥而脈洪大。當晝熱盛。則脈大證劇。至夜稍涼。則脈與證俱減。可。此熱傷陽而不傷陰也。若壯熱煩渴引飲。脈來洪盛。氣口倍於人迎。晝夜診之無異者。此冬時伏藏之邪。至夏發為熱病也。有嘔而譫作乾嘔者。噦為胃虛。誤攻其熱。或飲冷水所致。其聲濁惡而長。乾嘔則似吐而無物出。胃中熱與穀氣相併。及水逆痰氣所致。非惡候也。有短氣譫作發喘者。呼吸短促而反盛者為短氣。此失於汗下所致。宜分表裏汗下之。若氣息虛微不續為少氣。此汗下太過所致。宜生津兼和營衛。若裏氣逆上。張口撻肩者為發喘。此因水飲傷肺所致。宜疎表邪散水飲為首務。若夫真陽不歸而衝氣逆上者。又當從事桂附。然多不能救也。有蚊跡譫作發

斑者。發斑多見於胸腹。先紅後赤。蚊迹多見於手足。先紅後黃也。有正陽陽明府證譫作陽明經病者。府病是胃府受病。則六七日不大便。譫語發渴而脈實。經病是經絡受病。則身熱目疼鼻乾。不得卧而脈長。溫熱發於陽明。則自府達經。煩渴自汗壯熱。目赤而脈洪大。有溫瘧譫作風瘧者。溫瘧則溫病熱邪未盡。重感於寒而成。發於春夏之交。其證多熱少寒。風瘧則多發於夏秋也。有疫痢譫作漏底者。蓋疫痢是冬時伏氣。因春夏多雨。火邪復為濕伏。延至秋時。真陽內入。其邪內不能容。外不得泄。變為下痢。其證大發熱而下痢。煩渴。其脈必氣口洪盛。古人以敗毒散加陳倉米治之。誤與攻積利水必死。若漏底則因腎氣素虧。或受冷食而見外熱裏寒之證。其脈必尺中微弱。當從夾陰例治。亦有熱邪傳

傷寒緒論卷上

總論 審證

七

思得堂藏

裏而下利穢積者。又當從傳經熱證治之。有中濕譫作風濕者。中濕則一身盡痛而重。脈來沉緩。或面黃頭痛鼻塞。風濕則一身盡痛而腫。關節不利。不能轉側。惡風不欲去衣。其脈浮虛而濡。有燥證譫作濕證者。燥證則肌膚枯槁。血少不能營養百脈。而痿弱無力。濕證則肢體浮腫。經隧中為濕所襲。而痺着不舉也。有標本全不曉者。即如厥逆。若先發熱至五六日。傳進陰經血分。而厥則為陽厥。若始先不發熱。即惡寒踴臥而厥。則為陰厥。及諸病皆有假寒假熱。要以邪實壯熱為本病。本虛假熱為標熱也。有雜證類傷寒者。諸凡雜證發熱。皆發於裏。夜甚於晝。惟傷寒為表邪鬱發於外。而晝夜俱熱也。已上諸證。必須詳審明確。方得用藥無誤。如未病素脾約。繞病忽便利。未病先有固疾。已病重添新病之

類若不審諦。寧無誤治之失耶。

至於不治諸證。亦須胸次了然。臨證始能決斷。如傷寒病熱不退。脈反沉細者死。欬逆上氣。脈散者死。三部脈盛。汗出不解者死。陰陽尺寸俱虛。熱不止者死。身熱喘滿。脈躁疾者死。汗後餘熱不解。未可言死。脈如轉索者。其日死。譫語微熱。脈浮大手足溫者生。脈沉細者死。陽病見陰脈者死。發少陰汗。連厥陰血者。厥竭而死。發左右動氣。汗者死。大發風濕汗者死。發陰陽毒。過六七日死。誤汗言亂目眩者死。濕家額上汗出微喘。小便利而下利不止者死。關格不得尿。頭汗者死。不尿腹滿加噦者死。大發濕家汗成痼者死。發少陽汗。譫語者死。亡陽譫語脈短者死。直視譫語喘滿者死。下利者亦死。吐下傷寒諸論卷上 總論 死證 思得堂藏

不解。循衣摸床。微喘直視。脈濡者死。內傷瘀積。畜血如狂。下如汚泥者死。少陽證誤下。身黃胸脇石鞭者死。陽明病心下鞭滿。攻之利遂不止者死。發濕溫汗。為重喘者死。兩感傷寒者死。汗出熱不解而脈躁疾。為陰陽交者死。陰陽易熱。極躁亂。脈急疾無倫者死。夾陰傷寒。身熱足冷。下虛邪盛。不可溫者死。溫熱時行大發熱。手足下體寒。陽縮脈沉小虛散者死。溫病過身紫赤者死。結胸證悉具。煩躁者死。結胸脈浮大者下之死。狂言不能食者死。發厥肌冷而躁。無時得安者死。如結胸狀。舌上胎滑。為臧結者死。脇下素有痞。連在臍傍。痛引少腹。入陰筋者死。黑壺如果實。壓者死。舌卷囊縮者死。少陰病下利。脈弦長。名曰負者死。目亂無神氣者死。少陰病吐利煩躁。

四逆者死。惡寒身重而利。手足厥冷者死。脈不至。不煩而躁者死。下利止而頭眩。時時自冒者死。下利厥逆無脈。服湯脈暴出者死。脈不出者亦死。發熱下利厥逆。躁不得臥。厥不止者死。汗出不止者亦死。下利厥冷。煩躁無脈。灸之不溫。反微喘厥。不還者死。下利脈反實者死。厥利本不能食。今反能食。為除中者死。傷寒七八日大發熱。汗出如貫珠。為氣衰者死。爪甲青為陽衰者死。循衣摸床。為神亂者死。四肢振動。唇吻反青。為肝絕者死。體如爛。直視。搖頭。為心絕者死。環口。黑。冷。汗發黃。為脾絕者死。汗出如油。聲如鼻鼾。為肺絕者死。卽縮遺尿。狂言目。為腎絕者死。喘而不休。為邪勝者死。水漿不下。為胃絕者死。形體不仁。為營衛不行者死。乍靜乍亂。為命絕者死。已上死證。不可輕投湯劑。若邪熱甚者。靜候氣衰。或有可生之理。正氣衰者。惟與漿飲。庶幾元神將復。經曰。漿粥入胃。泄注止。則虛者活。身汗得利後。則實者活。此其候也。要知傷寒證。類百出。貴在治法先後不誤。則長沙復起。不過如是。余於暇日。集諸家之要。參以所歷。辨論頗晰。臨證庶無歧謬。非敢云補長沙未逮。聊以抒芻蕘之一得耳。

傷寒諸論卷上 總論 死證 思得堂藏

脉法

世言傷寒脉類莫不示節庵浮中沉三法。而長沙一脉殺置久矣。夫浮中沉之說固為捷訣。然不能偏廢經論之綱領也。傷寒脉法首言大浮數動滑為陽。沉瀯弱弦微為陰。六經例又言尺寸俱微者少陽受病也。大弦脉既曰屬陰。而又為少陽者何也。仲景意以弦脉為陰者。兼見衆脉而言也。沉瀯者陰也。兼以弱弦微之類。安得不為陰乎。六經例以尺寸俱微者。指單見一脉而言。豈得不為陽乎。以弦脉分陰陽二用之理。其義微矣。按脉訣以弦脉為陽。動脉為陰。仲景乃以動為陽。脉蓋浮大者陽也。兼之以動數滑之類。安得不為陽乎。又曰陽動則汗出。陰動則發熱。言浮而動者為陽。沉而動者為陰。故仲景之脉不可與雜證同語也。且夫沉者陰也。而又有傷寒諸論卷上 脉法 全 思得堂藏

屬陽者。若沉而瀯沉而遲。沉而細小之類。皆為陰也。如沉而滑沉而數。沉而實大之類。皆為陽也。浮者陽也。而又有虛寒者。若浮而滑。浮而數。浮而緊盛之類。皆為陽也。若浮而遲。浮而虛。浮而微弱之類。皆虛寒陰證也。夫浮而陽者。宜發汗。浮而虛者。宜溫補。沉而實者。宜攻下。沉而陰者。宜溫經。惟弦脉則隨浮沉以定陰陽。以少陽主半表半裏。故宜和解。是以節庵主浮中沉三法。卽是此意。蓋傷寒之邪。自表達裏。始雖太陽。必先皮膚肌肉。次入筋骨腸胃。若溫病熱病之邪。久伏少陰經中。從少陽發出肌表。在表之時。不以涼解。則邪復入裏。而歸腸胃。為實熱也。此傷寒溫熱脉法之迥異。說見總論中。不服更述。姑以浮中沉三法論之。如尺寸俱浮。為太陽。浮緊而瀯。為寒邪在表。浮緊不瀯。為表

邪方盛。浮緊而數。為熱欲傳裏。若浮而長。為傳併陽明。或合病。浮而弦。為傳併少陽。要以脉中有有力為有神。可用汗解。汗而緩者。為中風。宜解肌。浮而無力。為陽虛。便當溫補。不可發汗。若浮而尺中弱。瀯遲細。足脛逆冷。皆內虛夾陰。豈可汗乎。若三陰經證。始先脉沉。後變微浮者。為陰盡復陽。欲愈之兆。若春夏病發熱頭痛。而見浮緊浮緩之脉。不大作渴者。謂之寒疫。若脉雖浮緊。而始病便見大渴。腹中脹滿不和者。此卽伏氣內發。而加客邪外襲也。亦有時氣不正。邪傷氣分。脉浮者。此卽時行之類也。

中脉者。陽明少陽二經脉也。尺寸俱長。為陽明。長而有力。為實熱。當解肌。長而浮者。尚兼太陽。宜發汗。長而數者。為熱盛。雖係表證。不可用辛溫發汗。止宜辛涼輕劑以解肌。若長而傷寒諸論卷上 脉法 全 思得堂藏

實大有力。大便秘結。為胃實。可下之。溫病熱病及時行疫癘。始發多有此脉。切不可發汗。乃黃芩白虎之證也。尺寸俱弦者。少陽也。弦數為熱。邪傳裏之候。弦而有力。為邪實。如大便秘結不行。宜大柴胡微利之。弦而浮兼太陽證。尚宜發汗。若弦而遲。弦而小。弦而微弱。皆內虛有寒。宜溫之。溫病熱病及時行。脉弦脇痛。俱宜小柴胡去參半。加枳橘。弦盛有力。加石膏。知母。弦小無力。仍用人參。有嘔方可用半夏。卽生薑亦當慎用也。然弦脉近手緊。冬得之為傷寒。夏得之為傷風。以夏月風閉汗孔。當汗出而反無汗。是以脉弦有似手緊也。又傷寒寸口緊盛。而尺脉弦細。浮數。此為胃氣素虛。慎不可用麻黃發汗。宜小建中和之。大抵弦脉雖居表裏之半。然表多於裏。只宜和解。不可攻下利小便也。

凡沉脈俱屬三陰。而有陰陽寒熱之別。尺寸俱沉細者為太陰。俱沉為少陰。俱沉弦為厥陰。若沉而滑。沉而疾。沉而實。皆以有力為實熱。為傳經熱邪。為陽證。分緩急攻下之。若沉而微。沉而細。沉而弱。但以無力為虛寒。為直中陰經。或為壞證。詳微甚溫理之。或始本太陽病。發熱頭痛。而脈反沉者。此雖曰太陽。而實見少陰之脈。故用四逆湯溫之。若夫春夏溫病。熱病而見脈沉。小微短澀者。此伏熱之毒。滯於少陰。不能發出陽分。所以身大熱而足不熱者。皆不救也。惟脈沉實而見陽明府實證者。急用承氣下之。不可拘於陽病陰脈例也。若時行疫癘。而見沉脈。為毒邪內伏。設無下證。必無生理。大抵沉脈最為關要。以決陰陽寒熱用藥。生死在於纖毫。不得不仔細謹察手。

傷寒緒論卷上

脈法

金

思得堂藏

夫脈沉細微緩。初起無頭痛。不發熱。便四肢厥冷。腹痛嘔吐。泄瀉。踴臥沉澀。不渴。人皆識為陰證矣。至於脈浮而大。但按之無力。發熱而戴陽。渴欲飲水而不能飲。煩躁時欲坐臥泥水中。此為陰盛格陽。虛陽上騰之候。人皆不識。誤作陽證。誤投寒藥。即死。殊不知陰證。不分發熱不發熱。脈之浮沉大小。但指下無力。重按全無者。便是伏陰。急與薑附溫經回陽之藥。雖有發熱頭痛。表證雜出。只宜五積散一服。通解表裏之寒。切忌發泄。誤與發汗。則脈必緊數而發熱。誤用涼藥。則脈轉緊盛而躁渴愈急也。又有內外有熱。其脈沉伏。不數不洪。但指下沉澀而小急。此為伏熱。不可誤認虛寒。以溫熱治之。是益其熱也。大法遲澀微弱可溫。浮盛洪緊可汗。沉細滑實可下。虛細勿吐。遲弱勿下。滑實勿汗。沉實勿溫。貴在辨脈施

治。可謂上工矣。

至於結促代伏。皆為傷寒死生關鍵。并為詳載。夫脈來緩。時一止復來。謂之結。此陰盛脈。必有寒伏於中。故傷寒脈結。足冷腹中痛。宜大建中湯。又脈來數。時一止復來。謂之促。此陽盛脈。必有熱結於裏。傷寒溫熱發斑發喘。皆有是脈。大抵皆宜內奪清利之後。其促漸退則生。轉加則死。又脈來無力。動而中止。不能自還。曰代。雜病見之必死。傷寒有寒邪水飲停畜。而正氣內虛。邪伏不解。故有脈結代。心動悸者。主以炙甘草湯。至於伏脈。則有汗下溫解之殊。但初起頭痛發熱。或一手無脈。或兩手俱伏者。庸工便謂陽證見陰脈之死候。殊不知此因寒邪不得發越。急用麻黃湯汗之。若初起發熱頭痛。方除已後。脈逆無脈者。陽厥也。小承氣湯主之。若初起不發

傷寒緒論卷上

脈法

金

思得堂藏

熱無頭痛。便厥冷吐利無脈者。直中陰寒也。四逆湯溫之。若初起陽證。至六七日或十餘日。但服表汗藥而未曾攻下。別無刑剋證候。背冒不知人事。六脈俱伏。此欲作戰汗而解也。當與熱薑湯助其作汗。慎勿用藥。若誤與湯劑。反致變害也。

察色

望而知之謂之神。見其色而知其病也。故傷寒家尤以察色為首務。察其色澤。問其困苦。辨其聲音。更合之以脈類。無遁情矣。夫肝青象木。脾土色黃。赤屬心火。肺白腎黑。皆見於面。青主肝藏風寒。青而黑者多寒痛。青而白者多虛風也。陰寒極甚。面與唇口青黑。甚則舌卷陽縮。及夾陰傷寒。少腹痛而面青。俱宜急溫者也。若夫厥陰熱厥。亦有唇面爪甲青紫而脈伏者。然細察之。其脈必附骨有力也。面亦多熱而有表裏虛實之殊。然亦有陰極似陽者。太陽證頭痛發熱。喘而面赤者。為表證。若面色緣緣正赤。為陽氣拂鬱在表。汗出不微。故也。又熱病煩渴。面赤脈洪大。表裏俱熱也。陽明府實潮熱汗多。面赤不大便者。裏證也。少陰病下利清穀。裏寒外熱。為陰

傷寒緒論卷上

察色

金

思得堂藏

盛格陽夾陰傷寒。發熱頭痛。面赤足冷。脈沉細或浮數無力。按之欲散。為虛陽上泛。壞病汗下過多。元氣耗散。微陽失守。皆面赤戴陽。並宜溫補下元。不可誤用寒藥。若午後面赤。為陰火。不可作傷寒治。兩頰赤色。如妝。為陰火亢極。雖愈必死也。面黃主濕。黃而明者為濕熱。黃而暗者為寒濕。黃而帶赤。白者為欲愈。黃白不榮。而多蟹爪紋者。為蟲積。黃而澤者。為內傷畜血。黃黑而稿者。為食積。黃而青黑者。脾胃衰極。為木勝土而水無制也。白主氣虛。白而無神者。傷寒大病後發汗過多。或脫血所致。黑主腎衰。傷寒顏帶黑。為陰寒之色。若久病焦黑者。又為腎熱也。凡耳目口鼻黑。氣枯天者難愈。神庭黑氣如指者。陰晦之色。見於陽之正位。卒死兆也。面赤不元傷寒也。面光不慘傷風也。面如錦紋陽毒也。面垢如油喘

促多汗。足陽明中喝也。面垢生塵。濕然毛聳。手少陰中暑也。大率面帶黃者。為脾土正色。病雖劇而可治。若青黑赤白異常。而無黃色相參者。皆非吉兆也。

凡察病者。目以開目欲向明者為陽。閉目不欲向明者為陰。目疼屬陽。明表證。目赤為經絡熱盛。目眵淚水鼻燥。為陽邪上盛。欲解必衄。目黃而眵。將欲發黃。目不了了。為陽明府實。若睛不和者。少陰熱也。目眩為痰因火。運。眼胞微腫。為有水。目下灰色。為寒飲。目白睛黃。欲發瘧也。目直視不能瞬。或白睛黃。此誤發汗將欲衄也。目無精光者。為腎氣素虛。目正圓者。瘧不治。凡目暗。目瞤。目陷。目反直視。戴眼反折。皆不治。下後目閉。為陰血受傷。目反上瞪。為陰氣上逆。

傷寒緒論卷上

察色

金

思得堂藏

色挾腎水之寒。厥上微於鼻下。微於腹。是為暴病。頃之亡陽而卒死也。其謂鼻頭色微黑者。有水氣。見黑雖為腎陰之色。微黑且無腹痛。但主水氣而非暴病也。若黃黑光亮而少腹脹痛。或善忘如狂。又為畜血也。謂色黃者。胸上有寒。穀氣不化而有痰積也。謂色白者。亡血。設微赤非時者死。白者肺之色。肺主上焦。以行營衛。營不充則鼻色白。故知亡血也。微赤為火色。若非火令之時。加於白色之上。是火來尅金。故死。黑為勞。為房勞。以火發於腎水之中。故不赤而反黑。其黑必枯燥。不似水氣之黑而光澤。瘀血之黑黃光亮也。赤為風者。由熱生風。風為陽邪故也。黃者便難。以中焦熱燥。腸胃不潤。是以便難。然必枯而不澤。若黃而鮮明者。有留飲。留飲以津液不行。滯其穀氣。化熱而致黃也。又鼻孔乾燥而脈浮數者。將

欲衄。鼻衄語言難出者。為風溫。鼻鳴乾嘔者。為傷風。鼻痛為肺脾二經有風火。鼻柱散潤為肺氣虛而有濕。鼻瘦枯黑為脾勞火旺無津。鼻上汗出如珠。為心脾痛極。鼻孔塌張為肺風。鼻如烟煤為陽毒。

凡察病者。唇以焦赤為脾燥熱。赤腫為胃濕熱。青黑為陰寒。唇寒面青。頭痛發熱。為少陽陽明之邪熱傳太陰厥陰。唇口上下有瘡。為狐惑。唇上燥裂為熱在肌肉。鮮紅為陰虛火旺。淡白為氣虛。淡而四邊起白。量為驟亡血。唇齒焦黑為燥屎衝膈。難急下之。多不可救。若唇吻反青。環口黧黑。張口如魚。出氣不復。唇口動輒不止。及人中反者。皆死證也。

凡察病者。口以口苦為少陽膽熱。木從火化也。口甘為脾土濕熱。而津液上乘。稼穡作甘也。口淡為胃中虛熱。胃為一身

傷寒緒論卷上

思得堂藏

之主。淡為五味之本也。口作酸為肝熱乘脾。曲直作酸也。口作鹹為腎衰虛熱上乘。口中常覺血腥為肺氣傷。口不和者。不知味。為內傷津液。口不仁者。不和澤。為外感客邪。口燥咽乾為熱傳少陰。證煩渴欲飲水。小便不利。為太陽犯本。水入即吐。為水逆。渴欲飲水。壯熱自汗。為陽明府熱。漱水不欲飲。而目睛乾燥。為畜血。漱水不欲飲。而目赤。厥寒為陰躁。口傷爛赤。為陽厥。口難言。為血少。口噤咬牙。瘕癰。為發瘕也。凡察病者。耳以耳聾胸脇痛。寒熱口苦。為足少陽證。耳鳴及痛。手少陽厥陰火也。若耳輪乾枯而黑者。為腎敗也。若耳中策策痛。而耳輪黃者。為黃耳。類傷寒也。又重發汗。又手冒心。而耳聾者。陽虛也。與少陽經之耳聾迥別。凡察舌上胎色。另具辨舌論中。其有舌本強。轉為痰。舌短囊

不縮為宿食。舌脹大滿口為龍火燔灼。此最為急候。即宜投之。舌深赤帶紫者。為裏熱。舌色淡白為裏寒。舌枯萎者。為心氣耗絕也。

凡察病者。身以輕易轉側而熱者。為陽。若肢體骨節疼痛。為表證。以沉重難移動而寒者。為陰。若腹痛自利。厥逆。宜溫經。然中濕亦主身重痛。濕痺則身痛關節不利。風濕則身痛而腫。骨節煩疼。掣痛。不得屈伸。汗出惡風。而不欲去衣。若少腹鞭痛。小便不利。為溺瀉。小便便利者。為畜血。腹痛自下。衝上者。火也。從上轉下。越少腹者。寒也。氣從少腹上衝者。陰火也。從左脇上衝者。肝火也。大抵足寒而厥者。陽虛也。厥而發熱者。熱厥也。臂多青脈者。脫血也。背熱手背熱者。外感也。腹熱手心熱者。內傷也。背微惡寒者。陽微不能勝陰也。渾身惡寒。傷

傷寒緒論卷上

思得堂藏

寒也。自汗身重。鼻鼾多睡。風溫也。肉瞶筋惕。汗下虛也。手足痠疼。虛而有風也。額上及手足冷。汗陰毒也。身目俱黃。瘧病也。身如蟲行。表虛也。若頭傾視深。循衣撮空。冷汗發黃。形體不仁。乍靜乍亂。皆不治也。凡察病者。足。以初起手足俱冷者。為陰寒。宜四逆散附溫之。初起但足冷而手不冷。身體發熱。頭或痛或不痛。便是夾陰。須用五積再造。選用不可用發汗攻下之劑。亦不可用小柴胡。以中有黃芩苦寒故也。若是內傷陽氣虛人。須從東垣補中益氣。去升麻柴胡。加炮薑半夏桂枝。溫中為務。又夏暑病濕濕人。必足冷手溫。多汗妄言。宜蒼朮白虎合五苓散。不可誤認夾陰。而用五積四逆。反助熱益病也。亦有兩手逆冷。而兩足熱。厥如火者。此陰氣衰於下。陽氣衰於上。陰陽否隔之

兆也。若初起於脚膝軟弱。或足脛赤熱腫痛。當從脚氣治之。凡察病者。聲以清朗如平日者吉。聲重鼻壅者。傷風也。聲如鼾中出者。中濕也。言遲者。風也。言驟者。火也。聲瘖不出而欬者。水寒傷肺也。聲啞如破而欬者。客寒裏熱也。驟然聲瘖而咽痛如刺。不腫不赤。不發熱。一便清利者。陰寒也。驟然聲瘖而赤腫脹閉。或發熱便秘者。龍火也。喘逆煩亂譫語者。邪氣實也。鄭聲者。精氣奪也。少氣不足以息者。氣虛也。語言遲緩而癩怯者。內傷也。病人語聲寂然喜驚呼者。骨節間病。此病在厥陰。陰主靜故也。語言暗喑然不徹者。心膈間病。此病在太陰。肺主氣故也。其聲啞啞然細而長者。頭中病。此病在巨陽。巨陽與少陰為表裏。腎在聲為呻。其聲起自下焦故也。已上諸證。雖非盡屬外感。然傷寒家悉宜辨晰。庶無謬治之失。

傷寒緒論卷上

察色

金

思得堂藏

診病首宜識之

辨舌

舌胎之名。始於長沙。以其邪氣結裏。若有所懷。故謂之胎。傷寒之邪在表。則胎不生。邪熱傳裏。則胎漸生。自白而黃。黃而黑。黑甚則燥裂矣。要以滑潤而白者為表。邪灰黑濕潤無胎為陰寒。灰黑薄滑為夾冷食。皆不可用寒涼攻下之劑。然中暑夾血。多有中心黑潤者。又不可拘於上說也。若黃黑灰色而乾燥紋裂者。為熱極。萬無虛寒夾血之理。惟屢經汗下。舌雖乾而有微薄胎。却無燥裂芒刺。此為津液耗亡。不可誤認實熱而攻之。攻之必致不救也。金鏡三十六治法。舉世宗之。又觀舌心法一百三十七圖。條分縷析。辨證最詳。其間論紅為瘟熱。紫為酒毒。微黃色為夾食。藍為肝藏純色。迥出前人未備。所錄舍本逐末。未免繁紊。使人無提綱挈領處。故余括傷寒緒論卷上

辨舌

金

思得堂藏

其提要分條辨論於左

如白胎者。邪傷氣分。肺主氣而色白。又主皮毛。故凡白胎。猶帶表證。仲景以為胸中有寒。止宜和解。禁用攻下。攻下必致結痞。變證不測。若溫病熱病。一發便壯熱昏憤。口渴舌正赤而有白滑胎。即當用白虎湯汗之。時疫初起。舌上白胎如積粉者。達原飲解之。若傷寒邪入胃府。則白胎中黃。邪傳少陰。則白中變黑。若純色為一經證。邊與中間兩色。俱傳經證。若從根至尖直分兩路者。是合病與夾陰舌也。合病則白中兼兩路黃。夾陰則白中兼兩路黑潤及灰色也。從根至尖橫分兩三截胎色者。是併病舌也。故尖白根黃。尖白根黑。及半邊胎滑者。雖證類不同。皆屬半表半裏。白胎多而滑。黃黑胎少者。表證多也。尚宜和解。黃黑胎多而白胎少。或生芒刺黑點

乾燥者裏證多也。必下無疑。雖中心黃黑而滑潤邊白者。此爲表證未盡。傷寒則大柴胡兩解之。溫熱時疫則涼膈散。或白虎合承氣攻下之。又傷寒壞病。雖白而厚甚燥裂者。此爲邪耗津液。宜小柴胡稍加芒硝微利之。純白滑胎爲胃虛寒。飲結聚膈上之候。每於十三四日。過經致變。不可泛視也。一種白厚胎。如煮熱色到底不變者。必裏挾寒物。留滯不散。致脈伏不出。乃心脾氣絕。胎氣受傷也。慎不可下。宜和實理中湯。熱甚合小陷胸主之。至於能食自利而白胎滑者。爲癰結難治也。黃連湯連理湯急丸選用。間有得生者。黃胎者陽明府實也。黃濕而滑者。爲熱未盡。結尚未定。不可便攻。攻之必初鞭後滑也。冬時宜確守此例。俟結定乃攻。不得已。大柴胡微利之。若在夏月。一見黃胎。便宜攻下。以夏月

傷寒緒論卷上

辨舌

思得堂藏

伏陰在內。多有下證最急而胎不燥者。不可泥也。若黃而燥者。爲熱已盛。咬下無疑。黃而生芒刺黑點者。爲熱勢極。黃而辨裂者。爲胃液乾。下證尤急也。諸黃胎皆屬胃熱。分緩急輕重下之。有種根黃而乾。尖白而中不甚乾。亦不滑。短縮不能伸出。譫妄煩亂者。此痰挾宿食。占據中宮也。大承氣加生薑半夏主之。有舌色青紫而胎却黃厚。甚則紋裂。但覺口燥舌仍不乾者。此陰證夾食也。脈或沉細而伏。或虛大而濇。按其心下或膈旁。輒痛而時失氣者。意宜大承氣。另煎生附子佐大黃下之。若脈虛大者。黃龍湯下之。熱極煩躁者。更加生地麥冬。夏月尤宜。若冬時陰證夾食。而舌上胎黃不燥者。宜用附子理中合小承氣下之。大抵舌有積胎。雖見陰象。亦是虛中有實。急當攻下無疑。但下法與尋常不同耳。又中宮有痰

飲水血者。舌多不燥。不可因其不燥而延緩時日致誤也。凡溫病熱病。稍見黃白胎。無論燥潤。即宜涼膈雙解。時行疫癘。稍見白胎。即宜白虎達原。若見黃黑。無論乾濕。大承調胃急奪無疑。

黑胎者少陰腎色也。若五六日後熱傳少陰。水乘火位。亢極之火。不爲水衰。反兼水化。如火過炭黑是也。始因表證失汗。致邪入裏而傳少陰。下之則愈。然有屢下熱不減胎不退者。此必宿食留滯於中宮也。宜黃龍湯加炮薑川連。有誤用汗下太過。津液枯竭而胎燥黑者。此爲壞病。須量入虛實爲治。虛者其胎必薄而潤。生脈散合附子理中。實者其胎必厚而乾。生脈散合黃連解毒。一則陰虛陽亢。一則陽虛陰亢。不可不審。熱勢盛劇。則黑胎上生芒刺。及燥裂分瓣者。須用青

傷寒緒論卷上

辨舌

思得堂藏

布薩薄荷湯拭潤。更以薑片刮去芒刺。掀起隔瓣。看刺下瓣底。色紅者可治。急下之。若俱黑者不治。又黑胎腐爛者。爲心腎俱絕。舌黑而卷縮者。肝絕皆不可治。舌黑及灰或黃。而發瘡生蟲腐爛。雖爲濕熱。亦屬肝傷。俱爲危候。又中間一路潤黑。燥胎兩邊或黃或白者。兩感舌也。邊黃則調胃承氣。邊白則大柴胡下之。若中間一路黑滑薄胎。兩邊白滑。此表裏俱虛。胃中雖有留結。急宜附子湯溫之。凡黑胎多凶。黑而乾燥。或芒刺辨裂。皆爲實熱。急宜下奪。黑薄濕潤。或兼白滑者。皆爲陰寒。急當溫經也。一種中黑而枯。或略有微刺。色雖黑而無積胎。舌形枯瘦而不甚赤。其證煩渴耳聾。身熱不止。大便五六日或十餘日不行。腹不鞭滿。按之不痛。神識不昏。晝夜不得睡。稍勝或呢喃一二句。或帶笑或歎息。此爲津枯血燥。

之候。急宜炙甘草湯。或生料六味丸。換生地。合生脈散。加桂。滋其化源。庶或可生。誤與承氣必死。誤與四逆亦死。凡舌胎或半黃半黑。或半黃半白。或中燥邊滑。或尖乾根潤。皆為傳併之邪。寒熱不和之候。大抵尖黑稍硬。根黑至重。黃黑宜大承氣。兼白者宜涼膈散。分緩急下之。若全黑為死現舌。不治。夏月熱病時火邪火。內外燔灼。胎黑易生。猶可攻治。冬月傷寒。舌胎全黑。決難救也。然中暑誤認外感。而加溫覆。多致中黑。邊極紅而潤。脈必虛大。急用白虎湯清之。虛者加人參。竹葉。如更誤認陰寒。而與熱藥。必致煩躁不救也。夏月中暑。多有黑舌。黑而中乾者。白虎湯無疑。黑而滑潤。或邊白者。必夾寒食。古法用大順散。然不若理中合小陷胸最當。若直中少陰真寒。始病不發熱。舌心便黑色。非由白黃變化。其舌雖黑而滑。舌亦瘦小。此真藏寒。必厥冷自利。嘔吐脈沉遲。四逆附子輩急溫之。稍緩則不可救。

灰黑舌者。足三陰互病。如以青黃和入黑中。則為灰色也。然有傳經直中之殊。蓋傳經熱邪。始自白胎而黃。黃而灰黑。或生芒刺。黑點紋裂。乾燥。不拘在根在尖。俱宜攻下泄熱。有淡灰色中起深黑重暈者。乃溫病熱毒。急用涼膈雙解治之。熱毒內傳一次。見暈一重。傳二三次。見二三重也。若見三重者不治。若直中三陰。始病無躁熱。便見灰色。舌潤無胎。更不變別色者。此必內夾寒食。及冷痰水飲。或畜血如狂等證。當隨證治之。又有感冒夾食。屢經汗下消導。一便已通。而舌上灰黑未退。或濕潤。或雖不濕。亦不乾燥者。不可因其濕而誤認。為寒。妄投薑附。亦不可因其不潤而誤與硝黃。此因汗下過

傷津液。虛火上炎所致。其脈必虛微少力。治宜救陰為急。雖無心悸。脈代。常用炙甘草湯。主之內有生地。阿膠。麻仁。麥冬之甘潤。可以滋陰潤燥。蓋陽邪亢盛。則用硝黃以救陰。陰血枯涸。則宜生地以滋陰。可不辨乎。

紅色者。心之正色也。若紅極為溫熱之毒。蘊於心胃。及瘟疫熱毒內盛也。若濕者不可便下。解毒湯或白虎湯。紅中有白胎者。更感非時之寒也。桂枝白虎湯。紅中夾兩路灰色胎者。溫熱而夾寒食也。涼膈散加消導藥一二味。紅中有黑胎者。熱毒入少陰也。大承氣合白虎湯。紅極有黃黑芒刺者。熱毒入府也。調胃承氣湯。紅極有紫黑斑。及遍身發斑者。陽毒入心也。人參白虎湯加犀角黃連。紅極而紋裂者。燥熱入肝也。大承氣加柴胡白芍。甚則加芩連。坑爛者濕熱入脾也。小承氣加芩連半夏。夏白袍者。火氣燔灼也。三黃石膏去麻黃。紫瘡者。火氣鬱伏也。解毒湯。紅星者。心包火炎也。涼膈散。一種柔嫩如新生。望之似潤。而燥涸殆甚者。為妄行汗下。津液竭也。多不治。急宜生脈散。合人參三白湯。主之。舌痿不能動者。肝絕。舌忽瘦而長。心絕。並不治。

紫色者。酒後傷寒也。世俗庸愚。往往受寒。不服湯藥。用薑蔥酒發汗。汗未當而酒毒藏於心包。多有此證。若純紫。或中間畧帶白胎而潤者。宜葛根湯加石膏。若紫中有紅斑。或紫而乾黃。紫而短縮。俱宜涼膈散下之。若全紫而乾。如煮熟肝者。死肝色也。其證必厥冷。脈必沉滑。此陽極似陰也。急用常歸四逆湯加酒大黃下之。然多不救。大抵深紫而赤者。是陽熱酒毒。宜用苦寒解毒。若淡紫而帶青滑者。是直中腎肝陰證。

急宜吳茱萸湯四逆湯溫之。然亦有中心生熱青紫胎或各帶灰黑而不燥不濕下證復急者。此熱邪傷於血分也。犀角地黃湯加酒大黃微利之。

微黃色胎舌者。乃夾食傷寒也。食填太陰。鬱遏不得發越。久之血而成醬色也。其證腹滿時痛者。桂枝湯加枳朴橘半。痛甚加大黃。因冷食不消。加炮薑厚朴。甚則調胃承氣加炮薑下之。如胃氣絕脉結代。腎引齒燥下利者死。

藍胎舌者。肝藏純色也。傷寒日久。屢經汗下。失於調理。致胃氣傷極。心火無氣。脾土無依。則肺金不生。肝木無制。傷於脾土。故胎色如散。或兼身生藍斑。乃心脾肺三藏氣絕於內也。必死。如微藍色而不甚深。或畧見藍紋者。為木受金傷。藏氣未絕。脉不沉瀉而微弦者可治。小柴胡湯加炮薑肉桂主之。

傷寒緒論卷上

辨舌

五

思得堂藏

舌之證類雖繁。不外八種胎色。撮其大要。亦辨證之一助也。

宜禁

傷寒表證宜汗。裏證宜下。半裏宜和。膈熱宜涌。陰寒宜溫。此大法也。然其人真氣素虛。或有宿食者。更宜斟酌。陶尚文云。陽病宜汗。宜下。真氣衰。汗之亡陽。下之多脫。陰病宜溫。宜補。真氣衰。則客熱便生。苟非宿證。不無妄治之失。因彙宜禁諸法如左。

宜汗太陽脉浮緊盛。人迎盛於氣口。諸脉浮緊而數。頭疼體痛。腰痛背強。項背強骨節痛。身體拘急。齋惡寒。翕翕發熱。煩熱不止。煩躁喘嗽。傷寒無汗。中風自汗。服發汗藥。解半日許復煩。衄血點滿不成流。熱不解。並宜發汗。又有脉沉可汗者。為身有熱也。設身不熱。豈敢汗乎。

傷寒緒論卷上

宜汗

禁汗

五

思得堂藏

禁汗脉虛無陽。尺中脉遲。諸脉沉細微弱。吐血下血。及衄血如流。口燥舌乾。口苦咽乾。閉塞及痛。風濕。風溫。濕溫。中暑及嘔。當臍上下左右動氣。心下悸動。瘕家。淋家。小便淋瀝。大便溇利。溫毒發斑。內傷勞倦。亡陽漏風。少陽寒熱往來。經水斷續崩漏。熱入血室。新產血虛。房勞陰虛。陽事痿縮。夾陰陰虛。足脛逆冷。太陽犯本。渴而小便不利。膀胱虛寒。欬而小便利。俱在禁汗例。

諸禁汗者。非直禁絕表藥也。但禁麻黃青龍等峻劑耳。如小建中黃耆建中在所必用。以意加減可也。

汗後熱不止。必有所因。或因冷食不化。或因汗後強飲粥湯。或汗後更冒虛風。或動起不寧。或勞心惱怒。皆足以致熱也。

○凡服麻黃重劑不得汗。後必嘔血或衄。亦有下。如豚肝而死者。以營血受傷故也。

宜吐病在膈上。胸中懊憹痞悶。喉中有痰聲。三四日邪在胸中。脉大胸滿多痰。氣上衝咽喉。手足厥冷。脉乍結。痰氣在胸中。心煩滿而欲食不能食。胸中鬱鬱微煩而痛。欲使人按之。反有痰涎。下利日十餘行。脉反遲而微滑。或乍緊。或乍結。或寸口沉伏。或浮滑。為宿痰。並宜瓜蒂散。傷寒頭痛久不愈。令人喪明。胸膈有宿痰也。瓜蒂散吐之。寒實結胸宜自散。類中風痰涎壅盛。宜稀涎散。食厥脉滑或上部有脉下部無脉而厥逆。胸中兀兀欲吐而按之痛及乾霍亂心腹刺痛欲死。並宜薑鹽湯探吐之。發汗吐下後虛煩不得眠。並宜梔子豉湯。病在膈上。為裏之表證。故傷寒緒論卷上

宜吐
宜和

思得堂藏

用吐法取汗。寒月宜置火於暖室。不透風處吐之。

禁吐脉微無陽。寸口細弱。舊有微瀉。病在少陽耳聾目赤胸滿。少陰厥陰病乾嘔。元氣虛羸。氣血兩虛。身重陰虛。勞倦內傷。吐血衄血。胎產崩漏。經水不調。俱在禁吐例。

南人不可輕用涌吐。一吐尚可勝之。二吐便致昏困而厥。北方質實之人。三吐不昏也。

吐後有煩快者。有徐快者。或反悶者。吐未盡也。或反熱者。不可下也。大抵三日後無不快矣。

宜和寒熱往來脉弦數。未下胸中脹滿。心煩喜嘔。耳聾脇痛。舌白胎滑。頭兩角痛。口苦咽乾。頭目眩暈。頭汗盜汗。默默不欲飲食。熱入血室。少陽半表半

裏諸證。並宜和之。

禁和太陽表證未除。陽明裏證已具。熱傳三陰。腹滿。寒中三陰自利。夾食夾陰。面戴陽足脛冷。過汗經虛耳聾。尺中虛遲緊細。俱在禁和例。

宜下傷寒五六日發熱。頭痛方除。蒸蒸發熱。脉沉實。滑數有力。大便不通。六七日熱蒸陽明。頭痛發熱不大便。口禁咬牙。日晡潮熱。腹痛。喘急。鞭滿。能食不大便。潮熱譫語發狂。煩躁時悶亂。服小承氣轉失氣。燥屎逆攻。胸下鞭痛。下利脉數或遲滑。有宿食。下利三部脉皆平。心下鞭痛。潮熱自汗。譫語燥渴。不大便。潮熱手足腋下汗出。汗下後微煩。小便數大便難。大府燥結。則氣口脉洪大。按之反濇。小腹鞭滿而痛不可按。小便自利。大便黑傷寒緒論卷上

禁和

宜下

一

思得堂藏

有瘀血。小便不利。大便乍難乍易。微喘滿而不得臥。揚手擲足。揭去衣被。內實燥滿而發黃。少陰病口燥舌乾而渴。邪熱內消腎水者。急下之。自利純清水。心下鞭滿。不大便者。急下之。腹脹鞭滿。遠勝鞭痛。不大便者。急下之。陽明病。汗多熱甚。恐胃汁乾。急下之。腹滿鞭痛。為土實。急下之。大抵一切下證。要以舌乾口燥。大便不通。再以手按臍腹。胸脇鞭滿而痛。手不可近者。急下之。然又有脉浮可下者。大便難也。設大便不難。豈敢下乎。

禁下脉浮表證未解。尺中遲弱而足冷。六脉大而無力。或虛細。或乍大乍小。發熱頭痛未除。惡寒惡風。頭背項強。腰痛拘急。手足腋下無汗。嘔吐未除。咽中閉塞。腹中時滿時減。腹脹可按可揉。當臍上下左右動氣。

少陽寒熱嘔吐。陽明面合赤色。不轉失氣。失氣不臭。內傷勞力。陰虛勞倦。經水斷續。胎前崩漏。大便頻而小便清。小便頻數而少。夾陰面赤戴陽。夾食胸中煩滿。腹脹消渴。而脈沉手足微厥。心下痞滿。虛煩微吐不吐。畏寒不能食。俱在禁下例。

凡下者。不可用承氣等藥。即有下證。惟宜導法選用。若陰結。宜四逆湯入人乳膽汁下。金液丹。

下後不解。一日半日復熱。或下未盡。或下後熱邪不除。或下後復結。或因飲食起居。或更胃虛風。當詳審以治。服下藥不行者。藥力不當病勢也。更宜大劑下之。若誤用承氣不得下。後必愈脹。以裏無熱結。徒傷胃氣。濕熱痰飲。愈逆也。以濕熱例治之。有屢用承氣不行。改用溫理脾胃藥。即行者。

傷寒論卷上 禁下 九 思得堂藏

有下出稀黃。色淡不黃。不臭者。急溫之下。出純清水者。死。下出澀者。防變溫熱時疫。不在此例。下如清泥者。死。下出如血及血水者。死。下出鮮血者。危。下瘀血如膠粘漆黑。臭惡難近者。死。下之不盡。驟用補截。復發熱譫語妄亂。脈躁不寧。或忽大忽小者。皆不治。

宜溫則起。不發熱無頭痛。便惡寒。脈沉嗜卧。少陰病。膈上有食。乾嘔不止。嘔吐不止。乾嘔吐涎沫。腹痛泄瀉。戰慄。戰慄。面如刀割。四肢逆冷。夾陰中寒。唇而爪甲青。胃虛欬逆。下利清穀不止。陽縮入腹。囊縮舌潤。厥冷過肘膝。小便清利。自利不渴。口中和。畏寒身疼骨節痛。皆直中陰經寒證。

身反不惡寒。而面戴陽。脈虛大無。數疾無

倫。為陰盛格陽。煩躁欲坐。卧泥水中。自利咽乾。欲飲水而不能。皆假熱之證也。

又初起本陽證。汗下太過。亡陽脫泄。或誤服寒藥。後變惡寒。厥逆。虛汗泄瀉。脈或沉細或伏絕。或虛大為壞病。小便或利或不利。而色不黃赤。筋惕肉瞤。亡陽汗不止而惡寒。並宜從溫補例治。

禁溫本傷寒陽證。六七日傳變入裏。後變脈沉數。煩躁不得卧寐。自利腹痛。而時痛時止。按之結鞭。咽痛心煩。小便短數赤澀。大便實。泄利下重。下利譫語。厥逆不過肘膝。厥過即復熱。喜冷飲。面深赤煩躁。便秘譫語。欲揭衣被。揚手擲足。皆屬傳經熱證。俱在禁溫例。

凡服溫經回陽藥後。其人微煩而渴。脈來微數而不實。身

傷寒論卷上 禁溫 一百 思得堂藏

體安和靜臥者。少與生脈散。或清粥飲。其渴自止。慎勿誤與涼藥。復助陰寒也。若假寒證。誤投薑附而大煩躁熱渴不寧者。急與苦寒瀉熱無疑。

足太陽膀胱經禁下。若下之太早。則變證百出。足陽明胃府禁發汗。禁利小便。犯之重損津液。脈必代結。足少陽膽經禁汗。禁下。禁利小便。汗則犯太陽。下則犯陽明。利小便。則使生

發之氣。陷入陰中。大陽一禁。陽明二禁。少陽三禁。此定禁也。至三陰經。則無定禁。但非胃實。乃禁下耳。

禁禁者。津液內亡。作渴。禁用五苓散。淡滲汗多。禁利小便。小便多。禁發汗。咽痛。禁發汗。利小便。大便反利。禁梔子。大便秘澀。禁用燥藥。吐多不得復吐。吐而上氣壅滯。大便不通。只可宜散上氣。禁利大便。脈弦禁服平胃而虛虛。脈緩禁服建中而

切法

凡看傷寒先觀兩目亦為陽。黃為病。次看口舌有無胎狀。再以一指平按心胸脇下小腹。心以候結胸。脇下宿食。胃傷先曾誤下致痛而便滿。正中者為結胸。滿大稍偏者為痞。未經下滿痛為宿食。攻後深按隱痛為胃傷。脇下以候熱。邪寒水畜血熱而痛者為少陽之邪。寒而多噦為水飲停蓄。按之痛而不硬其人喜忘者為畜血。小腹以候燥結於血。按之逆厥腹痛為燥結。雖痛而硬小便利者為畜血也。凡如病微惡寒發熱生汗不安胸煩欲嘔喜饑脈弱陰陽未明者慎勿輕用表藥。先與甘草乾薑湯加葱豉一劑。後顯陽證用表藥。顯陰證用溫藥。若陰證或夾陰誤用升散解表必致陽結入腹而死。

凡結胸痞滿及心脇腹痛用生薑搗爛去汁炒微乾乘熱包熨患處。凡結胸手不可按大小便秘屢下不通急用灸法。以巴豆仁十粒研爛入黃連末白麩研勻作餅填實胸中。用艾炷灸七壯覺腹中鳴轉大便利為効。凡結胸手足厥逆者用葱白十莖生薑一兩同搗作餅烘熱置胸中。帛掩熨之。待氣入覺響即與枳實理中湯加附子。凡結胸證不拘早晚用黃毛雞一隻同生薑四兩搗爛帛包烘熱熨結便處。半日許覺胸中熱乃止。更以熱手向下揉之。凡痞滿不拘寒熱虛實遲早便用熨法。以橘葉生薑蔥頭共搗爛加麩皮半升用紗絹包烘熱熨痞滿處至半日許覺胸膈燥熱即止。更以熱手順下揉之。凡傷寒發狂難制以醋沃火炭令氣衝其鼻中即定。不定者

此神亂無主。雖下必死。若狂定。然後發其陽。狂陰躁用藥。
凡傷寒衄血不止。用生藕汁。或茅根汁。盡許服之。並使亦可。
服後微覺寒顫。即止。慎勿用冷水。及濕紙搭天庭鼻柱。
使瘀積經絡不散。致成痼疾也。

凡血中陰寒無脈。或吐瀉脫元無脈。先將薑汁酒釀半盞熱
服。其脈漸來者可治。服後一時許。仍無脈。或暴出數痰無倫
者。不治。若痛甚脈伏者。不在此例。

凡陰寒陰毒。四肢厥冷。爪甲屑青。六脉欲絕。不知人事。藥不
得入者。將葱白搗餅。用麝香半夏皂莢末一字。填入臍中。熨
之。或用生薑切片貼上。艾火灸之。并灸關元氣海數十壯。脈
漸出。微汗可治。否則死。

凡中寒卒倒。不得以火烘之。中暑卒倒。不得冷水灌漬。若癰
傷寒諸論卷上 新法 思得堂藏

厥昏迷卒倒者。用牙皂末。紙燒煙。衝鼻中。有嚏可治。并用
稀涎散水調探吐。俟醒用藥。

凡溫熱病。燥渴不得汗。欲飲冷水者。下咽即得大汗而解。若
傷寒感冒。強與之水。必變數中。喉痹自利等證也。

凡乾霍亂。不得吐者。用鹽兩許。置刀頭。炭火燒紅。泔水。升
騰服。救此之。若誤與粥飲。即死。

凡腹痛。米泔陰陽痰食。夏暑。先用薑鹽湯調生香粥。米三錢。
溫服。俟勢稍定。然後憑脈證用藥。慎勿誤與鹽水椒水。致變
喉嚨下利水腫等證。甚至不救。

凡傷寒服藥轉吐。出不納者。先將生薑汁少許。徐徐呷下。然
後緩緩進藥。即不吐也。

凡胸腹攪痛。嘔吐涎沫。而時緩時甚。而乍赤乍白。脈忽大忽

小。甚則厥逆。此食滯中宮。蟄上入膈也。急用椒紅烏梅
肉為散。以安其蟄。後隨蛇厥治之。

凡微傷風及傷濕傷火。皆發熱頭痛。證類傷寒。甚則牙關緊
急。不開藥不得入者。用蜈蚣一條。焙乾為末。擦牙吐涎立愈。
然後驗證用藥。

凡大便不通。八脉無力。胃弱津枯者。宜用導法。詳辨論陽
明下篇導法下。老人枯燥腸結。不在此例。

凡小便不通。先以麝香半夏填臍中。以葱白田螺合搗成餅。
封臍上。布縛良久。即通。又法用食鹽一字入臍。加葱餅於
上。熨之。即通。凡虛人津枯。及胞瀝小便不通者。禁用上法。誤
用之。後必愈闊也。

凡呃逆不解。用硫黃乳香酒煎煨法。及搗生薑查并艾炒熨
傷寒諸論卷上 新法 思得堂藏

期以及灸期門左穴。皆取溫散肝氣也。若二便不通者。禁用
此法。

凡妊娠溫熱。病及時疫。用青黛伏龍肝為末。和井底泥調塗
臍至關元。乾再易之。然不若用大承氣急下。奪其裏熱。庶免
傷胎之患。

凡傷寒服承氣等下藥。以熱薑湯催令速行。外用鹽炒麩皮
片許。乘熱包臍。則大便秘通。若服之下咽即行而不結者。為
元氣衰弱。防有下脫之虞。服之經日不行。為濕熱痰飲固結。

急用薑湯催之。若服久不行。則胃中津液敗壞。下之不止。必
發呃逆而死。不下則脹滿而死也。若陰證腹痛自利。用芩朮
黃妙煨良。

凡傷寒下後熱退。不可用參耆藥補。以餘邪得補。必復熾盛。

即使虛入亦須俟正氣再行然後補之。

凡內傷誤服外感藥脈轉緊盛者補中益氣調之。誤服寒涼藥脈系疾者理中湯溫之。

凡用附子熱藥必須冷服蓋陰極於下陽浮於上以冷折其上之虛陽以熱治其下之沉寒也。

凡中附子毒一身面目俱赤狂熱失血者犀角黃連甘草煎湯人生萊蘆汁服之則解。

服麻黃汗出不止者溫粉撲之方用龍骨牡蠣燉過同防風葉木為末和炒糯米粉糊包撲之其汗即止溫熱病誤汗不止將病人髮披水盆中用熟石膏黃連末生梗米粉撲之。

服瓜蒂吐不止者一味麝香湯解之。

服大黃利不止者虛人用人參乾薑陳皮甘草烏梅陳倉米傷寒緒論卷上切法思得堂藏

煎服或俱用陳米烏梅黃土亦効若過服承氣吐利不止如粘胸狀諸藥投下未安者其法加益智仁末一錢匙用前湯半劑調服則止利同効。

服桃核承氣代抵當湯瘀血未盡腹痛不止炒黑山查炒焦黑糊同伏龍肝煎服久消之瘀一時不能即盡桃核承氣加桂附溫以散之虛人以桃核承氣加入參和而逐之外用芒硝炒熱熨之若所下血如凝塊多兼血水或如汚泥神昏語亂者不治色紅紫者屬熱色晦黯者屬寒色鮮淡者屬虛。

道遠治之。

傷寒緒論卷上終

傷寒緒論卷下

清

長洲石頭張

璐路玉

男

登誕生

俾飛時

門人

鄒廉鈞鶴坡

日本

大泉長菴前田安宅子仁

男

典子守

再訂

汗不出熱不止者死然有陽微不能作汗者可用再造散或黃耆建中加附子血虛加芎藭始能作汗此皆冬月發表藥也若汗下後惡寒脈弱大便不結者屬虛宜溫補助陽為主。寒邪傳裏而變熱則蒸熱發熱此即本身中元氣為寒所鬱不得泄而化為火也若裏證具而表證未亡者大柴胡湯表證既罷而裏證已急者三承氣湯選用。三陰經裏證太陰陰而不發熱惟少陰病有反發熱脈沉者此非傳經乃直小陰而仍兼太陽故能發熱也。春分以後雖感寒邪皆此時暴寒不必拘於傷寒例治古人治感冒諸方如芍藥湯皆不分三陽經藥以時屬少陽風木不獨太陽寒也。夏月汗府疎泄偶感微寒發熱必心包先受消暑十

我涼發熱散嗽宜金沸草散甚則小青龙湯若受

霜降節後。即屬正傷寒矣。其或冬時遇暖。而病發熱。心煩咽痛。或自利者。為冬溫。陽且湯證也。凡春時發熱。頭疼。煩渴飲水。為伏氣發溫。春夏發熱。而脈大無力。為夾內傷。發熱而脈細小或虛。足脛逆冷。而陽縮入腹者。為夾陰。發熱脈沉小或短澀。而足冷陽縮。兼腹滿或痛。為食鬱。雖夏月不妨用薑桂。使溫暖之氣。助其陽和。并食亦得消散。雖有表證。慎不可純用表劑。升其虛陽。亦不可過用消導。引邪內犯。有食積發熱。則胸膈煩熱。熱則腹脹。復有瘀血發熱。則脇下或少腹痛。不可拊。又有陰虛發熱。必夜熱晨涼。若瘡瘍初起發熱。必有痛處。並不可誤施汗劑。其脈陰陽俱虛。熱不止。大汗後身愈熱。下利煩躁熱不止。汗下後。大熱脈躁亂者。皆不可治也。

傷寒緒論卷下

頭痛

二

思得堂藏

孫兆治一遁士。發熱汗出驚悸。身戰掉欲擗地。有欲發汗者。有欲作中風治者。有欲以涼藥解之者。孫曰。此太陽經欲解。腎氣虛不能作汗。所以心悸目眩身戰。與真武湯三服。微汗而解。

頭痛

昔人以頭痛專主太陽。殊不知三陽經各有部分。如太陽頭痛。自臑後上至顛頂。下有項強腰背痛之異。以太陽經脈行身之後也。當辨中風傷寒汗之。汗後頭痛如破。此轉屬陽明也。風火相煽。頭痛如破。諸藥不効。愈表愈痛。痛連目眦者。選荷湯證也。陽明頭痛。上連目眦。痛在額前。兼鼻孔乾。下有身熱不眠之分。以陽明經脈行身之前也。少陽頭痛。上至兩角。下有耳聾脇痛之殊。以少陽經脈行身之側也。

傷寒緒論卷下

頭痛

三

思得堂藏

承氣加蔥豉薑棗。合內外而治之。裏氣一通。頭痛自愈。內傷火炎。新產血虛。皆有頭痛。但時痛時止。而無擗後痛者。盡火炎則痛自兩角。血虛則痛連魚尾。以其自內達外。故必行少陽部分。是以頭痛見兩角者。則有少陽風熱與虛火之別。若見額前者。亦有陽明與食積之殊。其見腦後者。必太陽外感無疑也。

頭重

濁陰寒濕之邪。上干清陽之位。故使頭重。頭重惡寒。項強不能舉者。屬太陽。汗之則愈。若陰陽易。頭重眼中生花者。追遠湯下。就罷散。若眩暈而頭重不能舉者。此雖夾痰。亦屬氣虛。導痰六君選用。

頭脹

頭脹者。氣虛火炎也。冬溫風溫。溫病熱病時行中。喝中暑。多有頭重脹痛。皆是濕熱火氣內燔。俱不可用發散藥。如冬溫陽且湯。風溫萎蕤湯。溫病黃芩湯。熱病時行中喝。白虎湯。中暑清暑益氣湯。此皆傷寒家切務。其他濕熱痰飲食積。桂夏等。俱有頭重脹痛。乃屬雜證。此不復贅。

項強

太陽之脈。從頭下項。連風府。故項強為太陽表證。然項強凡几。如凍鳥縮頸。欲伸而不能自如者。此胃氣不得上升。乃邪將犯陽明之候。若汗出惡風者。桂枝加葛根湯。無汗惡風者。葛根湯。項強連屬下滿。身熱惡風。手足溫而渴者。為邪干少陽。小柴胡湯。乃知項強多兼陽明少陽。不可執認太陽也。又結胸證。項強如柔痙狀。此裏實證。以背為胸之府。背強

傷寒緒論卷下

頭重

項強

思得堂藏

五

思得堂藏

惡風

傷風惡風。見風則怯。密室之中則不惡也。蓋風為陽邪。必傷衛氣。衛虛則腠理疎而自汗。汗去則脈浮緩也。是以桂枝湯專主自汗發熱惡風之證。然寒傷營亦有惡風無汗而喘者。蓋惡寒則有陰陽之異。惡風悉屬於陽。故惡風未罷者。必當先解其外也。若發汗太過。衛虛亡陽。遂漏不止。惡風桂枝加附子湯。風濕熱病。寒疫內傷惡風。詳總論中。

惡寒

傷寒惡寒。雖身居密室。猶自憎寒拘急。甚則寒慄鼓頤。向火

不能遏其寒。非若寒熱之惡寒。熱至則不惡也。如已發身熱不欲去衣。由陰氣上入陽中。或陽微或風虛相搏所致。惡寒一切屬表。雖裏證悉具。而微惡寒者。猶當解表。俟惡寒已。乃可攻裏。故先惡寒而發熱者。為外惡寒。為陽病。在陽宜發汗。然尺中遲弱者。慎不可汗。當用黃耆建中湯。若太陽證犯本。惡寒發熱未除。渴而小便不利者。五苓散。先服一半。探吐之。發汗後惡寒為虛。芍藥甘草附子湯溫之。若下利惡寒手足溫者。陽邪內陷於太陰之經也。小建中湯。下證悉具而微惡寒。及下利惡寒。時時自煩者。為陽邪內伏。並宜大柴胡湯。結胸證微惡寒者。必先用桂枝湯解表。然後用陷胸湯下之。若表不解而便攻之。表邪復結。其證必危。故結胸有一毫惡寒。不可下也。若初起惡寒。踴臥脈沉者。為內

傷寒緒論卷下

惡風

惡寒

五

思得堂藏

惡寒。為陰病。在陰則宜溫。雖夏月亦須真附。輕則理中。重則四逆。若當盛暑。須泰大順冷香散水等治之。少陰病惡寒身踴而利。手足厥冷。煩躁脈不至。及四逆惡寒。不煩而躁。皆死證也。經曰。發熱惡寒發於陽。無熱惡寒發於陰。尚何疑哉。溫熱時行惡寒。詳總論本例中。

石頑治玉峰陸去非繼室。嘉平患惡寒。周身骨節皆疼。飲食不入者已三日。而惡寒未止。全不發熱。診其六脈悉緊。而細詢之。平日起居飲食絕少。雖暑月不離複衣。知其素稟虛寒。而不能發熱。洵為太陽寒傷。當證無疑。但從來極虛感寒。無正發汗之理。乃以黃耆建中製生附片於香內。以助衛氣。一服肢體即溫。但背猶畏寒不止。更與補中益氣十全大補。並加熟附而安。

背惡寒

人身背為陽。背惡寒者。陽虛之驗也。然陽氣內陷。亦有此證。是以背惡寒有陰陽之異。若風寒在表。則一身盡寒矣。但背惡寒者。陰寒氣盛可知。以陰氣不能消耗津液。故少陰病二三日。口中和背惡寒者。宜附子湯及灸氣海。熱病初起。口燥心煩。而背微惡寒者。此陽氣內伏於陰中。肌表之陽不勝邪。及陽明中喝。俱有是證。以陽邪內消津液。故煩渴引飲。並宜白虎加人參湯。若誤認陽虛而用溫藥。必致斑爛不收也。故曰口中渴。知其內有熱。口中和。知其內有寒。此理皎然矣。○勞役內傷。背惡寒者。必寒一陣。止一陣。為陽虛內熱。東垣升陽散火湯。○又濕痰證。亦背惡寒。必肢體重痛。導痰湯加減。○若寒熱屢作而背惡寒。脈來弦數。身有痛處者。為發難傷寒緒論卷下 背惡寒 六 思得堂藏

疽之候

寒熱

傷寒寒熱往來者。邪正分爭也。表邪欲入。而正氣拒格。陰陽相持而作也。然寒熱往來與寒熱如權不同。如瘧則作止有時。往來則作止無時。有日二三發者。傷寒寒熱往來。雖專屬少陽經。亦有兼太陽陽明者。邪居表多則多寒。邪居裏多則多熱。然治法專用小柴胡湯。隨證加減。寒多增桂枝。熱多倍柴胡。加芍藥。寒多而脈虛。去芍加熟附。熱多而脈實。去參用大黃。○凡少陽證。必先與小柴胡湯和之。服後不解。若其脈反浮者。當與柴胡桂枝湯。使其邪從表而散。若脈加數者。當與大柴胡湯。使其邪從裏而去也。○有元氣寡弱之人。素挾痰飲。客有動作勞傷。則憎寒發熱。有似傷寒。其脈弦數無力。

腋下及臂。或腿縫中有核腫痛者。謂之勞發。切勿汗下。宜服中益氣加降火清痰藥。輕者周時微汗自解。

如瘧

如瘧者。作止有時。非若寒熱往來之無定也。病二三日。寒熱往來有時。而作脈浮洪者。此太陽似瘧也。若熱多寒少。尺脈遲為血少也。○若日晡時作。汗出而煩。脈實者。此陽明似瘧也。○陽明少陽合病。日晡寒熱如瘧者。大柴胡湯。○若六七日發熱惡寒。舌不短。漿不稀。脈浮緩者。此厥陰似瘧也。為欲愈。小柴胡湯加桂枝。○大率往來寒熱。不離少陽。不拘日數多少。邪氣淺深。及婦人熱入血室。並宜小柴胡湯加減。○太陽病八九日如瘧狀。一日二三度發。為欲愈。

潮熱

傷寒緒論卷下

潮熱

思得堂藏

陽明旺於未申。故日晡潮熱。一日一發。如潮信然。傷寒邪入陽明胃府。為邪熱內結。故可用承氣攻裏。凡欲攻裏。須病人脈實有力。再當審臍下有鞭滿結痛處。及問平昔有無動氣。是重施治。○發於寅卯者。屬少陽。發於巳午者。屬太陽。皆不可下。候表證已。方可攻之。○潮熱而嘔。胸脇滿。盜汗出者。不可下。柴胡桂枝湯。○潮熱而脇下汗出。為膽實。大柴胡湯。手足心汗出者。為胃實。大承氣湯。二處無汗。為結未實。尚宜小柴胡和劑。俟結定攻之。

無汗

風暑濕三者。干人皆衛氣受病。惟寒則營血受傷。腠理嚴密。津液內滲。陽邪有餘。故身熱無汗而喘也。蓋邪氣在表。裏無腠理則汗出。今邪不外泄。必傳入裏。急用麻黃湯汗之。

風項強者。身根湯。緣邪漸次入陽明經也。陽明病無汗。小便不利。與燥者。必發黃。若渴欲飲水。小便不利。無汗者。為犯本。俱宜五苓散。有飲水內蓄而無汗。桂枝去桂加茯苓白朮湯。有脈遲無陽。不能作汗者。桂枝麻黃各半湯。若五熱病無汗。黃芩白虎三黃石膏選用。熱病發狂。有汗者生。無汗者死。成無已言。三陰為病。不得有汗。朱奉議亦云。三陰與陰陽易皆無汗。而仲景厥陰例中。大汗出。熱不為內拘急。四肢疼。下利厥逆而惡寒者。四逆湯主之。又陰毒則額上及手背冷。汗不止。為亡陽將脫之兆。素問云。陰氣有餘。為多汗身寒。由是言之。則三陰不宜有汗。非三陰皆無汗也。

自汗

太陽中風。不由發表而汗泄。謂之自汗。以風傷衛則表虛不傷寒諸論卷下 無汗 自汗 八 思得堂藏

能自固而汗。故用桂枝湯。故邪以實衛也。然濕氣傷於脾。暑氣傷於心。皆令自汗。惟冬月寒傷營。則發熱無汗。若始本無汗。四五日後忽然自汗出。此寒邪傳裏而變熱。知邪已入府矣。凡傷風則惡風自汗。頭項發熱。若裏證自汗。必煩躁惡熱。不惡風寒。迥乎不侔也。又太陽經邪犯本。則汗出而渴。小便難。陽明經證。則頭目痛。肩背痠疼。而自汗。陽明府證。則腹滿自汗。當詳審治之。有汗後惡寒。汗不止為表虛。黃耆建中湯。并用溫粉撲之。有汗多亡陽不止者。桂枝附子湯。小便少者加茯苓。若陰證自汗。必身冷厥逆。經云。陰氣有餘。則多汗身寒。四逆湯甚則加入參。溫病誤服表藥。大汗出煩渴不解。脈洪大者。白虎湯。若傷濕則身重自汗。中暑則脈虛自汗。中暈則煩渴自汗。溫溫則妄言足冷自汗。風

溫則鼻衄自汗。霍亂則吐利自汗。內傷勞倦則氣口虛大。身熱自汗。柔痙則搖擲自汗。治法各詳總論中。若發熱而利。大汗出。熱反盛。狂言不食。及汗出如油。喘而不休。汗出如珠。身不流。柔汗發黃。環口黑者。皆不可治。

石頑治邪若升子。素厚弱。有失血證。五月間。患時行疫癘。壯熱昏憤。煩渴引飲。自汗如蒸。其脈時洪大時減小。或用發散和解之劑。躁熱轉劇。不得已。懇治於余。用入參白朮。調胃承氣。隨其脈之浮沉邪之出入。相間而施。凡兩汗三下。所下皆黃水。至第四次。用黃龍湯。始得結糞五六枚。周身大汗。熱除而痊。若破其體虛。而怯於攻擊。則邪熱瀰熾。元氣日燼。烏能保其今日乎。

盜汗

盜汗者。睡即澀澀然汗出。覺則止而不復出矣。蓋邪居於衛而欲入。睡即衛氣行於裏。乘表中陽氣不緩。津液得泄。故但睡而汗出。覺則氣散於表而汗止矣。故雖病盜汗。責於陰虛血熱。傷寒盜汗。責在半表半裏。篇有熱。故專用小柴胡湯。若脈浮緊。潮熱盜汗。柴胡桂枝湯。經云。微盜汗出。反惡寒者。表未解也。又陽明病。當作裏實。而脈微惡寒者。必盜汗出。又三陽合病。目合則汗。熱病白虎湯。傷寒小柴胡湯。溫病熱病得汗後。大熱除而盜汗出。及時疫下後盜汗不止。身有微熱。俱宜小柴胡去參半加橘皮。

頭汗

三陰之經。皆至頸胸中。獨三陽經上循於頭。故頭汗出身無汗。刺頸而還。乃陰陽不和。邪居表裏之間。故有是證。當以小

柴胡湯和之。然瘀血發黃水氣三證。亦有頭汗。當以證辨之。益瘀血頭汗。則小便自利。大便色黑。發黃頭汗。則小便不利。發熱而渴。水氣頭汗。則胸滿喘欬。若半表半裏。則往來寒熱。亦有微惡寒。手足冷。脈沉者。○大抵頭汗雖主少陽。然屬陽明濕熱。不得發越者最多。至若額上汗出而腦後無汗者。定屬陽明無疑。○頭汗多有裏實證。故頭汗而筋下滿。大便堅者。大柴胡湯。頭汗譫語者。調胃承氣湯。○若頭汗而心下微脹者。為虛煩。梔子豉湯。○下血而譫語。頭上汗出。為熱入血室。小柴胡太參加當歸桃仁丹皮。○凡頭汗出不得小便者。不治。經云。關格不通。不得尿。頭無汗者。可治。有汗者死。○濕家誤汗。額上汗出而喘。小便難。大便利者。為陽脫。經云。濕家汗之。額上汗出。小便利者死。下利不止者亦死。以陰陽上下

傷寒緒論卷下

頭汗

十

思得堂藏

俱脫也。

孫兆治一人。頭汗手足冷。心下痞悶。大便秘。脈沉緊。或者見其四肢冷。又汗出煩悶。以為陰結。孫曰。大便秘。非虛結也。安得為陰。按少陰多有自利者。今脈雖沉緊。不得為少陰證。此在半表半裏。投以小柴胡湯而愈。此一段正是仲景議論處。意謂四肢逆冷。脈沉緊。腹滿。全似少陰。然大便硬。頭汗出。不得為少陰。蓋頭者。三陽同聚。若三陰經則至胸而還。今有頭汗出。是似陽虛。故曰汗出為陽。若少陰額上冷汗。則為陰毒矣。

手足厥股汗

手足汗出者。為熱聚於胃。胃為津液之府。以熱蘊於內。故津液傍達也。凡傷寒日晡潮熱。手足濕汗出者。為胃實。若手

足心腋下。微濕汗出者。為兼少陽實熱也。大柴胡三承氣選用。然亦有屬胃中寒者。經云。陽明病。不能食。小便不利。手足濇然。汗出者。此欲作固瘕。大便必初硬後溏。此胃中虛冷。欲泄也。當知此汗必冷。宜用理中溫之。不可藥以為胃熱也。

東垣治一人。脚膝痿弱。下尻骨皆冷。陰汗臊臭。精滑不固。脈沉數有力。為火鬱於內。逼陰於外也。精氣不固者。髓中混以濕熱也。以小柴胡去參加茯苓。鹿茸。黃蘗。苦寒。瀉之而愈。

頭熱

頭熱為鬱悶不安。火熱不得發越之象。不經汗吐下而煩熱者。為太陽表證。經曰。病人煩熱。汗出則解。如未作煩實。當和

傷寒緒論卷下

手足厥股汗

頭熱

思得堂藏

解而已。若心下滿而煩。則有吐下之殊。煩熱自汗而渴。屬陽明。煩熱脈弦喜嘔。或煩而不嘔。屬少陽。不可不辨。○汗下後六七日不大便。小腹痛滿而煩。或胸中痛而煩。熱喘逆者。為有燥屎。大承氣湯急下之。○若四五日。鼻乾目脹。脈數而煩者。為欲痢。黃芩湯加柴葛根。枯生地。山梔清解之。○凡傷寒六七日。手足三部脈皆至。大煩而口燥不能言。其人躁擾者。為欲作汗解。○差後虛煩不得眠。竹葉石膏湯。○差後得食而煩。損穀則愈。○有內傷勞役。陰火動而時煩時靜。不可誤認外感而施汗下也。○凡服藥後。煩悶不安。頭面髮際遍身發熱者。謂之藥煩。此胃虛不能勝藥力也。與熱暈湯徐徐呷之。藥中宜加用生薑以行胃氣自安。

煩躁

原熱悉屬三陽。煩躁則有陰陽之異。蓋心熱則煩。腎熱則躁。煩者心肉慍怒。如有所觸。外不形現。為熱尚輕。躁乃手足動。振振無所措。內外不寧。為熱最劇。有太陽表證。發熱頭痛。惡寒不汗出而煩躁者。大青龍湯。有太陽裏證。渴欲飲水而煩躁及無熱。但狂言煩躁者。並宜五苓散。有表證罷而不大便煩躁者。此陽明府實。三承氣選用。有汗下不解。而煩躁惡寒者。此為虛寒。扶苓四逆湯。有脈數心煩而躁。至夜不安靜者。為陽虛。乾薑附子湯。有誤用葶附而煩躁。虛則升陽散火。實則黃連解毒。若躁極脈亂者。勿治也。有少陰病。吐利手足厥冷。煩躁欲死者。吳茱萸湯。有陰盛格陽。脈沉細而疾。渴欲飲水。躁極悶亂者。此水極似火也。用真武散。并以火熨傷寒論論卷下

煩躁 思得堂藏

之進熱藥而躁反甚。此藥力未到。不可遽用寒涼。使陽氣益消。則死。宜再與熱藥。協濟之。有溫病熱病時。發溫病表裏俱邪。三焦大熱。煩躁大渴者。白虎解毒涼膈。發汗承氣。三黃石膏選用。有少陰病。六七日無大熱。或厥逆自利。不得汗。厥而煩躁者。黃連阿膠湯。凡不經汗下而煩躁者。為實。汗下後煩躁。為虛。結胸證悉具。而煩躁發熱。下利厥逆。而躁不得眠。少陰吐利。躁煩。四肢惡寒。身踈脈不至。不煩而躁者。皆死證也。

節菴治。壯年夏間勞役後。食冷物。夜即遺精。遂發熱。痞悶。至晚頭暈。時痛兩足不溫。醫不知頭痛為火熱上炎。足冷為脾氣不下。誤認外感火證。而與五積汗之。則煩躁口乾。目赤。便秘。明日便與承氣下之。但有黃水。身強如瘰。煩

躁轉劇。腹脹喘急。舌胎黃黑。已六七日矣。診其脈六七至。而弦勁急。以黃龍湯下。黑物甚多。下後腹脹頓寬。躁熱頓減。但夜間仍熱。舌胎未盡。更與解毒湯。合生脈散。加地黃。二劑熱除。平調月餘而安。

戈存橋治。一人大熱八九日。已經汗下而熱不退。煩躁目赤。拘急沉重。六脈洪盛。曰此熱在三焦。閉塞經絡。津液營衛不通也。以三黃石膏加辰砂末。連進三服而愈。

喻嘉言治。一人傷寒六七日。身熱目赤。索水至前而不能飲。異常大躁。門牖洞啟。身汗地上。展轉不安。更欲入井。醫欲以承氣與之。診其脈洪大無倫。重按無力。此陽欲外脫。外顯假熱。內有真寒。敢以純陰之藥。重劫其陽。手觀其得永不欲嚥。情已大露。而反可嚥大黃芒硝乎。天地燥熱。必傷寒論論卷下

煩躁 思得堂藏

有大雨。此證傾刻一身大汗。不可救矣。於是以大劑人參。薑附甘草。煎成冷服。服後寒戰。身有聲。陽微之狀。如昔。以重綿和頭覆之。更與一劑。微汗熱退而安。

慎懷

傷寒表證誤下。正氣內虛。陽邪內陷。結於心胸之間。鬱悶不舒。輕則虛煩。懊惱。重則痞滿結胸矣。邪在膈上。則宜吐。熱結胃府。即宜下。不可拘也。發汗吐下後。虛煩不得眠。劇者必反覆。頭倒心中懊惱。與陽明病下之。其外有熱。手足溫而不結。胸心中懊惱。及舌上胎滑。飢不能食。頭汗出而懊惱。三者皆邪熱鬱於胸中。並宜梔子豉湯吐之。下之後。心中懊惱而煩。為有燥屎。下後短氣煩躁。胸中痞痛。心中懊惱者。為結胸。陽明病身熱無汗。口燥渴。大小便不利。心中懊惱。此

為濕熱必發黃。濕熱病候。為熱毒蘊於膈上。涼解毒選用口燥呻吟錯語不得眠。五苓散合黃連解毒湯。

江應宿治傷寒十餘日。身熱無汗。喘鬱不得卧。非躁非煩。非寒非痛。時發一聲。如歎息之狀。乃懊憹鬱證也。投以梔子豉湯吐之。治其懊憹。再以大柴胡下之。治其鬱而安。

身體痛

傷寒身疼脉浮。則為太陽表證。以寒氣襲於經絡之間。故惡寒無汗。而骨節煩疼也。必用麻黃湯辛熱發表。令氣血流通而愈。若自汗脉浮緩者。則腠理開泄。雖發熱而身體骨節不疼矣。若傷寒身疼。而見尺脉遲弱者。此為氣血本虛。不可驟表。當先用黃耆建中湯之。然後發表可也。有汗後身疼脉傷寒論卷下 慎微 五 思得堂藏

遲者。此陽氣虛也。新加湯。有發汗吐下後。身疼不休。表證不解者。仲景必與桂枝湯。以汗吐下後。津液內耗。雖有表邪。止宜桂枝調和營衛。不須複用麻黃也。有太陽表證。而身疼頭痛。脉不浮而沉遲無力者。此直中裏證。非傳經黃耆湯。四逆湯溫之。有裏證身疼者。乃直中裏證。非傳經裏證也。若傳經裏證。則屬熱。熱主血行。又何有身痛哉。然直中身疼。若寒氣直入於裏。陽已內衰。不能外通。而氣血凝滯。故令體痛。宜急溫之。凡有頭痛發熱。而身疼如縛者。表證也。無頭痛發熱。而身疼如絞者。直中也。有少陰病。脉沉手足寒。身微痛。骨節疼。口中和。背惡寒者。附子湯。有少陰下利。清穀而身疼。急當救裏。然後治表。有陰毒身痛如被杖者。有瘀血一身盡痛。而發熱面黃者。有中濕聲重鼻塞。一身

盡重而痛者。有風濕一身盡痛。惡風不欲去衣。汗出小便難者。有內傷勞倦。脉虛倦怠。而肢體煩疼者。各詳總論本例中。石頑治梁穀吳公益。思傷寒發熱頭痛。先會服過發散之劑。而致面赤戴陽。四肢逆冷。周身骨節大痛。臍腹與小腹相引急痛。草縮入腹。囊冷如水。飲食不入。時時煩躁而渴。勢已瀕危。諸醫令具後事矣。余診之。脉雖洪大。數指而按之。漸小無力。曰。此真元內虧。陰火不靖。而遊散在上。在外也。遂與四逆加參耆下黑錫丹。二劑上熱頓除。下體漸溫。惟周身痛楚不減。繼與大建中。人參養榮。調理而痊。

拘急

四肢為諸陽之本。寒邪客於經絡之中。故使拘急不和也。有因發汗亡陽。津血內竭。不能榮養筋脉。而屈伸不便者。有陽傷寒論卷下 慎微 五 思得堂藏

氣內衰。不能行於四末。而拘急疼痛。大抵有發熱頭痛。骨節疼。而四肢拘急為表證。無身熱頭痛。而路閉不伸。四肢拘急者。為陰證。若汗下後。筋惕肉瞤。而見拘急不仁者。則為氣血虛弱也。脉浮自汗出。小便數。心煩微惡寒。脚攣急。不可與桂枝湯。當與黃耆建中湯。發汗後。惡風小便難。四肢拘急者。桂枝加附子湯。吐利後。汗出發熱惡風。拘急厥逆。及直中陰經。厥逆拘急。並宜四逆湯。

心下滿

心下滿者。謂正當心下。鞭滿。乃病在氣分。邪將入裏而未入也。若下早。表邪入裏而滿者。則為痞也。凡心下滿。以手按之。散而滿者。此虛氣也。若按之。汩汩有聲而軟者。有停飲也。若按之。鞭痛者。有宿食也。若按之。痛而其人言忘者。有畜血

也。治法各具本條。陽明證心下軟滿者不可下。以邪在氣分也。下之利不止者死。利止者愈。又曰。脈浮而大。心下反鞭。有熱屬藏者。攻之。此燥屎遂上攻脾也。調胃承氣湯。

胸脇滿痛

胸脇滿者。為胸脇下氣塞滿悶。非心下滿也。邪氣自表傳裏。必先胸脇。次傳脇下。而入胃府。是以胸脇多帶表證。胸脇當半裏也。太陽陽明合病。喘而胸滿者。麻黃湯。則知胸脇屬表。而須發汗也。又太陽病下後。脈促胸滿者。桂枝去芍藥湯。以病在衛氣。芍藥入營。故去之。太陽病不解。傳入少陽。胸下軟滿。嘔不能食。往來寒熱。脈沉緊。只宜小柴胡和解之。若舌上有白胎。雖不大便。不可下。本方加枳實。傷寒七八日。下之胸滿驚煩。此邪氣乘虛而入。少陽之本也。柴傷寒緒論卷下

心下滿

胸脇滿痛

思得堂藏

胡加龍骨牡蠣湯。大抵胸脇滿為邪初入裏。氣鬱不行之候。只宜柴胡枳桔和之。若邪氣留於胸中為實。則宜吐也。經曰。病在胸中當吐之。若發熱欬嗽胸滿。而兩脇痛如挫者。此邪熱挾濕痰攻注也。小柴胡去參半。加枳殼枳實。梗蘆杏。仁白芥子竹瀝薑汁。若心下滿。其人曾因挫。大便黑而脇下刺痛者。此有瘀血也。桃核承氣加枳桔柴胡。不應加生附子。脇下偏痛發熱。其脈緊弦。此寒也。以溫藥下之。大黃附子湯。

痞

痞者。痞塞不通之謂。以下之太早。虛邪內入而為痞。故胸中但滿而按之不痛也。有表證未解者。又當柴胡桂枝等解散。然後用瀉心等劑。有汗解後。心下痞。腹中雷鳴下利者。

此胃中不和也。生薑瀉心湯。有太陽病誤下而痞者。此胃虛客邪上逆也。甘草瀉心湯。有少陽病誤下。心下但滿而不痛者。此痰濕上逆也。半夏瀉心湯。有心下痞。按之濡。關上脈浮者。此熱邪上盛也。大黃黃連瀉心湯。有心下痞而復惡寒者。此上有濕熱。下有陳寒。冷熱偏勝也。附子瀉心湯。

大下後復發汗。心下痞惡寒者。表未解也。先用桂枝湯解表。後用大黃黃連瀉心湯攻痞。本以下之。故心下痞。與瀉心瀉痞不解。其人渴而喘煩。小便不利者。五苓散。有心下痞滿引脇下痛。乾嘔短氣。汗出不惡寒者。此脇下有水氣也。十棗湯。有外證未除。而數下之。利不止。心下痞。表裏不解者。此陽熱利痞也。桂枝人參湯。傷寒吐下不解。心下痞。嘔氣不除者。旋復代赭石湯。傷寒發熱汗出不解。心下痞。傷寒緒論卷下

痞

思得堂藏

痞悶。嘔吐而下利者。大柴胡湯。大抵胸脇痞結。未經攻下而成者。此或痰或食或氣凝滯而然。只須小柴胡加枳桔以開豁之。攻下後。此為外邪陷入而為痞結。方可用陷胸瀉心等劑以疎導之。今醫不分曾下未下。見有心下脹滿。便呼結胸。輒與攻下之藥。乃成真痞結也。

結胸

使寒表證誤下。實邪內陷。則為結胸。故當胸膈滿而痛也。凡結胸證。心下鞭滿短氣。煩躁喘滿。心中懊惱。或項強如柔痺狀。或胸中高起。或腹內拒痛。或舌上燥渴。或日晡小有潮熱。或從心下至小腹鞭滿。脈寸浮。關沉。為大結胸。大陷胸證也。凡用陷胸湯。宜加陳倉米一撮。以曾經誤下。胃先受傷。用以護持中氣。最妙。若氣弱脈沉遲。不可攻者。理中圓類與之。

甚則少加附子。心下滿而按之方痛。脈浮滑者。為小結胸。小陷胸湯。若心下結痛而無熱證。不渴不煩。此寒實結胸也。甘遂乾薑湯。未効。枳實理中湯。實人三物白散。心下怔忡。頭汗出。無大熱者。為水結胸。輕則半夏茯苓湯。重則大陷胸加乾薑。心下滿而微硬不可按。其人善忘。小便反利而不渴者。此血結也。桃核承氣湯。心下石韌。胸前大熱而脹滿結痛。飽悶氣急者。此食結也。或已下或未下。並宜調中飲。虛者可用枳實理中。胸中滿結。脈浮大者不可下。下之則死。此邪傳在表也。先與桂枝湯解表。俟表證已。然後攻之。若未結者。非結胸也。雖有胸膈痞滿。只宜小柴胡加枳芍。或加桂枝和解之。誤下之。初覺結胸。證人急宜理中湯服。此湯便可解散。如未解。候日足再下之。凡結胸者。其發症發狂發呃發噎者。最劇。結胸證具而煩躁者。死。結胸二三下之不退者。死。喘急直視。昏憤厥逆。手足冷。或下出稀水。糞者。皆不可治。大抵結胸之脈沉緊滑實者。乃可攻之。若沉微細小者。決難救矣。

臍結

病如結胸狀。飲食如故。時時下利寸脈浮。關上小細沉緊。而無陽證。不得來寒熱。其人反靜。舌白胎滑者。藏結也。盧子錄言。藏結者。上腹白滑者。純陰之極。不可攻也。蓋舌乃心之苗。紅赤是正。白而滑如物入水中。色剝而白也。按藏結一證。昔人以付景言。舌上白胎滑者。難治。又謂不可攻。復云。此名藏結。死遂至。置而不講。殊不知仲景所謂舌白胎滑者。以其仍有熱邪內結。所以生胎。若無邪結。則胎不生矣。只因

傷寒論卷下

結胸

大

思得

腹滿

畏氣素虛。不能蒸熱。故無陽證。發見舌胎亦不得乾燥。以其本虛邪結。故為難治。非真不治也。謂不可攻者。以其飲食如故。知邪不在胃也。時時自利。其腸中亦無留結也。邪既不結於腸胃。攻之無益。徒伐元氣耳。至於素有痞積。又加邪結。新舊兩邪相搏。不解故死。雖然。未可樂為死證。而委之不救也。喻嘉言曾舉黃連湯。余嘗用連理湯治之。亦有能食自利。腹脹急者。用備急丸。有腹痛引脇下不可按者。用附子瀉心湯。有素有痞積。痛引陰筋者。用四逆湯加黃桂等。往往獲効。貴在臨證活法耳。

陽邪傳入太陰。則腹滿。凡入胃氣調和。則管氣從中焦上蒸於肺。脾氣不運。則管氣不能上蒸。或從鬱火而滯於左脇。或傷寒論卷下

臍結 腹滿

尤

思得

協痰濕而凝於右脇。或隨精和而滯於小腹。故脾氣衰憊。之人腹脇常鞭滿也。凡腹脹滿而漫腫虛大者。屬氣滿。脾氣亮者。為水結。少腹滿腫而痛。有青紫筋膜絆於腹皮者。為痰積也。腹滿不減。按之痛者。為實。承氣湯下之。腹滿時減。按之不痛。為虛。理中湯溫之。病人自言腹滿。他人按之不滿。此屬陰證。切不可攻。攻之必死。四逆湯溫之。氣口脈微弦。當腹滿。不滿必便難。兩脇疼痛。此為虛寒。從下上也。當溫之。金匱大建中湯。陽明病。發熱腹滿。微喘口燥不大便。或讞語者。大柴胡湯。少陰病。咽乾腹滿。六七日不大便。或下利純清水。為陽熱亢極。急下之。大承氣湯。病腹滿。發熱十餘日。脈浮數。飲食如故。此風熱內陷也。厚朴七物湯。腹中寒氣。雷鳴切痛。胸脇逆滿。嘔吐。附子粳米湯。汗後腹滿。

當溫之厚朴生薑半夏甘草人參湯。吐後腹滿宜下之。調胃承氣湯。下後腹滿宜吐之。梔子厚朴湯。腹滿身重面垢遺尿白虎湯。大抵陽熱為邪則腹滿而咽乾陰寒為邪則腹滿而吐利食不下。若曾經汗吐下後腹滿者治各不同也。

腹痛

胸痛屬表邪內陷。脇痛屬半表半裏證。若腹痛則純屬於裏。但有傳經直中之殊。蓋陽邪傳裏。與正氣相持而痛。其痛不常而滿腹或攪。此猶帶表邪。當以小建中和之。因誤下陽邪陷入太陰而痛。虛則桂枝加芍藥。實則桂枝加大黃。陰寒在內而痛者。則痛從臍下注少腹。綿綿無休止時。欲作利也。當以四逆輩溫之。有燥屎宿食而痛者。則煩躁不大便。腹

傷寒緒論卷下

腹痛

思得堂藏

滿鞭痛是也。當以三承氣攻之。下之太過而痛者。則時劇時輕。却喜溫按。常用理中金匱大建中溫補之。少陰病腹痛四逆或欬或嘔或小便不利或泄利下重。四逆散清解之。胃中寒熱不和腹中痛欲嘔吐者黃連湯和之。中脘痛者屬太陰當臍痛者屬少陰少腹痛者屬厥陰。經曰諸痛為實下之則痛隨利減。此言陽邪傳裏而痛也。又腹為陰寒邪入內必先腹痛下利。此言陰寒內結而痛也。凡腹痛喜得溫按而痛無休息者為直中陰寒。若時痛時止而喜按揉者為傳經壞證。皆宜溫之。痛不可近而鞭滿者為實結。痛不可近而濡軟者為畜血。皆當下之。此陰陽虛實血氣之大端也。

小腹痛

小腹痛滿皆為裏證。與胸脇滿之屬氣不同。太陽風傷衛不解渴而小便不利邪熱犯本五苓散。太陽寒傷營失汗熱結膀胱如狂小便自利小腹痛急滿結痛桃核承氣湯。尺中遲弦少腹濡滿痛不可按小便反利亦有難滿者為畜血代抵當湯。太陰身黃脈沉小腹痛滿大承氣湯。陰證初起府實小便短赤大便秘結小腹痛滿大承氣湯。陰證初起自覺小腹痛腰腹痛手足厥冷者與武湯。若冷結膀胱關元而陽氣不化小便不通者不可誤認滿閉而與利水藥宜先灸本穴然後溫補者灸後手足不溫者不治。又有陰陽易病小腹痛引腰膝小便不利者遺尿湯下燒散。病人素有瘕氣連在臍旁痛引入陰筋者名藏結難治。四逆湯加吳茱萸肉桂。

傷寒緒論卷下

小腹痛

思得堂藏

識語

經曰邪氣盛則實精氣奪則虛。故實則識語虛則鄭聲。傷寒胃中熱甚上乘於心。心為熱胃則神識昏迷妄有所見而言輕者瞤中呢喃重者不識亦語。有識語者今日自言日用常行之事是熱未至於甚也。獨語者如見鬼狀者劇者發則不識入語言不休者又其甚也。言亂者謂妄言罵詈不避親疎神明已亂也。狂言者大開目與人言所未嘗見之事此邪熱之最劇者。凡此見其熱之輕重也。脈來沉實或數盛有力二便秘濇燥渴識語狂妄腹脹滿潮熱自汗或下利純清水或心腹鞭痛或過經不解皆當下。若下後熱不止或喘滿氣逆而上奔或泄利氣脫而下奪皆逆也。大抵熱入於胃水涸燥結必發識語皆為實有欲火劫取汗而識語者有亡

陽識語者。此為虛也。發汗多。亡陽識語。身自和。不可下。柴胡桂枝湯和之。火迫識語者。津液內竭。火熱侵耗所致也。桂枝甘草龍骨牡蠣湯。得病無熱。但狂言煩躁不安。精未不與人相當。此熱結在膀胱。五苓散水調探吐之。或加知母甘草。各桂枝各飲。得病無頭痛。不惡寒。但身熱發渴。小便利。大便黑。口出無倫語。此熱在心脾。當導清血湯。當汗失汗。識語善忘。善飢。漱水身黃。腹滿如狂者。屬瘀血也。桃核承氣湯。婦人熱入血室。夜則識語。如見鬼狀。小柴胡加當歸丹皮。三陽合病。識語面垢遺尿。白虎湯。大熱乾嘔。呻吟錯語。不得眠。黃連解毒湯。溫熱病及時疫。誤用表藥。熱傳三焦。識語悶亂者。三黃石膏加大黃下之。凡識語無實熱。燥結可攻者。皆不可治。下後識語雖稍緩。仍不止。若未見滯糞。傷寒緒論卷下

思得堂藏

者。為下未盡。更下之。諸如此者。脈短則死。脈自和則愈。又身微熱。脈浮大者。生。逆冷直視。脈沉細者。死。

石頑治陳仲吾勞力感寒。其人年齒雖高。而形體豐盛。飲食兼入。濕熱素盛。初冬患發熱。胸腹脹滿。甫四日而舌胎焦黑芒刺。痰喘聲嘶。識語譫語不休。手足動擲不寧。時發呃一二聲。二便閉澀。脈洪滑搏指。右倍於左。此濕熱挾邪。鬱發下證之最急者。遂疏大承氣入鐵漿竹瀝薑汁與之。諸醫咸謂日數未久。不可便下。殊不知濕熱上逆。勢若洪水泛溢。稍遲則脹透膈膜。神丹莫濟矣。彼至厥中有善醫者。深以余言為然。急令煎服。連下粘垢二次。熱與識語稍止。更服小陷胸至四五劑。神識始清。糜粥倍進。半月後。頻飲醇酒。恣啖新橘。致痰濕復聚。仍痞悶識語發熱。或欲再

進前方。取決於余。診之則人迎小弱而氣口虛大。按之即無安有復下之理。况仲景識語例中。亡陽火逆。皆為虛證。此屬少陽生氣衰微。痰涎沃膈之候。遂與柴胡龍骨牡蠣湯一劑而安。繼詢音後之策。惟香砂六君理脾運痰為第一義。惜乎龐見雜出。終磨一贊之功耳。

鄭聲

鄭聲者。謂虛而聲轉無力。不相接續。造字出於喉中。若鄭聲之輕怯也。又重語疊出。說遇又說。亦謂鄭聲。蓋因汗下後失其正音。精氣衰奪之候。其脈弦細而微。身有微熱。或寒熱或嘔逆。大小便自利而鄭聲者。小柴胡湯。脈雖微弱而和手足溫者。生。脈散。人參三白湯。氣息短促。而脈沉細欲絕。附子湯倍參。若上氣喘促。或呃逆不止。神昏不省人事者。傷寒緒論卷下

鄭聲

思得堂藏

死。

發狂

內經云。邪入於陽則狂。邪入於陰則瘖。傷寒熱毒在胃。併於心。使神不寧。遂發狂也。發狂雖主胃府實熱。亦有屬經證者。如病人不欲食。小便自利。大便自調。脈來緊盛。骨節煩疼。翕然如有熱狀。奄然發狂。濺然汗出而解。此陽明經熱欲作汗而狂也。不必用藥。宜類與薑湯助其作汗自解。病人熱甚。脈來數實。欲登高棄衣。狂妄罵詈。不避親疎。蓋陽盛則四肢實。實則能登高也。大承氣湯。頭痛不解。熱結膀胱。其人如狂。而血自下者。愈。外已解。但少腹急結。脈沉身黃。屑焦液水。小便自利者。此為畜血如狂。桃核承氣湯。凡溫病熱病時疫熱毒內盛。脈大腹滿。便秘發狂者。並宜承氣合黃連解

毒湯。若脉浮兼表證者。涼隔雙解三黃石膏。或大承氣加薑。皆能發汗解表也。凡溫熱時行。發狂得汗者生。不得汗者死。脉小脈逆者不治。有陽厥暴怒發狂者。蓋陽氣暴折。鬱而多怒則發狂也。大承氣加鐵落。陰證煩躁如狂。渴欲飲水。而不能嚥。或身熱戴陽。手足逆冷。脉沉細或虛大無根。附子湯火焰散。寧靈散選用。若陽狂直視。便溺自遺。與汗後大熱。脉躁狂言不食。皆不治。

發斑

夫熱則傷血。血熱不散。裏實表虛。熱氣乘虛。出於皮膚而為斑。輕則如蚊跡。甚則如錦紋。或病本屬陽。誤投熱藥。或當汗不汗。當下不下。或汗下不解。或冬溫誤用麻黃助熱。或溫病誤用辛溫發表。皆能至此。慎不可發汗。重令開泄。更增斑爛。

傷寒緒論卷下

發狂 發斑

毒

思得堂藏

亦不可輕下。以其熱毒散漫於外也。惟大便秘。躁渴色紫者。可微下之。凡汗下不解。足冷耳聾。胸中煩悶。欬嗽嘔逆。躁熱起卧不安。便是發斑之候。凡斑欲出未出之際。慎不可用寒涼攻熱。恐傷胃氣。必作嘔噦也。發斑皆失於汗下。熱毒內攻。不得外散。蘊於胃府而發出肌表。宜先與升麻黑參甘草煎服。甚則升麻湯加犀角黑參。若斑已出。不宜再行升發。始發又不宜便下。恐毒內陷也。若熱毒勢盛。咽痛心煩。狂言悶亂者。犀角黑參湯咽痛可加牛旁子薄荷之類。若斑發已盡。外勢已退。內實不大。便識語小。劑涼膈散。或大柴胡微下之。溫熱病胃熱發斑。錯語神昏熱甚。而下證未全者。黃連解毒湯加犀角黑參。大便秘者。涼膈合五苓去桂加滑石。未經下。而胃熱發斑者。白虎加人參湯。熱勢盛者。合解毒湯。

時疫發斑。憎寒壯熱。頭疼骨節痛。拘急滿悶。初出尚有表證者。白虎湯。溫毒發斑如錦紋者。犀角大青湯。脉虛熱甚。去芍藥升麻加入人參生地黃胡。即消斑青黛飲。陽毒發斑。狂言下利。咽痛而赤。斑如錦紋。陽毒升麻湯。脉虛熱甚。白虎加入人參湯。脉洪大不知人者。三黃石膏湯。內傷寒發斑者。此因暑月受涼。并傷冷物。內外皆寒。逼其暑火浮游於外而發斑也。其候寒熱間作。或鼻中微衄。脉來沉滿。皮膚殊無大熱。斑亦無多。宜頻與調中飲。若虛極自利身熱。為必死證。用補中益氣湯。多有得生者。陰證發斑者。狀如蚊迹。蚤痕。手足多而胸膈少。頭面背上陽部殊無。其色淡紅。稍久則為微黃。身雖有熱而安靜。脉來沉細。以其入元氣素虛。或先因慾事傷腎。或誤服涼藥太過。案伏於下。逼其無根之火。聚於胸

傷寒緒論卷下

發斑

毒

思得堂藏

中。薰灼肺胃。傳於皮膚而發。當用理中去朮加附子。霍香升麻橘皮。甚則通脉四逆湯。然多不救。凡斑紅赤者。為胃熱。紫者。為胃傷。黑者。為胃爛也。大抵鮮紅起發者。吉。雖大不効。稠密成片紫色者。五死五生。雜色青黑者。十死不一生矣。凡斑既出。須得脉洪數有力。身溫足暖者。易治。若脉沉小足冷。元氣弱者。多難治。凡在言發斑。大便自利。或短氣燥結不通。而黑斑如果實腐者。皆不可治。許叔微治一人。內寒外熱而發斑。六脉沉細。肩背胸脇斑出數點。隨出隨隱。旋更發出。語言狂亂。乃陽為陰逼。上入於肺。轉之皮毛。故錯亂如狂。非識語也。肌表雖熱。以手按之。須臾冷透如冰。與薑附等藥數服。後得大汗而愈。滑伯仁治一人。身大熱。脉沉實而滑。四末微清。以燈燭之。

遍體皆赤。舌上胎黑而燥裂芒刺。神昏譫妄。以小柴胡加知母石膏。一夕連進三服。次用大承氣下之而安。
呂洽測治一人。脈虛自汗。誤與真武湯。遂至神昏。時時熱。脈伏不至。而肌熱灼指。此營熱致斑之候。非陽病陰脈之比。先與白虎加人參湯化其斑。後以桃核承氣攻之而愈。

發黃

發黃者。陽明裏熱極甚。熱鬱留飲不散。濕熱相搏而成。大抵濕熱蒸太陰。脾土色見於外。必發黃也。經曰。濕熱交併。民多病痺。濕氣勝則如熏黃。而晦。熱氣勝則如橘黃。而明。傷寒發黃。熱勢已極。且與畜血相類。但小便不利。大便實而渴者。為發黃。小便自利而不渴者。為畜血也。凡白睛微黃而頭汗。及

傷寒緒論卷下

發黃

思得堂藏

環口汗出。便是發黃之候。凡小便利。大便黑。其人如狂。頭汗發渴。身黃如橘。為瘧熱。但胸脇痛者。犀角地黃加大黃茵陳。小腹痛者。桃核承氣加茵陳。一身盡痛。發熱頭汗。口渴。小便不利。身如蠶黃。為濕熱。五苓散加茵陳。腹微滿者。茵陳蒿湯。太陽病失汗。一身盡痛。頭汗發熱而黃。麻黃連翹赤小豆湯。發熱小便不利而渴者。梔子檉皮湯。若肢體逆冷。嘔悶自利。胸中氣促。舌上胎滑。脈沉細而緊。此陰黃也。四逆加茵陳。有食更加枳朮橘半草豆豉。下後發黃。為脾土受傷。熱去而濕在也。理中湯加茵陳。若外有微熱者。五苓散。暑月汗閉發黃。五苓散用桂枝加茵陳香薷。溫毒時行發黃。茵陳蒿湯。發黃兼發瘧者。茵陳蒿湯。龍膽犀角升麻等分煎服。各茵陳犀角湯。濕家一身盡痛。不能轉側。身黃脉

沉細而遲。四肢厥冷。怠惰少氣。為寒濕。白朮附子湯。陰黃寸口近掌無脉。口鼻氣冷者。死。形如烟薰。捫頭直視。環口黑。黑系汗發黃。皆真藏氣絕也。

許叔微治一舟子。傷寒發黃。鼻內酸痛。身目如金。小便澀而大便如常。或欲用茵陳蒿湯。許曰。大便如常。則知病不在藏府。眼疼鼻酸痛。此病在清道。若用大黃。必腹脹為逆。以瓜蒂散含水搐鼻中。黃水盡乃愈。

不大便

大便不通者。陽明內實也。因發汗利小便過多。致津液耗損。腸胃乾燥。而轉屬少陽。陽明者多矣。其人發渴。譫語。脉實狂妄。潮熱自汗。小便赤。或小腹硬。脹痛。舌胎黃黑乾裂。並宜三承氣選用。凡欲攻之。當先與小承氣。服後轉失氣者。與大

傷寒緒論卷下

不大便

思得堂藏

承氣湯。傷寒不大便六七日。頭痛有熱多汗。小便黃赤者。此裏熱蒸陽明。謂胃承氣湯。小便清者。知邪熱不在裏。不可下。陽明證具。而脉浮或發熱者。為表未盡。小柴胡和之。嘔多雖有陽明證。不可下。脉浮而惡寒者。雖不大便。猶帶表邪。未可下。大便難。小便少。不轉失氣。攻之必初後後溏。俟結定乃可攻之。陽明脉浮多汗。小便利而大便難。為津液內竭。下之必清穀脹滿。宜蜜煎導。脾約大便難。麻仁丸。陽結不大便。大柴胡下。麻仁丸。陰結不大便。四逆湯加薑汁白蜜下。金液丹。婦人血風崩漏。男子失血過多。內有燥熱。振空閉目。錯語神昏。而不大便者。生地黃黃連湯加荆芥。脉實稍加酒大黃。大病後津枯氣逆攻痛。大便不行。當歸三錢。生枳殼。廣皮。人參各一錢。入薑汁白蜜熱服。若血

虛至夜有熱。加二地。餘熱不盡。并溺赤滿。加二冬。切不可用。潤腸麻仁等丸。凡不大便而脈虛者。循衣摸床。直視喘急。為真陰內竭。舌黑唇焦。齒根灰腐者。為燥屎上衝。皆死候也。石頑治國學助教顧九玉女。小產後。感冒客邪。或用散表之藥。熱不止。大便數日不行。六脈結代。氣口尤甚。舌心灰黑。而無積胎。心中動悸不寧。正合仲景炙甘草湯證例。遂作本湯服之。二劑而更衣。熱除脈復矣。

自利

傷寒邪氣傳裏。裏虛挾熱。則自下利。當別其陰陽。三陽下利。皆身熱。太陰下利。手足溫。少陰厥陰則身寒無熱。此大槩也。夫自利清穀不渴。或渴不能飲。或喜熱飲。小便色白。厥冷惡寒。脈來沉遲無力。或身反發熱。手足逆冷。皆直中陰寒。自利傷寒。緒論卷下。百利。失。思得堂藏。

也。若渴欲飲。溺色黃赤。自利黃水。及泄利下重臭穢。日哺發熱。脈來數實而滑。雖或厥逆而發熱。皆傳經挾熱下利也。蓋因風邪入胃。木來侮土。故令暴下。或溫或攻。或固下焦。或利小便。但不可發汗。汗之使邪內攻。必成脹滿耳。惟合病發熱。自利則為表邪。不可例以為裏證也。

自利者。不因攻下而自泄利也。然有夾食夾水。表邪傳裏。合病伏氣。傍流陰寒之不同。又須辨其協寒協熱。協寒而利者。必為驚瀉。協熱而利者。定為腸垢也。如夾食證。過用消導裏藥。引邪內犯而泄利者。胃苓湯。有表證發熱飲水。水停心下。而喘欬自利者。小青龍加減。輕者五苓散加葶藶。有水停腸下。鞭痛欬而自利者。十棗湯。腸下一片獨冷。加炮薑。虛寒者。少加桂附行之。有表邪傳裏。腸鳴腹痛下利。脈沉

遲者。小建中和之。有合病發熱。脈浮自利者。葛根湯。有冬溫發熱。咽痛自利。心煩。陽日湯加桔梗茯苓。有溫病發熱。而渴。小便赤澀。大便自利。脈浮者。五苓散去桂加黃芩。脈沉。豬苓湯。溫熱內甚。而自利不止者。黃連解毒湯。少陰四逆。泄利下重。四逆散。下利膿語有燥屎。小承氣湯。傷寒十餘日。口燥舌乾。心中疼。自利清黃臭水。大承氣湯急下之。凡食下即化腐臭而出。是有火也。今火邪內燥。陰津耗竭。燥結如石。故傍流清黃臭水。與完穀不化之屬陰寒者。不同。慎勿誤認陰寒而與溫藥。必死。凡如病不發熱。使腹痛嘔吐。為陰寒自利。如太陰自利。不渴而脈沉。理中湯。寒甚加附子。小便不利。令五苓散。少陰自利而渴。小便色白者。附子湯。小便不利。真武湯。自利厥逆。而反面赤戴陽。或下利清穀。傷寒緒論卷下。百利。失。思得堂藏。

下利

下利者。不當下而便攻之。內虛協熱而泄也。有協熱壞證之不同。如太陽病未解。而數下之。遂協熱而利。心下痞者。桂枝人參湯。太陽病下之早。遂利不止。脈促者。表未解也。葛根黃芩黃連湯。傷寒發熱。汗出不解。心下痞。嘔吐下利者。大柴胡湯。下利傍流清黃臭水者。大承氣湯。下利煩渴。飲水臍下熱甚下重。及誤用熱藥。協熱利者。白頭翁湯。下利脈大。腸鳴者。虛也。以其強下之故也。當歸四逆湯。汗下太過。而畏寒厥逆。嘔吐不能食。泄利不止。脈來虛微乏力。當從陰證例治。溫熱毒邪內盛而利不止。黃連解毒湯。驟聞

狂亂者三黃石膏湯。下利差後。至其年月復發者。此病寒留結也。備急丸。凡厥而下利。先厥後發熱者。利必自止。再厥必復利。下利脈大者為逆。脈緊者為未解。脈大者為未止。脈弱者為自愈。雖發熱不死。下利脈沉遲而少。亦身有微熱。下利清穀必噤胃汗出而解。凡下利脈數而渴者。令自愈。設不差者。必便清血。以有熱故也。傷寒厥逆下利。當不能食。今反驟能食者。為除中也。脈不出者死。言胃氣竭絕而求助於食也。下利譫語而目直視。下利厥逆。煩躁不得眠。下利發熱而自汗不止。下利止而頭眩。下利厥逆無脈。灸之不溫而脈不出。下利厥冷無脈。服通脈四逆湯。脈暴出而躁。與下利日數十行。脈反實者。皆為不治之證也。

便膿血

傷寒緒論卷下

下利 便膿血

三

思得堂藏

便血有陰陽冷熱之不同。若便膿血。則皆濕熱無疑。肯人有言。見血無寒。又言血熱妄行。則知下血屬熱者。十常八九。間有一二屬寒者。陽證內熱。則下鮮血。陰證內寒。則下黑血。若紫黑成塊。或如豚肝。及下血水多者。皆難治也。陽證則脈數有力。為實熱。可用苦寒藥治之。少陰病八九日。一身盡熱。以熱在膀胱。必便血也。冬月當喘四逆湯。餘時黃芩湯。赤芍加當歸。厥逆發熱。屢作不止。下膿血。而脈數。飲水者。白頭翁湯。若臍下熱而痛者。芍藥甘草湯。少陰溫熱病。下利膿血。煩渴不得臥。黃連阿膠湯。少陰傳經壞病。三四日至四五日。腹痛小便不利。下利不止。便膿血者。桃花湯。陰證下血色瘀晦。或發呃者。附子理中湯。呢加丁香柿蒂。然多不救。凡下利膿血。脈宜虛小。若脈陰陽俱虛。熱不止。及脈

弦大而實。緊直如弦。弓弦。弦細如循刀刃者。皆不可。

小便不利

邪氣聚於下焦。結而不散。則少腹鞭滿而痛。小便不通。若引飲過多。水飲停蓄。或下焦多熱。或中濕發黃。皆以利小便為先。惟汗後亡津液。胃中乾。與陽明汗多者。則以利小便為戒。若誤利之。重耗其陰。反致泉竭。多有涓滴不通而死者。不可不慎。歟。不但湯藥當禁。外熨亦當戒之。太陽表邪未盡。雖小便不利。發表藥中。不可使加利水藥。誤用必致犯本。若脈浮煩渴飲水。小便不利者。為人衰也。或身黃脈沉。結小腹鞭者。為無血也。並宜五苓散。心煩懊憹發黃者。加茵陳。身黃腹滿。小便不利者。茵陳蒿湯。若表證盡除。而引飲小便不利者。此熱在下焦也。豬苓湯。若汗出多。不可與豬苓湯。宜竹葉

傷寒緒論卷下

小便不利

三

思得堂藏

石膏湯。胸中鬱鬱微煩。懊憹不安。而小便不通者。此熱湯太陰肺氣不行。膀胱不化也。梔子豉湯。瀉之。熱病脈洪大。自汗出。舌燥飲水。小便不利者。白虎加人參湯。若大便乍難乍易。或下清黃臭水。小便黃赤不利者。此有燥屎也。調胃承氣湯。太陰腹痛自利。小便不利。腹滿脈實者。桂枝大黃湯。無熱脈沉者。理中湯。不効用五苓散。少陰虛寒腹痛。自利四肢疼痛。小便或利或不。或欬或喘或嘔。此為有水氣。真武湯。熱傳少陰。四逆或欬或嘔。或小便不利。或腹中痛。或泄利下重者。此陽邪陷入陰經也。四逆散加茯苓。厥陰手足厥寒。脈細欲絕。小便不利。當歸四逆湯。凡小便不通。而見頭汗者。為陽脫。此關格之疾也。不治。

小便難

小便難者。雖通而淋瀝赤。為陰虛陽浮。膀胱受熱也。凡小便不利。而不至於不通者。勿妄利之。恐引邪入膀胱。而發為血也。汗下後。腹滿小便難者。理中湯加厚朴枳實。不應加附子。汗後舌乾微黃黑而無根。胎心煩動悸不寧。小便難。灸甘草湯。汗下太過而小便難。至夜煩躁者。當補血。湯合生脈散。脈沉自利。四逆畏寒而小便難者。為津液竭而氣化不行也。雖難必無黃赤瀉。四逆湯合生脈散。凡小便不利。及瀉數而難者。服清利膀胱藥不應。即當清理肺氣。滋其化源。蓋肺氣室塞。則小便不行。肺中虛熱。則小便難。若肺氣虛寒。則小便清利倍常。試觀有肺者有尿。無肺者無尿。此理皎然矣。

許叔微治。一入太陽證。因發汗不止。惡風小便澀。足攣急。傷寒緒論卷下 小便難 思得堂藏

屈而不伸。脈浮而大。此證在仲景方中有兩條。大同小異。一則太陽病發汗。遂漏不止。惡風小便難。四逆微惡。難以屈伸。一則傷寒脈浮。自汗出。心煩微惡寒。腳攣急。屬漏風。小便難。一屬有汗小便澀。病各不同。用藥少差。便有千里之失。與桂枝加附子湯。三服而汗止。佐以芍藥甘草湯。足使得伸而愈。

小便自利

小便自利者。為津液偏滲。有陰陽之不同。大抵有四。一為太陽表邪未入於裏。一為大便鞭而水液旁達。一為膀胱為畜。血所傷。不能約制水液。一為下焦虛寒。津液下脫。太陽病發熱無汗。頭疼骨節痛。而二便如常者。麻黃湯。陽明府證微熱手足汗。小便雖利而必黃赤。承氣湯。凡小腹鞭滿。應

小便不利。今反自利。其人如狂者。此有畜血。以血為陰。邪不能耗水故也。抵當湯代抵當亦可。少陰病四逆。小便自利。而色白為虛寒。四逆湯。或真武湯。去茯苓倍附子。既吐且利。小便復利。大汗出。下利清穀。裏寒外熱。脈欲絕者。通脈四逆湯。大抵小便利而色黃。大便不行者。為裏實。若小便利而小腹痛。或善忘如狂者。為瘀血。若小便利而身寒。自利脈沉微。其色清白。或反多者。皆屬陰寒也。

小便數

小便數者。腎虛而膀胱陽熱。故水道頻數。而黃赤不長也。雖有自汗表證。不可服桂枝湯。得之便厥。為其走津液也。傷寒脈浮。自汗出。小便數。心煩微惡寒。腳攣急。尺脈弱者。黃耆建中湯。不應加生附子。汁製黃耆。尺中緊細而數者。勿用附子。傷寒緒論卷下 小便數 思得堂藏

子。本方加入參赤茯苓。素常失血者。更加牡丹皮。此味雖涼。不礙發散也。脈浮濇。小便數而大便秘者。為脾約。麻仁丸。小便數大便鞭。不更衣十日。無所苦。渴者。五苓散。

嘔吐

嘔吐與乾嘔却異。嘔者。聲物俱出。火擊痰動也。吐者。無聲而但出物。濕痰無火也。蓋胃中有火則有聲。若但吐無聲。胃中陽虛可知。能無從事乎溫乎。然嘔甚於吐。其類有五。一為邪傳少陽。一為寒邪傷胃。一為熱邪傷胃。一為壞病胃虛。一為陰寒內拒。故凡嘔吐清水。即為直中寒證。若胃中有熱。必見涎液酸水也。病機云。諸嘔吐酸。及水液渾濁。皆屬於熱。諸病水液澄澈清冷。皆屬於寒。此可見矣。始病便嘔。吐飲食者。為感寒食不化。宜於芎藭香蘇正氣選用。嘔多。雖有陽明證。不可下。為其氣逆而未收斂為實也。嘔吐雖出於胃。以表邪將欲傳裏。裏氣上衝。邪正分爭而然。屬少陽半表裏證。如心煩喜嘔。胸脇滿而嘔。往來寒熱而嘔。日晡發熱而嘔。或傷寒緒論卷下

嘔吐

思得堂藏

已發汗。而煩滿。脈洪數者。總屬少陽。宜小柴胡加減。若微熱不止。腹痛不大。便。鬱鬱微煩而嘔者。大柴胡下之。若初病發熱頭痛。便見嘔逆。自利為合病。以邪氣衝斥。循經熱入而傷動胃氣也。食穀欲嘔者。屬陽明胃中虛也。吳茱萸湯得湯反劇者。屬上焦也。桂枝加厚朴杏仁湯。汗下後。關上脈遲緩而吐。為胃寒。理中湯。屢經汗下。食入即吐。乾薑黃芩黃連人參湯。陰證嘔吐。膈上有寒飲拒格也。太陰腹滿嘔逆。食不下。或腹痛嘔吐。脈沉者。理中加橘半。寒甚加附子。少陰脈沉遲。飲食入口即吐。心下溫。溫欲吐復不能吐。自覺腹滿。而按之不硬。手足寒。自利。小便色白者。四逆湯加吳茱萸生薑。大汗下後。惡寒厥逆。水藥不得入口。身痛自利。真武湯加半夏下黑錫丹。與太陽病發汗後水逆之五苓

散證不同。凡溫病熱病嘔吐者。火性上炎也。無問表裏。宜涼膈散。嘔吐煩渴者。白虎湯。濕溫嘔吐者。白虎合藿香。

胃寒而嘔吐者。橘半薑香厚朴為主。胃熱而嘔吐者。芩連葛根竹茹蘆根為主。胃虛而嘔者。參朮苓半生薑糯米為主。陰寒而嘔吐者。吳茱萸乾薑附子丁香為主。凡嘔吐切不可用甘草大棗。皆當去之。惟胃虛者。不在禁例。凡嘔家必用半夏生薑利水。下痰。水去則嘔自止矣。故生薑為嘔家聖藥。嘔家有癰脹者。不可治。嘔膿盡自愈。此言胃脫癰也。夾食夾痰嘔吐。見總論本例中。

乾嘔

乾嘔者。寒鬱中脘。令陽氣蘊而不舒。欲吐而不能吐也。若有熱在內而嘔。則或出酸水。苦水。痰食矣。安有乾嘔之理哉。故傷寒緒論卷下

乾嘔

思得堂藏

凡見乾嘔。即為寒證無疑。其太陽與少陽及水氣。皆有乾嘔。如太陽乾嘔。則有頭痛發熱。少陽乾嘔。則有胸滿脇痛。水氣乾嘔。則有脇下引痛。若直中陰寒乾嘔。則外無一毫表證。必見下利清穀及諸寒證也。然太陽少陽水氣三者之乾嘔。皆不離乎寒也。傷寒表不解。乾嘔身熱微喘。或自利而欬。小青龍湯。汗出痞悶。脇下引痛。乾嘔短氣者。十棗湯。手足厥冷。乾嘔及嘔而煩滿者。橘皮竹茹湯。太陰腹滿乾嘔。理中湯加橘皮半夏。少陰病下利。脈沉細乾嘔。乾薑附子湯。乾嘔而煩。厥逆無脈。白通加豬膽汁湯。裏寒外熱。脈微欲絕。乾嘔通脈四逆湯。膈上有寒飲乾嘔。四逆湯加吳茱萸生薑。厥陰乾嘔。吐涎沫頭痛。吳茱萸湯。溫病熱病時夜乾嘔煩悶者。黃連解毒湯。凡乾嘔表證。及水寒留飲。與

陰寒內拒治各不同也。

腸鳴

邪氣內搏其飲。則爲腸鳴。雖有寒熱之不同。無不因積飲所致。下後身熱不除。心下痞鞭。腹中雷鳴。下利者。瀉心湯選用。若腹痛便秘。熱劇當下者。小承氣加苓半木香薑汁。虛加入參。腹中寒氣雷鳴切痛。胸脇逆滿嘔吐者。附子梗米湯。

噦

噦者。其聲濁惡而長。有胃虛氣逆停飲。虛實寒熱死生之辨。○凡傷寒邪未入府。或其人本虛。故攻其熱必噦。言胃虛不能食之人。誤用寒藥。或飲冷水所致。理中湯加丁附。渴而小便不利者。加桂苓。○傷寒噦而腹滿。視其前後。知何部不利。利之則愈。此熱氣壅鬱。上下不通而噦也。○有潮熱時時噦。傷寒緒論卷下。腸鳴 噦

傷寒緒論卷下

六

思得堂藏

先與小柴胡湯加茯苓。後與大柴胡湯。○噦噦手足逆冷。橘皮半夏湯。若胸滿虛煩。橘皮竹茹湯。○胃氣寒者。理中湯加吳茱萸。○噦不止。橘皮半夏湯。或橘皮竹茹湯去竹茹加乾薑桂心通草。○溫病熱未除。或重感暴寒。或內傷冷物而噦者。黃芩加半夏生薑湯加廣藿香葉橘皮。○溫病有熱飲水暴冷作噦。橘皮半夏湯。或半夏茯苓湯。並加蘆根茅根。○熱病汗不出。大顆發赤噦者死。凡腹滿不尿。脉散頭汗。目眦而噦者不治。○凡噦而二便不通者。屬實熱。厥逆自利爲虛寒。兼嘔逆者爲停飲。設非此三種。則爲胃氣垂絕之候。多難治。若有疝瘕動氣。又當別論。不可忽也。

噦氣

噦氣者。胸中氣不交通也。靈樞曰。寒氣客於胃。厥逆從下上。

復出於胃則噦氣也。傷寒汗下後。心中痞悶。噦氣不除者。旋復代赭石湯。

石頑治郭孝望女。年十七。夏月因隣家失火受驚。遂發熱。自利嘔逆不食。或以傷寒治之。熱嘔愈甚。更以滾痰丸下。瀉真三次。而變目睛不語。噦氣不絕。四肢逆冷。不能動移。諸醫咸謂壞證。議與承氣下之。而猶豫未決。邀余診之。六脉如絲。問之。知厥冷昏沉不語。已三日矣。此陽氣欲脫之兆。本驚氣入心。而自汗發熱。驚則痰聚膈上。而嘔逆不食。夏月本無大寒。何得誤與發表攻裏。元氣大傷。致變此候。真似傷寒壞病耳。仲景云。傷寒發汗。若吐若下。解後心中痞悶。噦氣不除者。旋復代赭石湯主之。遂與此湯。連夜速煎。不時頻灌。至侵晨視之。喘息噦氣皆除。肢體溫和。周身

傷寒緒論卷下

噦氣

六

思得堂藏

沾沾有微似之汗。目能移動。但口不能言。目不能開。而睛已微轉。其脉三倍於昨矣。改用六君子調理而安。

呃逆

呃逆者。氣上逆而爲吃也。或以爲欬逆者誤也。按欬逆上氣爲欬。嗽氣逆非呃逆也。或以呃逆爲噦者。亦非也。噦者其聲濁惡而長。呃逆者。繞發咽喉。則遽止。呃呃然連發數聲。而短促不長。有因胃熱失下。濁氣不得下降。逆上而作。脉必應指有力。證必內實便閉口渴。此非真呃也。當下之大承氣湯。便快者。生薑瀉心湯。胃虛有熱者。橘皮竹茹湯。胃中有痰飲。而作。氣口脉必弦滑大於人迎。橘皮半夏湯。有因誤服寒涼。或飲冷水。水停心下。胃中虛冷而作。脉必結代。橘皮竹茹湯。去竹茹。加乾薑桂心通草。名橘皮乾薑湯。不應加丁香五、六。

粒平素胃虛少食者。加薑汁炒焦白朮二三錢。或附子理中湯。此為夾水勿疑。代脈為死證也。若往來寒熱而呃者。是邪將入裏。裏不納邪。逆上衝激而然也。此屬少陽。以小柴胡和之。不應加黃連乾薑桂枝。若氣自臍下直衝於胸。噎間呃逆者。此為肝腎虛寒之極。而挾陰火上衝。其脈必沉細。知不在胃也。病既下虛。內已伏陰。或誤用寒涼。遂至令極於下。迫其相火上衝而為呃逆。真氣欲盡也。輕則附子理中。加柿蒂薑汁。重則四逆湯加丁香。沉而赤者。急投羌活附子散。亦有得生者。病人煩躁自覺甚熱。他人以手捫其肌膚則冷。此無根失守之火。散亂而為熱。非實熱也。乃水極似火。陰極似陽之假熱。誤用涼藥。下咽則斃。急宜附子湯加薑桂丁沉下黑錫丹。或羌活附子散溫之。呃逆漸止者可愈。服藥不効者。傷寒緒論卷下 呃逆 思得堂藏

難已。畜血腹大青筋發呃者。不必治呃。代抵當湯。每服加人參一錢。錢附子五分。乾漆灰二分。或桃核承氣加參附乾漆灰更捷。此九死一生之候。非此不能奪也。凡久病而見呃逆者。此真氣已衰。不治呃逆脈散。舌短灰黑及頭汗不得尿與大便自利而腹滿者。皆死。

欬嗽

諸欬悉屬於肺。故傷寒中風暴嗽。皆為表證。非虛勞久嗽裏證之有藏府傳次不同也。傷寒欬嗽。為肺寒停飲。及邪傳平表半裏。亦有陰寒內結者。如水與表邪相合而欬。則乾嘔發熱而悸。小青龍湯。裏濕合水動肺而欬。則身涼脈下引痛。十棗湯。水與裏寒相合而欬。則腹痛自利。四肢疼重。真武湯。邪傳半表。將入於裏而欬。則寒熱胸脇脹滿。小柴

胡去參加枳桔。陽邪傳裏而欬。則四逆泄利下重。四逆散加枳桔橘紅。有少陰發熱而欬。則脈沉無頭痛。麻黃附子細辛湯。有陰寒內結而欬。則自利腹痛。四逆湯加五味細辛。太陽陽明合病而欬。則身熱腹滿自利。葛根湯。陽明少陽合病而欬。則嘔而腹滿。小柴胡加葛根。凡外感風寒欬嗽。發熱頭痛。鼻流清涕者。必先發散為主。若寒鬱熱邪欬嗽。則痰唾如膠。金沸草散加減。熱邪傷肺而欬。必咽膈腫痛。萎蕤湯加減。溫病熱病欬嗽。黃芩白虎。並加蘆根竹葉。若煩悶。則涼膈散解選用。大抵外感欬嗽。當以汗解。然又有不可汗者。經曰。欬而小便利及數不可發汗。發汗則四肢厥逆。又欬而發汗。踰而苦滿者。並宜小建中為主。若脈散者。為心火淫於肺金。鬼賊相刑。必死也。凡欬嗽與傷寒無預。傷寒緒論卷下 欬嗽 思得堂藏

者詳見醫端本門

石頑治包山金孟珍。正月間忽欬吐清痰咽痛。五六日後大便下瘀晦血甚多。延至十餘日。請治於余。其脈六部皆沉弦而細。此水冷金寒之候也。遂與麻黃附子細辛湯。其血頓止。又與麻黃附子甘草湯。咽痛亦可。而覺心下動悸。不寧。詢其受病之由。乃醉卧渴引冷飲所致。改用小青龍去麻黃加附子一劑。悸即止。欬亦大減。但時吐清痰一二口。乃以桂酒製白芍入真武湯中與之。欬吐俱止。尚覺背微惡寒。倦怠。更與附子湯二劑而安。又治禮科姜如農。長媳患風熱喘欬無痰。灼熱自汗。而懷妊七月。先曾服和解清肺藥二十餘劑。其欬轉劇。而胎漸不安。余診之。六脈皆濡大無力。右手寸關獨盛而濡。曰此

熱傷肺氣也。反與和解毒。逼令汗出。致肺氣益燥而欬逆愈甚。不得已復用苦寒折之。則火轉鬱伏而不散也。遂用大劑萎蕤及川芎杏仁白薇甘草取萎蕤湯之半。更以當歸桔梗五味黃耆益氣生津固肌欬肺二劑汗止欬減。胎亦向安。更加生訶子皮四劑而痊。

又治郁金癰。勞役後傷風自汗胸滿痰結。欬出青黃涕。大如彈丸。此即內經所謂勞風注在肺下也。與茯苓桂枝白朮甘草湯加薑汁竹瀝二劑而安。

又治宋襄日女。素常多鬱乾欬。春間感冒風邪。而欬逆愈甚。以小建中湯用蜜煎生薑加蜜煎橘皮。外邪即解而欬不止。次以逍遙散。仍用蜜煎薑橘。更與異功散。用蜜製白朮薑橘而安。

傷寒論卷下

欬嗽

思得堂藏

又治里醫吳佩玉次女。傷風欬嗽。先而自用疎風潤肺止咳之藥不應。轉加嘔渴咽痛。求治于余。診之六脉浮滑應指。作半夏散與之三服。而病如失。或問欬嗽咽痛而渴。舉世咸禁燥劑。而用半夏。孰知何也。曰。用藥之權衡。非一言而盡也。凡治病必求其本。此風邪挾飲上攻之暴欬。故用半夏桂枝以開通經絡。迅掃痰涎。兼甘艸之和脾胃而致津液。風痰散而營衛通。則咽痛燥渴自已。設泥其燥渴而用清潤滋其痰濕。極格食壅。津液愈結。燥渴咽痛愈無寧宇矣。不獨此也。近世治風寒欬嗽。雖用表藥。必兼桑皮黃芩花粉。甚則知藥之類。少年得之。必種吐血虛損之根。中年已後得之。多成痰火喘嗽之患。然此輩之妙用。在於預為地。診時泛謂陰虛。防變不足之證。初時元氣未衰。服

傷寒論卷下

咳嗽

思得堂藏

之邪熱暫伏。似覺稍可。久之真氣漸傷。轉服轉甚。安慮其不成虛損耶。及見吐血。則不問何經府藏。屬火屬傷。血之散結。色之晦解。瘀之有無。藥以犀角地黃寒涼止截之劑投之。致血畜成根。向後或兩月一月一發。雖日服前藥不應矣。凡此之類。未遑枚舉。然必如是。則病家任之不疑。傷人目之為神。斯所以聲名日著也。嘗見一人患項腫發熱。延傷寒家視之。則曰大頭傷寒。以表藥發之。并頭亦脹。確然大頭無疑矣。病家以其治之益甚。另延雜證家視之。則曰濕熱痰火。以裏藥攻之。則頭與項前半皆消。但項後右側偏腫。則又確乎非大頭而為雜證矣。病家又以腫在偏傍。疑為癰毒。更延癰疽家治之。則曰對口偏疽。以托裏數外藥治之。則氣血益滯。熱不得泄。鬱遏竟成潰瘍矣。本

一病也。治之迥異。證亦屢遷。可見其病隨藥變之不誣耳。第未習所趨。非此不足以入時。何怪乎聖人性命之學。淪胥不返。遂至若是耶。

形寒飲冷。則傷肺。故氣上衝而喘也。有邪氣在表而喘。則心腹滿而不堅。外證發熱。脈緊身疼。痛。冬月麻黃湯。餘時越婢湯。邪氣外盛。壅遏清道。使氣不利而喘。雖經汗下。亦可發之。若惡風自汗。發熱而喘。桂枝湯加厚朴杏仁。汗下後汗出無大熱而喘。麻黃杏仁甘草石膏湯。誤下脈促。汗出而喘。葛根黃芩黃連湯。發汗後飲水多者必喘。五苓散。欬而上氣。喉中水雞聲者。此水飲支塞肺道也。射干麻黃湯。有邪氣在裏而喘。必心腹脹滿。內實不大便。外證自汗短氣。

潮熱脈實。大承氣加厚朴杏仁。有水氣上衝而喘。必效。停乾嘔。小背龍湯。小腹痛。小便不利。去麻黃加茯苓。有水氣內伏而喘。則效。引脇痛。十棗湯。凡陰證厥逆。脈沉細而喘。促無汗者。可治。四逆湯加五味細辛。若發熱脈沉而喘。麻黃附子細辛湯。凡喘。慎不可用升麻。用之則愈喘。即內傷勞役氣虛發喘。當用補中益氣者。苟非清陽下陷。亦須葛根代之。諸喘為惡。故非輕也。華元化曰。盛則為喘。言肺中邪盛而腎虛也。所以陰證發喘。尤為惡候。斷喪之人。腎氣上乘而喘。急用腎氣丸。雜以黑錫丹導火歸元。然多不效。加以動息搖肩。戴眼直視。汗出厥逆者。立斃。大抵邪壅上盛。正氣欲脫。必至喘滿。經曰。直視謔語喘滿者死。又身汗加喘。喘而不休者。為命絕也。

傷寒緒論卷下

喘

望

思得堂藏

短氣

短氣者。似喘非喘。呼吸短促而不相續為實。少氣不足以息。為虛。當隨證治之。表證不解。其人面色緣緣正赤。煩躁不安。不知痛處。而短氣脈滿者。桂枝二越婢一湯。汗吐下後。元氣虛弱。脈微氣不相續者。大建中湯。陰證脈沉遲細弱。手足厥逆。口鼻難。以布息者。四逆加人參湯。陽明病。內實潮熱不大便。腹滿短氣者。三承氣選用。渴欲飲水。水停心下。短氣妨悶者。茯苓甘草湯。小便難者。五苓散。乾嘔短氣。痛引脇下者。十棗湯。虛煩短氣。心中懊惱者。梔子豉湯。短氣而胸腹脹滿。脈沉者。是氣滯。沉香降氣散。大抵心腹脹滿。按之鞭痛。而短氣者。為裏實。若心腹濡而不滿。為表邪。若少氣。不足以息。脈微弱者。為氣虛。此大法也。溫熱病及

時疫。多有短氣。但溫熱表證。則舌赤。時疫表證。則白胎如屑。黃芩白虎連原飲為主。若至胎黃及焦黑色。急用涼膈雙解解毒承氣之類。無論溫熱時疫。皆可選用也。

氣逆

氣逆者。氣自腹中時逆上衝也。太陽病下之後。其氣上衝者。此引邪內犯。而裏不服邪也。可與桂枝湯。方用前法。不上衝者。此裏已受邪。不可與之。病如桂枝證。頭不痛。項不強。寸脈微浮。胸中痞鞅。氣上衝咽喉。不得息。此為胸中實。瓜蒂散吐之。脈微者。不可吐。吐之則心中逆滿。氣上衝胸。起則頭眩。脈沉緊。發汗則動經。身為振振搖。茯苓桂枝白朮甘草湯。厥陰氣上撞心。此寒熱錯雜之邪。烏梅丸黃連湯選用。病如虛癰。少氣。氣逆上衝欲吐者。竹葉石膏湯。有動氣誤

傷寒緒論卷下

短氣

氣逆

望

思得堂藏

渴

傷寒邪氣在表。則無渴。邪氣傳裏。則熱耗津液。是以能消水也。法曰。身熱為熱在表。引飲為熱在裏。故傷寒熱病。本未身涼不渴。及小便不黃。脈不數者。未之有也。夫渴者。熱傷津液於內。故欲引飲以助陰。壯熱也。熱甚則能多飲。而旋飲旋渴。胃虛則但欲熱湯而畏寒飲。若陰虛陽上迫。而為假渴。則渴不能飲。或飲不能嚥。若強飲一二口。頃即吐也。溫病熱病。則一發即煩渴引飲。以伏氣自內變熱而發也。中暑則熱傷心包。而熏肺。亦主煩渴。傷寒營衛俱傷。汗不得出。則煩躁而渴。邪犯膀胱及胃府。與夫三陰熱證。俱有煩渴。朱氏曰。

脈浮而渴。屬大陽。有汗而渴。屬陽明。自利而渴。屬少陰。至於厥陰消渴。飲水不止。則又熱之甚矣。太陽表邪傷肺。水飲不散。乾嘔發熱。喘嗽而渴。小青龙去半夏加栝蒌根。熱邪傳裏。則煩渴引飲。而脈數。小便不利。為犯本。五苓散。陽明經病。壯熱自汗。鼻乾目疼。煩渴自利。葛根湯。若府病內實。蒸潮熱。燥渴飲水。大便閉者。三承氣選用。少陽脈弦。口苦咽乾。發熱而渴。心煩喜嘔而渴。胸滿脇痛而渴。心下痞滿而渴。往來寒熱而渴。並宜小柴胡去半夏加栝蒌根。舌上胎白而渴。去半夏加葛根。乾燥更加栝蒌根。表未解。腹滿便閉。用大柴胡湯。凡先不渴。服發汗藥而渴。及先嘔後渴者。皆為欲解。先渴後嘔。為水停心下。此屬飲家。小半夏茯苓湯。兼眩悸嘔。赤茯苓湯。凡發汗吐下後。口燥咽乾而渴。此津液

冷涎。大渴不能飲。飲亦不能止。其渴喘急。悶亂欲死。大承氣湯。乘熱下咽。其渴立止。似無病人。須臾大汗而解。往往有不

利而汗出者。以邪隨汗之宜通。故不利而愈也。時疫舌上白胎而渴。白虎湯。舌根漸黃至中心者。涼膈散。其則合解毒承氣下之。舌上胎黑而潤。渴不能飲者。必咽血。犀角地黃湯加大黃。熱病汗下後。煩渴欲飲水者。少少與之。是謂以法救之。渴不止。頻頻與之。切勿按摩中脘。恐成水結胸也。溫病熱病。煩渴不解。往往得水。或服黃芩石膏等寒藥。痰涎汗出而解者。正為腸胃燥熱不能散邪。氣忽然得涼。水寒藥助其胃氣。祇邪因得汗出而解。非傷寒發表不遠熱之謂也。東垣治一人。煩躁目赤而渴。脈七八至。按之不鼓。此陰盛格陽於外。非熱也。以薑附治之而安。

羅謙甫治一人。傷寒脈沉細而微。厥逆自利。腹痛。目不欲開。兩手常抱腋。下唇口燥舌乾。四逆加入參。葱白而愈。

漱水不欲嚥者。胸中無實熱也。如陽明身熱目疼。此熱在經。欲作衄也。犀角地黃湯去生地加甘草桂枝。若見表證。鼻衄者。為熱傷經絡。迫血妄行。慎勿輕用犀角地黃湯。當詳衄血例治。若無表證。腹滿按之雖痛而濡。其人善忘。如狂。小便自利。大便色黑。口燥但欲漱水不欲嚥者。為有瘀血結於下焦。輕則挑核承氣。重則抵當湯。如無此証。以下盡黑物乃愈。少陰病手足冷。時時煩。但欲漱水而不能飲。或勉強飲下。少頃復吐。或飲水而嘔。或噦逆者。皆屬內寒。四逆湯證也。厥陰下利無脈。乾嘔煩渴。漱水者。白通加豬膽汁湯。厥陰

煩躁吐衄。口燥舌乾。時欲涼水浸舌。理中丸加烏梅不時噉之。蓋無根失守之火。遊於咽噙之間。假作燥渴。終不能飲也。或有能飲不吐者。此則熱耳。

衄血

衄血者。經絡熱盛。迫血妄行於清道也。經曰。以桂枝麻黃治衄。非治衄也。乃欲解散經中邪氣耳。太陽衄血。及服桂枝湯致衄者。為欲解。若衄而不成。涼者少刻自解。若點滴不成。流者此邪氣在經也。若脈浮緊。身疼痛。發熱無汗者。麻黃湯汗之。三時感冒衄者。香薷散加葱或參蘇飲汗之。蓋邪熱在表。不得汗。迫血妄行。奪其汗則血自止。若衄出不止。又當止血。為急。不可拘執也。若脈不浮緊。身無熱者。切不可發汗。陽明口乾鼻燥。漱水不能嚥。頭痛目睛暈黃。寸脈數盛者。必衄。

傷寒緒論卷下

衄血

思得堂藏

○衄血而渴欲飲水。水入即吐者。先服五苓散。次用竹葉石膏湯。○誤發少陰汗。下厥上竭。口鼻耳目出血者。難治。與當歸四逆湯。衄不止者死。止而頭眩者亦死。○衄家不可發汗。言陰血本虛也。黃耆建中。誤汗動血。加犀角。○傷寒衄血吐血不止。誤用犀角地黃等涼劑。致血留心胸之分而滿痛者。一味木香酒磨不時呷之。○冬溫溫病衄血。皆用黃芩湯加茅花。如無茅花。茅根汁代之。熱病時疫。通宜白虎湯加藕汁。茅根汁童便。○陽毒溫毒衄血。犀角地黃合三黃石膏湯去麻黃加百草霜。○大抵衄血吐血。脈滑小者生。脈實大者死。○吐衄後。脈微弱者易治。若熱反盛。脈反數急者不治。○熱病欬而衄。汗不出。出不至足者死。○凡衄不止而頭汗出身無汗。及發汗不至足者難治。○內傷勞役大衄。陰火乘虛驟

衄及久衄不止等雜證。不在此例。

石頑治衄。客黃姓者。正月間患傷寒。衄血甚多。必發於卯刻。數日不止。而上腭。頭痛身微熱。脈浮大而數。按之則孔意謂衄血既多。則熱邪當解。此獨不解者。先必邪氣在經。點滴之衄。誤服涼血止截藥所致。遂與越婢湯一劑。即衄止。桂枝湯太熱。服得汗而解。但至夜則身有微熱。更與當歸補血湯四劑而安。

又治聖關張九弘之媳。頭痛如絞。屢服發表之藥。轉劇。邀余診之。六脈數疾。無倫寸口大三倍於尺中。時大煩渴。飲不能多。白睛微黃而視歧。曰。此伏氣之發。誤用表藥。熱邪載火於上而欲衄也。以黃芩湯一劑投之。明晨果衄血如流。與芍藥甘草湯加茅花童便。不時溫服。至晚微顫而止。

傷寒緒論卷下

衄血

思得堂藏

吐血

衄血多有在經表邪。吐血皆屬傳經裏證。以當汗不汗。熱毒入內。迫血妄行。從胃脘而出也。凡見眼閉唇紅。神昏語短。眩冒迷妄。煩躁漱水。驚狂譫語。皆寒足冷。四肢厥逆。胸腹急滿。便黑溺頻。皆瘀血證也。不必悉具。但見一二證。便宜犀角地黃湯。然其性大寒。能凝滯瘀血。須諒證虛實寒熱加減。虛者本地黃加阿膠。血餘炙甘草童便。實者加酒大黃茜根穿山甲。寒者加炮薑炙甘草。熱者加芩連木香。陰虛火炎之血。則凝結如朱漆。獨參湯下六味丸。○血虛而熱。雖赤不結。黃連阿膠湯。○胃虛者。則不甚赤而散。四君子加廣皮木香。○太陽病。脈浮數。反灸之。必驚狂起。卧不安。咽燥吐血。救逆湯。○咽喉閉塞。不可發汗。發汗則吐血。黃耆建中湯。○誤發少陰

汗動血者。當歸四逆湯。本虛損吐血人。復感寒嗽血。黃耆建中湯。極者。只用桔梗湯加葱豉。凡嘔吐血水多者。為肝藏久傷。或胃敗所致。多不可治。虛損內傷吐血。本證詳具醫端。

石頑治姜學。在夏月感冒咳嗽。時居母夫人喪。哀痛骨立。寒苦茹蔬。醫者不察虛實。妄投枳桔。不但鬱閉表邪。兼之傷犯中氣。遂致嘔血泄瀉。觀其外證。唇燥咽乾。頗似有熱。而脈弦小。知為脾胃虛寒。客邪不散。虛火乘機。借發之候。遂與桂枝入參湯。三劑而血瀉皆除。調理脾肺而康。又治沈懋甫仲子。年十七。每傷風即吐血夢泄。此肝藏有伏火。火動則招風也。蓋肝為藏血藏魂之地。肝不藏則血隨火炎。魂不寧則精隨夢泄。遂與桂枝湯加龍骨牡蠣四

傷寒緒論卷下

吐血

思得堂藏

劑而表解血止。桂枝湯主和營散邪。加龍骨牡蠣以鎮肝安魂。封藏固則風不易入。魂安則火不妄動。而血亦不

虛損者。

唾膿血

吐血雖主於火。然有虛實之殊。至唾膿血。無不因邪熱鬱發所致。經曰。服桂枝湯吐者。其後必嘔膿血也。此非特酒客輩。素多濕熱。蘊積而然。毋見春溫誤行汗下不解。多有此變。並宜葶藶苦酒湯下奪之。冬溫誤用辛甘發汗不解。復大下之。致胃氣虛寒。邪伏陰中。而見寸脈沉遲。尺脈不至。咽喉不利。唾膿血者。麻黃升麻湯。薤白湯選用。或增損而用。石頑治陸中行室。年二十餘。臘月中旬。患咳嗽。捫過半月。

病勢稍減。新正五日復效。倍而自汗體倦。咽喉乾痛。至元夕忽微惡寒發熱。明日轉為腹痛。自利。手足逆冷。利病與常。又三日則效。唾膿血。始延余治。其脈輕取微數。尋之則仍不數。寸口似動而輒。尺部畧重則無。審其脈證。寒熱難分。頗似仲景厥陰例。中麻黃升麻湯證。蓋始本冬溫。所傷原不為重。故效至半月漸減。乃勉力支持歲事。過於勞役。傷其脾肺之氣。故效復甚於前。至望夜忽增寒發熱。來日遂自利。厥逆者。當是病中體疎。復感寒邪之故。熱邪既傷於內。寒邪復加於外。寒閉熱邪。不得外散。勢必內奔而為自利。致邪傳少陰厥陰。而為咽喉不利。唾膿血也。雖傷寒大下後與傷熱後自利不同。而寒熱錯雜則一。遂與麻黃升麻湯一劑。肢體微汗。手足溫。自利即止。明日診之。脈

傷寒緒論卷下

唾膿血

思得堂藏

亦向和。嗣後與異功生脈合服數劑而安。

熱入血室

衛為血海。即為血室。衝脈得熱。則逼血下行。男子亦有是證。不獨婦人也。凡血滯不行。則脈乍滿乍數。或沉或伏。若血熱交併。則洪盛。血虛則孔。虛中有瘀。則孔中帶芤。此一定法也。如陽明證下。血譟語。此為熱入血室。但頭汗出。當刺期門。隨其實而瀉之。然汗出則愈。如欲用藥。小柴胡合犀角地黃。熱甚神昏者。生地黃黃連湯稍加酒大黃微利之。以有瘀血故頭汗也。婦人中風發熱。經水適來。七八日胸膈下滿。如結胸狀。譟語者。刺期門。此言適來即斷。血結在裏。為實證。故刺期門以瀉之。不善刺者。以小柴胡去參加桃仁丹皮。婦尾穿山甲以消之。婦人中風寒熱。經水適斷。血結如瘕。

狀者。此言經行未盡而過。雖有結血。未為全實。小柴胡加當歸丹皮生地以涼之。婦人傷寒發熱。經水適來。晝日明了。暮則譫語。如見鬼狀者。此言經行不斷。則熱不留結。勿謂譫語而誤用硝黃。犯其胃氣。刺動營血。犯其中焦。柴胡和解。犯其上焦。但不妄犯。熱隨血散自愈也。血弱氣盡。邪正相搏。結於腸下。默默不欲食。邪高痛下而嘔者。小柴胡湯主之。

畜血

傷寒太陽病。當汗不汗。則熱瘀在裏。必血結也。大抵胸脇小腹脹滿。以手按之痛。小便不利。乃氣滯不行而為溺閉。若乾嘔。欬引脇下痛者。為水飲。五苓十棗證也。若小便自利。大便黑亮。其人如狂者。為畜血。桃核承氣代抵當湯選用。已下脈數不解。消穀善飢。六七日不大便者。此有瘀血。抵當湯。

傷寒論卷下

瘀入血室

畜血

思得堂藏

若產後感冒。或停食。瘀血不行。腹脹喘逆。此血化為水也。下瘀血湯。不應急加入參乾漆灰。陽明病。其人善忘。大便黑。胸中痛。不可近者。畜血也。犀角地黃湯加大黃。然滯膩如漆者。為畜血。若黑燥如煤者。為燥結。非畜血也。畜血證。舌胎有邊白中黑而極薄。滿必無乾燥焦黃者。以血屬陰。無大實熱故也。內傷雜證。畜血不在此例。

戴同父治一入元氣素虛。胃口有畜血。每食椒薑熱湯。則呃一二聲。以人參生白朮各一兩切片。用蠶蟲醉死。絞漿製為末。入乾漆灰七分。以米飲丸。彈子大。早暮陳酒細嚼。一丸。於劑而愈。

喻嘉言治一人。傷寒後兩脇傷處。痛如刀刺。用桃核承氣加熟附子肉桂而愈。

李士材治一人。畜血如狂。少腹結痛。六脈芤而左關尺獨弦。且其人素有癰證。以桃核承氣加入參三錢而安。

動氣

動氣者。榮榮然跳動。見於膈之上下左右也。以其人脾氣素虛。水結不散。即發動氣。狀如奔豚。但動氣時聚時散。奔豚則固結不散也。又病人素有痞積。亦為動氣。皆不可汗下。誤下則腹滿拘急。身雖熱反欲得臥。無論左右上下。通宜甘草乾薑湯加茯苓桂心。或理中去朮加桂苓。痛甚加吳茱萸附子。以水閉氣。桂枝奔豚也。誤汗動氣。則氣逆上衝。或心中大煩。目暈欲嘔。引飲則吐。或骨節痛。通宜五苓散去朮倍桂枝茯苓。或柴胡桂枝湯減參朮加苓橘。緣參朮益氣。苓橘散氣也。凡傷寒動氣。必須審問。非脈可知也。

傷寒論卷下

動氣

思得堂藏

振

振者。森然若寒。聳然振動。皆貴為虛寒也。振近於戰。而其勢稍輕。戰則數慄而戰。振則虛而不爭。但聳動耳。蓋由發汗吐下太過。致損血氣。虛極而作也。傷寒吐下後。通氣衝胸。起則頭眩。身振振動。搖者。茯苓桂枝白朮甘草湯。太陽病。發汗不解。其人仍發熱。心下悸。頭眩。身瞤動。振振欲擗地者。真武湯。

戰慄

戰慄者。陰陽爭勝。故身為之搖也。邪氣外與正氣爭。則為戰。邪氣內與正氣爭。則為慄。戰者。身戰寒聲。正氣勝。故得汗而解也。慄者。心懷鼓動。而身不戰。陰氣盛。正虛不能勝邪。遂以寒逆也。有得經戰慄。取實便秘者。大柴胡湯。溫病發熱。

涼膈承氣加量下之。必大汗而解。熱病發戰。白虎合解。毒有裏證者。涼膈解下之。傷寒夾冷食而內慄。寒逆不得解者。甘草乾薑湯。表邪勢盛而戰。五積散。陽虛不能作汗而慄。再造散。始病無熱而慄。手足逆冷者。理中湯。背惡寒者。附子湯。誤發其汗而慄。四逆湯加人參。壞證寒慄。正氣虛極也。十全大補八參養營大建中湯選用。傷寒六七日或十餘日。戰汗不當用藥。大法血陰陽虛。須用硝黃。氣陰寒滯。必用桂附。陰陽之用不同。有形無形故也。

肉瞤筋惕

肉瞤筋惕。非常常有之。經曰。陽氣者。精則養神。柔則養筋。發汗過多。津液涸少。陽氣偏枯。筋肉失其所養。如魚失水。故楊楊然動。瞤瞤然跳也。發汗過多。厥逆筋惕肉瞤者。真武湯。

傷寒雜論卷下

戰慄

肉瞤筋惕至

思得堂藏

若誤去芍藥。增附子。惡熱減附子。倍芍藥。素有動氣。誤行發汗。筋肉振跳者。理中湯加桂附茯苓。素常失血之人。經脈失養。時時筋惕者。大劑溫補自愈。若不因汗下。始病便見此證者。必元氣久虛。或失血房勞後。及新產感冒。致有是證。若誤用表藥。必無生理。

瘈瘲

瘈瘲者。筋脈急而縮也。瘈者。筋脈緩而伸也。此證多屬虛風。蓋風主動搖故爾。傷寒汗下後。傳變此證。病勢已劇。能用去風滋熱之劑治之。間有生者。大率與過汗經虛發瘈不殊。古人悉從小續命加減。殊不知瘈病變見此候。皆是脾虛生風之象。雖有六經形證。斷不可復用表藥。惟大建中加減為當。有熱去桂附。從容加芍連蠅稍之類。風溫被火。微黃燥驚。時

發瘈瘲者。萎蕤湯加減。若瘈瘲戴眼反折。汗出如珠。為太陽陽絕。又四肢榮習動而不止。似瘈瘲而無力抽搐者。為肝絕也。

拂鬱

拂鬱者。乃陽氣蒸越於頭面。裹而不散。故緣緣而赤也。所謂緣緣者。有時不赤。有時忽赤。若有所因而愧赧之狀也。傷寒發汗不徹。或覆蓋不周。或早揭衣被。致陽氣拂鬱在表。面色緣緣正赤。躁煩不知痛處。桂枝二越婢一湯。若腹滿潮熱。脈洪大而數者。因大便不通。火氣炎上而作赤也。大柴胡湯。汗吐下後。胃中虛冷。外氣拂鬱而畏寒。厥逆脈微者。理中湯。外有微熱。加桂枝。內寒甚者。加附子。溫病面赤煩躁。飲水小柴胡去半夏加栝樓根。熱病煩渴引水而赤。白虎湯。

傷寒雜論卷下

瘈瘲

至

思得堂藏

加人參湯內實潮熱不大便。涼膈雙解選用。下後熱不解。或解半日許。復熱面赤者。黃連解毒人參白虎選用。若下元虛人。誤下傷陰。陽氣發越。而身熱目陷。手足逆冷。面合赤色者。不治。

戴陽

戴陽者。面赤如微酣之狀。陰證冷極發躁。面赤脈沉細。為浮火上衝。水極似火也。凡下元虛憊之人。陽浮於上。與在表之邪相合。則為戴陽。陽已戴於頭面。而不知者。更行表散。則扶陽飛越。危殆立至矣。節庵立法甚妙。以人參附子等藥。收拾陽氣歸於下元。而加葱白透表以散外邪也。至於傷風誤用麻黃重劑發汗。亦有戴陽煩躁者。與傷寒無異。總由平素下虛。是以真陽易於上越耳。下列清穀。脈沉遲。面少赤。白通

加豬膽汁湯。下利清穀。裏寒外熱。脈微欲絕。面赤咽痛者。通脈四逆湯加葱白。○夏秋伏暑而戴陽。上熱下寒。腹痛瀉利者。冷香飲子。若喘汗喘滿者。非漿水散下。來復丹不効。○大抵陽邪在表之拂鬱。必面合赤色。而手足自溫。若陰證虛陽上泛而戴陽。而雖赤足脛必冷。不可但見面赤。便以為熱也。

四逆

四逆者。手足逆冷。四肢溫也。厥逆者。四肢有時自溫。有時冰冷也。然自熱而至逆。逆而至厥。皆傳經之邪也。○少陰病四逆。或欬或悸。或小便不利。或腹中滿痛。或泄利下重者。四逆散。若手足厥冷。大便秘。小便赤。脈沉而滑。小承氣湯。○若初病便厥冷。四逆而脈沉者。當從陰寒例治。○又始本陽證發傷寒。緒論卷下。戴陽。四逆。思得堂藏。

熱因誤服寒涼過多。或汗下太過。致變四逆者。當從壞證例治。

石頑治金。脅公。熱勞形。醉飽不謹。後受涼。遂患發熱。頭痛。脈滿。喘逆。大汗如蒸。面赤戴陽。足冷。陽絛。脈弦。數無力。曰。此傷暑夾食而復夾陰也。與大順散一服。不應。轉覺喘急不安。因與枳實理中加厚朴大黃。是夜便更衣二次。身涼足暖而痊。

足冷

足冷手不冷者。下焦衛氣不溫也。外感而夾寒食傷於太陰。身熱足冷。或頭痛。或腹痛。此胃中陽氣不得下通也。甘草干薑湯。理中五積選用。甚有勝下結痛不可按。及下白膿者。燥屎內結。大腸液傷而下也。改用消導利氣藥一劑。後與和

理。○有下元素虛之人。病傷寒中風惡寒發熱。但陽縮足冷者。當從夾陰例治。○盛暑中身熱足冷多汗者。作濕溫治之。

厥

厥者。逆冷之極。周身氣逆。手足厥冷是也。蓋諸陽起於四肢。厥為陽氣鬱伏可知。○厥逆雖有寒熱不同。無論傳經直中。俱屬陰經。皆不可發汗。少陰證。但厥無汗。而強發之。必動血。傷寒陰陽二厥。最宜審辨。夫陽厥者。先是三陽經感寒。起於頭痛發熱惡寒。已後傳進三陰血分。變出四肢厥冷。乍溫大便燥實。譫語發渴。揚手擲足。不惡寒但惡熱。脈來沉滑而重。按有力。此皆傳經熱厥。外證雖厥冷。內則熱極耳。蓋因大便秘下。血氣不通。故手足乍冷乍溫。唇與爪甲青紫。此熱極反兼水化之義。大柴小承四逆散選用。○若溫病熱厥。時傷寒緒論卷下。足冷。厥。思得堂藏。

厥。熱極而厥者。涼膈合解毒。或合承氣下之。熱不退者。再下之。雖云三下熱不退者死。然亦有下三五次。利一二十行。熱方退而得生者。○熱病厥逆。手足冷。脈滑者。裏有熱也。白虎湯。肢體厥冷。惟心胸有熱。大便秘者。解毒涼膈最當。○熱病厥逆不大便。而腹滿背微惡寒。脈浮滑者。白虎湯。沉滑者。承氣湯。此溫熱厥逆治法。不可拘於傷寒陽厥而禁大下也。○陰厥者。三陰經受寒。初起無身熱頭疼。便惡寒四肢厥冷。直過肘膝不溫。唇與爪甲青黑。欲引衣踰卧。二便清利不渴。或腹痛泄利清穀。或噤口吐涎沫。或乾嘔呃逆。服來沉細無力。此直中陰經寒厥。理中四逆附子湯選用。○若陰極似陽。格其虛陽於外。厥逆煩躁面赤戴陽。虛陽上騰。則渴欲飲水而不能嚥。脈來數疾無倫。按之全無。此為虛

陽發露通宜白通通脈四逆溫之。又傷寒壞病多有厥逆煩躁者。不獨陰極也。當分陰傷陽傷用藥。最爲切要。陰傷則宜滋補先天真陰。兼清血中之熱。陽傷則宜溫養後天胃氣。兼助下焦真陽。實在臨證治法。不得如陰厥陽厥例治也。○厥脈手足逆冷。脈乍緊。心下滿而煩。飢不能食。瓜蒂散吐之。○傷寒厥而心下悸者。當先治水。茯苓甘草湯。後治厥。小柴胡湯。○此利厥逆。煩躁欲死者。吳茱萸湯。○少陰脈不至。厥冷皆沉如死人狀者。名曰屍厥。宜從陰毒治之。○厥逆下利。反躁能食而脈不至。或散疾無倫者。爲除中。不治。○凡厥逆惡寒。蹇臥。煩躁下利。不知人者。皆惡候也。藏厥虺厥治例。另具本條。

傷寒諸論卷下

厥以 唇甲青

美 思得堂藏

蹇臥

蹇臥者。身蹇而手足不伸也。凡人冬月獨寢則蹇曲不伸。天氣稍暖。則手足舒暢。安有蹇臥之理。故一見蹇臥。卽屬陰寒可知。然太陽經表邪未化爲熱。及發熱之初。惡寒未罷。亦有蹇臥者。故凡見頭痛發熱諸陽證。卽爲太陽無疑。

唇甲青

色之青者爲寒。赤者爲熱。以寒中於裏。則血脉凝滯。不能榮行於外。所以唇爪青黑也。若熱毒流入於裏而爲熱厥。則唇甲亦青。但青中必帶深紫。與陰寒之青黑不同。試觀產婦以舌青驗子死。唇青驗母死。則知青黑爲陽氣竭絕。不得與青紫渾稱也。

咽喉乾痛

咽痛非有大熱則爲大寒。治之一誤。死生立判。如太陽病發下誤汗。亡陽漏風。及熱傳陽明。熱傳少陽。熱傳少陰。寒中少陰。種種不同。不可驟以爲熱盛也。夫咽者胃之門。熱邪傳入陽明。則咽但乾而不痛。若熱毒勢盛。亦有燥渴引飲而痛者。但須以表熱裏實。分經府而汗下之。○陽明病頭眩。能食而飲必咽痛。茯苓桂枝白朮甘草湯。○若六七日不大便。蒸頭疼。面熱咽痛者。謂胃承氣湯。○若脈弦脇痛。而見口燥咽乾。則屬少陽矣。○有汗下後虛煩口燥咽乾。竹葉石膏湯。○冬月小柴胡去半夏加桔梗根。○有太陽病下之。若脈浮緊者必咽痛。此邪熱仍在膈上也。小建中加桔梗。○有大汗不止。亡陽漏風而咽痛。脈反沉緊者。此陽虛而陰氣上乘也。桂枝加附子湯。白朮附子湯選用。○有表邪傳少陰經而咽痛。

傷寒諸論卷下

咽喉乾痛

美 思得堂藏

者。以其經上循喉嚨故也。其脈必數而有力。其證必躁渴引飲。便溺澀澀短赤。急當下奪以泄其熱也。○少陰病咽痛四逆泄利下重者。四逆散。○若口燥咽乾而渴。腹脹不大便。或下利執清臭水者。急下之。大承氣湯。○風熱挾飲上攻少陰。欬而咽痛。半夏散及湯。陰邪上結。咽瘡聲不出者。苦酒湯。○若直中陰經。而咽喉燥痛。不腫不渴。始病無發熱頭痛。脈來沉緊而細。其證嘔吐清水。溺利清穀。便溺清利。或遲遲悶亂。渴不能飲。尿來痰數無倫者。此寒氣客於少陰之經。虛陽上逆之候。陰故暴陽卽不暴耳。四逆湯附子湯急溫之。○少陰病下利清穀。裏寒外熱。脈微欲絕。喉痛面赤者。通脈四逆湯加葱白桔梗。○暴病暴死。發卽咽痛腹滿者。此疫毒發於少陰也。一味金汁灌之。○若腎水本虛而龍火勢盛。必挾涎飲。

於上。所以一發即腫痛閉塞也。急當投散出血。湧泄痰涎。後以六味丸。酌許。濃煎牛膝麥冬五味湯。調化煩服。凡陽邪上逆而咽痛。宜甘寒以解其熱。并喻蜜煎附子以佐之。陰寒閉塞而咽痛。當辛溫以散其結。并喻蜜煎附子以佐之。其冬溫風溫溫病熱病陰毒陽毒溫毒皆有咽喉乾痛。各隨本例治法。但加甘桔為引可也。

失音不語

失音者。語而聲瘖不揚也。雖有寒熱之殊。皆屬少陰經證。亦有因肺氣受傷者。以肺腎本為子母。子傷而母氣亦傷。故雖主於肺。而實不外乎腎也。至於不語。則神識昏憤。又當歸之於心。亦有因邪鬱陽明者。以陽明為心之子。陽明邪實。則經絡不能流通。致火熱薰灼心肺。所以神昏。即中風喉瘖舌瘖。傷寒論論卷下九失音不語。美思得堂藏。

亦不外乎此也。有寒客少陰。咽痛失音。脈沉背惡寒者。附子湯。若發熱脈沉。麻黃附子細辛湯。有風熱挾飲上攻。而咽痛聲不出者。有風溫誤汗灼熱。語言難出者。二證皆不出乎熱傷少陰之經也。傷寒誤用辛熱發散太過。而肺燥失音者。六味丸加麥冬五味。誤用苦寒飲肺。聲瘖食水欲飲者。文蛤散。即麻黃杏仁甘草湯。不傷寒暴瘖。與虛勞久病聲啞不同。蓋虛勞吐血失音。不久必死。若肺格受傷而啞者。雖數年不愈。亦不死也。傷寒口噤不語有五。有身熱自汗。神昏不語。又手冒心者。發汗多傷營。心神失養也。當溫養藥中兼調營氣。硬發汗表裏和自愈。有陽明府實。胃氣不能上通而不語者。調胃承氣湯下之。有熱病瘖啞不能言者。此熱毒鬱發。衣裏上下不通也。當與白虎涼膈等熱服汗之。得汗

即起。無汗則死。經言。熱病瘖啞不能言。三四日不得汗者。死是也。至於瘖病口噤不能言。熱氣厥不能言。各具本條。

喉痺

喉痺者。熱毒陷於厥陰也。傷寒而至喉痺。邪氣深矣。蓋厥陰為陰中之陽。最易發熱。龍火每挾毒邪。飲痺者於少陰之經。以陰從陰。故陰中火發。必發於喉。火性正炎故也。凡厥逆發熱熱多寒少。或發癰膿。或咽腫血或咽痛喉痺者。皆熱邪有餘之候。雖傷寒與溫病熱病天行大頭。及雜證濕痰鬱火等驟發之喉痺。種種不同。而為陰火亢害則一。其治法皆可照悟矣。

頭眩

頭眩者。頭旋眼黑也。或言眩眊眩運眩冒者。似是而非。眩為

眼黑眊眊為眩花。運為轉運。冒為昏冒。皆少陽證也。靈樞云。上虛則眩。下虛則厥。眩雖為虛。而多有屬風者。蓋風主運動故耳。傷寒口苦目眩者。此少陽表邪傳裏。表邪中陽虛故也。小柴胡湯。止邪後。虛煩痞滿。氣上衝胸。起則頭眩。此陽虛也。陽明病。頭眩不惡寒。能食而飲。此水飲也。並宜茯苓桂枝白朮甘草湯。請逆發汗轉劇。言亂目眩者。不治。夫頭眩種種皆真氣衰。或因火運所致。未有因實而致眩者。故仲景治頭眩。皆用溫經補陽之藥。至如少陰下利止而頭眩。時時自冒者。不治。此虛極而脫也。

變胃

變為變結。胃為胃。如物蒙其首。若霧中。恍惚不清。眩之眩運尤重。世謂昏迷是也。經言。諸虛寒則為厥。變胃不

仁。此寒氣乘虛中於人也。故發胃不仁者。當以附子湯加乾薑溫之。太陽病。先下之。不愈。仍復發汗。表裏俱虛。其人因致胃。胃家汗出自愈者。汗出表和故也。若不得汗。桂枝人參湯。下虛脈微者。少加附子。太陽病。重復發汗。陽虛耳聾而叉手自冒者。慎勿誤用小柴胡。宜大建中。又病人叉手冒胸。循衣摸床。譫語昏冒。不知人事。此心火上炎逼肺。肺氣不能自持。所以神昏。不可誤認風證。節庵升陽散火湯。新產惡露不行。發胃。詳醫婦人本門。

不仁

不仁為不柔和。內經謂之肉苛是也。以其血氣虛少。不能周流於身。為邪氣所伏。是以肌體頑麻。不知痛癢。厥如死屍。而且發胃也。脈得桂枝麻黃各半湯。脈數甘草乾薑湯。桂枝人參湯。諸論卷下。不仁。忍得堂藏。

參湯。脈虛十全大補大建中湯。若脈浮而洪。身汗如油。喘而不休。水漿不下。形體不仁。為命絕也。

厥暈

厥者厥逆。暈者昏暈。溫病熱病。溫毒陽毒。邪熱內結。胸滿痰盛。或當下失下。以致陽熱亢極。忽然手足厥冷。口噤咬牙。昏暈。須臾復甦。若牙關緊急。藥不可下。先用胡帕裹指。蘸新汲水於口中牙根兩邊。頻頻搽之。候牙寬却用承氣合解散。或涼膈散解下之。

心悸

心悸者。築築然動。怔忡不能自安。其證有三。一者氣虛而悸。一者汗下後悸。一者停飲而悸。氣虛者。陽氣內弱。心中空虛而為悸也。汗下後。正氣內虛。邪氣交擊而悸。較之氣虛

陰雖有煩。心不眠。皆為傳經熱證。而非直中陰寒。陰主靜。則多眠。安有反不得眠之理。不得眠有數證。皆為陽證。切禁溫劑。惟汗吐下後。虛煩脈浮弱者。因津液內竭。則當從權用真武湯溫之。此太陽壞病治例。而非少陰陰寒之謂也。如下之後。復發汗。晝日煩躁不得眠。夜而安靜者。用乾薑附子湯。亦是暴傷津液之故。非陰證也。又太陽病。二三日不得卧。但欲起。心下結。脈微弱者。用理中湯。亦是因寒飲在胸中。所以宜溫而不可下。下之利不止耳。外此皆不可用溫也。汗下後。虛煩不得眠。梔子豉湯。胃中有燥屎。大熱錯語。喘滿神昏不得眠。大承氣湯急下之。汗下後。亂夢心煩。氣狂言不得眠。酸毒湯。表邪失汗。傷陰身大熱。善忘時驚悸。乾嘔錯語呻吟不得眠。犀角地黃湯。五六日大便不行。

傷寒諸論卷下

不眠

至

忍得堂藏

腹脹不輟。按之不痛。舌乾微胎而渴者。炙甘草湯。少陰病得之二三日已上。心煩不得眠。黃連阿膠湯。欬而嘔。心煩不得眠。豬苓湯。中氣虛而寒痰涎膈。胸中時覺怔忡。晝夜不得眠。溫膽湯。傷寒壞病久不愈。常不得眠。或心脾氣血素虧而驚悸不寧。不得眠。諸藥不効者。大劑獨參湯或歸脾湯。並用送下養正丹。差後虛煩不得眠。竹葉石膏湯。

多眠

夫衛氣者。晝則行陽。夜則行陰。行陽則寤。行陰則寐。蓋陽虛陰盛。則目瞋多眠。若始病無表證。而見畏寒嘔泄。知病不在陽分。而為直中陰寒無疑。惟風邪深入。而見頭痛發熱。神昏多眠者。方為表證。則宜解表為先。若得汗後。脈沉細。身涼皆臥者。此陽邪去而陰氣自復。可不藥而愈也。設胸滿腸痛。風

熱內攻而喜睡者。小柴胡加枳桔。少陰病。始得之。但欲寐。脈尺寸俱沉細遲弱者。四逆湯。少陰病。欲吐不吐。欲嘔不嘔。心煩多痛。自利而渴。小便色白者。真武湯。若復煩熱不得臥者。難治。凡脈微細欲絕。或踈臥惡寒。向壁。或身重逆冷。皆屬少陰。宜附子湯。熱病三陽合病。目合則汗。譫語有熱者。白虎湯。凡胃中有熱者。亦欲多眠。但神昏氣盛而大熱。忽不似少陰之踈臥足冷也。風溫孤惡多眠。詳本例。

蛇厥

昔人云。雜病吐蛇貴於熱。傷寒吐蛇貴於寒。殊不知皆是胃虛邪盛。寒熱錯亂所致。所以仲景烏梅丸。辛熱苦寒補瀉並用。而獨不用甘草者。蓋蛇聞甘即起。聞酸即止。聞苦即足。見酸則頭伏而下。設不知此。而純用辛熱之藥。則此逆轉劇。誤。

傷寒論卷下

烏梅丸

蛇厥

查

思得室藏

用純苦寒之藥。則微陽頓絕。危殆立至也。然金匱又有甘草粉蜜湯。純用甘寒者。此又治久病胃虛不得食而蛇病之藥。不可因此廢彼也。有初見表證。即吐蛇者。此必夾食所致。但與二陳湯中倍生薑烏梅。加細辛川椒。紫蘇廣藿香葉之類。自安。少陽寒熱往來。嘔而吐蛇者。小柴胡去參。棗。甘草。加烏梅黃連。若胸中痞者。三瀉心湯黃連湯選用。若腹滿不大。便熱甚。腎憤而吐蛇者。當用大柴胡去大棗。加黃連烏梅微利之。厥陰病。消渴氣上撞心。飢不欲食。食即吐蛇。益中焦寒。極而無根。失守之火浮於上焦。故能消水。宜連理湯。用烏梅肉糊丸。川椒湯服。若大便秘者。加酒製大黃。蜂蜜微利之。用丸不用湯者。取澤入蟲口也。蛇上顴頰。聲音亂。欲死。兩手脈沉遲。足冷便秘者。多難治。若蛇色赤而活。或多者。

屬胃熱。猶可治之。蛇死色白而扁者。屬胃敗。必不治也。凡入胃脫忽痛。忽止。身上乍熱乍涼。面上乍赤乍白。脈候亂。候靜。口中吐沫不食者。便是蛇厥之候。

藏厥

藏厥者。胃中陽虛。不能生化脾土。則脾藏氣衰不運。不運則水穀不化。胃氣不行。經脈不通。故周身皆冷而厥也。傷寒脈微而厥。至七八日。膚冷。其人躁無暫安時。此為藏厥。非蛇厥也。附子理中湯。

狐惑

狐惑及鼠。皆蟲證也。傷寒失汗不解。多日傳變。三蟲求食。則為狐惑。蓋腹中有熱。入食無多。腸胃空虛。故三蟲求食而蝕人府藏也。金匱云。狐惑之病。狀如傷寒。默默欲眠。目不得閉。臥起不安。蟲蝕於喉為惑。上唇有瘡。蝕於陰為狐。下唇有瘡。不欲飲食。惡聞食臭。其面目乍赤乍黑。蝕於上部則聲啞。甘草瀉心湯。又云。病脈數無熱微煩。默默欲眠。汗出。初得之三四日。目赤如鳩眼。七八日。目四眇黑。若能食者。膿已成也。赤小豆當歸散。蝕於下部則咽乾。苦參湯洗之。蝕於肛者。雄黃塗之。近世通用黃連犀角散。加槐子桃仁煎服。

傷寒論卷下

藏厥

狐惑

查

思得室藏

東垣治一膏粱人。先曾發汗不解。而發狐惑發斑。屢逆聲啞。默默欲眠。目不能閉。反側不安。大便秘結。六脈沉數。乃厥深熱深之候。急以承氣下之。更用黃連解毒湯。黃連犀角散而安。

百合

百合病。即瘵證之暴者。以肺熱葉焦。氣化不行。致小便不利。

又肺爲百脉之總司。故通身經脉廢弛。所以百脉一宗。舉身皆病。無復經絡傳次。皆由大病虛勞之後。藏府不調所致。其證似寒無寒。似熱無熱。欲食不食。欲臥不臥。口苦小便赤。藥入卽吐。利脉微數。尿則頭痛者。六十日愈。頭不覺痛。但淅然惡寒。四十日愈。尿則快然。但頭眩者。二十日愈。百合地黃湯隨證加減。蓋取百合之清肅肺氣以利水道。則周身之熱自化耳。

舌卷囊縮

傷寒傳至厥陰。邪熱內伏。陽氣不得外通。所以經脉縮急。反有似乎陰寒之狀。以肝主諸筋故也。故凡舌卷囊縮。從二陽熱證傳至厥陰而見此證者。乃肝氣燔灼。木受火困而不得舒縱。爲熱極危殆之候。男子則囊縮。婦人則乳頭縮也。指掌

傷寒緒論卷下

百合

舌卷囊縮

五

思得堂藏

以囊縮用小承氣。然必脉實便秘。口渴煩滿之極方可下之。若脉浮下利者。宜當導四逆湯。脉縮厥寒者。加吳茱萸。若始病無熱。便厥冷無脉。而見此證。乃厥陰虛寒。內則經脉失養。而引急不舒。外則肢體蹙曲。而下部不溫。乃肝氣垂絕之候。急宜四逆湯加吳茱萸肉桂溫之。并灸關元氣海及慈熨法。傷寒食鬱中宮不化。久而變熱。痰聚胸中。則聲音不清。舌短強硬而囊不縮。宜調中飲。又寒痼往往有囊縮。幸九引急而舌不卷者。四逆湯加吳茱萸茴香。

陽縮

夾陰傷寒。身熱頭疼。足冷陽縮。及三陰中寒。陰盛格陽。煩躁面赤。陽縮入腹者。皆真陽內餒。不可與厥陰經熱極囊縮。比例而推也。治法詳總論夾陰三陰例中。陰陽易女勞復陽

縮人腹。舌吐出者不治。

直視攣頭

直視者。目上睜而不能動也。經曰。直視攣頭者。心絕。狂言目反。直視者。腎絕。直視喘滿者。死。若戴眼反折。汗出如貫珠。不流者。爲勝脫絕。反折言目珠左右不定也。戴眼謂黑睛反視不下也。皆不治。痙病直視攣頭。口噤背反張者。難治。然非心絕。風主動搖故也。又攣頭言者。裏痛也。審其因而治之。若目中不了了。猶能視物。但半昏不見。此非直視也。誤語不。大便者。宜大承氣湯下之。又亡血家發汗。直視不能。蓋目得血而能視。誤汗復傷其血。故皆急不能卒視。當大補氣血爲主。不可便以爲死證也。

遺尿

傷寒緒論卷下

遺尿

直視攣頭

五

思得堂藏

遺尿者。小便自出而不知也。熱病三陽合病。則身重譫語遺尿。此熱盛神昏而不知也。若陰證下體逆冷遺尿者。卽死。若病久脉和身輕。肌膚柔澤者。此膀胱虛寒之極也。附子湯加益智沉香補骨脂。汗下後不解。陰虛火動而遺尿者。以發汗虛表。肺全氣傷。加之膀胱津少。不能約制也。生脉散加黃耆肉桂。卒中風倒仆遺尿。腎絕狂言直視譫語遺尿者。腎與膀胱俱絕不治。

循衣撮空

循衣撮空。皆爲死候。而仲景又云。循衣摸床。直視譫語。大承氣湯下之。脉弦者生。濡者死。小便利者可治。詳此證。非大實卽大虛。當審其因。察其脉。參其證。而分治之。實而便秘。大承氣湯之虛而便滑。獨參湯補之。厥逆加附子。若亡血者。又當

與生地黃黃連湯也。

許叔微治一人傷寒大便不利。日晡潮熱。手循衣縫。兩手撮空。直視喘息。更數醫矣。見之皆走。此誠惡候。得此十中九死。仲景雖有證而無治法。但云脈弦者生。澀者死。已經吐下。難於用藥。姑且救之。若大便秘通而脈弦者。庶可治也。與小承氣湯一服。而大便秘利。諸疾漸退。脈且微弦。半月愈。又嘗治循衣撮空得愈者數人。皆用大補氣血之劑。惟一人兼調振脈代。遂與大補劑中加桂二分。振止脈和而愈。又一人夏月傷暑。兼內傷冷物。脈逆嘔吐。或誤認陰證而與熱藥。及覆蓋出汗後。加以口熱咽乾。眼白微紅。項強溺秘。循衣摸床。如發狂狀。言語錯亂。舌赤欲裂。朝輕暮重。脈六七至而有力。以黃連解毒及大承氣下之而安。

傷寒緒論卷下

絕汗

宋

思得堂藏

絕汗

冷汗者。胃中陽衰。不能溫養分肉。營衛失職而然也。傷寒環口。黑。系汗發黃者。脾絕。陰毒面青黑。額上手背冷汗不止者。營衛絕。皆死。大抵氣絕則汗出如珠。若身不流。氣散則汗出如油。喘而不休。皆是絕證。若虛極冷汗。淡汗不止。皆非吉兆也。

勞復

大病新差後。氣血尚虛。餘熱未盡。宜安臥靜養。設或早起勞動。則血氣沸騰。而發熱為勞復矣。非但強力遠行也。梳頭沐浴。則氣。憂愁思慮。則傷神。況過用力乎。諺云。諸勞皆復。御女者死。諸食皆復。犯酒最劇。酒色之害甚矣哉。○傷寒邪氣之傳。自表至裏。有次第焉。勞復則不然。見其邪氣之復來也。

必迎而奪之。不待其傳也。經言。大病差後勞復者。枳實梔子豉湯。○傷寒差後更發熱者。小柴胡湯。脈浮以汗解之。脈沉實者。以下解之。○起居不時。虛熱躁渴。喘嗽氣乏者。竹葉石膏湯。去半夏石膏加京棗。名千金勞復麥門冬湯。○身熱食少無力。補中益氣湯。○大抵勞復食復二證。醫識得秘妙。則不致張皇。若先病七日汗出。今復發。亦七日汗出。先十四日汗出。今亦十四日方解。若疫證三四次復發。亦三四次戰汗。不為慮也。

食復

食復者。土虛不能勝穀氣也。經云。熱病少愈。食肉則復。多食則遺。此其禁也。○病已差。尚微煩。設不了了者。以虛不勝穀氣。故令微煩。損穀則愈。若有停滯。且枳實梔子豉湯加大黃。○傷寒緒論卷下

勞復

食復

宋

思得堂藏

○若關脈洪大。煩渴譫語。腹痛不大便。或發熱。大柴胡下之。虛弱微熱。理中湯溫之。○大病新差。飲酒必復。以酒味辛熱。助其餘邪熱毒故也。脈弦大者。小柴胡加葛根黃連烏梅。若脈洪大者。竹葉石膏。或小劑黃連解毒酌用。

女勞復

大病後犯房勞而復者。為女勞復。犯者多死。其候頭重不舉。目中生花。腰背疼痛。少腹裏急絞痛。或憎寒發熱。陰火上衝。頭面開熱。心胸煩悶者。必用燒裨散。以韭根一大把。鼠黃百餘粒。煎湯調下。虛極熱盛者。節庵追遠湯調服。若腹急痛。脈沉逆冷者。當喘四逆。加吳茱萸調服。仍以吳茱萸升許酒拌炒。熨小腹。若手足攣拳。陽縮入腹。脈離根者。不可救也。

陰陽易

男子病新差與婦人交而婦人反病者為陽易。婦人病新差與男子交而男子反得病為陰易。此近世所分。古人總謂之陰陽易也。男子則陰虛少腹絞痛。婦人則裏急。腰膝內痛。頭重不舉。目中生花。有時陰火上衝。頭面悶熱。胸中煩悶。甚者手足攣拳。百節解散。男子陽精入腹。婦人痛引陰中。皆不可治。必舌吐出而死。如無死證。可治者。用燒楓散。以五苓散加韭根。煎其煎服。熱甚者。以通導湯調服。熱飲。復邪火從小便中泄去也。

石頑治。馮茂之夏月陰陽易。兩腰脊少腹急。煩躁不安。舌色青紫。而中有黃胎腫裂。雖渴飲。而舌却不甚乾。心下按之輒痛。噎而失氣。此扶宿食也。所可慮者。六脉虛大。而兩尺則弦。按之皆無根耳。遂以通導湯加大黃一劑。下傷寒緒論卷下 陰陽易 發願 空九 思得堂藏

黑微甚多。下後諸證悉除。但少腹微冷。作痛。又與燒楓散一服。煎五苓散送下而安。

遺熱

傷寒差後。半月十日以來。終不惺惺。錯語少神。或寒熱似瘧。或煩熱煩赤。脈來浮數而硬。此先煎黃汗未微。餘熱留在心包也。奉識節菴。俱主知母麻黃湯。即麻黃湯中。法杏仁而加知母黃芩芍藥也。余嘗用竹葉石膏湯加麻黃。治之更捷。若寒熱如瘧。小柴胡倍人參為當。

發願

傷寒汗出不微。熱遺少陽。結於耳後或耳下。其形體腫者。各曰發願。見之速宜消散。緩則成膿為害也。連翹敗毒散。若脈浮數。能食者易治。若沉緊或牢。重反大發熱。不能食者難治。

腫連面上者。必加白芷葱白。以通陽明之經。若大便燥實。加酒大黃。外用赤小豆末雞子清調敷。慎不可用寒涼數藥。若發即隱下。不能起發者。真氣內乏。毒邪內陷。最危之兆。若連發數處。如流注者。多不救也。

喜噦

病新差後。口中喜噦不止者。此少火氣衰。中土不溫。不能約制津液也。理中圓加益智仁。以收攝之。

差後浮腫

大病後。腰以下至足。腫而重者。有水氣也。牡蠣澤瀉散急攻之。輕者只用五苓散加大腹皮牡蠣。但不可延緩。緩則上支胸脇難救矣。若但面腫而足不腫者。為胃虛。養胃湯去草蓼加防風。但足腫而重者。為脾弱。當節其飲食。用補中益氣湯傷寒緒論卷下 喜噦 差後浮腫 午 思得堂藏

溫補之。勿拘下腫為水。不辨虛實而混治也。

雜方 一百十三道。論中引用。正方已具。難論此不復錄。
陽且湯 治冬溫發熱咽痛或自利而致。

桂枝 三錢 芍藥 酒焙 甘草 炙各二錢 大棗 三枚

黃芩 三錢 生薑 三片

右水煎。去滓。溫服。無時。日二三服。

本加乾薑。名陰且湯。治內挾寒食者。

黃耆建中湯 治衛虛不能作汗。虛勞裏急。諸不足。

黃耆 酒洗 桂枝 二錢 芍藥 酒洗 大棗 三枚

甘草 炙 生薑 三片

膠飴 半兩

右水煎。去滓。內膠飴。更上火消解。日三服。

再造散 治陽虛不能作汗。名無陽證。

黃耆 酒洗 人參 桂枝 細辛 各五分 川芎 各八

甘草 炙 熟附子 防風

羌活 五片

右水煎。將成。加酒芍藥一撮。更煮三沸。去滓。溫服。節庵以此湯。治尺中遲弱。陽虛不能作汗之證。名曰再造。固為高出前輩。但稍嫌風藥冗雜。然無害於溫補助衛之大旨也。

香蘇散 治感冒非時邪氣。難分六經證者。

香附 薑汁浸 紫蘇 各二 陳皮 去白

甘草 炙 半兩

右為散。每服半兩。水煎。去滓。日三服。以汗出熱除為度。

香蘇散 治非時感冒。

蘇葉 柴胡 各二 枳殼 川芎 桔梗 茯苓 各一 大棗 三枚

葛根 陳皮 半夏 生薑 三片

甘草 七錢

右水煎。去滓。熱服。溫覆。取微汗。

本去川芎。柴胡。加人參。前胡。木香。名參蘇飲。

按此為治非時感冒之首劑。非正傷寒藥也。方中芍藥。按此為治非時感冒之首劑。非正傷寒藥也。方中芍藥。

葛四味。為通治三陽經外感藥。而獨推芍藥。二味。方者。

其重在於邪傷血分也。更合之以二陳。治內傷飲食。加枳。

桔寬。膈利。痰。誠為總司外內之良方。而無引賊破家之虞。

宜乎世所共推也。其參蘇飲方。即此湯去川芎。柴胡。而易。

人參。前胡。木香。之製。其主在於氣分也。昔人有用芍蘇散。

傷寒緒論卷下 雜方 至 恩得堂藏

不解用參蘇飲。即解之說。意在人參有兼補之功。殊不知。

其為氣血兩途也。

神龍湯 治內傷冷食。外感寒邪。

羌活 蒼朮 酒洗 白芷 各一錢 細辛 五分 生薑 二片

川芎 甘草 炙 葱白 連根 各一錢

甘草 一錢

右水煎。熱服。覆取微汗。

十神湯 治時疫感冒。頭痛如破。

紫蘇 葛根 各一錢 府黃 去根 白芷 各八 白芍 各八 葱白 二錢

升麻 川芎 甘草 炙 生薑 五片

陳皮 香附 薑汁 拌碎 各六分

香附 薑汁 拌碎 各六分

香附 薑汁 拌碎 各六分

右水煎。熱服無時。溫覆取微汗。

此方出香蘇散。專主解利陽明。非時不正之氣。其太陽經傷寒發熱。禁用。以中有升麻葛根。恐引邪入犯陽明也。今世用治寒疫。但六經證不顯者。總以此湯疎表利氣。而元氣虛人。蒙害亦不鮮矣。

升麻湯。升麻。解利陽明經。發熱斑疹。

升麻

葛根生

白芍 酒洗

甘草 各一錢五分

右水煎。溫服無時。

發斑加犀角。熱甚更加黃連黑參。虛加人參。

葛根葱白湯。治溫熱頭痛如破。

川芎二錢

葛根

芍藥

傷寒緒論卷下

藥方

思得堂藏

知母 各一錢五分

葱白 四根

生薑 二片

右水煎。溫服。痛未止再服。

林去知母。加甘草大棗。名增損葛根葱白湯。治感冒頭痛。

連翹葱白香豉湯。治感冒頭痛如破。

連翹 葱白 七葉

香豉 一合

生薑 一兩

右水煎。溫日三服。覆取微似汗。不汗加蘇葉。

選奇湯。治風火相煽。眉稜骨痛。

羌活 一錢

防風 一錢

甘草 一錢五分

黃芩 酒炒一錢

右水煎。食後稍熱服。

藿香正氣散。治四時不正之氣。扶食及瘴濕霍亂。

廣藿香 葉 五分

白朮 霍亂轉筋

厚朴 薑製

白芷 藥食氣滯

陳皮 各一錢

半夏 一錢五分

茯苓 一錢

桔梗 一錢

大腹皮 湯泡之

蘇葉 各一錢 自甘草 各五分

右用生料作一劑。加生薑三片。大棗二枚。水煎去滓。熱服無時。

熱多加黃連。寒多加乾薑。寒甚少加附子。

此本不換全正氣散而立。方中腹皮乃傳寫之誤。當遵古方。用蒼朮為是。專治一切不正之氣。非正傷寒藥也。太陽病惡寒發熱。頭疼骨節痛。用之。先虛正氣。雖汗出亦不解。故元氣虛人。并夾陰傷寒。發熱脈沉足冷者。禁服。人參敗毒散。治時疫初起壯熱。寒疫汗後熱不止。

人參

羌活

獨活

傷寒緒論卷下

藥方

思得堂藏

柴胡

前胡

川芎

枳殼

桔梗

茯苓 一錢

甘草 半錢 更人

右用生料作一劑。加生薑二片。水煎去滓。日二服。

本加陳倉米。名倉廩湯。治疫痢。

此治時疫初起。煩熱痞悶之證。然服之多有。毒邪驟發。其勢轉甚者。蓋驟發則毒易傳化。但不知者。以為反增其困耳。又寒疫屢發不解。亦咸用之。以正虛不補。則邪終不化。所以昔人有云。敗毒散主治在時疫之先。又可用於寒疫之後。誠格言也。

荆防敗毒散。治捻頭。咽喉腫痛。腹脹暴證。

羌活

獨活

前胡

柴胡

人參

甘草 人參黃

枳殼 生

桔梗

茯苓

川芎

牛蒡子 炒研

薄荷

荆芥 各一

防風 五分

右水煎。去滓緩服。隨服加真金汁一盃。无効。

林去人參。伏苓。枳殼。桔梗。薄荷。獨活。加連翹。紅花。升麻。喘。

尾穿山甲。各連翹。敗毒散。治發願。

普濟消毒飲。治天行大頭。濕蒸多汗。

柴胡 二分

黃連

黃芩 酒炒

黑參

連翹

鼠奶子 炒研

升麻

白芷

甘草 生

桔梗

馬勃 各一

礞石 炒七

傷寒緒論卷下

雜方

玉 思得堂藏

板藍根 如無青

右為末。半用水煎。去滓。食後徐服。半用蜜丸。嚥化就卧。以

令藥性上行也。

氣虛脈弱。加入人參。大便秘。少加酒大黃。

六神通解散。治時疫初起。熱甚。躁不得汗。

麻黃 酒洗

石膏

滑石

黃芩 酒洗

蒼朮 炒破兩

甘草 炙一兩

右為散。每服半兩。加薑三片。水煎。去滓。熱服。取汗。節庵加

羌活。川芎。葱白。香豉。

獨活散。治瘟疫瘴氣。脚膝疼痛。發熱頭疼。體痛。

獨活

羌活

細辛

麻黃 去節

防風

枳殼 生

蔓荊子

甘菊花

黃芩 酒洗

人參

茯苓

甘草 炙兩

石膏 二兩

右為散。每服半兩。加薄荷五葉。生薑三片。水煎。去滓。熱服

無時。

達原飲。治時疫邪氣初犯募原者。

黃芩 酒洗

白芍 酒洗

知母 酒洗

厚朴 薑汁炒

檳榔 二錢

草果 七分

甘草 五分

生薑 一片

大棗 二枚

右水煎。日三夜二服。

生犀飲。治疫癘初起。眩暈嘔血。

犀角 二錢

蒼朮 麻油炒

川連 一錢

傷寒緒論卷下

雜方

玉 思得堂藏

黃土 半兩

芥茶葉 大

金汁 半盞

右水煎。去滓。入金汁。攪服。日三夜二。

大便秘。加大黃。渴加栝蒌根。虛加鹽水。炒人參。表熱去

蒼朮。黃土。加桂枝。黃芩。便膿血。去蒼朮。倍黃土。加黃芩。

便滑。以人中黃代金汁。

清熱解毒湯。治溫疫大熱。

黃連 酒洗

黃芩 酒洗

白芍 酒洗

生地

人參 銖三

石膏 大塊

羌活

知母 銖二

甘草 五分

升麻

葛根 銖一

生薑 切兩

右水一斗。煮取五升。每服一升。日三夜二服。

人中黃九。治瘟疫諸熱毒。

<p>大黃<small>三兩</small> 人中黃<small>如無代之以</small> 蒼朮<small>去皮</small></p>	<p>桔梗<small>各二</small> 滑石<small>各二</small> 人參</p>	<p>黃連<small>酒洗</small> 黃芩<small>各一兩</small> 防風<small>五錢</small></p>	<p>香附<small>一兩五錢</small> 右為<small>神效</small> 糊丸<small>清熱解毒湯送下二三錢</small></p>	<p>人中黃散<small>治大頭疫癘及疔瘡</small></p>	<p>辰砂<small>各一錢</small> 人中黃<small>一兩〇作</small></p>	<p>以竹筒留節去皮<small>傍開一孔入蒲甘草末杉木塞孔</small> 厚月<small>浸大黃池底月餘</small> 乾候用</p>	<p>右為<small>末</small> 每服二錢 薄荷<small>桔梗煎湯下</small> 日三夜二服</p>	<p>涼膈散<small>治膈熱便秘胃實發斑表裏俱熱</small></p>	<p>連翹 梔子仁 黃芩</p>	<p>薄荷 大黃<small>酒洗</small> 芒硝<small>各二</small></p>	<p>陽春論卷下 雜方 老 思得堂藏</p>	<p>甘草<small>五分</small> 大棗<small>一枚</small> 葱白<small>一莖</small></p>	<p>右水煎去滓 溫服無時</p>	<p>雙解散<small>治溫熱病表裏大熱</small></p>	<p>防風 麻黃 薄荷</p>	<p>川芎 連翹 當歸</p>	<p>芍藥<small>生</small> 大黃<small>酒洗</small> 芒硝<small>各半</small></p>	<p>石膏 黃芩<small>酒洗</small> 桔梗<small>各一</small></p>	<p>甘草<small>二兩</small> 白朮<small>酒洗</small> 荊芥</p>	<p>山梔<small>各二兩</small> 滑石<small>三兩</small></p>	<p>右為散 每服三錢 加生薑三片 水煎去滓 溫服</p>	<p>此本涼膈合通解而易白朮加等 婦科藥劑防桔梗即通</p>	<p>聖合益元之製也 按通聖為中風門中專方 而中風多是</p>
--	---	---	--	------------------------------------	--	---	---	--	------------------	---	------------------------	--	-------------------	-----------------------------------	-----------------	-----------------	---	---	---	---	-------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

<p>邪乘虛入 萬無表裏俱實之證 即大便燥結 亦屬血枯風</p>	<p>秘用此甚難 惟溫病熱病 內外邪甚者 乃為合宜 蓋防風</p>	<p>麻黃解表藥也 風熱之在皮膚者 得之由汗而泄 荊芥薄</p>	<p>荷清上藥也 風熱之在頭項者 得之由鼻而泄 大黃芒硝</p>	<p>通利藥也 濕熱之在腸胃者 得之由後而泄 滑石梔子水</p>	<p>道藥也 濕熱之在決瀆者 得之由溺而泄 熱淫於肺 肺胃</p>	<p>受邪 石膏桔梗清肺胃也 而連翹黃芩又所以祛諸經之</p>	<p>遊火 風熱為患 肝木主之 川芎歸芍和肝血以息風熱 而</p>	<p>甘草白朮又所以和胃氣以健運脾土 能勝濕熱 禦風火</p>	<p>故也 方中倍用益元者 以伏氣所蒸之濕熱 使半從肌表</p>	<p>而泄 半從滲道而利也 故大便通者 稍黃自可勿用 有微</p>	<p>汗者 麻黃即可勿施 而濕熱鬱發 未有小便不黃赤者 豈</p>	<p>解之義 實在發汗利小便耳 昔人但知守真長於治火 不</p>	<p>知實開溫熱病之法門也</p>	<p>黃連解毒湯<small>治內外熱劇</small></p>	<p>黃連 黃芩 黃藥<small>三味俱</small></p>	<p>山梔<small>各二錢</small> 黃連 黃藥<small>三味俱</small></p>	<p>右水煎 溫服無時</p>	<p>三黃石膏湯<small>治汗下後不解 熱鬱三焦 便滑溺澀</small></p>	<p>黃連 黃芩 黃藥<small>三味俱</small></p>	<p>山梔<small>二十</small> 石膏<small>五錢</small> 麻黃<small>一錢</small></p>	<p>香豉<small>一合</small> 生薑<small>三片</small> 葱白<small>三莖</small></p>	<p>右用澄清地漿水煎 服半日許 不得汗解再服</p>	<p>脈數便秘 上氣喘急 舌卷囊縮者 去麻黃香豉 加大黃</p>
----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	-------------------	----------------------------------	-----------------------------------	---	-----------------	---	-----------------------------------	--	--	-----------------------------	----------------------------------

芒硝。槌法加細茶一撮。

寒能制熱。故用石膏。若能下熱。故用苓連。挽藥。佐以麻黃。淡豉之發散者。以溫熱至深。表裏俱實。降之則鬱。揚之則越。鬱則溫熱猶存。故兼之以發揚。則炎熒之勢皆熅矣。此內外分解其勢。乃兵之分擊者也。

導赤瀉心湯。治熱傳手少陰神昏。

黃連酒洗。黃芩酒洗。

滑石碎。知母鹽酒。

甘草生。人參。

茯苓各一。生薑三片。

右加燈心為引。水煎熱服。

射干麻黃湯。治水飲傷肺。欬而上氣。喉中水雞聲。

射干二錢。麻黃四錢。

紫苑。款冬花各三。

半夏二錢。生薑三片。

右以水先煮麻黃。去沫內諸藥。煎成去滓。分三服。

金沸草散。治肺感風寒。鼻塞聲重欬嗽。

旋復花去土。麻黃去節。

荆芥穗一錢。半夏製。

芍藥各五。生薑三片。

右水煎去滓。晨昏各一服。

萎蕤湯。治風溫欬嗽及冬溫發熱頭眩咽乾舌癢。

萎蕤五分。石膏碎。

麻黃去節。川芎。

羌活。

青木香各一。

右水煎。日三服。

栝蒌根湯。治風溫無大熱而渴。

栝蒌根一錢。

防風。

右水煎。熱服無時。

防已黃耆湯。治風濕關節煩疼。脈浮汗出。

防已酒洗。

甘草五錢。

右每服抄五錢匙。加生薑四片大棗一枚。水煎熱服。後當如蟲行皮中。腰以下如冰。後坐被上。又以被透腰下。溫令微汗差。

傷寒緒論卷下。方。思得堂藏。

喘加麻黃。胃氣不和加芍藥。氣上衝加桂枝。下有陳氣加細辛。

此治衛中之陽太虛。而在裏之真陽無患者。附子既不可用。但用著朮甘溫從陽以緩圖之。蓋自汗而腰以下屬陰之分無汗。服此雖動其濕。而衛中之陽尚不足以勝之。故皮中如蟲行。所以用暖被圍腰下。接令微汗。以漸取差。亦從下受者從下出之之法也。

麻黃杏仁薏苡甘草湯。治風濕身疼。日晡發熱。

麻黃去節。杏仁十枚。薏苡一兩。甘草五分。

右水煎溫服。有微汗避風。

甘草八分。

葛根五錢。

甘草各。

石膏二錢。

人參。

白木。薑汁。

黃耆酒洗。

白木。薑汁。

方中用麻黃杏仁甘草以開發腠理而泄風邪即以之通利水道而去濕。大意與麻黃加朮湯不殊。但其力稍遜耳。

羌活勝濕湯 治風濕上甚項強頭痛

羌活 獨活酒洗 防風

川芎酒洗 藁本酒洗 蔓荊子碎

甘草炙各 生薑一片

右水煎溫服。緩取微似汗。速則風去濕不去也。

寒濕腰以下重。加附子。防已。身重腰沉沉然。加黃藥者尤。

林去獨活川芎蔓荊甘草加升麻柴胡蒼朮各除風濕羌活湯。

傷寒諸論卷下 雜方 全 思得堂藏

濕上甚為熱汗之則易下之則難。故當尋常法而為表散。此方得之。若周身關節盡痛。即當去巔頂之藥。專除肉腠間風濕為務也。

補中益氣湯 治內傷勞倦耗氣及勞力感寒

黃耆酒炒一錢 人參三分酒炒去之氣

甘草炙五分可 白朮三分可加至五分若屬下

當歸上炒 橘皮 升麻

柴胡略至三分

右水煎食遠稍熱服。

周慎齋曰脾氣者上升則為元氣下行則為邪氣內傷中

虛表熱或潮熱自汗。補中正方表熱加羌防腹中滿加附

子。凡用補中病熱已退升柴不用可也。若渾身拘急作脹

傷風寒宜加羌防但作脹不拘急為內寒加附子又用補

中下體痿軟或虛弱者不可用。當以八味丸治之。凡內傷

作瀉藏附子於白朮中令其守中以止瀉也。表熱藏附子

於黃耆中欲其走表以助陽也。凡內傷調理脾胃必用羌

活散其肝邪此為正治。陸麗京曰東垣之定此方也其

言曰脾胃既虛則下流於腎肝陰火得以乘其土位夫脾

胃之氣不上行而下流則并於肝腎是脾腎原足無病而

承脾胃之下流即其氣愈盛矣。盛滿者瀉之此升柴之所

以必用也。然此為下實而清陽下陷者言之非為下虛而

清陽不升者言之也。倘人之兩尺虛微者或是癸水銷竭

或是命門火衰若再一升提則如大木將搖而先撥其本

實枯條垂落而更拔其根矣。壽命難期危亡立至也。

傷寒諸論卷下 雜方 全 思得堂藏

生脉散 治暑傷元氣喘促煩渴

人參五錢 麥冬三錢 五味子二錢

右用長流水煎溫服無時。孫真人云人參用

孫真人。今人夏月常服生脉散則百病不生東垣云夏月

服生脉散加黃耆甘草令人氣力湧出劉宗厚云若脚膝

痿弱者更加酒黃藥則筋力倍常。

清暑益氣湯 治長夏濕熱蒸人煩熱喘滿小便赤

黃耆酒炒一錢 人參 白朮薑製

蒼朮酒炒去皮 升麻酒洗 神麴炒

陳皮各五 甘草炙 當歸

麥冬去心 黃藥各三分 五味子粒

葛根酒浸 澤瀉 青皮各二

右水煎徐服

林去青皮葛根加黃連茯苓柴胡名清燥湯

暑令行於夏至長夏則兼濕令矣故此方兼而治之暑熱蒸炎表氣易泄而中氣者又為諸氣之原黃耆所以實表而固易泄之氣即兼當歸以統養脾之血白朮神麴甘草所以調中而培諸氣之原酷暑橫流肺金受病人參五味麥冬一以補肺一以清肺一以收肺此三物名為生脈也以氣虛則脈虛傷暑之證未有脈不虛者故用補氣之藥以復脈經所謂扶其所不勝也火盛則水傷故又以黃藥澤瀉清其化源液亡則口渴故又以葛根升其胃液清氣不升升麻可升獨氣不降二皮可理蒼朮之用為兼長夏之濕也

十味香薷飲 治傷暑體倦神昏頭重吐利

香薷二錢

人參

黃耆酒炒

白朮

茯苓

甘草炙

扁豆

陳皮醋炒

厚朴薑製

木瓜各一錢

右水煎欲令作汗熱服欲利小水冷服

伏暑去黃耆人參加黃連霍香澤瀉

林去黃耆白朮陳皮加杏仁半夏霍香砂仁薑棗名六和湯

消暑十全散 治夾暑感冒發熱頭痛

香薷二錢

扁豆炒極

厚朴薑汁

木瓜

陳皮半錢

甘草炙

白朮薑汁

茯苓

廣霍香葉

蘇葉各一錢

右水煎熱服無時取微汗

黃連香薷飲 治伏暑大熱水瀉脈數

香薷二錢

厚朴薑製

黃連酒炒

右水煎冷服

林去黃連加扁豆甘草名局方香薷飲

消暑丸

治傷暑發熱頭痛瀉利煩渴

半夏一錢

米醋

甘草生

茯苓各半

右為細末薑汁和丸無雜生水每服二錢不拘時沸湯送下

消暑在消其濕故於二陳湯內除去橘皮而倍用半夏為

傷寒論卷下

雜方

金

思得堂藏

君也又以半夏性燥故用醋煮以飲其性而使之下行且不耗津液矣其用生甘草茯苓者不忘滌痰消濕之本意也去橘皮者惡其上升耗氣也夏月之氣易於耗散一切破氣之藥皆當禁用不獨此方之橘皮耳

益元散

治暑濕熱蒸小便不利

滑石六錢

甘草一錢

右為極細末用清調服

發汗加葱豉安神加辰砂止泄加炮薑消斑加青黛

大順散 治暑熱引飲過多霍亂嘔吐

甘草

乾薑各五錢

杏仁去皮

桂枝三錢

右先將甘草用白砂炒次入薑却下杏仁炒過篩去砂合

桂為朱每服三錢沸湯調下

冷香飲子 治中暑夾陰腹痛瀉利

附子生用

草果

橘紅

甘草炙各

生薑五片

右水煎冷服

漿水散 治暑中太陰少陰泄瀉身冷汗出尿少

附子

乾薑

甘草炙

肉桂各五

良薑

半夏醋製各二

右用漿水煎去滓冷服漿水即醋

虛熱喘乏加入人參汗多加黃耆五味

泄瀉而兼身冷汗出脈弱其為胃虛陽氣欲脫之兆最急是不得不用桂附二藥甘草半夏辛溫以理其脾之冷滯

傷寒論論卷下

雜方

金

思得堂藏

也其妙用尤在漿水之酸以收欲脫之陽氣惜乎世咸忽之

合大順冷香消暑生脈清暑益氣及此方觀之大順

用白砂炒甘草乾薑杏仁冷香用水浸冷服消暑用醋煮

半夏生脈清暑之用五味子此用酸漿水煎總是因夏月

陽氣在外容易耗散之故其無故好啜香薷飲者可不鑒歟

升麻驚甲湯 治陽毒斑如錦紋咽痛唾膿血

升麻

甘草各二

蜀椒炒去

當歸各一

雄黃研

驚甲一分錢五

右水煎溫服取汗

林加桂枝各陰毒甘草湯

陽毒升麻湯 治陽毒而赤狂言發斑咽痛下膿血

升麻

犀角五分

射干

黃芩

人參

甘草各一

右水煎溫服溫覆手足汗出則解不解重作

犀角黑參湯

治發斑毒盛咽痛

犀角

黑參各二

升麻

射干

黃芩

人參各一

甘草生八分

右水煎溫服

犀角大青湯

治斑出大盛大熱心煩狂言悶亂

犀角二錢

大青五分

黑參

升麻

黃連

黃芩

黃藥

山梔各一

甘草生八分

傷寒論論卷下

雜方

金

思得堂藏

右水煎熱服無時

本去芍藥升麻加入參生地紫胡名消斑青黛飲

黃連橘皮湯

治陽毒發斑

黃連一錢

橘皮去白

麻黃去節

葛根酒洗

杏仁去皮

枳實五分

厚朴製汁

甘草三分

右水煎溫服

橘皮竹茹湯

治胃虛噦逆

橘皮三錢

竹茹五分

人參

甘草炙各

生薑四片

大棗一錢

右水煎溫日三服

施逆加柿蒂三枚。活人書加半夏

赤茯苓湯 治陽寒停水嘔噦

赤茯苓 人參 陳皮 去白各一錢

白朮 生薑汁 半夏 蠶汁 川芎 各五

生薑 三片

右水煎不拘時服

小續命湯 治中風外有六經形證及風痺脚氣

麻黃 去根 桂枝 甘草 炙

杏仁 炒去皮尖 芍藥 酒洗

防風 人參 黃芩 各一錢

防已 酒洗 大附子 炮七

右作二劑每劑加生薑五片大棗一枚水煎溫服此本古

今錄驗續命湯去當歸石膏乾薑而加黃芩芍藥防已防

風附子薑棗之製也以其無分經絡不辨虛實寒熱故易

老有六經加減諸例按吳鶴皋曰此方治中風未詳其證

麻黃杏仁麻黃湯也仲景治太陽證之傷寒桂枝芍藥桂

枝湯也仲景治太陽證之中風如此言之則中風而有發

疼身熱脊強者皆在所必用也人參甘草四君子之二也

局方用之以補氣芍藥川芎四物湯之二也局方用之以

養血如此言之則中風而有氣虛血虛者在所必用也風

濕未疾故佐以防已陰淫寒疾故佐以附子陽淫熱疾故

佐以黃芩益病不單來雜揉而至故其用藥亦兼該也至

於瘧病脚氣等類傷寒證往往借用此方然必按證增損

始為合宜設不辨表裏虛實而妄投之寧無耗血傷津抱

薪救焚之患乎

如聖飲 治剛柔二症

羌活 防風 各一錢 川芎

白芷 柴胡 甘草 炙

白芍 當歸 烏藥

半夏 蠶汁 黃芩 各一錢 生薑 三片

柔痙有汗加白朮桂枝剛痙無汗加麻黃蒼朮口噤咬

牙大便實者加大黃利之

右水煎去滓臨服加薑汁竹瀝溫服無時

大羌活湯 治兩感一日太陽與少陰俱病

羌活 獨活 防已 酒洗

蒼朮 酒洗 黃連 酒洗 黃芩 酒炒

白朮 生 川芎

細辛 知母 各一錢 甘草 炙 生薑 三片 生地 三錢 大棗 二枚

右水煎熱服無時

節庵去防已二朮連知加柴胡白芷石膏黑豆

兩感有表裏之殊無陰陽之異傳經者皆為陽邪一於升

陽散熱滋養陰藏則感之淺者當或可平故易老於不治

之中而求可治之策也

羌活導滯湯 治六淫之邪內滯發熱

羌活 獨活 各一錢 防已 酒洗

當歸 一錢 大黃 二錢 枳實 五錢

右水煎食前溫服取微汗

葶藶苦酒湯 治屢下熱不解

葶藶 苦酒 各一錢

苦酒三合。生艾汁一合。以艾汁

右水煎作三服。探吐取汗。

屢下熱不解。陰津隨汗外亡。而陽熱轉亢。故取苦酒之酸收。葶藶之下泄。以承領陰氣內入。更煎艾汁以發越陽邪。使陰氣內藏。陽熱外散。一舉而兩得之。惜乎世所不解也。

黃龍湯 治失下。循衣撮空。虛極熱盛。下必死者。

大黃 三錢

芒硝 二錢

枳實 一錢

厚朴 一錢

甘草 一錢

生薑 五片

大棗 一錢

右水煎。將成加枳椇一握。再煎三沸。去滓熱服。

厚朴 一錢

枳實 一錢

芒硝 二錢

大黃 三錢

甘草 一錢

生薑 五片

大棗 一錢

右水煎。將成加枳椇一握。再煎三沸。去滓熱服。

厚朴 一錢

枳實 一錢

芒硝 二錢

大黃 三錢

甘草 一錢

生薑 五片

大棗 一錢

右水煎。將成加枳椇一握。再煎三沸。去滓熱服。

傷寒論卷下 雜方 思得堂藏

虛人積結於內。攻之不行。乃腸胃枯竭之故。故節庵加人

參當歸於承氣湯中。助其氣血。以建背城之功。卽如參蘇

飲中用參輔佐表藥之義。

厚朴七物湯 治腹滿發熱。脈浮飲食如故。

厚朴 一兩二錢

枳實 一錢

大黃 三錢

甘草 一錢

生薑 五片

大棗 一錢

右水煎。溫分三服。

厚朴 一兩二錢

枳實 一錢

大黃 三錢

甘草 一錢

生薑 五片

大棗 一錢

右水煎。溫分三服。

厚朴 一兩二錢

枳實 一錢

大黃 三錢

甘草 一錢

生薑 五片

大棗 一錢

右水煎。溫分三服。

此卽小承氣合桂枝去芍藥湯也。七味中獨推厚朴爲君

者。其主在於風邪內陷之腹滿。原不在乎攻下也。觀方後

云。下利去大黃。其義自見。

傷寒論卷下 雜方 思得堂藏

代抵當湯丸 治畜血

大黃 四兩

生地黄 三錢

桂枝 三錢

右爲極細末。煉蜜丸。如桐子大。畜血在上焦。丸如芥子大。

臨服去枕仰臥。以津嚥之。令停喉下。搜逐膈上之瘀。中焦

食遠。下焦空。心俱桐子大。以百勞水煎湯下之。如血老成

積。此藥攻之不動。去地加醋製。廣茂一兩。倍肉桂。或煮

湯和酒。服之尤効。

金匱下瘀血湯 治瘀血

大黃 一兩

桃仁 二十枚

蟅蟲 二十枚

右爲末。煉蜜和作四丸。以酒一升煮一丸。取八合。和滓頓

服之。瘀血下如豚肝。

備急丸 治心腹寒積。卒暴諸病。惟妊娠禁用。

大黃 三分

右先將大黃乾薑爲末。次入巴豆合研。杵千下。煉蜜丸。棗

豆大。密器中貯之。不拘時溫水下。五七丸。口噤者。扶齒灌

之。

大黃附子湯 治脇下偏痛。發熱脈弦緊。此寒也。

大黃 二兩

附子 一枚

右水五升。煮取二升。去滓分三服。服後如人行四五里。頓

更進一服。

三承氣湯。爲寒下之柔劑。自散備急丸。爲熱下之剛劑。附

子瀉心湯。大黃附子湯。爲寒熱互結剛柔並濟之和劑。此

明時三法也。獨怪近世但知寒下一途。絕不知有溫下等法。蓋暴感之熱結。可以寒下。若久積之寒結。亦可寒下乎。是以備急等法。所由設也。然此僅可以治寒實之結。設其人稟質素虛。雖有實邪固結。敢用剛猛峻劑攻擊之乎。故仲景又立附子瀉心湯。用芩連佐大黃。以祛腸上之熱痞。即兼附子之溫以散之。大黃附子湯。用細辛佐附子以攻腸下寒結。即兼大黃之寒導而下之。此聖法昭然。不可思議者也。奈何去聖久遠。一聞此法。無論賢與不肖。莫不交相詆毀。遂至明哲束手。沉疴待斃。良可慨夫。

二陳湯 治痰飲宿食固結。

陳皮 炒白 枳實 炒 半夏 洗 茯苓 洗 甘草 炙

傷寒論卷下 雜方

生 思得堂藏

茯苓 洗 甘草 炙 芍藥 洗 桂枝 炙 生薑 洗 炙 烏梅 肉 炒 枳實 炒

右水煎熱服。

林去陳皮甘草烏梅各小半夏茯苓湯。

或問二陳湯為治痰首劑。惟吐血消渴妊娠禁用。然不可

一律論也。如血色正赤凝結。為陰氣受傷。故禁辛燥。設痰晦淡。如水者。為陽不統而陰不守。安得不用薑辛。尤附單以溫之乎。如消渴陰火燥津。故禁燥熱。設肥人淫熱內壅。津液固結而渴。安得不用星半。連輩以燥之乎。如近娠津液衰少。不能養胎而病。故禁辛散。設惡阻嘔逆亦甜。半夏傷胎而禁之乎。大抵瘦人多火多燥。咸禁一切辛熱。

耗陰燥劑。肥人多濕多痰。咸禁一切滋陰膩腐潤劑。各隨所稟為權衡耳。

導痰湯 治傷食挾痰發熱。

陳皮 半夏 薑製 茯苓 各一錢 甘草 炙 枳實 炒 南星 湯洗七次

右水煎溫服。

林加人參白朮黃連黃芩。枳實仁桔梗大棗竹瀝薑汁。名

加味導痰湯。若痰熱而粘去參朮。痰冷而清去芩連。年

力壯盛。先用稀涎散。後服此湯。

平胃散 治食積腹痛。壯熱發黃。

蒼朮 洗 厚朴 炒 陳皮 去白各三 甘草 炙 枳實 炒

傷寒論卷下 雜方

生 思得堂藏

甘草 三兩

右為末。每服五錢。加生薑三片。水煎空心服。

林加木香。薑製黃連。各香連平胃散。治食積發熱。

林合五苓散。名胃苓湯。治食積泄瀉。小便不利。

趙養葵言。平胃者。平胃中之穢阜。設無穢阜而用之。平地

反為坎陷矣。

五積散 治外感寒邪。內傷生冷。

蒼朮 洗 枳殼 炒 陳皮 去白各 厚朴 薑製 麻黃 湯洗 白芷 厚朴 薑製 枳殼 炒 甘草 炙 白芍 酒洗 川芎 桂枝 各三

白芍 酒洗 川芎 桂枝 各三

右爲末每服四五錢。加生薑三片。葱白三莖。水煎去滓。熱服。溫覆取微汗。

表邪甚者。去芍药加香豉。陰寒脈細。去芍药加熟附。通氣乾嘔。加吳茱萸。虛加人參。

按此方本平胃爲主。泰以二陳。專主內傷生冷。又合桂枝麻黃。但少杏仁。故兼治外感寒邪。加以四物去地。而合甘草乾薑。爲治血中受寒之聖藥。枳桔甘草並爲清氣治嗽之首方。白芷一味。爲都梁丸。專走陽明而治風熱頭痛。桂苓甘肅湯。令未盡之飲。乃從小便而驅之。古人以消食必先滌飲。發散必用辛溫。此雖類集十餘方。而不嫌冗雜者。得辛溫散邪之大旨也。但雜合複方。原不拘全用。如無血病。

傷寒論卷下

雜方

九玉

思得堂藏

無藉乎喘。設不欬嗽何煩枳桔。若非頭痛都梁。奚取荷芩。或有汗麻黃安施。要在臨病諦審出入。斯可與言複方之妙用也。

調中湯

治食積外感發熱

蒼朮

酒洗

陳皮

炒

半夏

薑製

白芍

酒洗

枳殼

炒

甘草

炙

枳殼

炒

羌活

白芷

藿香葉

砂仁

各一

川芎

粉

麻黃

鱗

桂枝

各五

生薑

三片

右水煎溫服無時

按調中湯與五積散大同小異。乃表裏兼併之藥。故用以治食積外感發熱證。若調中飲則全用平胃。而兼乾薑。

黃連。專主食積發熱。却與表邪無預也。卽如中滿分消。九分消湯之寒熱攸關。用者不可不審。

調中飲

治食積類傷寒。但身不痛者。

蒼朮

酒洗

二錢

白朮

生

陳皮

炒

甘草

炙

枳實

炒

黃連

各一錢

神麩

炒

草果

八分

乾薑

炮五

山查肉

各二錢

右水煎去滓。磨木香調服。

腹痛加桃仁。痛甚便秘加大黃。口甘加蘭。豁。省。

人參養胃湯

治食滯痞悶。

蒼朮

酒洗

厚朴

薑汁

陳皮

去白

藿香

各一

半夏

薑製

甘草

炙

傷寒論卷下

雜方

九玉

思得堂藏

人參

生薑

七片

茯苓

大棗

三枚

草果

各五

右水煎熱服。

養胃者藉人參之力。以助諸消克藥。建脾胃之功也。近世各家。專以此湯。治胃虛不能進食之證。服之胸膈皆寬。意謂人參補養胃氣之功。安知轉受其創乎。

沉香降氣散

治氣逆喘脹。

沉香

四錢

香附

二兩

砂仁

四錢

甘草

八錢

枳殼

二錢

右爲末。滾水爲丸。淡鹽湯下。二錢。虛人人參湯服。

香殼散

治虛人畜血暴起。胸膈或少腹作痛。

香附

三錢

枳殼

二錢

青皮

炒

陳皮

蓬朮 醋炒各一錢

身藥 歸尾 三錢

赤芍 紅花 五分

甘草 炙二分

右水酒各一盞煎成去滓加童便空心服不應加延胡索

穿山甲有外感表邪去青皮加桂枝羌防

當歸活血湯 治換血如見祟狀

當歸 三錢

赤芍 酒洗

生地 酒洗

桂心 各一錢

桃仁 二十粒 同乾漆研

茯苓

枳殼

柴胡 各八分

甘草 五分

乾薑 炮四

紅花 二分

右除地黃水煎去滓入地黃煎數沸隨服加陳酒服之不

應加穿山甲末五分又不應加附子三分有實熱難用附

傷寒雜論卷下

雜方

九五 思得堂藏

子者須與酒大黃錢許同用

犀角地黃湯 治畜血善忘如狂或驟吐血不止

犀角 鎔屑

生地黃 酒洗

牡丹皮

白芍 各二

右除地黃水煎去滓入地黃更煎數沸濾清加藕節汁扁

栢汁并磨京墨攪令黑色服之

腹中有瘀血未下加桃仁紅花酒大黃若腹不滿自言

滿為無熱減地黃二汁加水香

此湯本治內傷胃脫之瘀血以犀角善解飲食瘀積之毒

故為陽明專藥胃中既有瘀積必蘊釀為熱故必兼芍地

丹皮以涼解之胃為水穀之海過而不留故可暫用若

他經斷乎不可也醫貴以爲衄血的方陰虛火動者宜之

要非正論今人藥以治虛勞吐血衄血服之雖得暫効然

旋劫旋發致死不悟也夫吐血衄血之血統而言之皆屬炎上

之火折而言之則有在經在府之分其在吐血也或屬胃

中有熱猶可稍奪其勢至於衄血則是經絡中遊火與此

治胃熱之藥何預哉惟傷寒五六日忽然暴衄不止蓋可

借用以其熱鬱經絡故以泄熱為務然必加入芍桂地黃

庶或近之蓋傷寒暴衄不可與虛勞久病比例而推也

生地黃黃連湯 治婦人血風崩漏燥熱不除循衣撮空閉

目不省人事

生地黃 酒洗

當歸

川芎 各二

白芍 酒洗

黃連 酒洗

黃芩 酒炒

山梔 薑汁炒黑

防風 酒洗

傷寒雜論卷下

雜方

九六 思得堂藏

右水煎徐徐呷之脈實者可加酒大黃

七味涼血藥中獨用防風一味以升散風熱而治筋得力

全在乎此以防風為風藥中潤劑也

竹葉湯 治產後中風發熱

竹葉 五十

葛根 二錢

桂枝

防風

桔梗

甘草 炙

人參 各二

生薑 五片

大棗 五枚

右水煎溫服覆取微汗

頸項強加附子嘔者加半夏

金匱衍義云產後中風發熱面正赤頭痛為太陽陽明合

病以產後中風易於發熱故用桂枝加葛根湯以解二經

之邪去芍藥之酸收而加入參之甘溫以益氣更加桔梗

防風竹葉通陽明之風熱而主面赤喘滿也。若頭項強者。知邪襲太陽陽明。將成痙也。以產後新虛。故加附子助入參溫散之。若嘔者。知痰濕上逆。故加半夏以開滌之。世本本方中即有附子。乃後人所加。觀方後所云自知。

四物湯 治血虛

熟地黃 生血熱換

當歸 各三錢 大便秘

白芍藥 炒失血腹痛

川芎 各二錢 便血

右水煎服。臥熱服。先服後食。勿過飽。

林去熟地芍藥。各等分。湯。為末。各佛手散。

林加烏藥香附甘草。各四身湯。

林合理中去地黃白朮。加茯苓。各增損四物湯。

林換赤芍。加三稜蓬朮肉桂乾漆炭。各加減四物湯。虛人

傷寒緒論卷下 雜方

思得堂藏

血結。多加人參少佐生附。仍用白芍。

林合小柴胡湯。名柴胡四物湯。

傷寒熱傷陰血之證最多。而用滋養陰血之劑絕少。惟妊

娠胎產感冒客邪之病。則不能屏絕四物等湯耳。按四物

為陰血受病之專劑。非調補真陰之方。而方書中咸謂

四物補陰。致後世則而行之。用以治陰虛發熱。火炎失血

等證。蒙害至今未熄。至於專事女科者。則以此湯隨證漫

加風食痰氣藥。所以近代諸湯。祖四物者。紛然雜出。欲求

足法後世者。究竟不可多得。其最可恨者。莫如坎離丸之

迅掃虛陽。四物二連之斬削真氣。而舉世庸工。利其有劫

病之能。咸取用之。何異於操白刃而劫人財命耶。姑以本

湯四味言之。雖云熟地滋養陰血。為若。芍藥護持營血。為

臣。而不知其妙用。實在乎調和諸血之功也。試觀芎藭

佛手。可以探胎。可以催生。以一味為陰中之陽。同氣相求。

故能引動胎氣。若兼芍地。即滯而不靈矣。曷可更加苦寒

之味乎。嘗見先輩治上下失血過多。一切血藥反置而不

用。獨推獨參湯。重便以固其脫者。以有形之血。不能速生。

希微之氣。所當急固也。昔人有言。見血毋治血。必先調其

氣。又云四物湯不得補氣藥。不能成陽生陰長之功。誠哉

至言也。余嘗謂此湯雖非傷寒門中之藥。然用以治大邪

解後。餘熱留於血分。至夜微熱不除。或合柴胡。或加桂枝。

靡不應手輒効。不可掩沒其功也。

當歸補血湯 治血虛發熱

黃耆 去白 酒 當歸 三錢

傷寒緒論卷下 雜方

思得堂藏

思得堂藏

右作一劑。水煎溫服。

婦人經行產後感冒。發熱頭痛。加葱豉薑棗。

氣虛則身寒。血虛則身熱。故用當歸調血為主。然方中反

以黃耆三倍當歸者。以血之肇始本乎營衛也。每見血虛

發熱。服發散之藥。則熱轉劇。得此則決然自汗而熱除者。

以營衛和則熱解。熱解則水穀之津液皆化為精血矣。

紫蘇飲 治胎前感冒發熱。胎氣不和。

紫蘇

甘草炙

人參一錢 虛

生薑五片

芍藥 酒洗 大便秘 當歸 各一

川芎 酒洗 陳皮 各八

大腹皮 酒洗 湯泡一發

葱白一莖

右水煎。空心溫服。

傷風去大腹皮加香鼓胎動不安爲熱加黃芩白朮胎
不運動爲寒加木香砂仁
逍遙散 治肝氣不調發熱乾欬有似外感者

柴胡五分

白朮

茯苓各一分

當歸

白芍各二

甘草八分

陳皮六分

薄荷七葉

煨薑三片乾姜

右水煎臨臥或半饑時熱服
本加丹皮山梔各加味逍遙散

歸脾湯 治抑鬱傷心脾之陰及虛邪誤汗熱不止

人參

黃耆

茯苓

酸棗仁炒研

白朮各二錢五分

木香

甘草五分

桂圓肉八枚

生薑五片

傷寒論卷下

雜方

九一思得堂藏

紅棗一枚

遠志

當歸各一

右水煎溫服無時

本加丹皮黑山梔各加味歸脾湯

補中益氣與歸脾同出保元並加歸朮而有升舉胃氣滋

補脾陰之不同此方全以龍眼之甘平佐歸著滋養心脾

更以棗仁遠志鼓動少火而生胃土茯苓生薑轉運水穀

木香調暢諸氣紅棗引入心脾也近世以木香性燥不用

服之多致痞悶或泄瀉減食者以其純陰無陽不能輸化

藥力故耳

四君子湯 治氣虛

人參炒血用秋石或青鹽製瀉利不止土

白朮脾胃虛弱上蒸數火用泄瀉土蒸炒焦濕

茯苓小便不利肉桂酒并胃燥而重
甘草藥汁煎小水不利生用各一錢

右水煎食前熱服

本加陳皮名異功散

本加陳皮半夏生薑各六君子湯更加木香砂仁各香砂

六君子湯婦人香附易木香氣虛多熱痰加薑製川連

多寒痰加炮薑血不調加當歸

氣虛者補之以甘參苓朮草甘溫益胃有健運之功具冲

和之德故爲君子若合之以二陳則補中微有消導之意

宜乎功用之多也至於加減不可枚舉益人之一身以胃

氣爲本胃氣旺則五臟受養胃氣傷則百病叢生故凡病

久不愈諸藥不効者惟有滋胃補腎兩途故用四君子隨

傷寒論卷下

雜方

百思得堂藏

證加減無論寒熱補瀉先培中土使藥引津氣四逆則周

身之機運流通水穀之精微敷布何患其藥之不効哉是

知四君六君爲司命之本也

東垣升陽散火湯 治陽氣抑遏惡寒發熱如火

升麻

葛根酒拌

羌活

獨活酒拌

白芍酒拌

人參各八

柴胡六分

甘草生四分

防風三分

右水煎溫服無時忌寒冷難化之物

本去人參炙甘草羌活獨活加葱白各火贊湯

夫火者生物之本場之則先遏之則滅今爲瀉陰填塞不

得上行故宜辛溫風藥以升散之清陽既出上竅濁陰自

必下降矣東垣聖於脾胃者治之主以升陽俗醫知降而

不知升。足撲滅其生物之本也。安望其衛生哉。
節庵升陽散火湯。治又手胃胸。循衣撮空證。

人參 酒拌二錢

甘草 炙一錢

陳皮 去一錢

黃芩 酒炒一錢

右水煎。熱服。無時。取微汗。

痰加半夏。便燥。譫語加大黃。泄瀉加升麻倍元。

十全大補湯。治脾胃氣血俱虛。

人參 一錢

甘草 炙八分

白芍 酒洗各一錢

熟地 八分

川芎 八分

肉桂 一錢

白朮 一錢

茯苓 一錢

當歸 一錢

黃耆 一錢

生薑 三片

大棗 三枚

右水煎。溫服。

營衛不和。去柴胡加桂枝。口乾心煩加麥冬五味。心下

痞加黃連枳實。不得眠者加竹茹。

本公柴胡名人參三白湯。

參胡芍藥湯。治餘熱未除。

人參 一錢

知母 酒炒一錢

麥冬 去心一錢

生薑 三片

右水煎。溫服。

參胡溫膽湯。治過經不解。嘔而痞悶。

人參 一錢

橘皮 各一錢

枳實 炒各一錢

右水煎。溫服。

方去柴胡加熟地棗仁遠志五味。名十味溫膽湯。

脾胃虛寒。則少陽不能行生發之令。致涎飲沃膈而不得

眠。故用半夏之辛散。以開發涎飲。涎飲散而膈不寒矣。然

又有膽寒肝熱。而煩悶不寧者。又當入竹茹芍藥等味也。

酸棗湯。治虛煩不得眠。

酸棗仁 炒一兩

川芎 一錢

右水煎。臨臥溫服。

腎水不上交於心。心火無所制。故煩而不得眠。方用酸棗

仁之滋肝燥為君。兼知母泄腎熱為佐。甘草調和其間。川

芎入血分。而解心火之躁煩也。

金匱腎氣丸。治腎虛邪聚水藏。

熟地黃 八兩

乾山藥 微潤

山不黃肉 各四

牡丹皮

茯苓

白澤瀉微炒各

桂枝

附子炮各

右煉蜜丸桐子大。酒下五十九。早暮二服。

本去桂枝換肉桂。名崔氏八味丸。

本去桂附。名六味地黃丸。

本去桂枝換肉桂二兩。茯苓用六兩。餘各二兩。加牛膝中。

前各二兩。名濟生腎氣丸。

天一生水。而水未生之先。即有氤氲之氣。是謂腎氣。腎不

藏。非但真陰竭。氤氲之氣皆化。而為火矣。嘗考金匱方。有

男子消渴小便多。婦人轉胞不得溺。並用腎氣丸主之。詳

二條。病機迥異。而主治則一者。總由腎虛關門失守。肝火

擾亂不寧。所以開關皆失其宜。仲景即於八味丸中。除去

傷寒論卷下

雜方

百三 思得堂藏

肉桂之益肝壯火。取用桂枝之分解陰邪。令從外泄。附子

收攝腎氣。使之內藏。俾地黃輩得以留戀成既濟之功。則

腎氣復得主持關隘。開闔自有常度。此八味丸易桂枝之

妙用也。若夫虛勞腰痛。少腹拘急。陰寒精自出。痰涎不能

行。及脚氣上入少腹不仁等。用腎俱虛之證。又當推原益

火之意。非腎氣丸桂枝所能勝任耳。

附子理中湯 治脾胃虛寒。內傷冷食不化。

人參

白朮炒焦

甘草炙

乾薑炮黑

附子炮熟

右水煎溫服。

本去附子加枳實茯苓。名枳實理中湯。

本去附子加青皮陳皮。名治中湯。

本去附子加黃連茯苓。名連理湯。

金匱大建中湯 治心胸中大寒痛。嘔不能食。

蜀椒去汗 乾薑生

膠飴二兩

右水煎去滓。內膠飴再煮。分溫三服。

益元湯 治下虛戴陽。躁渴悶亂。不能作汗者。

熟附子

乾薑

甘草炙

人參

麥冬去心各

五味各五

黃連

知母各五

葱白四莖

生薑五片

大棗四枚

右水煎入童便半盞。頓冷日三服。

此用四逆回陽。生脈益氣。加黃連知母。以為假熱之使。使

傷寒論卷下

雜方

百四 思得堂藏

無拒格之患。更兼葱白童便。以收外越之虛陽。究不出白

通豬膽通脈四逆之成則也。

附子散 治陰毒傷寒。唇青面黑。

附子炮五分

桂心

當歸

白朮各半

乾薑炮

半夏薑製各二

右為散。每服三錢。加生薑三片。水煎去滓。不計時候溫服。

暖覆取汗。如入行十里許。未汗再服。

附子粳米湯 治腹中雷鳴切痛。胸滿嘔逆。

附子炮

半夏薑製各

甘草一錢

大棗三枚

粳米半合

右水煎。去滓溫服。半日不止。更進一服。

羌活附子散 治腎虛肝火上逆。呃逆陰躁。

羌活

木香一作香

附子延

茴香微炒各半兩

右爲末。每服二錢。入鹽一掬。水煎微溫服。

霍亂散 治陰盛格陽。躁渴欲飲水。而不能飲。

附子炮去皮 附子生用 附子生用

右分三服。水煎去滓。入蜜少許。放冷服之。須臾躁止得睡。汗出即差。

火熾散 治傷寒陰躁惡候。

硫黃

附子生用

臘茶各一兩

右爲細末。每用一兩。同艾葉五錢。酒調攤新瓦上。將瓦撮起。無令着火。候烟盡研細。每服二錢。酒一盞。煎七分。有火焰起。勿訶。如吐更服。候心熱。其病已差。三服不應。勿治之。

傷寒論卷下

雜方

百五

思得堂藏

稀涎散 治中風不語。牙關緊急。痰厥昏迷。

牙皂四錢

明礬半兩

半兩

右爲末。溫水調下半錢匙。少頃。鵲翎探吐之。

鹹能去垢。辛能利竅。故用礬石之鹹。以消痰涎。牙皂之辛苦。以搜風秘。比而成方。蓋因其無形之風。挾有形之涎。膠結不散。用此二物。俾涎散而風解。真奪門之兵也。

皂莢丸

治肺癰初起。

皂莢八兩

明礬半兩

半兩

右爲末。煮棗肉九菴豆大。桔梗湯下五七丸。日三夜一服。胸中痰積膠結不解。則或欬或喘。或痞或癰。非此不足以洗滌垢膩。求避膏干。綿湯等方之祖也。

葶藶大棗瀉肺湯 治肺癰喘不得臥。

葶藶發令黃色

右水三升。煮棗取一升。去棗內葶藶。煮取一升。頓服。

桔梗湯 治肺癰實熱。吐膿血。

桔梗

常歸

百合

五味子碎

甘草節生

杏仁去皮尖研

右水煎緩緩服。

葶藶散 治肺癰初潰。膿血。

葶藶仁五錢

陳皮二分

忍冬

生薑一片

右水煎食後緩緩服。

初起去黃耆白芨加防風。潰後膿盡加人參。久不斂去。

葶藶加合散皮。

射干湯 治胃脘癰腫膿血。

射干洗

赤茯苓

右水煎去滓。入地黃汁少許。再煎服。

大黃牡丹湯 治大腸癰。

大黃一兩

牡丹皮三錢

桃仁五粒研

甜瓜子研一兩 芒硝半兩

右水六升。煮取一升。去滓內芒硝。再煎。頓服之。

赤小豆當歸散 治狐惑蟲蝕。大腸成瘡。及大便血。

赤小豆三升。浸令當歸。一兩。

右爲散。漿水服。方寸匕。日三服。

黃連犀角散 治狐惑咽乾聲啞。

黃連一分。酒洗。 犀角生者。鎊。

烏梅肉三箇

右水煎去滓。溫服。

百合地黃湯 治百合病。不經吐下發汗者。

百合七枚 生地黃汁一升

右先以水洗百合。漬一宿。當白沫出。去其水。更以泉水二

升煎取一升。去滓內地黃汁。取一升。五合。分溫再服。中病

勿更服。大便當如漆。

發汗後。去地黃汁。加知母。下後。去地黃汁。加代赭。滑石。

以後。去地黃汁。加鴛子黃。病變發熱者。用乾百合。滑石。

爲散。飲服方寸匕。日三服。一月不解。變成渴者。以百合

一升水。一斗。漬之一宿。熱以洗身。洗已。食煮餅。勿以鹽

豉。洗後。渴不差者。以栝蒌根。牡蠣等分爲末。飲服方寸

匙。日三服。

逍遙湯 治陰陽易。

人參二錢 知母一分

甘草一錢 滑石六錢

柴胡一錢 犀角一錢

黃連五分 生地一分

傷寒論卷下 雜方 思得堂藏

韭根一把 生薑三片 大棗三枚

右水煎去滓。隨服。人燒襪襪末一錢五分。調服。有粘汗出

爲効。不汗再服。小水利。陰頭腫即愈。

按陰陽易。雖少陰受病。乃暴受邪熱所致。故宜苦寒之劑

以瀉之。非腎氣虛。虛令用溫補之謂。

金液丹 治陰寒厥逆不省。及陰結二便不通。

硫黃五兩

右研細水飛。和水入。煑成礬內。鐵蓋蓋定。鐵線纏口。鐵釘

旋緊。亦有脂末。封口。再用鹽泥固濟。陰乾。入地坑。又以蓋

一個。盛水放礬上。亦用固濟。慢火燒養七日。夜再加頂炭。

候冷。取出爲末。蒸餅湯浸。和九。桐子仁大。每服三十九。溫

白湯下。陰極冷甚者。可加至百丸。

傷寒論卷下 雜方 思得堂藏

黑錫丹 治陽虛陰逆。嘔吐痰喘。一切陰盛格陽證。

沉香一兩 肉桂五錢 補骨脂酒洗

附子炮各 肉豆蔻煨 金鈴子酒洗

舶上茴香各一 硫黃二兩 黑錫鎔淨各

右用黑錫入鐵鉢內。如常法。結黑錫硫黃砂子。地上出火

毒。研令極細。餘藥並爲細末。和勻。自朝至暮。以研至黑光

色爲度。酒麴糊丸。如桐子大。陰乾。藏鉛罐內。每服四五十

丸。空心淡鹽湯。薑湯。或棗湯。女人艾葉湯下。急證用百九

按此方用黑錫水之精。硫黃火之精。二味結成砂子爲君。

諸香燥純陽之藥爲臣。以金鈴子苦寒一味爲佐。用沉

香引入至陰之分爲使。凡遇陰火逆衝。真陽暴脫。氣喘痰

鳴之急證。用以鎮固其陽。使坎離交於項刻。真續命神丹也。

來復丹 治上盛下虛。裏寒外熱。及伏暑泄瀉如水。

煅礞石 一兩

硫黃 一兩 同礞石。未煅者。內沒火炒。

極細研

大陰元精石 研水飛。一兩。如無。

五靈脂 酒飛去砂。二兩。

陳皮 去核。各二兩。

青皮 去核。

右為末。醋糊丸。桐子大。每服三十九。空心米湯下。此方本

二氣丹而立。以硝黃二味。大抵中宮寒凝宿垢。更以元精

石清鎮肺金。使氣化下行。端就膀胱。兼二皮五靈。以破食

積痰血之滯。雖大瀉腸胃。而不礙乎陽虛。故為治伏暑水

瀉之聖藥。但小便赤澀不利者。禁用。按倉公云。中熱不洩

陽藥。諸論卷下

雜方

百九 思得堂藏

者。不可服五石。石藥精悍。不得數服。服之將發癰

養正丹 治上盛下虛。心腎不交。驚惕不眠。傷寒陰盛。自汗

唇青。婦人血海久冷。

水銀

黑錫 去滓。精與水。硫黃 研

硃砂 水飛細

各一兩

右用黑錫。人鐵銼內。鑄化。下水銀。將柳木槌。攪。次下硃砂。

攪。令不見星。子放下。少時。方入硫黃末。急攪。成汁。和勻。如

有船起。以醋灑之。候冷。取出。研細。糯米糊丸。菴豆大。每服

三十九。鹽湯煎湯。或參湯下。或九如芡實大。每服一丸。服

後得睡。莫驚覺。

腎氣不歸。遊散於上。則上盛下虛。故用水銀黑錫。以鎮固

之。然二藥。非藉硫黃之力。則滯而不行。倘砂結不透。服之

即頭中未免疼痛。以其陰降太速。虛陽搖動不安耳。用硃砂者。正以交通心氣也。古人每以三丹和服。名曰三和。益黑錫專溫腎肝。來復兼理脾肺。養正收攝心腎。總欲使三焦真火各歸其部耳。

刺灸穴法

服桂枝湯不效。刺風池。風府。風池二穴。足少陽陽維之會。在

陽維之會。在項後。人髮際

燕入血室。刺期門。足大陰厥陰之會。肝之募也。

太陽病。頭痛發熱。若欲作再經者。鍼足陽明。明陽之過也。足陽

在足陽明動脈。

少陰病下利。脈微澀。咽而汗出。數更衣反少者。灸百會。督脈

之會。在前項後一寸五分。

項中央旋毛中陷可容指。

陽藥。諸論卷下

雜方

百十 思得堂藏

少陰病。踰四逆。脈微欲絕。陰毒。面爪甲青。灸關元氣海。

關元。足三陰任脈之會。小腸之募也。在臍下

三寸。氣海。任脈氣所發。在臍下五寸。灸之。在臍下

厥陰病六七日。脈微手足厥冷。煩躁名厥陰。足厥陰之會。在

橫骨上中極下二寸。

毛際陷中動脈應手。

諸論卷下終

跋

古之名於醫者。皆聖賢僞儒之士。胸具過人之識。故可以參化育濟生民。著至教於天壤間。而垂不朽之業。洵非流俗所能希及也。後人無前賢之實學。奢望前賢之聞譽。乃日趨於智巧便佞。而適人情。觀軒岐仲景之書。高不足以得名。卑不足以磨身。編摩簡彙。束而埋諸廢籍之中。吾大。人傷之。時有混類之悲。以語俾曰。自今已往。醫術日以工。而醫道日以晦矣。然學道者博而寡約。勞而鮮功。何哉。其患在於習之不精。知之不明。行而不得其道。入而不得其門。由是取仲景原文。銓次作註。採先哲格言。補輯成章。勒成續緒二論。皆別出手眼。言必中累世之謬。其遊辭以見奇。支辭以觀美者。無一語焉。本欲藏之篋笥。為一家之學。詎意同人互引。日費鈔謄。因復稍加裁酌。命俾整理付梓。以流演聖賢之一脉。而傷寒之道益研窮焉。禮云。藏焉修焉。息焉遊焉。大人有焉。詩云。好樂無荒。良士瞿瞿。余小子敢不勉焉。男俾百拜謹述。

傷寒續論二卷緒論二卷

浙江巡撫
採進本

國朝張璐撰取張機傷寒論重分其例采喻昌尚論篇及各家之注為之發明而參以已見是曰續論又以原書殘佚既多證治不備博搜前人之論以補之是曰緒論續論先載原文次附注釋末錄正方一百十三首緒論首載六經傳變合病併病標本治法及正傷寒以下四十證又分別表裏如發熱頭痛結胸自利之類末錄雜方一百二十餘道其醫通十六卷內諸證畢備不立傷寒一門自序謂先有此二書別行故不復衍也康熙甲寅林起龍刻方有執傷寒論條辨其序有曰鈐槌活人類證者出而斯道日茅塞矣近之準繩金鑑續編參註宗印圖經緒論五法手援諸刻衍奇闕異弔詭承訛逞意簧鼓任口杜撰如狂犬吠如野狐鳴又曰更可異者本無一長又未夢見條辨止將尚論篇割裂紛更稱續論者譬之推糞蟻螂自忘其臭此書必不能傳即傳不過供人笑罵塗抹云云其詆謔是書不遺餘力然亦不至如是之甚也

本經逢原四卷

〔清〕張璐撰

中國科學院圖書館藏清光緒宣統間渭南
嚴氏刻民國十三年校補醫學初階本

附《四庫全書總目·本經逢原

四卷》提要

本經逢原小引

醫之有本經也猶匠氏之有繩墨也有繩墨而後有
規矩有規矩而後能變通變通生乎智巧又必本諸
繩墨也原夫炎帝本經繩墨之創始也大觀證類規
矩之成則也瀕湖綱目成則中之集大成未能達乎
變通也嘗諸大匠能與人規矩不能與人智巧能以
智巧與人達乎變通之道者黃帝靈素之文也能以
炎黃之道隨機應用不爲繩墨所拘者漢長沙一人
本經逢原卷一 小引

渭南嚴氏集
刻醫學初階

而已長沙以天縱之能一脈相承炎黃之道信手皆
繩墨也未聞炎黃而外別有繩墨也嘗思醫林學術
非不代有名人求其端本澄源宗乎本經生治者玉
函金匱而外未之聞也長沙已往唐逸士千金方獨
得其髓其立方之峻有過於長沙者後世末由宗之
以故集本草者咸以上古逆順反激之用槩置不錄
專事坦夷以適時宜其間瑣瑣固無足論卽瀕湖之
博治今古者尙爾舍本逐末僅以本經主治冠列諸

首以爲存羊之意惟仲淳繆子開鑿經義迴出諸方而於委婉難明處則旁引別錄等說疏作經言朱紫之混能無戾乎昔三餘齋子有本經註疏一冊三十五年於前於念菽先生齋頭會一寓目惜乎未經刊布不可復覩因不自揣聊陳鄙見略疏本經之大義并系諸家治法庶使學人左右逢原不逾炎黃繩墨足以爲上工也上工十全六不能盡起白骨而生之吾願天下醫師慎勿妄恃己長以希苟得之利天下蒼生確遵有病不治常得中醫之戒跳出時師圈續何繩墨之可限哉

康熙乙酉春王石頑張璐書於雋永堂時年七十有九

本經逢原卷一

小引

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

本經逢原目錄

卷之一

水部

諸水

火部

諸火

土部

諸土

本經逢原卷一

目錄

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

金部

金

自然銅

古文錢

鉛

鉛粉

鉛丹

密陀僧

錫

鐵落

鐵砂

鐵精

鐵繡

石部

玉

雲母

白石英

紫石英	丹砂	銀硃
水銀	輕粉	靈砂
雄黃	雌黃	石膏 <small>粗理黃石</small>
滑石	石脂	爐甘石
無名異	石鍾乳 <small>附孔公孽</small>	石灰
浮石	陽起石	慈石
代赭石	禹餘糧	空青
曾青	綠青	扁青
本經逢原卷一 目錄		
石膽	礬石	砒石
礞石	花蕊石	河沙
石燕	石蟹	蛇黃 <small>附蛇含石</small>
霹靂礧		
鹵石部		
食鹽	戎鹽 <small>卽青鹽</small>	鹵鹼
凝水石	立精石	朴消
玄明粉	風化消	硝石

礬砂	蓬砂	石硫黃
礬石	綠礬	
山草部		
甘草	黃耆	人參
沙參	桔梗	黃精
葳蕤	知母	肉蓯蓉
天麻	白朮	蒼朮
狗脊	貫眾	巴戟天
本經逢原卷一 目錄		
遠志	淫羊藿	仙茅
玄參	地榆	丹參
紫參	紫草	白頭翁
白芨	三七	黃連
胡黃連	黃芩	秦艽
柴胡	銀柴胡	前胡
防風	獨活	羌活
升麻	苦參	白蘚皮

延胡索	貝母	山慈姑
白茅根	草龍膽	細辛
杜衡	白微	白前
卷之二		
芳草部		
當歸	芎藭	撫芎
蛇牀	藁本	白芷
白芍藥	赤芍藥	牡丹皮
本經逢原卷一 目錄 <small>四 渭南嚴氏彙 刻醫學初階</small>		
木香	甘松香	山柰
高良薑	草豆蔻	草果
白豆蔻	縮砂密	益智子
萆薢	菖葉	肉豆蔻
補骨脂	薑黃	鬱金
蓬莪茂	荊三稜	香附
茉莉	排草	藿香
薰香	蘭香	澤蘭

馬蘭	香薷	爵牀
荊芥	紫蘇	蘇子
水蘇	薄荷	
隰草部		
菊	艾	茵陳蒿
青蒿	茺蔚	薇街
夏枯草	劉寄奴	旋覆花
青葙子	紅藍花	臙脂
本經逢原卷一 目錄 <small>五 渭南嚴氏彙 刻醫學初階</small>		
大薊小薊	續斷	漏蘆
苧根黃麻	胡蘆巴	惡實
蒼耳	天名精	鶴蝩
豨薟	箬	蘆根
甘蕉	蘘荷	麻黃
木賊	石龍芻	燈心
生地黃	乾地黃	熟地黃
牛膝	紫苑	麥門冬

萱草	淡竹葉	冬葵子
蜀葵花	秋葵子	龍葵
酸漿	敗醬草	款冬花
鼠麴草	決明子	地膚子
瞿麥	王不留行	葶藶
車前子	馬鞭草	光明草
鯉腸草	連翹	陸英
藍實 <small>大青 小青</small>	青黛	蓼子
本經逢原卷一 目錄 <small>六 渭南嚴氏彙刻醫學初階</small>		
蒿蓄	白蒺藜	沙苑疾藜
穀精草	海金沙	地椒
半邊蓮	地丁	見腫消
毒草部		
大黃	商陸	狼毒
狼牙	防葵	藺茹
大戟	澤漆	甘遂
續隨子	葇荑子	蓖麻子

常山	蜀漆	藜蘆
附子	川烏	天雄
側子	草烏	射罔
白附子	天南星	半夏
蚤休	鬼臼	射干
玉簪根	鳳仙子	曼陀羅花
羊躑躅	芫花	莨花
莽草	茵芋	鈎吻
本經逢原卷一 目錄 <small>七 渭南嚴氏彙刻醫學初階</small>		
蔓草部		
兔絲子	五味子	覆盆子
使君子	木鼈子	馬兜鈴
青木香	預知子	牽牛
紫葳	施花	薔薇 <small>營實</small>
月季花	枯萋實	枯萋根
土瓜根	葛根	天門冬
百部	何首烏	華薺

土茯苓	白欬	山豆根
黃藥子	白藥子	葳靈僊
茜草	防己	木通
通草	鈎藤	木蓮
紫葛	葎草	忍冬
清風藤	藤黃	
水草部		
澤瀉	羊蹄根	石菖蒲
本經逢原卷一 目錄 <small>渭南嚴氏彙刻醫學初階</small>		
蒲黃	苦草	水萍
蓴	海藻	昆布
石草部		
石斛	骨碎補	石葦
景天	石胡荽	地錦
苔草部		
陟釐	石藥	卷栢
馬勃	倒掛草	苔

卷之三		
穀部		
諸米	諸麥	諸豆
胡麻	亞麻	麻子仁
薏苡仁	嬰粟殼	阿芙蓉
蒸餅	神麴 <small>酒麴 紅麴</small>	飴糖
醋	酒	
菜部		
本經逢原卷一 目錄 <small>渭南嚴氏彙刻醫學初階</small>		
韭	薤	葱
蒜	薑薑	白芥子
蕪青	萊菔	生薑
乾薑	胡荽	穠香
蘄菜	波菜	薤菜
同蒿	荇莢子	莢子
馬齒莧	翻白草根	蒲公英
落葵	蕺菜	蕪

黃獨	薯蕷	百合
茄	苦瓠	冬瓜子
越瓜	胡瓜	南瓜
絲瓜	苦瓜	紫菜
石花菜	木耳	桑耳
香蕈 <small>雞從姑</small>	土蕈	
果部		
李根白皮	杏仁	梅
本經逢原卷一	目錄	十 渭南嚴氏彙 刻醫學初階
桃仁	栗	棗
梨	木瓜	山楂
柰	林檎	柿蒂
安石榴	橘皮	青皮
橘核	橘葉	柑
橙	柚	柑櫞
金橘	枇杷 <small>葉</small>	楊梅
櫻桃	銀杏	胡桃

長生果	貧貨葡萄	橡實
榧皮	荔枝	龍眼
橄欖	榧子	松子
馬檳榔	大腹子	大腹皮
檳榔	無花果	枳椇
水果部		
西瓜	瓜子仁	甜瓜蒂
甜瓜仁	葡萄	甘蔗
本經逢原卷一	目錄	十二 渭南嚴氏彙 刻醫學初階
沙糖	石蜜	蓮藕
蓮實	石蓮子	蓮鬚
蓮房	荷葉	芡實
芡實	烏芋	慈姑
味部		
蜀椒	秦椒	椒目
豬椒根	胡椒	畢澄茄
吳茱萸	食茱萸	茗

香木部									
栢子仁	栢葉	節油	松脂	松節	杉	肉桂	桂心	壯桂	筒桂
							桂枝	辛荑	沈香
							丁香	丁皮	蜜香
							降真香	烏藥	紫檀
							楓香脂	薰陸香	茴香
								沒藥	
太經逢原卷一									
目錄									
主									
渭南嚴氏彙刻醫學初階									
麒麟竭	安息香	蘇合香	阿魏	樟腦	蘆薈	喬木部	黃蘗	小蘗	杜仲
							椿	根皮	梓白皮
							梧葉皮	槐實	海桐皮
							川楝子	槐實	槐花

秦皮	合歡皮	皂莢
皂角刺	肥皂莢	無患子
沒石子	訶黎勒	柳華
檉柳	水楊	榆根白皮
蕪荑	蘇方木	樺木皮
櫻欄	烏柏根	巴豆
大風子	相思子	
灌木部		
本經逢原卷一	目錄	主
		渭南嚴氏彙 刻醫學初階
桑根白皮	桑椹	桑葉
桑枝	柘根白皮	楮實
枳殼	枳實	枸櫞
梔子	酸棗仁	白棘
蕤仁	山茱萸	金櫻子
郁李仁	鼠李子	女貞實
枸骨	衛矛	南燭
五加皮	枸杞	地骨皮

漆器	鑿柄	錦	藏器部	筍	竹葉	苞木部	松蘿	本經逢原卷一		目錄	雷丸	豬苓	寓木部	放杖水	木棉	芙蓉	蔓荊子	洩疏
燈盞油	弓弩弦	袴褶		竹黃	竹茹			古	渭南嚴氏彙	琥珀	茯苓	茯神		接骨木	柞木	山茶	紫荊皮	石南
炊單布	敗蒲扇	裏脚布		震燒木	竹瀝			刻醫學初階	桑寄生					黃楊	密蒙	木槿皮	牡荊	

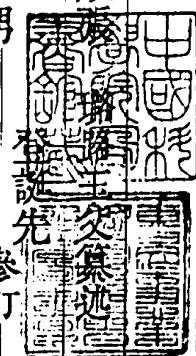
螢火	蛻螂	桃蠹蟲	狗蠅	螢	地膽	芫青	雪蠶	本經逢原卷一		目錄	蠶退	原蠶蛾	五倍子	蛻蝻	蜂蜜	蟲部		卷之四	敗鼓皮
衣魚	天牛	蚱蟬	螻蛄	水蛭	蜘蛛	蟹蚤	蜻蛉	古		渭南嚴氏集	蠶沙	白殭蠶	桑螵蛸	蟲白蠟	蜜蠟	刻醫學初階			
鼠婦	螻蛄	蟬蛻	桑蠹蟲	蛆	壁錢	葛上亭長	樗雞			九香蟲		蠶繭	雀甕	紫鈎	露蜂房				

禽部									
鵲頂	鵲骨	鵲鵝	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉
鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉
鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉
鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉
鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉
鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉
鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉
鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉
鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉	鴉

本經逢原卷一									
目錄									
牛黃	狗寶	獅油	虎骨	象皮	犀角	熊脂	熊膽	麝茸	麝角膠
山羊血	鹿茸	鹿角膠	鹿胎	麋茸	麋鹿肉	麋	麋香	貓	兔
狸	獐	兔	狐	水獺肝	山獺莖	獐	獐	獐	獐
本經逢原卷一									
目錄									
人部	鼠	刺蝟皮	髮	頭垢	乳汁	爪甲	人牙	人中黃	乾糞灰
金汁	秋石	紅鉛	溺白堊	人胞	胞衣水	天靈蓋	初生臍	胎元	胎元

本經逢原卷一

清 長洲石頑



男

倬飛疇 參訂

日本 大泉長菴前田安宅子仁

再訂

男 典子守

水部

諸水 古人服藥必擇水火故凡湯液多用新汲井

本經逢原卷一

水部 諸水

一 渭南嚴氏彙刻醫學初階

華水取天真之氣浮於水面也宜文火煎成候溫煖緩服之金匱云凡煮藥飲汁以解毒者雖云救急不可熱飲諸毒病得熱更甚宜冷飲之此言治熱解毒及辛熱藥味當確遵此例一切調補藥即宜溫飲苦寒祛火藥則宜熱飲熱因寒用之法也○仲景煎實脾藥作甘瀾水揚之萬遍取其流利不助腎邪也○杓楊百遍名百勞水取其激揚以除陳積也成無已曰仲景治傷寒瘀熱在裏身黃麻黃連軹赤小豆湯

煎用潦水取其味薄不助溼熱也○以新汲水煮沸

如麻名麻沸湯取其輕浮以散結熱也○以水空煎

候熟極者藥名清漿水取其下趨不至上涌也○服

涌吐藥用齋水取其味濁引疾上竄以吐諸痰飲宿

食酸苦涌泄為陰也○煎蕩滌邪穢藥用東流水本

經云東流水為雲母石所畏鍊雲母用之○煎利水

藥用急流水取性走也○煎水逆嘔吐藥用逆流水

取其上涌痰涎也○煎陽盛陰虛目不得瞑藥用千

本經逢原卷一

水部 諸水

二 渭南嚴氏彙刻醫學初階

里流水取其性之疾瀉也○煎中暑神昏藥及食楓

樹菌笑不止用地漿水急掘地作坎取救垂絕

之陰也○煎中暑亡汗藥及霍亂泄利不止用酸漿

水糯米釀成點乳餅者或水磨取收欲脫之陽也

黃霉雨水洗瘡疥滅斑痕○白露雨水洗肌面滅顏

色○秋露質清止癰除煩○臘雪氣羶助陽攝火治

天行時氣瘟疫解丹毒○雹水性暴動風發癰○夏

冰陰凝發疔成痞○栢葉菖蒲上露並能明目○韭

藥上露去白癩風○陵霄花上露能損人目○浸藍水解毒殺蟲誤吞水蛭腹面黃者啜此水蟲下即安○瓶中養花水有毒傷人臘梅者尤甚○鹵水鹹苦大毒凡蝕蠹疥癬及毒蟲生子入肉者塗之即化但瘡有血者不可塗之六畜食一合當時死人亦然○生熟湯入鹽微鹹霍亂者飲一二升吐盡痰食即愈○方諸水大蚌水也向月取之得至陰之精華故能明目止渴除煩湯火瘡敷之有效○上池水竹籬頭本經逢原卷一 水部 諸水 火部 諸火 三 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

火部

諸火 北方炊食都用煤火以地屬坎足勝其氣且

助命門真火人食煤火長氣於陰所以膂力強壯南人食之多發癰毒受其毒者以薑汁解之然煤火處置大缸水於旁則毒從水解○南方炊食都用薪火人食薪火長氣於陽氣多輕浮不實不似北方之稟氣剛勁也○凡煎補藥文火緩煎瀉藥武火急煎煎膏用桑柴火最良抱朴子云一切神仙藥不得桑柴不服然不若煎收並用文火則不傷藥性○上古炊食都用燧火是為陽火今皆擊石取火則陰火也用本經逢原卷一 火部 諸火 四 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

火部

以炊食猶之可也若點艾炷尤非所宜灸艾宜取太陽真火否則真氣油燈艾炷點於炷上則灸瘡至愈不痛○神鍼火治寒溼痺附骨陰疽凡在筋骨隱痛者鍼之火氣直達病所○燔鍼即燒鍼病在經筋所發諸痺用之其功最捷經云治在燔鍼劫刺以知為度以痛為愈○馬矢燭煨風痺藥取其性緩通行經絡也○葦薪火炊瀉陽藥取其輕揚不損藥力二者皆內經法也○燈火燂小兒諸驚及頭風腦痛風痺

緩急以油能解風毒火能通經絡也○燈花治小兒邪熱在心夜啼不止以二三顆燈心湯調抹乳吮之○燭燼治疔腫同胡麻鍼砂等分爲末和醋敷之治九漏與陰乾馬齒莧等分爲末和臘豬脂敷之取烏相之餘力以化歹肉也○至於菸草之火方書不錄惟朝鮮誌見之始自閩人吸以祛瘴向後北人藉以辟寒今則通行寰宇豈知毒草之氣熏灼藏府遊行經絡能無壯火散氣之慮乎近日目科內障凡中間本經逢原卷一 火部 諸火 土部 諸土 五 渭南嚴氏彙刻醫學初階 有用之獲効者取其辛溫散冷積之翳也不可與冰片同吸以火濟火多發煙毒不可以藤點吸恐其有蛇虺之毒也吸煙之後慎不得飲火酒能引火氣熏灼藏府也又久受菸毒而肺胃不清者以砂糖湯解之菸筒中脂污衣上滌之不去惟嚼西瓜仁揉之卽淨其滌除痰垢之力可知世以瓜子仁生痰不亦謬乎

土部

諸土 脾土喜燥惡溼故取東壁太陽所照之土引真火生發之氣補土而勝溼則吐瀉自止用以制藥皆爲脾胃之引導耳昔人以東壁土調水治小兒嗜食泥土之病取土入蟲口而祛之下行也○道塗中熱土治夏月暈死取溫以散熱也若沃以冷水虛陽立鏟死不救矣○白堊土苦溫無毒本經主女子寒熱癥瘕月閉積聚取土之間氣以祛婦人間厠之積也千金治婦人帶下等疾者以土能勝溼而白則兼本經逢原卷一 土部 諸土 六 渭南嚴氏彙刻醫學初階 入氣分也惟邯鄲者爲勝○黃土甘平無毒乃中央正色不占穢漬故色不黑治泄利冷熱赤白腹內絞痛下血解諸藥毒閉口椒毒野薑毒○蚯蚓泥治小兒陰囊熱腫取寒能解毒也熱病譫語狂亂無燥結可攻者蚯蚓泥涼水調服○蜣螂轉丸土治反胃吐利霍亂湯淋絞汁飲之醋調塗項上瘰癧○土蜂窩上細土主頭風腫毒及蜂蠆傷醋和傳之○胡燕窩土主風癩癰疹及惡刺瘡浸淫瘡並水和傳之小品

治溼瘍疥瘡外臺治蠅蝮尿管千金治療疽丹毒○
鼠壤土通腎氣解毒邪取其搜風達竅也○蟻垤土
下胞衣死胎炒熱搗心下自出○燒尸場上土治好
魔多夢置枕中并塗關元及臍○螺螄泥主反胃吐
食取螺螄一斗水浸取泥曬乾每服一錢火酒調服
○大屎泥治妊娠傷寒塗腹保胎○井底泥治妊娠
熱病塗胸臍丹田護子并治湯火燒瘡○伏龍肝乃
竈心赤土本經云味辛微溫主婦人崩中吐血千金
本經逢原卷一 土部 諸土

七 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

名釜月下土言正對釜臍處也然必日用炊飯者良
若煮羹者味鹹不堪入藥止欬逆吐血消癰腫毒氣
蓋以失血過多中氣必損故取微溫調和血脈也消
癰腫毒氣者辛散熨堅也日華子主催生者取溫中
而鎮重下墜也其胎漏不止產後下利並宜煮水澄
清去滓代水煎藥取溫土藏和營血也千金方治中
風口噤狂不識人並用攪水澄服又久痢不止橫生
逆產胞衣不下皆醋調塗臍腹效小兒重舌和苦酒

塗之發背酒調厚敷乾即易平乃止杖瘡腫痛香油
調塗灸瘡腫痛煮水熱淋皆孫真人法也外臺治一
切癰腫和蒜泥貼乾再易之○百草霜燒百草之煤
也止血散瘀上下諸血悉主之又陽毒發斑取溫以
解毒散火也○釜臍墨治陽毒發狂黑奴丸中用之
千金治卒中惡卒心痛舌卒腫大等患又下死胎方
用百草霜二錢伏龍肝五錢為細末酒調童便服二
錢少頃再服三錢即下○梁上塵一名烏龍尾治妊
本經逢原卷一 土部 諸土

八 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

娠胎動橫生逆產及金瘡鼻衄疔腫惡瘡小兒赤丹
取其輕浮以散久積之氣也○清煙墨灰止吐衄血
逆上行或生藕汁或萊菔汁或鮮地黃自然汁磨服
即止然須燒灰出火毒用之但勿用乾地黃和水搗
磨栢葉汁甘蕉汁咸非所宜往往止截後有瘀積之
患飛絲入目及一切塵物入目磨濃墨點之自出或
燈心蘸墨汁頻捲之○砂鍋取年久炊食者研細水
飛治黃腫積塊酒服五錢潞州者佳○孩兒茶一名

烏爹泥性澀收斂止血收溼爲金瘡止痛生肌之要藥○白磁器研細水飛傳癰腫可代鍼貶又點目去翳○糞坑底泥治背瘡疔腫癰毒陰乾爲末新水調敷其痛立止○坑近同蟬蛻全蠍末作餅香油煎滾溫服以滓傳疔四圍其疔自出

金部

金 生金辛平有毒金箔無毒

發明 金能制木故可療驚癇風熱肝膽之病然須

本經逢原卷一

金部 金 赤銅

九 渭南嚴氏彙刻醫學初階

爲箔庶無重墜傷中之患紫雪方用赤金葉子煎水取制肝降痰逆也若成塊錠金及首飾之類非特無味且有油膩良非所宜○銀箔功用與金不殊但入氣分不入血分稍爲不同肘後方治癰腫五石湯用之

赤銅 苦平微毒

發明 賊風反折以赤銅五觔燒紅內二斗酒中百遍服五合日三服以効爲度赤銅落乃打銅落下之

屑與自然銅同類故亦能接骨煨赤醋沃七次同五倍等則染鬚黑潤藏器曰赤銅屑能鐸人骨及六畜有損細研酒灌直入骨損處六畜死後取骨視之猶有鐸痕可驗

銅青 酸苦平小毒

發明 銅青藉醋結成能入肝膽二經以醋醺擦喉中則吐風痰爲散療喉痺牙疳醋調揩腋下治胡臭黃汁調點爛沿風眼去疳殺蟲所治皆厥陰之病

本經逢原卷一

金部 銅青 自然銅 金部 古文錢

十 渭南嚴氏彙刻醫學初階

自然銅 辛平小毒火煨醋淬七次置地七日出火毒水飛用銅非煨不可入藥新煨者火毒燥烈慎勿用之

發明 自然銅出銅坑中性稟堅剛散火止痛功專接骨骨接之後卽宜理氣活血庶無悍烈傷中走散真氣之患

古文錢 辛平小毒

發明 古錢以生薑汁塗刮青點目去障消瘀散赤

腫一點卽愈但初點熱淚蔑而然終無損惟作瘡者與肝腎虛而內障生花者不可用也婦人逆產五淋煮汁用之便毒初起與胡桃肉同嚼食二三枚卽消便毒屬肝金伐木也

鉛一名黑錫 甘寒無毒凡用取未經銀冶新鉛鎔淨去渣再鎔成液同硫磺煨如焰起以醋酒之候成黑灰

研之不黏滯爲度如煨不透服之令人頭痛以陰降太速陽火無依故也

本經逢原卷一 金部 鉛 鉛粉

土 渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 鉛稟北方癸水之性陰極之精內通於腎故局方黑錫丹宜明補真丹皆用之得汞交感卽能治一切陰陽混淆上盛下虛氣升不降噎膈反胃嘔吐眩暈諸疾又槌成薄片置燒酒中半月許結成白霜取其酒徐徐飲之降陰火最捷但性帶陰毒恐傷心腎不可多服鉛性入肉故女子以之紉耳孔卽自穿

鉛粉一名胡粉 辛寒無毒

本經治伏尸毒螫殺三蟲

發明 鉛粉與黃丹同類內有豆粉蛤粉而無硝鹽

但入氣分功專止痛生肌亦可入膏藥代黃丹用本經治伏尸毒螫殺三蟲者取鉛性之重以鎮攝其邪金匱甘草粉蜜湯治虵病吐涎心痛專取胡粉殺蟲甘草安胃蜜以誘入蟲口也陶弘景云療尸蟲彌良

鉛丹一名黃丹 辛微寒無毒

本經治吐逆胃反驚癇癰疾除熱下氣

發明 鉛丹體重性沉味兼鹽礬而走血分能墜痰

本經逢原卷一 金部 鉛丹 密陀僧 土 渭南嚴氏彙刻醫學初階

止瘡本經言止吐逆胃反治驚癇癰疾除熱下氣取其性重以鎮逆滿也仲景柴胡龍骨牡蠣湯用之取其入膽以祛痰積也但內無積滯誤服不能無傷胃奪食之患傳瘡長肉墜痰殺蟲皆鉛之本性耳目暴赤痛鉛丹蜜調貼太陽穴立効

密陀僧 鹹辛平小毒

發明 此感鉛銀硝石之氣而成其性重墜直入下焦故能墜痰截瘡療瘡腫治驚氣入心包絡瘡不能

言語者用密陀僧末一匕茶清調服卽愈驚則氣亂取重以去怯而平肝也但入口則漾漾欲吐以陰毒之性能傷胃氣也聖惠方鼻皴赤胞密陀僧細研人乳調夜則塗之丹方治背瘡初起以醋煨七次桐油調團患處卽消同枯礬治汗癬體氣合五倍子染髭鬚同鷹屎白滅癰痕水磨服解砒霜硫黃毒

錫 辛寒微毒

發明 錫爲砒母故新造錫器不可盛酒越宿制瓶

本經逢原卷一

全部 錫 鐵落

三

渭南嚴氏彙刻醫學初階

藏藥須舊錫雜鉛乃佳昔人過飲燒酒昏迷欲絕或令以錫器貯沸湯蓋取氣水飲之卽甦此與炊單布治湯氣薰灼無異同氣相感之力也

鐵落 辛寒有毒卽燒鐵赤沸砧上爆下之屑也鐵

銚內煨赤醋沃七次用

本經主風熱惡瘡瘍疽癰疥氣在皮膚中

發明 素問云有病怒狂者治以生鐵落爲飲漬汁

煎藥取其性沉下氣最疾不可過服過服令人稟稟

惡寒以其專削陽氣也本經主風熱惡瘡等疾皆肝心火熱所致辛寒能除二經之熱也蘇恭以之炒熱投酒中療賊風瘧病借酒以行皮膚中氣也

鐵砂 酸辛無毒作鐵家磨鑪細末也

發明 鐵砂寒降善治溼熱脾勞黃病於鐵銚內煨

通紅醋沃置陰處待半月積塊生黃化盡鐵性用爲

消脾胃堅積黃腫之專藥丹溪溫中丸用之又以製

過鐵砂一兩入乾漆灰半錢香附三錢合平胃散五

本經逢原卷一

全部 鐵砂 鐵精

四

渭南嚴氏彙刻醫學初階

錢蒸餅爲丸湯酒任下治療與溫中丸不殊

鐵精 平微溫小毒

本經明目化銅

發明 鐵之精華也出鍛竈中紫色輕如塵者佳取

至陰沉重之性得純陽火鍊而輕浮上升故可以療

驚悸定風癰破胃脘積血作痛本經主明目取其鎮

攝虛火之義以其得火氣之多也但胃氣虛寒人服

之往往有奪食發呃之虞以純陰鎮攝太過而傷犯

陽和之氣也

鐵繡一名 辛寒無毒

發明 陶華云鐵繡水和藥服性沉重最能墜熱開結又能平肝消腫治惡瘡疥癬和油塗之婦人產後陰挺不收和冰片研水傅之蠅蜈蚣咬和蒜塗之

石部

玉 平淡無毒

發明 玉滅癰痕日日磨擦久則自退研細水飛去

本經逢原卷一

金部 鐵繡
石部 玉 雲母

主 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

目翳珊瑚瑪瑙寶石玻璃水晶爲屑水飛皆能去翳不獨玉屑爲然也

雲母 甘平無毒凡用選白瑩者擘薄片取雨水或流水漬去砂土更以秋露漬數十日同露煮七日夜磨令極細撚指無復光明者乃可用之或同鹽入重布袋按之沃令鹽味盡懸當風處自然成粉弘景曰鍊之用礬則揉爛忌羊血者以其能解諸藥之性也與胡蒜尤爲切禁犯之必腹滿作瀉黑者有毒傷人

本經主身痹死肌中風寒熱如在車船上除邪氣安五藏益精明目久服輕身延年

發明 雲母生泰山山谷色白者良本經言雲母甘平詳其性升亦應有甘溫助陽之力故能辟一切陰邪不正之氣主身痹死肌以其能辟除陰毒也其治中風寒熱如在車船上以其能鎮攝虛陽也局方雲母膏治一切癰毒仲景方治牝瘡多寒千金方治久利帶下小便淋疾及一切惡瘡深師方治痰飲頭痛

本經逢原卷一

石部 雲母 白石英

主 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

何德揚治婦人難產溫酒調服三錢入口卽下金刃傷傳之止血最速且無腐爛之虞陰疽腸癰亦多用之皆取助陽之力也久服能使身輕尸解孫真人恆服之但石藥性偏助陽凡陰虛火炎者慎勿誤與白石英 甘溫無毒出泰山以六稜瑩白如水晶者爲真林北海先生本草綱目必讀但收紫而不及白世鮮真者可知

本經治消渴陰痿不足欬逆胸膈間久寒益氣除風溼痹

發明 白石英入手太陰足陽明氣分肺癰潰久痿痺不起者宜之本經主消渴陰痿不足諸病功專溫肺無疑但石性慄悍不可久服仲景金匱引湯只令碎如米粒不欲其滓入胃也千金五石等方俱煨過水飛入丸而五石丸專以鍾乳爲君合紫白石英赤石脂石膏專溫藏氣而石膏清胃以解諸石之悍且既經煨過水飛不慮其滓之留中蘊熱也

紫石英 甘溫無毒出泰山以五稜明淨深紫大塊

本經逢原卷一

石部 白石英 紫石英

七 渭南嚴氏彙刻醫學初階

者良浙產者塊小亦可入藥經火則毒生研極細水飛三次用時珍云煨赤醋淬七次水飛用非

本經主心腹欬逆邪氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子

發明 紫石英入手足少陰厥陰血分上能鎮心定驚悸安竄竄攝逆氣重以去怯也下能益肝填補下焦散陰火止消渴溫以煖血也女子經阻色淡不孕者宜之本經治女子風寒在子宮絕孕十年者服之

能孕非特峻補兼散濁陰留結之驗也若血熱紫黑者禁用爲其性溫也千金云婦人欲求美色者勿服紫石英令人色黑非溫血之謂乎故婦人絕孕由於陰虛火旺不能攝精者禁用

丹砂一名硃砂

甘微寒無毒研細水飛用入火則烈毒能殺人急以生羊血童便金汁等解之

本經主身體五藏百病養精神安魂魄益氣明目殺精魅邪惡鬼久服通神明不老能化爲汞

本經逢原卷一

石部 丹砂

七 渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 丹砂體陽性陰外顯丹色內含真汞不熱而寒離中有坎也不苦而甘火中有土也嬰兒姤女交會於中鎮心安神是其本性用則水飛以免鎮墜不宜見火恐性飛騰本經治身體五藏百病安定神明則精氣自固火不妄炎則金木得平而魂魄自定五藏皆安精華上發而氣益目明陽明神物故應辟除不祥消散陰惡殺厲之氣仲淳繆子經疏之言也同遠志龍骨則養心氣同當歸丹參則養心血以人參

茯神濃煎調入丹砂治離魂病以丹砂末一錢和生雞子黃三枚攪勻頓服治妊娠胎動不安胎死即出未死即安又以丹砂一兩爲末取飛淨三錢於一時頃分三次酒服治子死腹中立出慎勿經火若經伏火及一切烹煉則毒等於砒礪惟養正丹則同鉛汞硫黃煨之以汞善走而火毒不致蘊發也

銀硃 辛溫有毒忌一切血

發明 水銀和硫黃煨煉成硃轉蛇爲嬰故專殺蟲

本經逢原卷一 石部 丹砂 銀硃

水銀

九 渭南嚴氏彙刻醫學初階

治瘡以毒攻毒而已今食品往往用之良非所宜觀其同蟹殼燒之則臭蟲絕跡和棗肉薰之則瘡疥頓枯其性悍烈可知

水銀一名

汞

辛寒有毒水銀陰毒重著不可入人腹

古法治誤食水銀令其人臥於椒上則椒內皆含水銀今有誤食水銀腹中重墜用豬脂二觔切作小塊焙熟入生蜜拌食得下亦一法也

本經主疹癰痂瘍白禿殺皮膚中蝨墮胎除熱殺金

銀銅錫毒鎔化還復爲丹

發明

水銀乃至陰之精質重著而性流利得鹽礬爲輕粉加硫黃爲銀硃煬成罐同硫黃打火升鍊則爲靈砂同硝皂等則爲升降靈藥性之飛騰靈變無似之者此應變之兵在用者得其肯綮而執其樞要焉本經主疹癰白禿皮膚中蝨及墮胎除熱傳男子陰則陰消無氣以至陰之精能消陽氣故不利男子陰氣也和劑局方之靈砂丹專取硫黃以制汞養正

本經逢原卷一

石部

水銀

輕粉

干

渭南嚴氏彙刻醫學初階

丹兼取伏火丹砂以製鉛深得交通陰陽既濟水火之妙用非尋常草木可以例推也千金治白癰風癢外臺治蟲癬瘙癢梅師治痔瘡作痒肘後治一切惡瘡藏器有云水銀入耳能蝕人腦令人百節攣縮但以金銀著耳邊即出頭瘡切不可用恐入經絡必緩筋骨百藥不治

輕粉一名

辛燥有毒

發明

水銀加鹽礬鍊爲輕粉化純陰爲燥烈而陰

毒之性猶存故能通大腸傳小兒疳疽癰癤殺瘡疥癬蟲風瘙瘡瘰但以陰性暴悍善劫淫穢微瘡食之竄入筋骨莫之能出久久發為結毒致成廢人然必仍用水銀昇鍊入三白丹引拔毒之藥同氣相求以搜逐之癰風醉仙丹通天再造散用以搜滌毒邪從齒縫出錢氏利驚丸白餅子皆用之取痰積從大便出真瞑眩之首推也

靈砂 甘溫無毒

本經逢原卷一

石部 靈砂

主 渭南嚴氏彙刻醫學初階

按胡演丹藥祕訣云昇靈砂法用新鍋安道遙爐上蜜指鍋底文火下燒入硫黃二兩鎔化投水銀八兩以鐵匙急攪作青砂頭如有焰起噴醋解之待汞不見星取出細研盛入水火鼎內鹽泥固濟下以自然火升之乾水十二盞為度取出如束鍼紋者成矣庚辛玉冊云靈砂有三以一伏時周天火而成者謂之金鼎靈砂以九度抽添用周天火而成者謂之九轉靈砂以地數三十日炒鍊而成者謂之老火靈砂並

宜桑灰淋醋煮伏過用之於硃砂中鍊出者謂之真汞尤為神効

發明 時珍曰此以至陽鈞至陰脫陰反陽故曰靈砂為扶危拯急之靈丹虛陽上逆痰涎壅盛頭眩吐逆喘不得臥寤不得寐霍亂反胃心腹冷痛尤為鎮墜虛火之專藥但不可久服凡胃虛嘔吐傷暑霍亂心肺熱鬱禁用

雄黃 辛苦溫微毒武都者良入香油熬化或米醋

本經逢原卷一

石部 雄黃

主 渭南嚴氏彙刻醫學初階

入蘿蔔汁煮乾用生則有毒傷人

本經主寒熱鼠瘻惡瘡疽痔死肌殺精物惡鬼邪氣百蟲毒勝五兵

發明 雄黃生山之陽純陽之精入足陽明經得陽氣之正能破陰邪殺百蟲辟百邪故本經所主皆陰邪濁惡之病勝五兵者功倍五毒之藥也其治驚癇痰涎及射工沙蟲毒與大蒜合搗塗之同硝石煮服立吐腹中毒蟲千金方治疔腫惡瘡先刺四邊及中

心以雄黃末傅之聖惠方治傷寒狐惑以雄黃燒於
瓶中熏其下部和劑局方酒瘰九同蠍尾巴豆治酒
積痛利肘後方以雄黃礬石甘草湯煮治陰腫如斗
經驗方以雄黃白芷爲末酒煎治破傷風腫家秘方
以雄黃細研神麴糊丸空心酒下四五分日服無間
專消瘡母急救良方以雄黃五錢麝香二錢爲末作
二服酒下治風狗咬傷外臺秘要雄黃敷藥箭毒攝
生妙用雄黃硫黃菴豆粉人乳調敷酒皸鼻赤不過
本經逢原卷一 石部 雄黃

渭南嚴氏集
三刻醫學初階

三五次愈痘疹證治以雄黃一錢紫草三錢爲末臘
脂汁調先以銀簪挑破搽痘疔萬氏方治壅瘍漫腫
色不嫩赤明雄黃細末三分雞子破殼調入飯上蒸
熟食之重者不過三枚卽消聖濟錄以雄黃豬膽汁
調敷白禿頭瘡○熏黃治惡瘡疥癬殺蟲蝨和諸藥
熏嗽千金方有欬嗽熏法

雌黃 辛平有毒

本經主惡瘡頭禿痂疥殺毒蟲蝨身癢邪氣諸毒

發明 雌黃出山之陰故單治瘡殺蟲而不能治驚
癇痰疾本經治惡瘡頭禿痂疥與雄黃之治寒熱鼠
瘕迥乎陰陽之分矣其殺毒蟲蝨身癢較雄黃之殺
精物惡鬼邪氣解毒辟惡之性則一而功用懸殊治
狂癡勝金丹用之不過借爲搜陰邪之嚮導耳別錄
治鼻中瘻肉不宜久服令人腦漏

石膏 辛甘大寒無毒清胃熱煨用治中噤熱生用
一種微硬有肌理名理石主治與粗理黃石相類

本經逢原卷一

石部 雌黃 石膏

渭南嚴氏集
三刻醫學初階

本經主中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息
腹中堅痛除邪鬼產乳金瘡

發明 古人以石膏葛根並爲解利陽明經藥蓋石
膏性寒葛根性溫功用詎可不辯葛根乃陽明經解
肌散寒之藥石膏膏爲陽明經辛涼解熱之藥專治熱
病喝病大渴引飲自汗頭痛溺瀉便閉齒浮面腫之
熱證仲景白虎湯是也東垣云立夏前服白虎令人
小便不禁降令大過也今人以此湯治冬月傷寒之

陽明證服之未有得安者不特石膏之性寒且有知母引邪入犯少陰非越脾大青龍小續命中石膏佐麻黃化熱之比先哲有云凡病雖有壯熱而無煩渴者知不在陽明切勿誤與白虎本經治中風寒熱是熱極生風之象邪火上衝則心下有逆氣及驚喘陽明之邪熱甚則口乾舌焦不能息邪熱結於腹中則堅痛邪熱不散則神昏譫語等乎邪鬼解肌散熱外泄則諸證自退矣卽產乳金瘡亦是鬱熱蘊毒赤腫

本經逢原卷一

石部 石膏

渭南嚴氏彙刻醫學初階

神昏故可用辛涼以解泄之非產乳金瘡可泛用也其金匱越脾湯治風水惡寒無大熱身腫自汗不渴以麻黃發越水氣使之從表而散石膏化導胃熱使之從胃而解如大青龍小續命等製又不當以此執泥也至於三黃石膏湯又以伊尹三黃河間解毒加入石膏麻黃香豉薑葱全以麻黃開發伏氣石膏化導鬱熱使之從外而解蓋三黃石膏之有麻黃越脾青龍續命之有石膏白虎之加桂枝加蒼朮加人參

加竹葉麥門冬皆因勢利導之捷法千金五石丸等方用以解鍾乳紫白石英石脂之熱性耳別錄治時氣頭痛身熱三焦大熱皮膚熱腸胃中熱氣解肌發汗止消渴煩逆腹脹暴氣喘息咽熱者以諸病皆由足陽明胃經邪熱熾盛所致惟喘息畧兼手太陰病此藥能散陽明之邪熱陽明熱邪下降則太陰肺氣自肅故悉主之○粗理黃石破積聚去三蟲千金鍊石散醋煨水飛同白欽鹿角治石癰以火鍼鍼破傳

本經逢原卷一

石部 石膏 滑石

渭南嚴氏彙刻醫學初階

之

滑石 甘寒無毒色青赤者有毒

本經主身熱洩瀉女子乳難癰閉利小便蕩胃中積聚寒熱益精氣

發明 滑石利竅不獨利小便也上能散表下利水道爲蕩熱散溼通利六府九竅之專劑取甘淡之味以清肺胃之氣下達膀胱也詳本經諸治皆清熱利竅之義河間益元散通治表裏上下諸熱解時氣則

以葱豉湯下催生則以香油漿水調服暑傷心包則以本方加辰砂末一分使熱從手足太陽而泄也惟元氣下陷小便清利及精滑者勿服久病陰精不足內熱以致小水短少赤澀雖有泄瀉皆爲切禁而本經又言益精氣者言邪熱去而精氣自復也

赤石脂 甘酸辛溫無毒五色石脂並溫無毒

本經養心氣明目益精療腹痛腸澼下痢赤白小便利及癰疽瘡痔女子崩中漏下產難胞衣不出

本經逢原卷一

石部 石膏 赤石脂

三 渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 赤石脂功專止血固下仲景桃花湯治下利便膿血者取石脂之重澇入下焦血分而固脫乾薑之辛溫煖下焦氣分而補虛稷米之甘溫佐石脂而固腸胃也火熱暴注初痢有積熱者勿用本經養心氣明目益精是指精血脫泄之病而言用以固斂其脫則目明精益矣療腹痛腸澼等疾以其開泄無度日久不止故取澇以固之也治產難胞衣不出乃指日久去血過多無力迸下故取重以鎮之也東垣所

謂胞衣不出澇劑可以下之設血氣壅滯而胞衣不出又非石脂所宜也其白者斂肺氣澀大腸金匱風引湯用之專取以杜虛風復入之路也青者入肝黃者入脾黑者入腎總取治崩利水之功各隨其色而用之

爐甘石 甘溫無毒

發明 爐甘石得金銀之氣而成專入陽明經而燥溼熱目病爲要藥時珍常用爐甘石煨飛海螵蛸礪

本經逢原卷一

石部 爐甘石 無名異

三 渭南嚴氏彙刻醫學初階

砂等分爲細末點諸目疾皆妙又煨過水飛丸如彈圓多攢簪孔燒赤煎黃連汁淬數次點眼皮溼爛及陰囊腫溼其功最捷

無名異 甘平無毒

本經主金瘡折傷內損止痛生肌肉

發明 無名異本經主折傷內損今人治打傷腫痛損傷接骨又試効方臨杖預用酒服三五錢則杖不甚傷蘇頌醋磨傅腫毒者亦取活血涼血之功耳

石鍾乳 甘溫無毒以甘草紫貝天葵同煮一伏時杵粉入鉢細研水飛澄過再研萬遍磁器收之若不經煨煉服之令人淋

本經主欬逆上氣明目益精安五藏通百節利九竅下乳汁

發明 鍾乳乃山靈陽氣所鍾故瑩白中空純陽通達專走陽明氣分若質實色渝必生陰壅不無蛇虺之毒誤餌傷人惟產乳源形如鵝鵠管者最勝然性

本經逢原卷一 石部 石鍾乳

三元 渭南嚴氏集刻醫學初階

偏助陽陰虛之人慎毋輕服內經云石藥之氣悍服之令陽氣暴充形體壯盛昧者得此自慶益肆淫洩精氣暗損石氣獨存孤陽愈熾久之榮衛不從發爲淋濁及爲癰疽是果乳石之過歟抑人之自取耶惟肺氣虛寒欬逆上氣哮喘痰清下虛脚弱陰痿不起大腸冷滑精泄不禁等疾功效無出其右本經主欬逆上氣者取其性溫而鎮墜之則氣得歸元而病自愈五藏安則精自益目自明其通百節利九竅下乳

汁者皆取甘溫助陽色白利竅之力也昔人言鍾乳與白朮相反而千金方每多並用專取相反之性激其非常之効予常親試未嘗有害孔公孽孔竅中通附垂於石如木之孽卽鍾乳之牀本經利九竅下乳汁之功與鍾乳無異而殷孽卽孔公孽之根又爲瘡疽癰痔癰疽散結氣之用惜乎世鮮知者

石灰 辛溫有毒

本經主疽瘍疥瘡熱氣惡瘡癰疾死肌墮眉殺痔蟲

本經逢原卷一 石部 石灰

三元 渭南嚴氏集刻醫學初階

去黑子瘰癧

發明 石灰稟壯火之餘烈故能辟除陰邪溼毒觀本經所主疽瘍疥瘡熱氣惡瘡癰疾死肌等皆外治之用去黑子者火氣未散性能灼物故能去黑子瘰癧肉及墮眉也本經雖不言有毒而內服之方從無及此其毒可知寇氏治中風口喎以石灰醋炒調塗左塗右右塗左立便牽正千金治身面疣用苦酒浸石灰六七日取汁頻頻滴之自落又治溺死之人用化

過細灰裏下部以滲其水卽活又治癰瘡不合古塚
中石灰厚傳之集玄方治面癰疣瘰癧水煮滾化礮
灰插糯米半人灰中經宿色變如晶以鍼微撥動點
少許於上半日汁出剔去藥不得著水二日卽愈便
簡方治疔腮腫痛醋調陳年石灰傳之肘後方治湯
火傷灼年久石灰油調傳之又治刀刃金瘡石灰裏
之卽痛定血止但不可著水著水卽爛肉也

浮石一名海石 鹹平無毒煨過水飛用

本經逢原卷一 石部 浮石 陽起石 三 渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 海石乃水沫結成色白體輕故治上焦痰熱
止欬點目翳傳痘癰功效最捷又治諸淋散積塊皆
取鹹能軟堅之意消癰瘤結核疝氣然惟實證宜之
虛者誤投患亦最速以其性專剋削肺胃之氣也南
海有浮水之石沉水之香專取物類之相反以治病
氣之阻逆也

陽起石本經名白石 鹹溫無毒色白揉之如綿不脆者
眞質堅脆者卽偽煨過燒酒淬七次杵細水飛用

本經主崩中漏下破子藏中血癥瘕結氣寒熱腹痛
無子陰痿不起補不足

發明 陽起石乃雲母之根右腎命門藥下焦虛寒
者宜之黑錫丹用此正以補命門陽氣不足也本經
治崩中漏下陽衰不能統攝陰血也又言破子藏中
血癥瘕結氣是指陰邪畜積而言用陽起石之鹹溫
散其所結則子藏安和孕自成矣陰虛火旺者忌用
以其性專助陽也

本經逢原卷一 石部 陽起石 慈石 三 渭南嚴氏彙刻醫學初階

慈石本經名玄石俗名煇鐵石 辛鹹微寒無毒入藥煨過醋淬

七次研細水飛用

本經主周痺風溼肢節中痛不可持物洗洗酸消除
大熱煩滿及耳聾

發明 慈石爲鐵之母腎與命門藥也惟其慈故能
引鐵千金慈石丸治陰虛龍火上炎耳鳴嘈嘈腎虛
瞳神散大蓋慈石入腎鎮養眞精使神水不外移硃
砂入心鎮養心血使邪火不上浸耳目皆受蔭矣本

經主周痺風溼肢節中痛洗洗酸消取辛以通痺而祛散之重以去怯而鎮固之則陰邪退聽而肢節安和耳目精明大熱煩滿自除矣濟生方治腎虛耳聾以慈石豆大一塊同煨穿山甲末綿裏塞耳中口含生鐵一塊覺耳中如風雨聲即通

代赭石

本經名須丸

苦甘平無毒擊碎有乳形者真火

煨醋淬三次研細水飛用

本經主鬼疰賊風蠱毒腹中毒邪女子赤沃漏下

太經逢原卷一

石部代赭石

重

渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 赭石之重以鎮逆氣入肝與心包絡二經血分本經治賊風蠱毒赤沃漏下取其能收斂血氣也仲景治傷寒吐下後心下痞硬噫氣不除旋復代赭石湯取重以降逆氣滌涎痰也觀本經所治皆屬實邪即赤沃漏下亦是肝心二經瘀滯之患其治難產胞衣不下及大人小兒驚氣入腹取重以鎮之也陽虛陰痿下部虛寒忌之以其沉降而乏生發之功也禹餘糧 本經名白餘糧與太乙餘糧功用皆同 甘平無毒細研水淘

澄之勿令有砂土

本經主欬逆寒熱煩滿下痢赤白血閉癥瘕大熱鍊餌服之不饑輕身延年

發明 重可以去怯禹餘糧之重為鎮固之劑手足陽明血分藥其味甘故治欬逆寒熱煩滿之病其性澀故主赤白帶下前後諸病仲景治傷寒下利不止心下痞硬利在下焦赤石脂禹餘糧丸主之取重以鎮痞逆瀉以固脫泄也抱朴子云禹餘糧丸日再服

本經逢原卷一

石部禹餘糧空青

重

渭南嚴氏彙刻醫學初階

三日後令人多氣力負擔遠行身輕不饑即本經輕身延年之謂

空青 甘酸大寒無毒

本經主青盲耳聾明目利九竅通血脈養精神益肝氣久服輕身延年

發明 空青感銅之精氣而結故專入肝明目本經主耳目九竅諸病皆通血脈養精神益肝氣之力也久服輕身延年者銅性善滌垢穢垢穢去而氣血清

純母伐天和矣時珍曰空青與綠青皆生益州及越
嵩山有銅處東方甲乙是生肝膽其氣之清者爲肝
血其精英爲膽汁開竅於目血者五藏之英皆因而
注之爲神膽汁充則目明滅則目昏銅亦青陽之氣
所生其氣之清者爲綠猶肝血也其精英爲空青之
漿猶膽汁也其爲治目神藥蓋亦以類相感耳但世
罕得真醫亦罕識以故俗諺云天下有空青人間無
瞽目之說不知此雖貴品銅官始興涼州高平饒信
本經逢原卷一 石部 空青 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

等處亦皆有之出銅坎者銅質隱隱內涵空綠生金
穴者金星粲粲內涵空青總取得肝膽之精靈通空
竅之風氣也予嘗以此驗之攷之張果玉洞要訣云
空青似楊梅受赤金之精甲乙陰靈之氣近泉而生
故能含潤然必新從坎中出者則鑛破中有水若出
礦日久則乾如珠矣安有藏久不乾之理近世必以
中空涵漿者爲真若爾則當名空漿不當名空青矣
但須驗其中空內有青綠如珠者卽真空青急不可

得綠青可以代用活法在人可執一乎
曾青 曾音層其青層層而生故石形如蚯蚓尿者真 酸小寒無毒
本經主目痛止淚出風痺利關節通九竅破癥堅積
聚久服輕身不老
發明 曾青治目義同空青以其並出銅礦與綠青
同一根源曾青則綠青之祖氣也古方太乙神精丹
用之扁鵲治積聚留飲有曾青丸並見古今錄驗方
曾空二青近世絕罕千金云當取崑崙綠代之卽綠
本經逢原卷一 石部 曾青 綠青 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

青也
綠青 俗名 石綠 微酸小毒
發明 痰在上宜吐之在下宜利之綠青吐風痰眩
悶取二三錢同龍腦少許調勻以生薄荷汁合酒溫
服便臥涎自口角流出乃愈不嘔吐而功速故著之
扁青 俗名 石青 甘平無毒
本經主目痛明目折跌癰腫金瘡不瘳破積聚解毒
氣利精神

發明 石青走肝磨堅積故本經所主皆肝經積聚之病時珍用吐風痰研細溫水灌下卽吐肝虛易驚多痰者宜之形如縮砂者名魚目青主治與扁青無異

石膽俗名 酸辛寒有毒產秦州嵩岳及蒲州中條

山出銅處有之能化五金以之制汞則與金無異

本經主目痛金瘡諸癰瘰女子陰蝕痛石淋寒熱崩中下血諸邪毒氣

本經逢原卷一 石部 石膽

渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 石膽酸辛氣寒入少陽膽經性寒收斂味辛上行能涌風熱涎痰發散風木相火又能殺蟲本經主目痛金瘡癰瘰取酸辛以散風熱痰垢也治陰蝕崩淋寒熱取酸寒以滌溼熱淫火也又爲咽齒喉痺乳蛾諸邪毒氣要藥涌吐風痰最快方用米醋煮眞鵝膽磨末醋調探吐膠痰卽瘥又治紫白癰風膽礬牡蠣粉生研醋調摩之風犬咬傷膽礬末水服探吐蜜調傳之立愈胃脘蟲痛茶清調膽礬末吐之走

馬牙疳紅棗去核入膽礬煨赤研末傳之追出痰涎卽愈百蟲入耳膽礬和醋灌之卽出千金方也

礬石 辛熱有毒久服令人筋攣煨法以黃泥包炭火燒一日一夕乃可用之惡羊血不入湯液

本經主寒熱鼠瘻蝕死肌風痺腹中堅癖邪氣

發明 時珍云礬石與砒石相近性亦相類但砒石畧帶黃量礬石全白稍有分辯而古方礬石與礬石常相渾書二字相似故誤耳然礬石性寒無毒礬石

本經逢原卷一 石部 礬石

渭南嚴氏彙刻醫學初階

性熱有毒不可不審甄權除膈間積氣冷淫風痺瘰癧積十年者仲景云生用破人心肝嚴冬以此置水中則水不冰其熱毒之性不減砒石今藥肆中往往以充砒石而礬石僅可破積攻痺不能開痰散結是以勝金丹截瘡丹服之不効者良由誤用礬石之故按王子敬靜息帖言礬石深是可疑凡喜服寒食散者輒發癰毒故云深可疑也以其毒烈乾汞最速故丹房目爲仙藥凡山中有礬則春不生草冬不積雪

而鼠食則斃蠶食則肥物類之宜忌有不可解者其特生礬石有蒼白紫桃花色金星銀星等類其毒不同異惟出金穴中者名握雪礬石雖溫無毒與上迥然

不同

出信州故又名信石

苦辛大熱大毒色白有黃暈者名

金脚礬鍊過者曰礬霜色紅者最劣不堪入藥畏菴

豆芽茶冷水入藥醋煮用或與芽茶同用或與浸溼

生菴豆仁同研以殺其毒中其毒者以生羊血解之

本經逢原卷一

石部 礬石

渭南嚴氏彙刻醫學初階

冷水多灌亦解若犯火酒必不可救

發明 礬霜瘡家常用入口則吐利兼作吐後大渴

則與菴豆湯飲之礬性大毒誤食必死奈何以必死

之藥治必不死之病豈不殆哉然狂癡之病又所必

需勝金丹用之無不應者枯痔散與天靈蓋同用七

日痔枯自落取熱毒之性以枯歹肉天靈蓋以透骨

髓散宿垢長肌肉也

礬石 辛鹹平無毒色青者入肝力勝色黃者兼脾

次之硝石煨過杵細水飛用

發明 青礬石厥陰之藥其性下行治風木太過挾

制脾土氣不運化積滯生痰壅塞膈上變生風熱諸

病故宜此藥重墜以下泄之使木平氣下而痰積通

利諸證自除矣今人以王隱君滾痰丸通治諸痰怪

證不論虛實寒熱槩用殊為未妥不知痰因脾胃不

能運化積滯而生膠固稠粘者誠為合劑設因陰虛

火炎煎熬津液凝結成痰如誤投之則陰氣愈虛陽

本經逢原卷一

石部 礬石 花乳石

渭南嚴氏彙刻醫學初階

火彌熾痰熱未除而脾胃先為之敗矣況乎脾胃虛

寒食少便溏者得之泄利不止禍不旋踵若小兒多

變慢脾風證每致不救可不慎歟

花乳石

一名花藥石

酸辛溫無毒出陝華諸郡色黃中

有淡白點以此得名又代州山谷中有五色者制法

以花乳石五兩同硫黃二兩入煬成罐內鹽泥固濟

加頂火煨過研細水飛用

發明 花乳石產硫黃山中其性大溫厥陰血分藥

也葛可久治虛勞吐血有花藥石散以其性溫善散
瘀結也和劑局方治金刃箭傷打撲垂死外有損處
以煨過細末摻傷處血化黃水再摻即活如內有損
血入藏府煎童子小便入酒少許調灌一錢七立効
婦人產後惡血衝心昏暈不省或胎死腹中胞衣不
下致死但心胸溫暖者急以童便調灌一錢取下惡
血即安若膈上有血化為黃水即時吐出或隨小便
出甚効但陰虛火炎中無瘀積者誤用必殆

本經逢原卷一

石部 花乳石 河沙

三 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

河沙 微寒無毒

發明 河沙得水土之氣故夏月發癰子通石淋主
絞腸沙痛用沙炒熱冷水淬之澄清服效又風溼頑
痺不仁筋骨攣縮六月取河沙曝熱伏坐其中令即
易之取微汗忌風冷勞役不過數次愈其王田沙夏
月發癰疹良

石燕 甘寒無毒

發明 石燕出祁陽西北江畔砂灘上形似蚪而小

堅重於石俗云因雷雨則自石穴中出隨雨飛墮者
妄也其性寒涼乃利竅行溼熱之物故能療眼目障
翳磨水不時點之熱淋煮汁飲之婦人難產兩手各
執一枚即下然不若磨汁飲之更似有理

石蟹 甘寒無毒

發明 石蟹生南海近海州郡皆有之體質石也與
蟹相似或言崖州榆林港內土極細最寒蟹入不能
運動片時成石亦妄言也其性鹹寒質堅能磨翳積

本經逢原卷一

石部 石燕 石蟹

三 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

故青盲目淫膚翳丁翳漆瘡皆水磨點塗催生下胎療
熱結血暈熱水磨服

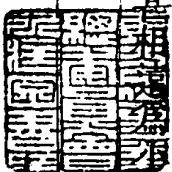
蛇黃 溫微毒

發明 蛇黃生蛇腹中如牛黃之類世人因其難得
遂以蛇含石醋煨水飛代之取蛇之性竄入肝也蛇
含石入手足厥陰血分與代豬之性不甚相遠為不
兒鎮攝驚癇之重劑脾風泄瀉者宜之

霹靂砒

即雷
砒

溫無毒



發明 雷棧稟東南水火之氣胡氏注癰磨注服之作枕辟惡夢不祥鎮邪瘧和氣下蠱毒留箱簣不生蛙蟲佩之安神治瘧邪之瘧

鹵石部

食鹽 鹹寒無毒

本經主結熱喘逆胸中病令人吐

發明 鹹走腎走血腎病血病人無多食鹽以血得

鹹則凝也補腎藥用之不過借爲引導耳乾霍亂及

本經逢原卷一

鹵石部 食鹽

景 渭南嚴氏彙刻醫學初階

臭毒頭痛腹痛多用鹽水吐之本經所主結熱喘逆者以鹹能下氣過鹹則引涎水聚於膈上而涌之也好食鹹者人多黑色耗血之驗也病水腫忌食以其走腎助邪水之逆滿也千金治妊婦橫生逆產先露手足以鹽摩產婦腹并塗見手足急以爪搔之即縮入而正產又殺蠱毒凡水蛭蚯蚓得鹽即化爲水毒蟲螫者以鹽擦之其毒即解鹽之味鹹性降下氣最速治下部蠱瘡吐胸中痰癖止心腹卒痛不可多食

傷肺喜欬扁鵲云能除一切大風痛炒熱熨之今人

救朱魚險雷電暴雨欲死但口微動者速將鹽少許

調水貯魚於中時時微動其水即活鱗尾有損處以

鹽塗之即生出鹽爲水之精專得涵養之力也今人

食暴雨潦水腹脹以鹽湯探吐即安其解水毒可知

戎鹽一名石鹽俗名青鹽與光明鹽同類鹹寒無毒

本經主明目目痛益氣堅筋骨去毒蠱

發明 戎鹽稟至陰之氣凝結而成不經煎鍊生涯

本經逢原卷一

鹵石部 戎鹽 鹵鹼

景 渭南嚴氏彙刻醫學初階

涖之陰功專走血入腎治目中瘀赤昏澁金匱茯苓戎鹽湯治小便不通取其補腎利膀胱也又能固齒明目治目痛益氣堅筋骨一皆補腎之力本經首主明目目痛是熱淫於內治以鹹寒又言去毒蠱者鹹能更堅蠱毒邪氣不能浮長矣

鹵鹼一名石鹼苦鹹微寒無毒

本經主大熱消渴狂煩除邪及下蠱毒柔肌膚

發明 鹼味鹹性走故能消痰磨積祛熱煩蠱毒消

渴屬實熱者宜之肌膚粗者以湯洗之頑皮漸退是
卽柔肌膚之謂也○水鹼乃竈灰淋湯沖銀黝脚所
造性能發麪故麪舖中無不用之病人食之多發浮
腫故方後每忌溼麪觀其善滌垢剋削可知

凝水石

卽寒水石

辛鹹寒無毒近世眞者絕不易得欲

驗眞僞含之卽化爲水否卽是僞石膏亦名寒水石
與此不同

本經主身熱腹中積聚邪氣皮中如火燒煩滿

本經逢原卷一

鹵石部

凝水石

立精石

聖藥

渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 寒水石生積鹽之下得陰凝之氣而成鹽之
精也治心腎積熱之上藥本經治腹中積聚鹹能軟
堅也身熱皮中如火燒鹹能降火也金匱風引湯局
方紫雪皆用以治有餘之邪熱也如無眞者戎鹽立
精石皆可代用總取鹹寒降泄之用耳

立精石 辛鹹寒無毒青白龜背者良

本經除風冷邪氣溼痺益精氣

發明 立精石稟太陰之精與鹽同性故其形皆六

出象老陰之數也本經言味鹹氣溫傳寫之誤其氣
寒而不溫其味辛鹹沉降同硫黃硝石治上盛下虛
收陽助陰有扶危拯逆之功來復丹用之專取一陽
來復之義寒因寒用深得本經諸治之奧

朴消 辛苦鹹寒有毒黃者傷人赤者殺人入藥必

取白者以水煎化澄去滓入萊菔自然汁同煮傾入
盆中經宿結成如冰謂之盆消齊衛之消上生鋒芒

謂之芒消川晉之消上生六稜謂之牙消取芒消再

本經逢原卷一

鹵石部

朴消

聖藥

渭南嚴氏彙刻醫學初階

三以萊菔汁煉去鹹味懸當風處吹去水氣輕白如
粉謂之風化消以芒消牙消同萊菔汁甘草煎過剪
罐昇煅謂之立明粉

本經主五藏積熱胃脹閉滯蓄結飲食推陳致新除

邪氣

向錯簡在消石條內今正之詳治五藏等證皆熱邪固積決非硝石所能

發明 熱淫於內治以鹹寒堅者以鹹寒之熱者以

寒消之不出本經推陳致新之妙用仲景大陷胸湯

大承氣湯調胃承氣湯皆用芒消煑堅去實且帶微

辛所以走而不守若熱結不至堅者不可輕用小兒赤遊風以消傾湯中取布蘸溼拭之

玄明粉 御藥院方 名曰龍粉 辛甘微寒無毒

發明 玄明粉用芒消煨過多遍佐以甘草緩其鹹寒之性用治膈上熱痰胃中實熱腸中宿垢非若芒消之力峻傷血也然脾胃虛寒及陰虛火動者慎勿輕用以取虛虛之咎

風化消 甘鹹寒無毒

本經逢原卷一 鹵石部 玄明粉 風化消 刻醫學初階

發明 風化消甘緩輕浮故治上焦心肺痰熱而不致於泄利者宜之并治經絡之痰溼但重著而非痰痛者用之有效指迷茯苓丸治痰溼流於肩背之陽位而隱隱作痛最為合劑然惟體肥氣實者為宜眼瞼赤腫和人乳點之

硝石 即焰 辛苦鹹溫有毒溶化投甘草結定取用

本經主百病除寒熱邪氣逐六府積聚結固留癖能化七十二種石 諸家本草皆錯簡在朴硝條內詳化七十二種石豈朴硝能之

發明 焰硝屬火其性上升能破積散堅治諸寒熱交錯之病升散三焦火鬱調和藏府虛寒除寒熱邪氣逐六府積熱不出本經主治也別錄言天地至神之物能化七十二種石抱朴子亦云能消柔五金化七十二石其錯簡可知與硫黃同用即配偶二炁均調陰陽有升降水火之功治冷熱緩急之病益硫黃性煖而利其性下行硝石性煖而散其性上行一升一降此制方之妙也

本經逢原卷一 鹵石部 消石 硝砂 刻醫學初階

硝砂 鹹苦辛熱有毒醋煮乾刮下用番禹者良畏酸漿水忌羊血中其毒者生萊豆研汁恣飲解之發明 硝砂大熱乃鹵液所結秉陰毒之氣含陽毒之精破積攻堅無出其右故能治噎膈反胃積塊肉癥其性能柔金銀故鐸藥用之所言化人心為血者甚言其迅利也外用治惡肉除疣贅去鼻中瘰肉最捷但不可過用用過急以甘草湯洗之觀金銀有偽投硝砂罐中悉能消去況人腹中有久積死胎豈不

腐潰但其性毒烈苟有生機慎勿輕試

蓬砂一名鵬砂 甘微鹹無毒甘草湯煮化微火炒鬆用

發明 蓬砂味甘微鹹氣溫色白而質輕能去胸膈上焦之實熱素問云熱淫於內治以鹹寒以甘緩之是也其性能柔五金而去垢膩故主痰嗽喉痹破癥結治噎膈積聚骨鯁結核惡肉取其能柔物也含化嚥津治喉中腫痛膈上痰熱取其能散腫也眼目障翳口齒諸病用之取其能滌垢也昔人治骨鯁百計

本經逢原卷一 唐石部 蓬砂 石硫黃 潤南嚴氏彙刻醫學初階

不下取含嚥汁脫然如失此軟堅之徵也

石硫黃 酸鹹大熱有毒以萊菔挖空入硫黃蒸熟用或入豆腐中煮七次用或醋煨用或豬藏中制用各隨本方硫是礬之液礬是鐵之精磁石是鐵之母故鍼砂磁石制入硫黃立成紫粉硫能乾汞見五金而黑得水銀則赤也

本經主婦人陰蝕疽痔惡血堅筋骨除頭禿

發明 硫黃稟純陽之精賦大熱之性助命門相火

不足寒鬱火邪胃脘結痛腳冷疼弱者宜之其性雖

熱而能疎利大腸與燥澀之性不同但久服傷陰大腸受傷多致便血傷寒陰毒爪甲純青火焰散屢奏神功陰水腹脹水道不通金液丹服之即效本經治陰蝕疽痔乃熱因熱用以散陰中蘊積之垢熱但熱邪亢盛者禁用又言堅筋骨者取以治下部之寒溼若溼熱痿痺良非所宜人身陰常不足陽常有餘苟非真病虛寒胡可服此毒熱類按有久服硫黃人漸

本經逢原卷一 唐石部 石硫黃 礬石 潤南嚴氏彙刻醫學初階

縮小之例石頑親見李堯占服此數年臨斃縮小如

七八歲童子狀正內經所謂熱則骨消筋緩是也

礬石 酸澀微寒無毒明如鵬砂起橫欄者名馬齒

礬最勝生用煨用各隨本方生者多食破人心肺

本經主寒熱洩利白沃陰蝕惡瘡目痛堅骨齒

發明 白礬專收溼熱固虛脫故本經主寒熱泄利

蓋指利久不止虛脫滑泄因發寒熱而言其治白沃

陰蝕惡瘡專取滌垢之用用以洗之則治目痛漱之

則堅骨齒弘景曰經云堅骨齒誠為可疑以其性專入骨多用則損齒少用則堅齒齒乃骨之餘也為末去鼻中瘰肉其治氣分之痰溼癰腫最捷侯氏黑散用之使藥積腹中以助悠久之功故蠟礬丸以之為君有人遍身生瘡如蛇頭服此而愈甄權生含嚙津治急喉痹皆取以去穢之功也若溼熱方熾積滯正多誤用收瀉為害不一岐伯言久服傷人骨凡陰虛咽痛誤認喉風陰冷腹痛誤認臭毒而用礬石必殆

本經逢原卷一

金石部 礬石 綠礬

至 渭南嚴氏彙刻醫學初階

綠礬一名 酸寒無毒

發明 皂礬專除垢膩同蒼朮酒麴醋丸治心腹中滿或黃腫如土色甚効蓋礬色綠味酸燒之則赤用以破血分之瘀積其効最速金匱治女勞黑瘰硝石礬石丸專取皂礬以破瘀積之血緣其未經註明嘗有誤用白礬瀉收殊昧此理又婦人白沃經水不利子藏堅癖中有乾血白物用礬紅杏仁蜜丸納陰中日一易之

山草部

甘草

一名 國老

甘平無毒反海藻大戟甘遂芫花補中散表炙用瀉火解毒生用中心黑者有毒勿用

本經主五藏六府寒熱邪氣堅筋骨長肌肉倍氣力解金瘡腫毒

發明 甘草氣薄味厚升降陰陽大緩諸火生用則氣平調脾胃虛熱大瀉心火解癰腫金瘡諸毒炙之則氣溫補三焦元氣治藏府寒熱而散表邪去咽痛

本經逢原卷一

至 渭南嚴氏彙

刻醫學初階

緩正氣養陰血長肌肉堅筋骨能和衝脈之逆緩帶脈之急凡心火乘脾腹中急痛腹皮急縮者宜倍用之其性能緩急而又協和諸藥故熱藥用之緩其熱寒藥用之緩其寒寒熱相兼者用之得其平本經治藏府寒熱邪氣總不出調和胃氣之義仲景附子理中用甘草恐僭上也調胃承氣用甘草恐速下也皆緩之之意小柴胡有黃芩之寒人參半夏之溫而用甘草則有調和之意炙甘草湯治傷寒脈結代心動

悸渾是表裏津血不調故用甘草以和諸藥之性而復其脈深得攻補兼該之妙用惟土實脹滿者禁用而脾虛脹滿者必用蓋脾溫則健運也世俗不辨虛實一見脹滿便禁甘草何不思之甚耶凡中滿嘔吐諸溼腫滿酒客之病不喜其甘藻戟遂蕘與之相反亦迂緩不可救昏昧耳而胡洽治痰癖以十棗湯加甘草大戟乃痰在膈上欲令通泄以拔病根也古方有相惡相反並用非妙達精微者不知此理其稍去

本經逢原卷一

山草部 甘草 黃耆

渭南嚴氏彙刻醫學初階

莖中痛節解癰疽毒條草生用解百藥毒凡毒遇土則化甘草爲九土之精故能解諸毒也千金方云甘草解百藥毒如湯沃雪有中烏頭巴豆毒甘草入腹卽定驗如反掌方稱大豆解百藥毒予每試之不效加甘草爲甘豆湯其驗甚捷嶺南人解蠱凡飲食時先用炙甘草一寸嚼之其中毒隨卽吐出

黃耆 甘溫無毒入益氣藥多用入解表及托理藥生用肥潤而軟者良堅細而枯者食之令人胸滿

本經主癰疽久敗排膿止痛大風癰疾五痔鼠癰補虛小兒百病

發明 黃耆甘溫氣薄味厚升少降多陰中陽也能補五藏諸虛入手足太陰手陽明少陽而治脈弦自汗瀉陰火去肺熱無汗則發有汗則止入肺而固表虛自汗入脾而托已潰癰瘍本經首言癰疽久敗排膿止痛次言大風癰疾五痔鼠癰皆用生者以疏衛氣之熱性雖溫補而能通調血脈流行經絡可無擬

本經逢原卷一

山草部 黃耆

渭南嚴氏彙刻醫學初階

於壅滯也其治氣虛盜汗自汗及皮膚痛是肌表之藥治咯血柔脾胃是中州之藥治傷寒尺脈不至補腎藏元氣不足及嬰兒易感風邪發熱自汗諸病皆用炙者以實衛氣之虛乃上中下內外三焦藥卽本經補虛之謂如痘疹用保元湯治脾肺虛熱當歸補血湯治血虛發熱皆爲聖藥黃耆同人參則益氣同當歸則補血同白朮防風則運脾溼同防已防風則祛風溼同桂枝附子則治衛虛亡陽汗不止爲膝理

開闔之總司又黃耆性專實衛溫補下元而當歸補血湯曷不用地黃之屬反用此三倍於歸其義何居蓋陰血之虛而發熱明係陽從陰亢自必峻用陰中之陽藥爲君兼當歸引入血分自然陽生陰長陰邪退去而亢熱除矣若用純陰滋膩徒資膠滯熱無由而散也是須黃耆固護其營不使重奪其汗而陰自守熱自除矣昔人言無汗不得用黃耆服之令人胸滿此指表實形瘦色蒼胸中氣盛者而言若衛氣虛本經逢原卷一

山草部 黃耆

韋 潤南嚴氏彙刻醫學初階

衰之人感寒雖用表藥多不能作汗須用黃耆建中之屬始得汗解不可拘於俗見而廢聖法也唐許胤宗治柳太后病風不能言脈沉而口噤乃造黃耆防風湯數斛置於牀下氣如烟霧一夕便得語也此義惟玉屏風散得之黃耆性畏防風然得防風其功愈大蓋相畏而相使者也

人參

古作

甘苦微溫無毒產高麗者良反藜蘆畏

鹵鹽陰虛火炎欬嗽喘逆者青鹽製之

本經補五藏安神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年

發明 人參甘溫氣薄味厚陽中微陰能補肺中元氣肺氣旺四藏之氣皆旺精自生而形自盛肺主諸氣故也古人血脫益氣蓋血不自生須得補陽氣之藥乃生陽生則陰長血乃旺耳若單用補血藥血無由而生也素問言無陽則陰無以生無陰則陽無以化故補氣必用人參補血須兼用之仲景言病人汗本經逢原卷一

山草部 人參

韋 潤南嚴氏彙刻醫學初階

後身熱亡血脈沉遲下利身涼脈微血虛並加人參蓋有形之血未能卽生希微之氣所當急固無形生有形也丹溪言虛火可補參耆之屬實火可瀉芩連之屬後世不察槩謂人參補火謬矣夫火與元氣勢不兩立正氣勝則邪氣退人參既補元氣又補邪火是反復之小人矣又何與甘草茯苓白朮爲四君子耶凡人面白面黃面青黧悴者皆脾肺腎氣不足可用也面赤面黑者氣壯神強不可用也脈浮而芤濡

虛大遲緩無力沉而遲濇弦細微弱結代或右手關部無力皆可用也若弦強實滑數洪盛長大有力或右手獨見脈實皆火鬱內實不可用也潔古謂喘嗽勿用者痰實氣壅之喘也若腎虛氣短喘促者必用也仲景謂肺寒而嗽勿用者寒束熱邪壅滯在肺之嗽也若自汗惡寒而嗽者必用也東垣謂久病鬱熱在肺勿用者乃火鬱於內宜發不宜補也若肺虛火旺氣短自汗者必用也丹溪言諸痛不可驟用者本經逢原卷一

山草部 人參

渭南嚴氏彙刻醫學初階

乃邪氣方銳宜散不宜補也若裡虛吐利及久病胃弱虛痛喜按者必用也節齋謂陰虛火旺吐血勿用者乃血虛火亢能食脈強服人參則陽愈旺陰愈消未有不引血大脫也若自汗氣短肢寒脈虛者必用也古今治勞莫過於葛可久其獨參湯保真湯未嘗廢人參而不用惟痲疹初發身發熱而斑點未形傷寒始作證未定而熱邪方熾不可用耳喻嘉言曰傷寒有宜用人參入藥者發汗時元氣大旺外邪乘勢

而出若元氣素弱之人藥雖外行氣從中餒輕者半出不出留連致困重者隨元氣縮入發熱無休所以虛弱之人必用人參入表藥中使藥得力一湧而出全非補養之意即和解藥中有人參之大力居間外邪遇正自不爭而退舍亦非偏補一邊之意而不知者謂傷寒無補邪得補彌熾斷不敢用而市井愚夫乃交口勸病人不宜服參醫者又避嫌遠謗一切可生之機悉置之不理殊失本經除邪氣之旨矣古今本經逢原卷一

山草部 人參

渭南嚴氏彙刻醫學初階

諸方表汗用參蘇飲敗毒散和解用小柴胡解熱用白虎加人參湯竹葉石膏湯攻下用黃龍湯領人參深入驅邪即熱退神清從仲景至今明賢方書無不用人參何為今日醫家屏絕不用以阿諛求容全失一脈相傳宗旨殊不知誤用人參殺人者皆是與黃耆白朮乾薑當歸肉桂附子同行溫補之誤所致不與羌獨柴前芎半枳桔等同行汗和之法所致也安得視人參為砒鴆刀刃固執不用耶又痘疹不宜輕

用人參者青乾紫黑陷血熱毒盛也若氣虛頂陷色白皮薄泄瀉漿清必用也故博愛心鑑治痘以保元湯爲要藥人參得升麻補上焦之氣瀉中州之火得茯苓補下焦之氣瀉腎中之火東垣交泰丸用人參皂莢是惡而不惡也治月閉用四物加人參五靈脂是畏而不畏也痰在胸膈以人參藜蘆同用而取涌越是激其怒性也惟右手獨見脉實者爲肺經本有火故不宜用若右手虛大而嗽者雖有火邪此爲虛

本經逢原卷一

山草部 人參

芻

渭南嚴氏彙刻醫學初階

火上炎腎水不足乃刑金之火非肺金之火正當以人參救肺但須多用方始得力若少用必增脹滿本經言安五藏定魂魄止驚悸明目開心益智者以藏氣安和心神寧定當無驚悸昏昧之慮矣其除邪氣者以甘溫之力協諸表藥助胃祛邪譬諸坐有君子則小人無容身之地矣繆子經疏云人參論其功能之廣如本經所說信非虛語第其性亦有所不宜世之錄其長者或遺其短摘其瑕者并棄其瑜是以或

當用而後時或非宜而罔投或蒙其利反見其害二者之誤其失則一使良藥不見信於世粗工互騰其口說豈知人參本補五藏眞陽之氣者也若夫虛羸疴怯勞役饑飽所傷努力失血以致陽氣短乏陷入陰分發熱倦怠四肢無力或中暑傷氣氣無以動或嘔吐泄瀉霍亂轉筋胃弱不食脾虛不磨或眞陽衰少腎氣乏絕陽道不舉或中風失音產後氣喘小兒慢驚痘後氣虛潰瘍長肉等證投之靡不立効惟不

本經逢原卷一

山草部 人參

芻

渭南嚴氏彙刻醫學初階

利於肺家有熱欬嗽吐血衄血骨蒸勞瘵陰虛火動之候蓋肺者清肅之藏眞氣無虧則益謐清淨以受生氣之熏蒸而朝百脉苟縱恣情欲虧損眞陰火空則發熱起於下火爍乎上則肺先受之火乃肺之賊邪邪氣勝則實實則肺熱鬱結爲痰嗽癢而血熱妄行溢出上竅王好古所謂肺熱還傷肺是也若誤投之鮮克免者此皆實實之誤於人參何咎哉○產山西太行山者名上黨人參雖無甘溫峻補之功

却有甘平清肺之力亦不似沙參之性寒專泄肺氣也○參蘆能耗氣專入吐劑涌虛人膈上清飲宜之鹽哮喘參蘆涌吐最妙參蘆涌吐參鬚下泄與當歸紫苑之頭止血身和血尾破血之意不殊參鬚價廉貧乏之人往往用之其治胃虛嘔逆欬嗽失血等證亦能獲效以其性專下行也若治久痢滑精崩中下血之證每致增劇以其味苦降泄也其蘆世罕知用惟江右人稱為竹節參近日吾吳亦有用之者其治本經逢原卷一

山草部 人參 沙參

室 渭南嚴氏彙刻醫學初階

瀉利膿血崩帶精滑等證俱無妨礙如氣虛火炎喘嘔嗽血誤用轉劇昔人用以涌吐者取其性升而於補中寓瀉也此義前人未發因屢驗而筆之

沙參 甘淡微寒無毒有南北二種北者質堅性寒南者體虛力微反藜蘆

本經主血結驚氣除寒熱補中益肺氣

發明 沙參專泄肺氣之熱故喘嗽氣壅小便赤澇不利金受火尅陰虛失血或喘欬寒熱及肺痿等疾

宜之本經主血結驚氣者因驚氣入心心包熱鬱而血結也除寒熱者鬱熱解而寒熱除也補中益肺氣者用以清理脾胃之虛熱則津液復而正氣受益矣潔古言肺寒用人參肺熱用沙參好古言沙參性寒補五藏之陰總未達輕虛泄熱之義也衛生方治肺熱欬嗽沙參一味水煎服之肘後方治卒然疝痛自汗欲死沙參為末酒服立瘥證治要訣治婦人白帶沙參為末米飲服之蓋沙參專開肺氣肺氣清則木本經逢原卷一

山草部 沙參 桔梗

室 渭南嚴氏彙刻醫學初階

邪散而疝自除帶自愈矣時珍云人參甘苦而溫其體重實專補脾胃元氣因而益肺與腎故內傷元氣者宜之沙參甘淡而寒其體輕虛專清肺氣因而益脾與腎故金受火尅者宜之此即本經補中益肺氣之謂一補陽而生陰一補陰而制陽不可不辨

桔梗 本經名 辛甘苦微溫無毒甘者為薺莢苦者為苦梗咬之腥澇者為木梗不堪入藥

本經主胸脇痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣

發明 桔梗上升清肺氣利咽喉爲肺部引經又能
 開發皮腠故與羌獨柴胡藟蘇輩同爲解表藥與甘
 草同爲舟楫之劑諸藥有此一味不能下沉也傷寒
 邪結胸脇則痛如刀刺邪在中焦則腹滿腸鳴幽幽
 辛甘升發苦淡降泄則邪解而氣和矣其主驚恐悸
 氣者心脾氣鬱不舒用以升散之也朱肱用桔梗治
 胸中痞滿總不出本經主治仲景治寒實結胸同貝
 母巴豆取其溫中消穀破積也治肺癰唾膿血用桔
 梗甘草取排膿而清濁氣也治少陰證二三日咽痛
 用甘桔湯取其調寒熱通陰氣也千金方治喉痹毒
 氣桔梗二兩水煎頓服加甘草連翹荆防名如聖湯
 通治咽喉諸病桔梗有甘苦二種甘者曰薺芩千金
 治強中爲病莖長興發不交精出取其能升解熱邪
 於上也又乾欬嗽乃痰火之邪鬱在肺中亦宜甘以
 潤之痢疾腹痛乃肺金之氣鬱在大腸則宜苦以開
 之甘升而苦降也此藥升降諸氣能入肺使諸氣下

本經逢原卷一

山草部 桔梗

三刻醫學初階

渭南嚴氏彙

降俗泥爲上升而不能下行失其用矣痘疹下部不
 能起發爲之切忌以其性升能阻藥力於上不得下
 達也惟陰虛久嗽不宜用以其通陽泄氣也其蘆吐
 膈上風熱實痰生研末白湯調服二三錢探吐之
 黃精 甘平無毒勿誤用鈞吻鈞吻即野葛葉頭尖
 有毛鈞子又名斷腸草誤服殺人黃精則莖紫花黃
 葉似竹葉也

發明 黃精爲補中宮之勝品寬中益氣使五藏調

本經逢原卷一

山草部 黃精 萎蕤

三刻醫學初階

渭南嚴氏彙

和肌肉充盛骨髓堅強皆是補陰之功但陽衰陰盛
 人服之每致泄瀉痞滿不可不知
 萎蕤 本經名女萎 甘平無毒肥白者良入發散風
 熱藥生用入補藥蜜水拌飯上蒸熟用
 本經主中風暴熱不能動搖跌筋結肉諸不足久服
 去面黑黧好顏色潤澤輕身不老
 發明 萎蕤甘潤性平滋肺益腎補而不壅善調厥
 陰久襲之風故本經治中風暴熱等病皆取其養正

祛邪之力也別錄主心腹結氣虛熱腰痛莖中寒目痛皆爛淚出甄權主內補不足去虛勞客熱頭痛不安千金治風溫自汗身重語言難出萎蕤湯以之爲君其源本諸麻黃升麻湯深得仲景之奧時珍用治虛勞寒熱痞瘧不足之證用代參耆不寒不燥大有殊功不止於去風熱溫毒而已又主小便卒淋發熱口乾眼黑頭眩目赤澀痛其性雖潤而無傷犯脾胃奪食泄瀉之虞但其性之緩耳

本經逢原卷一

山草部 知母

奎

渭南嚴氏彙刻醫學初階

知母 苦平寒無毒肥白者良鹽酒炒用

本經主消渴熱中除邪氣肢體浮腫下水補不足益氣

發明 知母沉降入足少陰氣分及足陽明手足太

陰能瀉有餘相火理消渴煩蒸仲景白虎湯酸棗湯皆用之下則潤腎燥而滋陰上則清肺熱而除煩但外感表證未除瀉痢燥渴忌之脾胃虛熱人誤服令人作瀉減食故虛損大忌近世誤爲滋陰上劑勞瘵

神丹因而天枉者多矣本經言除邪氣肢體浮腫是指溼熱水氣而言故下文云下水補不足益氣乃溼熱相火有餘燥灼精氣之候故用此清熱養陰邪熱去則正氣復矣

肉苁蓉 甘鹹微溫無毒酒洗去甲及腐切片焙用

本經主五勞七傷補中除莖中寒熱痛養五藏強陰益精氣多子婦人瘕瘕

發明 肉苁蓉與瑣陽總是一類味厚性降命門相

本經逢原卷一

山草部 肉苁蓉

奎

渭南嚴氏彙刻醫學初階

火不足者宜之峻補精血驟用反動大便滑泄本經主勞傷補中者是火衰不能生土非中氣之本虛也治婦人瘕瘕者鹹能稟堅而走血分也又苁蓉止洩精遺瀝除莖中寒熱痛以其能下導虛火也鎖陽治腰膝軟弱以其能溫補精血也總皆滋益相火之驗老人燥結宜煮粥食之但胃氣虛者服之令人嘔吐泄瀉強陽易興而精不固者忌之

天麻 本經名離母一名定風草莖名赤箭

辛平微溫無毒溼紙裏煨

熟切片用

本經主殺鬼精物蠱毒惡氣久服益氣力長陰肥健
發明 天麻味辛濃厚性升屬陽爲肝家氣分藥故
肝虛不足風從內生者天麻芎藭以補之諸風掉眩
眼黑頭旋風虛內作非天麻不治小兒驚痰風熱服
天麻卽消天麻乃定風草久服則遍身發出紅斑是
驅風之驗也按天麻性雖不燥畢竟風劑若血虛無
風火炎頭痛口乾便閉者不可妄投本經言殺鬼精
本經逢原卷一 山草部 天麻 白朮

韋 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

物蠱毒惡氣者以其能定風鎮八方之邪氣也久服
益氣力長陰肥健者其性屬陽陽生則陰長也

白朮一名

山薑

甘溫無毒○雲朮肥大氣壅白朮條細

力薄宜國狗頭朮皮赤稍大然皆栽灌而成故其氣
濁不若於潛野生者氣清無壅滯之患○入諸補氣
藥飯上蒸數次用入肺胃久嗽藥密水拌蒸入脾胃痰
溼藥薑汁拌晒入健脾藥土炒入瀉痢虛脫藥炒存
性用入風痺痰溼利水破血藥俱生用然非於潛產

者不可生用也

本經主風寒溼痺死肌痲疸止汗除熱消食作煎餌
久服輕身延年不饑

發明 白朮甘溫味厚陽中之陰可升可降入脾胃
二經生用則有除溼益燥消痰利水治風寒溼痺死
肌痲疸散腰膈間血及衝脉爲病逆氣裡急之功製
熟則有和中補氣止渴生津止汗除熱進飲食安胎
之効本經主風寒溼痺死肌痲疸者正以風寒溼三
本經逢原卷一 山草部 白朮

韋 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

者合而成痺痺者拘攣而痛是也經曰地之溼氣感
則害人皮肉筋骨死肌者溼毒侵肌肉也痲者風寒
乘虛客於肝肺腎經所致也疸者脾胃虛而溼熱瘀
滯也如上諸證莫不由風寒溼而成朮有除此三者
之功故能祛其所致之疾也止汗除溼進食者溼熱
盛則自汗溼邪客則發熱溼去則脾胃燥燥則食自
消汗自止熱自除矣又主大風在身而風眩頭痛目
淚出消痰水逐皮膚間風水結腫除心下急滿及霍

亂吐下不止利腰臍間血益津煖胃消穀嗜食得參
苓大補中氣得枳橘健運飲食本經言消食作煎餌
留其滓以健運脾氣食自化矣仲景五苓散祖素問
澤朮麋銜湯並用生者但彼兼麋銜以統血則汗自
止此兼桂枝以通津則渴自除潔古枳朮丸祖金匱
枳實湯彼用生者以健脾則逆滿自愈此用熟者以
助脾則飲食自強且以荷葉裹飯爲丸取清震之氣
以鼓尅運之力也蓋白朮得中宮沖和之氣補脾胃
本經逢原卷一 山草部 白朮 渭南嚴氏彙
刻醫學初階
藥以之爲君脾土旺則清氣升而精微上濁氣降而
糟粕輸伸淳有云白朮稟純陽之土氣除邪之功勝
而益陰之效虧故病屬陰虛血少精不足內熱骨蒸
口乾唇燥欬嗽吐血鼻衄齒衄便閉滯下者法
咸忌之朮燥腎而閉氣肝腎有動氣者勿服劉涓子
云癰疽忌白朮以其燥腎而閉氣故反生膿作痛也
凡藏皆屬陰世人但知白朮能健脾宜知脾虛而無
溼邪者用之反燥脾家津液是損脾陰也何補之有

此最易誤故特表而出之

蒼朮 本經名

山藟 苦辛溫無毒產茅山者味甘形瘦多

毛最良吳郡諸山者次之楚中大塊辛烈氣燥者爲
下製用糯米泔浸刮去皮切片同芝麻炒或麻油炒
通黃去焦末或去皮切片密水拌飯上蒸用又白露
後以泔水淨置屋上晒露一月謂之神朮

本經主風寒溼痺死肌癰疽

發明 蒼朮辛烈性溫而燥可升可降能徑入諸經

本經逢原卷一

山草部 蒼朮

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

疎泄陽明之溼而安太陰脾時行惡氣因經泔浸炒
故能除上溼發汗與白朮止汗則異腹中窄狹者須
之本經治風寒溼痺死肌癰疽等證總取性專開腠
故能發汗而去風寒溼氣祛溼而去死肌癰疽下氣
而消痰飲癖又能總解諸鬱佐以香附快氣之藥下氣最速一
升一降鬱散而氣平也遺精不禁淋濁不止腰背痠痛用以斂
脾津津於穀氣也同黃蘗爲二妙治下部溼熱痛腫又蒼朮一
味麻油製過爲末煮大棗肉爲丸治脇下飲澀許叔微患飲澀三

十年始因少年夜坐寫文左向伏几是以飲食多墜
左邊飲酒止從左下有聲脇痛食減嘈雜飲酒半杯
卽止不數日必嘔酸水暑月左半身絕無汗服雄附
礬石牽牛遂戟等皆無效自揣必有癖囊如水之有
窠臼不盈科不行乃悉屏諸藥以前丸服三月而疾
除暑月汗亦周身燈下能書細字皆蒼朮之力也然
惟素稟肥盛多溼者爲宜若形瘦多火者禁用○其
神朮已經露製轉燥爲清用以發散上部頭風痰溼
本經逢原卷一 山草部 狗脊 主 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

諸證故治時行頭痛有神朮湯此得制度之妙也

狗脊 本經名
百枝 苦平微溫無毒酒浸炒去毛用

本經主腰背強關機緩急周痺寒溼膝痛頗利老人
發明 狗脊爲強筋骨要藥故本經主腰背強周痺
寒溼等疾頗利老人者補益腎氣而堅強筋骨也其
性味形類與萆薢相似而功用亦不甚相遠四寶丹
用金毛狗脊去毛鹽泥固濟煨紅蘇木萆薢川烏頭
生用等分爲末醋和九溫酒鹽湯下二十九治男婦

毒風脚軟腎氣虛弱又病後足腫煎湯洗効

貫眾 別錄名
草鴨頭 苦微寒有毒

本經主腹中邪熱氣諸毒殺三蟲

發明 貫眾苦寒而降辟時行疫癘不正之氣疫發
之時以此藥置水食之則不傳染且能解毒更堅治
婦人血氣本經治腹中邪熱氣諸毒以其性專散結
積諸毒而蟲積皆由溼熱所生苦寒能除溼熱故亦
主之王海藏治夏月痘出不快快斑散用之三貫眾
本經逢原卷一 山草部 貫眾
巴戟天 主 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

有毒而能解腹中邪熱殺三蟲病從內發者多効王
璆百一選方言食鯉魚羹爲肋骨所鯁百藥不効或
令以貫眾煎濃汁連進一咯而出可見軟堅之功不
但治瘡治血而已病人虛寒無實熱者勿服

巴戟天 辛甘微溫無毒酒浸去心焙用川產者良
本經主大風邪氣陰痿不起強筋骨安五藏補中增
志益氣

發明 巴戟天嚴冬不凋腎經血分及衝脈藥也故

守真地黃飲子用之卽本經治大風邪氣之謂以其性補元陽而兼散邪真元得補邪安所留是以可愈大風邪氣也主陰痿不起強筋骨安五藏補中增志益氣者脾胃二經得所養而諸虛自瘥矣又治腳氣補血海病人虛寒加用之有人嗜酒患腳氣甚危或教以巴戟半兩糯米同炒去米大黃一兩炒爲末熟蜜丸溫水下七十丸仍禁酒遂愈惟陰虛相火熾盛者禁用

本經逢原卷一

山草部 遠志

圭

渭南嚴氏彙刻醫學初階

遠志苗名 小草 辛苦溫無毒甘草湯泡去骨製過不可陳久久則油氣戟入喉

本經主欬逆傷中補不足除邪氣利九竅益智慧耳目聰明不忘強志倍力久服輕身不老

發明 遠志入足少陰腎經氣分非心經藥也專於強志益精主夢泄益精與志皆腎所藏腎氣充九竅利智慧生耳目聰明邪氣不能爲害腎氣不足則志氣衰不能上通於心故迷惑善忘不能閉摯封藏故

精氣不固也小便赤濁用遠志甘草扶神益智爲丸棗湯服効取其爲陰火之嚮導也昔人治喉痹失音作痛遠志末吹之涎出爲度取其通腎氣而開竅也又治婦人血噤失音及一切癰疽搐鼻治腦風殺烏附毒惟水虧相火旺者禁服以其善鼓龍雷之性也本經言治欬逆傷中詳遠志性溫助火非欬逆所宜當是嘔逆之誤以其性稟純陽善通諸竅竅利則耳目聰明強志不忘皆益腎氣之驗別錄云去心下膈

本經逢原卷一

山草部 遠志 淫羊藿

圭

渭南嚴氏彙刻醫學初階

氣非嘔逆之類乎一切陰虛火旺便濁遺精喉痹腫痛慎用苗名小草亦能利竅兼散少陰風氣之結也

淫羊藿一名仙 靈脾 辛溫無毒羊脂或酒炒用

本經主陰痿絕傷莖中痛利小便益氣力強志

發明 淫羊藿手足陽明三焦命門藥也辛以潤腎溫以助陽故本經治陰痿絕傷等證眞陽不足者宜之堅筋骨消瘰癧一切冷風勞氣筋骨攣急四肢不仁補腰膝強氣力一味仙靈脾酒爲偏風不遂之要

藥惟陰虛走精強陽不痿禁服

仙茅 辛溫有毒忌犯鐵器酒浸焙乾用

發明 仙茅性熱補三焦命門之藥惟陽衰精冷下元痿弱老人失溺無子男子稟賦素虛者宜之若體壯相火熾盛者服之反能動火爲害叵測按醫說云一人中仙茅毒舌脹出口漸大與肩齊以小刀勢之隨破隨合勢至百數始有血一點出口可救矣煮大黃芒硝與服以藥摻之應手消縮此皆火盛性淫之本經逢原卷一 山草部 仙茅 玄參 刻醫學初階 渭南嚴氏彙

人過服之害也然川產者少僞充者多不可不辯

玄參 一名黑參 苦微寒無毒反藜蘆

本經主腹中寒熱積聚女子產乳餘疾補腎氣令人

明目

發明 黑參入足少陰腎經主腎水受傷真陰失守孤陽無根亢而僭逆咽喉腫痛之專藥又治傷寒陽毒汗下不解發斑咽痛心下懊憹煩不得眠心神顛倒欲絕者俱用玄參專清上焦氤氲之氣無根之火

本經治腹中寒熱積聚女子產乳餘疾并可清有形熱滯故消瘰癧結核治目赤腫痛本經又云補腎氣令人明目不特治暴赤腫痛總皆散結清火之驗也但其性寒滑脾虛泄瀉者禁用

地榆 苦澁微寒無毒去稍酒拌炒黑用

本經主婦人乳產瘕痛七傷帶下五漏止痛止汗除惡肉療金瘡

發明 地榆入足厥陰兼行手足陽明體沉而降善

本經逢原卷一 山草部 地榆 丹參 刻醫學初階 渭南嚴氏彙

入下焦理血本經主乳產瘕痛七傷帶下五漏者是指出血過多肝風內生之象又云止汗止痛除惡肉療金瘡者以其能和血也若氣虛下陷而崩帶及久痢膿血瘀晦不鮮者又爲切禁性能傷胃誤服多致口噤不食又諸瘡痛者加地榆癢者加黃芩以其能散血熱也燒灰香油調敷火燙乃借火氣引散血中之火毒耳稍專行血不可混用

丹參 苦平微溫無毒酒炒用反藜蘆

本經主心腹邪氣腸鳴幽幽如走水寒熱積聚破癥除瘕止煩滿益氣

發明 丹參氣平而降心與包絡血分藥也本經治心腹邪氣腸鳴幽幽如走水等疾皆瘀血內滯而化為水之候止煩滿益氣者瘀積去而煩滿愈正氣復也按四物湯治婦人病不問胎前產後經水多少皆可通用惟一味丹參散主治與之相同蓋丹參能破宿血生新血安生胎落死胎止崩中帶下調經脈之本經逢原卷一

山草部 丹參 紫參

渭南嚴氏彙刻醫學初階

五

神品然其性長於行血妊娠無故勿服大便不實者忌之

紫參 即牡蒙又名童腸。三四月間遍地茸生高三五寸逐層起臺開紫花者是也 苦辛寒無毒反藜蘆

本經主心腹積聚寒熱邪氣通九竅利大小便

發明 紫參入足厥陰兼入足太陽陽明血分故治諸血病及寒熱血痢癰腫積塊即本經治心腹積聚寒熱邪氣之謂瘀血去則九竅利而二便通矣古方

治婦人腸草烏喙丸中用牡蒙即紫參也仲景治下痢肺痛用紫參湯取其散積血也但市人罕識其真詳痢下肺痛皆胸中氣結之故每以紫苑代之雖氣味之寒溫不同疎利之性則一

紫草 甘鹹寒無毒色深紫而脆者良淡紫質堅者曰紫梗不入藥

本經主心腹邪氣五疳補中益氣利九竅

發明 紫草入心胞絡及肝經血分其功專於涼血

本經逢原卷一

山草部 紫草 白頭翁

渭南嚴氏彙刻醫學初階

活血利大小腸故痘疹欲出未出血熱毒盛大便閉澀色乾枯而毒不得越者宜之已出而紫黑便閉者亦可可用蓋紫草涼血血涼則毒出世俗誤以為宣發之藥非也若已出而色紅活者不宜或白陷及大小便利者忌之本經言治心腹邪氣五癰者乃活血利竅之義發痘即活血利竅之大端也言補中益氣者營血和則中氣受益矣

白頭翁 一名野丈人

苦微寒無毒產齊魯苗長葉白者

力優生柴胡中短小者力薄得酒良

本經主溫瘧狂猖寒熱癰瘕積聚瘕氣逐血止腹痛療金瘡

發明 白頭翁味苦微寒入手足陽明血分本經言

苦溫者傳寫之誤也其治溫瘧狂猖寒熱等症皆少

陽陽明熱邪固結之病結散則積血去而腹痛止矣

別錄止鼻衄弘景止毒痢亦是熱毒入傷血分之候

仲景治熱痢下重有白頭翁湯蓋腎欲堅急食苦以

本經逢原卷一 山草部 白頭翁 白及 刻醫學初階 渭南嚴氏彙

堅之痢則下焦虛故以純苦之劑堅之男子陰疝偏

墜小兒頭禿鼻衄及熱毒下痢紫血鮮血用此並効

但胃虛大便完穀不化痢久下稀淡血水者勿服以

其苦寒降泄也

白及 苦辛平微寒無毒反烏附

本經主癰腫惡瘡敗疽傷陰死肌胃中邪氣賊風鬼

擊痲緩不收

發明 白及性瀉而收得秋金之氣故能入肺止血

生肌治瘡本經主敗疽傷陰死肌皆熱壅血傷胃中

邪氣亦邪熱也賊風痲緩皆血分有熱溼熱傷陰所

致也其治吐血咯血爲其性斂也用此爲末米飲服

之卽止試血法吐水盆內浮者肺血沉者肝血半浮

半沉者心血各隨所見以羊肺肝心煮熟蘸白及末

每日食之其治金瘡及癰疽方多用之

三七 綱目名山漆 一名金不換 甘微苦溫無毒 廣產形如人參者是有節者非

發明 時珍云此藥近時始出南人軍中用爲金刃

本經逢原卷一 山草部 白及 黃連 三七 刻醫學初階 渭南嚴氏彙

箭瘡要藥止血散血定痛爲末摻之吐血衄血崩中

下血血痢產後惡血不下並宜服之凡杖撲傷損瘀

血淋漓者隨卽嚼爛罨之青腫者卽消若受杖時先

服一二錢則血不衝心杖後尤宜服之此陽明厥陰

血分之藥故能治一切血病獨用研服尤良取其專

力也一種庭砌栽植者以苗搗敷腫毒卽消亦取散

血之意

黃連 苦寒無毒產川中者中空色正黃截開分辯

者爲上雲南水連次之日本吳楚爲下治心藏火生
用治肝膽實火猪膽汁炒治肝膽虛火醋炒褐色治
上焦火酒炒中焦火薑汁炒下焦火鹽水炒氣分鬱
結肝火煎吳茱萸湯炒血分塊中伏火同乾漆末炒
食積火黃土拌炒○解附子巴豆輕粉毒忌豬肉
本經主熱氣目痛背傷淚出明目腸澀腹痛下痢婦
人陰中腫痛

發明 黃連性寒味苦氣薄味厚降多升少入手少

本經逢原卷一

山草部 黃連

全 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

陰厥陰苦入心寒勝熱黃連大黃之苦寒以導心下
之實熱去心竅惡血伸景九種心下痞五等瀉心湯
皆用之瀉心者其實瀉脾實則瀉其子也下痢胃口
虛熱口渴者黃連人參煎湯時時呷之如吐再飲但
得一呷下咽便好諸苦寒藥多瀉惟黃連芩藥性寒
而燥能降火去溼止瀉痢故血痢以之爲君今人但
見腸虛滲泄微似有血不顧寒熱多少便用黃連由
是多致危殆至於虛冷白痢及先瀉後痢之虛寒證

誤用致死者多矣諸痛瘍瘡皆屬心火眼暴赤腫痛
不可忍亦屬心火兼挾肝邪俱宜黃連當歸治痢及
目爲要藥故本經首言治熱氣目痛及腸澀腹痛之
患取苦燥之性以清頭目堅腸胃祛溼熱也婦人陰
中腫痛亦是溼熱爲患尤宜以苦燥之古方治痢香
連丸用黃連木香薑連散用乾薑黃連佐金丸用黃
連吳茱萸治消渴用酒蒸黃連治口瘡用細辛黃連
治下血用黃連葫蘆皆是寒因熱用熱因寒用而無
本經逢原卷一

山草部 黃連

全 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

偏勝之害然苦寒之劑中病卽止豈可使肅殺之令
常行而伐生發沖和之氣乎醫經有久服黃連苦參
反熱之說此性雖寒其味至苦入胃則先歸於心久
而不已心火偏勝則熱乃其理也近代庸流喜用黃
連爲清劑殊不知黃連瀉實火若虛火而妄投反傷
中氣陰火愈逆上無制矣故陰虛煩熱脾虛泄瀉五
更腎泄婦人產後血虛煩熱小兒痘疹氣虛作瀉及
行漿後泄瀉並皆禁用

胡黃連 苦大寒無毒忌豬肉犯之令人漏精

發明 胡黃連苦寒而降大伐藏府骨髓邪熱除婦人胎蒸小兒疳熱積氣之峻藥同烏梅止小兒血痢同雞肝治小兒疳眼同豬胰療楊梅瘡毒同乾薑治菓子積皆取伐肝腎熱邪也小兒腎氣本實故可當此若脾胃腎藏不足者服之奪人天元爲害不淺惟橄欖用胡黃連當歸甘草豬脰水酒煎服二劑輒効以其直達下焦善搜淫火之毒也

本經逢原卷一

山草部 胡黃連 黃芩

全 渭南嚴氏彙刻醫學初階

黃芩 苦寒無毒中空者爲枯芩入肺細實者爲子芩入大腸並煮熱酒炒用

本經主諸熱黃痺腸澼泄利逐水下血閉治惡瘡疽蝕火瘍

發明 黃芩苦燥而堅腸胃故溼熱黃痺腸澼瀉痢爲必用之藥其枯芩性升入手太陰經清肌表之熱條芩性降瀉肝膽大腸之火除胃中熱得酒炒上行主膈上諸熱得芍藥甘草治下痢膿血腹痛後重身

熱佐黃連治諸瘡痛不可忍同黑參治喉間腥臭助

白朮安胎蓋黃芩能清熱涼血白朮能補脾統血也此惟胎熱升動不寧者宜之胎寒下墜及食少便澹者慎毋混用丹溪言黃芩治三焦火仲景治傷寒少陽證用小柴胡湯汗下不解胸滿心煩用柴胡桂薑湯溫病用黃芩湯太陽少陽合病用葛根黃芩黃連湯心下痞滿用瀉心湯寒格吐逆用乾薑黃芩黃連人參湯等方皆用黃芩以治表裏諸熱使邪從小腸

本經逢原卷一

山草部 黃芩

全 渭南嚴氏彙刻醫學初階

而泄皆本經主諸熱之綱旨其黃痺腸澼瀉痢之治取苦寒以去溼熱也逐水下血閉者火鬱血熱之所致火降則邪行水下而閉自通矣昔人以柴胡去熱不及黃芩蓋柴胡專主少陽往來寒熱少陽爲樞非柴胡不能宣通中外黃芩專主陽明蒸熱陽明居中非黃芩不能開泄蘊隆一主風木客邪一主溼土蘊蓄詎可混論芩雖苦寒畢竟治標之藥惟軀殼熱者宜之若陰虛伏熱虛陽發露可輕試乎其條實者兼

行衝脉治血熱妄行古方有一味子芩九治婦人血熱經水暴下不止者最効若血虛發熱腎虛挾寒及妊娠胎寒下墜脈遲小弱皆不可用以其苦寒而伐生發之氣也

秦艽 苦平微溫無毒雷公云左文列爲秦治溼病

右文列爲芩治脚氣今藥肆多右文者慎勿混用

本經主寒熱邪氣寒溼風痺肢節痛下水利小便

發明 秦艽陰中微陽可升可降入手足陽明以其

本經逢原卷一

山草部 秦艽

金 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

去溼也兼入肝膽以其治風也故手足不遂黃痺酒毒及婦人帶疾須之陽明有溼則身體痠痛肢節煩疼及攣急不遂有熱則日晡潮熱用以祛風勝溼則愈凡痛有寒熱或浮腫者多挾客邪用此以祛風利溼方爲合劑故本經治寒熱邪氣寒溼風痺肢節痛等證若入痛虛羸血氣不能營養肢體而痛及下體虛寒痛痠枯瘦等病而小便清利者咸非秦艽所宜今庸師喜用秦艽且不辨左文右文凡遇痛證動輒用

之失其旨矣

柴胡即此

苦平無毒入解表藥生用清肝炒熟用

本經主心腹腸胃中結氣飲食積聚寒熱邪氣推陳致新明目益精

發明 柴胡能引清陽之氣從左上升足少陽膽經

之藥膽爲清淨之府無出入禁汗吐下惟宜和解

以其經居半表半裏本經治心腹腸胃結氣飲食積

聚寒熱邪氣使清陽之氣上升而胃中留結宿滯亦

本經逢原卷一

山草部 柴胡

金 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

得解散矣仲景治傷寒寒熱往來脇痛耳聾婦人熱入血室皆爲必用小兒五疳羸熱諸瘧寒熱咸宜用之痘疹見點後有寒熱或脇下疼熱於透表藥內用之不使熱留少陽經中則將來無咬牙之患虛勞寒熱多有可用者勞有五勞病在五藏若勞在肝膽心包絡有熱或少陽經寒熱則柴胡爲必用藥勞在脾胃有熱或陽氣下陷則柴胡乃引清氣退熱之藥惟勞在肺腎者不可用東垣補中益氣用之者乃引肝

膽清陽之氣上行兼升達參耆之力耳瘡疽用之者散諸經血結氣聚也今人以細者名小柴胡不知小柴胡乃湯名也若大柴胡湯而用銀州者可乎按柴胡爲少陽經藥病在太陽服之太早則引寇入門病在陰經用之則重傷其表誤人不可勝數其性升發病人虛而氣升者忌之嘔吐及陰火炎上者勿服若陰虛骨蒸服之助其虛陽上逆勢必耗盡真陰而後已奈何操司命之權者多所未悟也

本經逢原卷一

山草部 銀柴胡

全

渭南嚴氏彙刻醫學初階

銀柴胡 甘微寒無毒銀州者良今延安府五原城所產者長尺餘肥白而軟北地產者如前胡而軟今人謂之北柴胡勿令犯火犯火則不效

發明 銀柴胡行足陽明少陰其性味與石斛不甚相遠不獨清熱兼能涼血和劑局方治上下諸血龍腦雞蘇丸中用之凡入虛勞方中惟銀州者爲宜若用北柴胡升動虛陽發熱喘嗽愈無寧字可不辯而混用乎按柴胡條下本經推陳致新明日益精皆指

銀夏者而言非北柴胡所能也

前胡 苦微寒無毒甄權曰甘辛平無毒白色者良去尾用

發明 前胡入手足太陰陽明少陽其功長於下氣故能治痰熱喘嗽痞膈諸疾氣下則火降痰亦降矣爲痰氣之要味治傷寒寒熱及時氣內外俱熱按二胡通爲風藥但柴胡主升前胡主降有不同耳又按前胡治氣實風痰凡陰虛火動之痰及不因外感而本經逢原卷一

山草部 前胡 防風

全

渭南嚴氏彙刻醫學初階

有痰者禁用

防風 甘辛溫無毒又頭者令人煩喘又尾者發人痼疾

本經主大風頭眩痛惡風風邪目盲無所見風行周身骨節疼痛

發明 防風浮而升陽也入手太陽陽明少陽厥陰兼通足太陽治風去溼之仙藥以風能勝溼也其治大風頭眩痛惡風風邪等病其性上行故治上盛風

邪瀉肺實喘滿及周身痹痛四肢攣急目盲無所見
風眼冷淚總不出本經主治也防風治一身盡痛乃
卒伍卑賤之職隨所引而至風藥中潤劑也若補脾
胃非此引用不能行蓋於土中瀉水也凡脊痛項強
不可同顧腰似折項似拔者乃手足太陽證正當用
之凡瘡在胸膈已上者雖無手足太陽證亦當用防
風爲能散結去上部風熱也經驗方治婦人風入胞
門崩中不止獨聖散用一味防風麴糊酒調九服然
本經逢原卷一 山草部 防風 獨活

全 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

惟血色清稀而脈浮弦者爲宜如血色濃赤脈來數
者又屬一味子芩九證不可混也惟肺虛有汗喘乏
及氣升作嘔火升發嗽陰虛盜汗陽虛自汗者勿服
婦人產後血虛發瘕嬰兒瀉後脾虛發搐咸爲切禁
獨活 辛苦微溫無毒香而紫黑者真

本經主風寒所擊金瘡止痛奔豚癰疽女子疝瘕
發明 獨活不搖風而治風浮萍不沉水而治水因
其所勝而爲製也本經治金瘡爲風寒所擊而痛及

實豚癰疽女子疝瘕皆邪風內賊之候獨活生益州
較羌活其氣稍細升中有降能通達周身而散風勝
溼與細辛同用治厥陰頭痛目眩又足少陰經伏風
頭痛兩足溼痺不能動止者非此不治甄權以獨活
治諸風溼冷奔喘逆氣皮膚苦癢手足攣痛勞損風
毒齒痛皆風溼相搏之病也但氣血虛而遍身痛及陰
虛下體痿弱者禁用南方無剛猛之風一切虛風類
中威非獨活所宜

本經逢原卷一

山草部 獨活 羌活

全 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

羌活 苦辛溫無毒香而色紫者良

發明 羌活生於羌胡雍州隴西西川皆有之治足
太陽風溼相搏一身盡痛頭痛肢節痛目赤膚癢乃
撥亂反正之主帥督脈爲病脊強而厥者非此不能
除甄權以羌活治賊風失音不語多癢手足不遂口
面喎斜痛痺血癰皆風中血脈之病也蘇恭曰療風
宜用獨活兼水宜用羌活風能勝溼故羌活能治水
溼與芎藭同用治太陽厥陰頭痛發汗散表透關利

節非時感冒之仙藥也但內傷元氣血虛頭痛及遍身肢節痛皆非所宜昔人治勞力感寒於補中益氣湯中用之深得補中寓瀉之意

升麻 甘苦平無毒忌見火解葭若毒

本經辟瘟疫瘴氣邪氣蠱毒入口皆吐口中惡腹痛時氣毒癘頭痛寒熱風腫諸毒喉痛口瘡

發明 升麻能引清氣右升足陽明本藥也本經治

疫瘴蠱毒取性升上行也治中惡腹痛取開發胃氣

本經逢原卷一 山草部 升麻

主 刻醫學初階

也治喉痛口瘡者取升散少陽陽明火熱也同葛根則發散陽明風邪同柴胡則升提胃中清氣引甘溫之藥上升故元氣下陷者用此於陰中升陽以緩帶脈之縮急凡胃虛傷冷鬱遏陽氣於脾土宜升麻葛根以升散其火鬱故補脾胃藥非此引用不効脾痺非此不除升麻葛根湯乃陽明發散藥若初病太陽便服之發動其邪必傳陽明反成其害也又升麻葛根能發痘惟初發熱時可用見點後忌服為其氣升

發動熱毒於上為害莫測而痲疹尤為切禁誤投喘滿立至按升麻屬陽性升力能扶助陽氣捍禦陰邪故於淋帶瀉痢脫肛方用之取其升舉清陽於上也古方治噤口痢用醋炒升麻引人參蓮肉扶胃進食大有神効凡上盛下虛吐血衄血欬嗽多痰陰虛火動氣逆嘔吐怔忡癲狂諸證皆在所禁

苦參 苦寒無毒反藜蘆

本經主心腹結氣癥瘕積聚黃痺溺有餘瀝逐水除

本經逢原卷一 山草部 苦參

主 刻醫學初階

癰腫補中明目止淚

發明 苦參黃蘗之苦寒下降皆能益腎蓋取其苦燥溼寒除熱也熱生風溼生蟲故又能治風殺蟲惟腎水燥而相火勝者宜之若脾胃虛而飲食減少肝腎虛而火衰精冷及年高之人不可用也久服苦參多致腰重因其性降而不升也觀本經主治皆溼熱為患之病詳補中當是補陰之誤以其能除溼熱溼熱去而陰自復目自明矣然惟溼熱者宜之沈存中

苦腰重久坐不能行此因病齒痛數年用苦參指齒其氣味入齒傷腎所致也後施昭先亦用苦參指齒歲久亦病腰重自後悉不用之腰疾皆愈或云苦參既能補陰明目何久服反病腰重乎殊不知苦寒之性直入心腎內有溼熱者足以當之始得之則有輔陰祛邪之力清熱明目之功溼熱既去而又服之必致苦寒傷腎腰重腳弱在所不免理固然也何疑之有

白鮮皮

一名白羊鮮

苦鹹寒無毒

本經主頭風黃痺欬逆淋瀝女子陰中腫痛溼痹死

本經逢原卷一

山草部 白鮮皮

奎

渭南嚴氏彙刻醫學初階

肌不可屈伸起止行步

發明 白鮮皮氣寒善行味苦性燥足太陰陽明經

去風溼熱藥也兼入手太陰陽明爲諸黃風痺要藥

本經所主皆風溼熱邪蘊釀經中之病千金治嬰兒

風癩熱則生風胸中有痰白羊鮮湯取其善祛風熱

也世醫祇施之於瘡科淺矣下部虛寒之人雖有溼

證勿用

延胡索

卽玄胡索

苦辛溫無毒上部酒炒中部醋炒下

部鹽水炒

發明 延胡索色黃入脾胃能活血止痛治小便溺血得五靈脂同入肝經散血破滯炮炙論曰心痛欲死急覓延胡以其能散胃脫氣血滯痛也蓋當歸芍藥調腹中血虛痛延胡五靈治胸腹血滯痛又延胡善行血中氣滯氣中血滯與當歸桂心治一身上下諸痛及經癸不調產後血病往往獨行多功雜他藥中便緩按延胡走而不守惟有瘀滯者宜之若經事

本經逢原卷一

山草部 延胡索 貝母

奎

渭南嚴氏彙刻醫學初階

先期虛而崩漏產後血虛而暈咸非所宜

貝母 甘苦平微寒無毒反烏頭川者味甘最佳西

者味薄次之象山者微苦又次之一種大而苦者僅

能解毒並去心用凡肺經藥皆當去心不獨貝母也

其獨顯無辦者名丹龍睛誤服令人筋不收持

本經主傷寒煩熱淋瀝邪風疝瘕喉痺乳難金瘡風

瘰

發明 貝母乃手太陰肺經氣分藥兼入手少陰心

經一名蟲癰風言采其蟲善解心胸鬱結之氣故詩人以此寓焉肺受心包火乘因而生痰或爲邪熱所干喘嗽煩悶非此莫治詳本經主傷寒煩熱者甘寒能解煩熱也淋瀝者熱結二腸也清心肺鬱熱而淋瀝通矣疝瘕者足厥陰之邪干手厥陰也經曰診得心脉搏滑急爲心痛少腹當有形也喉痹者熱鬱結於上也經云一陰一陽結謂之喉痹心主三焦之脈皆絡於喉也乳難者鬱熱結於手足厥陰也風癰者本經逢原卷一

山草部 貝母

淮南嚴氏彙刻醫學初階

金瘡熱鬱生風而成癰總取解散鬱結之邪也仲景治傷寒寒實結胸外無熱證者小陷胸湯主之白散亦可二方一主熱痰內結一主寒實內結雖同一例治不可混也俗以半夏性燥用貝母代之不知貝母寒潤治肺家燥痰痰因鬱結者宜之半夏性燥治脾胃溼痰痰因溼滯者宜之二者天淵何可代用若虛勞欬嗽吐血咯血肺痿肺癰癰疽及諸鬱火證半夏乃禁忌皆貝母爲嚮導也至於脾胃溼熱凝化爲痰

久則生大火痰上攻昏憤僵仆蹇澹諸證生死旦夕豈貝母可治乎浙產者治疝瘕喉痹乳難金瘡風癰一切癰瘍又同苦參當歸治妊娠小便難同青黛治人面惡瘡同連翹治頂上結核皆取其開鬱散結化痰解毒之功也

山慈姑 金燈花根也九月開花朱色與葉不相見故又名無義草 甘微辛小毒

發明 山慈姑攻堅解毒治癰腫瘡癰癰瘰癧結核等

證紫金錠用之亦是解諸毒耳丹方治面上癰痕用

本經逢原卷一 山草部 山慈姑 白茅根 淮南嚴氏彙刻醫學初階

山慈姑末和輕粉礪砂末各少許先用鹼水筆塗患處次搽上藥太乙膏蓋日易一次俟疔瘡消盡後以鷹屎白密陀僧末蜜水調護數日勿見風日效惟眼胞上者不可治以其眈動不輟也

白茅根 一名地筋 甘寒無毒與百脉根相類百脉根出

巴西他處罕得

本經主勞傷虛羸補中益氣除瘀血血閉寒熱利小便

發明 甘寒能降除伏熱利小便止渴治傷寒呃逆喘噦主吐衄便溺諸血治黃疸水腫胃反上氣五淋疼痛及痘瘡乾紫不起但嘔吐衄亦有因於寒者即非所宜本經主治勞傷虛羸者以甘寒能滋虛熱而無傷犯胃氣之虞也言補中益氣胃熱去而中氣復是指客邪入傷中州漸成虛羸而言非勞傷本病所宜昔人攷本草功用言白茅根與百脈根相類今肅州不行歲貢百脈根無從可得而止渴去熱之用白本經逢原卷一

山草部 白茅根 草龍膽

老

渭南嚴氏彙刻醫學初階

茅根裕如也其茅花甘溫色白輕虛力能上升入肺散熱止衄屋上敗茅研傅斑瘡溼爛取其收溼之力也

草龍膽 苦澀大寒小毒去蘆或酒炒或甘草湯浸一宿用凡用勿空腹服令人小便不禁

本經主骨間寒熱驚癇邪氣續絕傷定五藏殺蠱毒發明 草龍膽苦寒沉降主肝經邪熱下焦溼熱酒瘰黃腫目病赤腫瘰肉小兒肝氣去腸中小蟲益肝

膽溼熱取苦寒以瀉之時珍曰相火寄在肝膽有瀉無補故瀉肝膽之熱正益肝膽之氣但大苦大寒過傷胃中生發之氣反助火邪亦如久服黃連反從火化之義本經主骨間寒熱是指熱傷腎水而言熱極生風則發驚搐重則變為癇病溼熱邪氣之中下二焦者非此不除以其專伐肝膽之邪也肝膽之邪去而五藏安和經脈之絕傷續矣殺蠱毒者去溼熱之患也凡胃氣虛人服之必嘔脾虛人服之必瀉雖本經逢原卷一

山草部 草龍膽 細辛

老

渭南嚴氏彙刻醫學初階

有溼熱慎勿輕用

細辛 辛溫無毒產華陰及遼東者良反藜蘆

本經主欬逆頭痛腦痛百節拘攣風溼痺痛死肌明目利九竅

發明 細辛辛溫上升入手足厥陰少陰血分治督脈為病脊強而厥本經治欬逆頭痛腦痛善搜厥陰伏匿之邪也獨活為使治少陰頭痛如神亦主諸陽頭痛諸風藥用之治風溼痺痛百節拘攣去死肌明

目者取辛以散結而開經脈竅隧之邪也味辛而熱
溫少陰之經故仲景少陰證用麻黃附子細辛湯辛
溫能散故凡風寒風溼頭痛口瘡喉痺齩齒諸病用
之取其能散浮熱亦火鬱發之之義也辛能泄肺故
風寒欬嗽上氣者宜之辛能補肝故膽氣不足則肝
氣有餘驚癇眼目諸病宜之辛能潤燥故通少陰諸
經及耳竅閉塞者宜之又主痰結溼火鼻塞不利凡
口舌生瘡者用細辛黃連末摻之凡血虛內熱火鬱

本經逢原卷一

山草部 細辛 杜衡

渭南嚴氏集
刻醫學初階

頭痛發熱欬嗽者戒用以其辛烈耗散真氣也細辛
辛之極者用不過五分

杜衡 俗名馬蹄香
又名杜葵

辛溫無毒

發明 杜衡香竄與細辛相似故藥肆以之代充細
辛亦能散頭目風寒下氣消痰行水破血但其氣濁
不能搜滌少陰經中之寒稍遜細辛一籌耳

白微 苦鹹平無毒

本經主暴中風身熱肢滿忽忽不知人狂惑邪氣寒

熱痠疼溫瘧洗洗發作有時

發明 白微鹹平降泄抑陽扶陰為足陽明經本藥
兼行足少陰手太陰本經主暴中風身熱肢滿是熱
鬱生風痰隨火湧故令忽忽不知人狂惑邪氣寒熱
痠疼皆熱邪所致溫瘧乃冬時伏邪至春而發繆氏
經疏言暑邪所傷秋必發為溫瘧恐非經旨別錄瘵
傷中淋露者女子傷犯陰中營血而成淋露之疾用
以除熱益陰則前證瘵矣下水氣利陰氣者總取益

本經逢原卷一

山草部 白微 白前

渭南嚴氏集
刻醫學初階

陰之功真陰益而邪水下性善降泄故久服利人金
匱治婦人產中虛煩嘔逆安中益氣竹皮丸中用之
千金治風溫發汗後身灼熱自汗身重多眠鼻息必
鼾語言難出藁薤湯中用之又治婦人遺尿不拘胎
前產後有白微芍藥湯取其有補陰之功而兼行手
太陰以清膀胱之上原殊非虛寒不禁之比也古方
多用治婦人者以別錄有療傷中淋露之功也凡胃
虛少食泄瀉及喘欬多汗陽氣外泄者禁用

白前 甘辛微溫無毒

發明 時珍曰白前入手太陰長於降氣肺氣壅實而有痰者宜之金匱治欬嗽而脈沉者用澤漆湯以中有白前也深師治久嗽上氣體腫短氣倚壁不得臥常作水雞聲者用白前湯外臺治久嗽吐血用白前桔梗桑白皮甘草皆取其下氣耳若虛嗽常哽氣者不可用也白前較白微稍溫較細辛稍平專搜肺竅中風水非若白微之鹹寒專泄肺胃之燥熱亦不

本經逢原卷一

山草部 白前

夏

嚴氏彙
醫學初階

似細辛之辛竄能治腎肝之沉寒也

本經逢原卷一終

渭南縣式通校
成都府學
山陰

本經逢原卷二

清

長洲石頑

璣

父纂述

男

訥遜言 參訂

日本 大泉長菴前田安宅子仁

再訂

男

典子守

芳草部

當歸 甘辛溫無毒蜀產者力剛可攻秦產者力柔

本經逢原卷二

芳草部

當歸

嚴氏彙
醫學初階

可補凡治本病酒製有痰薑汁製白者為粉歸性劣不入補劑

本經主欬逆上氣溫瘧寒熱洗洗在皮膚中婦人漏下絕子諸惡瘡瘍金瘡煮汁飲之

發明 當歸氣味俱厚可升可降入手少陰足太陰厥陰血分凡血受病及諸病夜甚必須用之本經主欬逆上氣溫瘧寒熱洒洒婦人漏下絕子皆取辛溫潤血之功產後惡血上衝亦必用之別錄溫中止痛

甄權治下利腹痛女人瀝血腰痛好古治衝脈爲病
逆氣裏急帶脈爲病腹痛腰溶溶若坐水中其功專
於破惡血養新血潤腸胃榮筋骨澤皮膚理癰疽排
膿止痛蓋血壅而不流則痛當歸甘溫能和營血辛
溫能散內寒使氣血各有所歸入手少陰心主血也
入足太陰脾裏血也入足厥陰肝藏血也身能養血
尾能行血同人參黃耆則補氣而生血同牽牛大黃
則行氣而瀉血同桂附吳萸則熱同大黃芒硝則寒
本經逢原卷二 芳草部 當歸 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

和而氣降矣凡衝任督帶病皆不可少惟泄瀉家痰
飲家禁用
芎藭 綱目名
川芎 辛溫無毒蜀產者味辛而甘爲上他
處產者氣味辛烈爲下反藜蘆葉名藤蕪
本經主中風入腦頭痛寒痺筋攣緩急金瘡婦人血
閉無子
發明 芎藭辛溫上升入肝經行衝脈血中理氣藥
也故本經治中風入腦頭痛等證取其辛散血分諸
本經逢原卷二 芳草部 芎藭 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

邪也好古言搜肝氣補肝血潤肝燥補風虛又治一
切風氣血氣及面上遊風目疾多淚上行頭目下行
血海故四物湯用之者皆搜肝經之風治少陽厥陰
頭痛及血虛頭痛之聖藥助清陽之氣去溼氣在頭
頭痛必用之藥血痢已通而痛不止乃陰虧氣鬱藥
中加芎藭氣行血調其痛立止靈苑方驗胎法以生
芎藭末艾湯服一錢七腹中微動者爲胎千金方治
子死腹中以芎藭末酒調方寸匙須臾二三服立出

凡骨蒸盜汗陰虛火炎欬嗽吐逆及氣弱之人不可服其性辛散令真氣走洩而陰愈虛也

撫芎 辛溫無毒產江左撫州中心有孔者是

發明 撫芎升散專於開鬱寬胸通行經絡鬱在中焦則胸膈痞滿作痛須撫芎開提其氣以升之氣升則鬱自降故撫芎總解諸鬱直達三焦爲通陰陽氣血之使然久服耗氣令人暴亡

蛇牀 苦辛溫無毒

本草逢原卷二

芳草部 撫芎
蛇牀 藥本

四 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

本經主男子陰痿溼癢婦人陰中腫痛除痹氣利關節癰癤惡瘡

發明 蛇牀辛香性溫專入右腎命門少陽三焦氣分本經列之上品不獨助男子壯火且能散婦人鬱抑非妙達本經精義不能得從治之法也但腎火易動陽強精不固者勿服

藁本 辛苦溫無毒香而燥者良臭而潤者勿用

本經主婦人疝瘕陰中寒腫痛腹中急除風頭痛長

肌肉悅顏色

發明 藁本性升屬陽爲足太陽寒鬱經中頭項顛頂痛及大寒犯腦連齒頰痛之專藥女人陰腫疝瘕督脈爲病脊強而厥亦多用之霧露之邪中於上焦須兼木香風客於胃泄瀉脾胃藥中宜加用之今人只知藁本爲治顛頂頭腦之藥而本經治婦人疝瘕腹中急陰中寒等證皆太陽經寒溼爲病亦屬客邪內犯之候故用藁本去風除溼則中外之疾皆瘳豈

本經逢原卷二

芳草部 藁本
白芷

五 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

特除風頭痛而已哉云長肌肉悅顏色者外用作面脂之類是也但頭痛挾內熱春夏溫病熱頭痛口渴及產後血虛火炎頭痛皆不可服

白芷 即都梁香 辛苦溫無毒

本經主女人漏下赤白血閉陰腫寒熱頭風侵目淚出長肌膚潤澤顏色可作面脂

發明 白芷辛香升發行手陽明性溫氣厚行足陽明芳香上達入手太陰爲解利陽明風熱頭痛及寒

熱頭風侵目淚出之要藥其所主之病不離三經如
寒熱頭風眉稜骨痛頭目齒痛三經之風熱也漏下
赤白癰疽頭面皮膚風痺燥癢三經之淫熱也風熱
者辛以散之淫熱者溫以除之都梁丸治崩漏赤白
深得本經之旨性善祛風女人漏下赤白皆風入胞
門所致辛香入脾故又能溫散血閉陰腫及寒熱頭
風侵目淚出總取辛散利竅之功其長肌膚潤澤顏
色者則有排膿長肉之力所以外科用之痘疹起脹
本經逢原卷二 芳草部 白芷 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

連皮腫者於解毒藥內用之預杜將來發癢之患今
人用治腸癰有敗膿淋露不已腥穢殊甚遂致臍腹
冷痛須此排膿膿盡乃以他藥補之燒煙辟蟲蛇爲
末新汲水調頻灌解蛇毒內攻和膽礬麝香搽蛇傷
潰爛但性溫而升味苦而散故嘔吐因於熱者漏下
赤白因於火者勿用癰疽潰後亦宜漸減以其能耗
胃氣也

白芍藥 酸苦平微寒無毒入補脾藥酒炒入止血

藥醋炒入和營藥及下利後重血熱癰毒並酒洗生
用入血虛水腫腹脹藥桂酒製用反藜蘆

本經主邪氣腹痛除血痺利小便益氣

發明 白芍藥酸寒斂津液而護營血收陰氣而瀉
熱邪蓋瀉肝之邪熱所以補脾之陰卽本經主邪氣
腹痛益氣之謂故仲景以爲補營首藥入肝脾血分
及陽維寒熱帶脈腹痛補中下二焦能於土中瀉木
爲血痢必用之藥然須兼桂用之方得斂中寓散之
本經逢原卷二 芳草部 白芍藥 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

義建中湯之妙用人所不知蓋瀉痢皆太陰之病建
中專主太陰腹痛也其治血痺黃耆桂枝五物湯中
用之非深達本經妙理者不能也又得炙甘草治腹
中急痛同白朮補脾同芍藥瀉肝從人參補血虛從
黃連止瀉痢同薑棗溫經散溼在用者各得其宜耳
凡人陽氣虛衰陰氣散漫患腹脹滿急於補中益氣
藥中加白芍藥一味以收陰則陽虛不受陰制之脹
得陽藥便消矣然氣虛內寒者不可用古云減芍藥

以避中寒誠不可忽產後不可用以其酸寒瀉肝伐
生發之氣也小便不利者禁用以膀胱得酸收斂愈
祕也而眞武湯中又用以利小便者深得本經之旨
蓋眞武湯本治少陰精傷而證見虛寒非太陽膀胱
癰閉之候以其能益陰滋血培養津液小便自行非
通利也至於桂枝湯中用以護營血使邪不得內犯
建中湯中用以培土藏而治陽邪內陷腹痛此皆仲
景用藥之微妙端不外本經之義其餘血痺破堅積

本經逢原卷二

芳草部 白芍藥

八 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

治寒熱疝瘕止痛利小便皆指赤者而言與白芍無
預因本經未分赤白故一貫例之

赤芍藥 酸苦微寒無毒酒洗用

本經除血痺破堅積寒熱疝瘕止痛利小便

發明 赤芍藥性專下氣故止痛不減當歸蘇恭以
爲赤者利小便下氣白者止痛和血端不出本經除
血痺破堅積止痛利小便之旨其主寒熱疝瘕者善
行血中之滯也故有瘀血留著作痛者宜之非若白

者酸寒收斂也其治血痺利小便之功赤白皆得應
用要在配合之神乃著奇勦耳

牡丹皮 苦辛平無毒酒洗去鹼土曝乾勿見火

本經主寒熱中風癰瘕驚癇邪氣除癥堅瘀血留舍
腸胃五臟癰瘕瘡

發明 牡丹皮入手足少陰厥陰治血中伏火故相

火勝腎無汗骨蒸爲專藥本經主寒熱中風癰瘕驚
癇等證以其味辛氣竄能開發陷伏之邪外散惟自

本經逢原卷二

芳草部 牡丹皮

九 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

汗多者勿用爲能走泄津液也痘疹初起勿用爲其
性專散血不無根脚散闊之慮王安道云志不足者
足少陰病也故仲景腎氣丸用之後人惟知黃蘗治
相火不知丹皮之功更勝也又癥堅瘀血留舍腸胃
五藏及陰虛吐血衄血必用之藥以能行瘀血而又
能安好血有破積生新引血歸經之功故犀角地黃
湯用之凡婦人血崩及經行過期不淨屬虛寒者禁
用又赤者利血白兼補氣亦如赤白芍藥之義諸家

言其性寒安有辛香而寒者乎

木香 辛苦溫無毒形如枯骨味苦色淡黃者良味
鹹色黑勿用生用理氣煨熟止瀉

本經主邪氣辟毒疫強志主淋露

發明 木香氣香味厚不獨沈而下降蓋能理胃以

下氣滯乃三焦氣分之藥兼入肺脾肝三經能升降

諸氣故上焦氣滯臆鬱宜之者金鬱則泄之也然雖

入肺而肺燥氣上者良非所宜其中焦氣滯不運宜

本經逢原卷二

芳草部 木香
甘松香

十 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

之者以脾胃喜芳香也下焦氣滯後重宜之者塞者

通之也若治中脫氣滯不運心腹疼痛以檳榔佐之

使氣下則結痛下散矣本經辟疫毒邪氣強志主淋

露以其辛燥助陽善開陰經伏匿之邪大明治心腹

一切氣膀胱冷痛嘔逆反胃霍亂瀉痢健脾消食安

胎甄權治九種心痛積年冷氣痙瘕癥塊脹痛壅氣

上衝煩悶歲少女人血氣刺痛不可忍然香燥而偏

於陽肺經有熱血枯而燥及陰火衝上者勿服

甘松香 甘溫無毒

發明 甘松芳香升竄能開脾鬱少加脾胃藥中甚

醒脾氣主惡氣卒心腹痛滿風疳齒齲得白芷白附

子良脚氣膝腫煎湯淋洗効

山柰 辛溫無毒

發明 山柰芳香入陽明煖胃辟瘴癘惡氣治心腹

冷氣痛寒溼霍亂風蟲牙痛皆芳香正氣之力也

高良薑 辛大溫無毒煨熟用子名紅荳蔻

本經逢原卷二

芳草部 甘松香
山柰 高良薑

二 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

發明 良薑辛熱純陽上升入足陽明太陰二經爲

客寒所犯則逆冷霍亂腹痛諸病生焉辛溫暖脾胃

而逐寒邪則胃中冷逆自除霍亂腹痛自愈甄權治

腹內久冷氣痛去風冷痺弱大明主轉筋瀉利反胃

解酒毒消食蘇頌治惡心嘔清水皆取暖胃溫中散

寒之功也而寒疝小腹掣痛須同茴香用之產後下

焦虛寒瘀血不行小腹結痛者加用之若胃火作嘔

傷暑霍亂禁用爲其溫燥也○紅荳蔻辛溫主水瀉

霍亂心腹絞痛止嘔進食大補命門相火故正元丹中用之然能動火傷目致衄不宜久服

草豆蔻 辛溫溫無毒麪裹煨熟去麪用

發明 草豆蔻性溫入脾胃二經東垣曰風寒客邪在胃口之上當心疼痛者宜之丹溪曰草豆蔻性溫能散滯氣若明知口食寒物胃脘作疼或溼鬱成病者用之神効若熱鬱者不可用恐積溫成熱也然多用能助脾熱傷肺損目故陰虛血燥者忌之

本經逢原卷二 芳草部 草豆蔻 土 渭南嚴氏彙刻醫學初階

草果 亦名豆蔻 辛溫溫無毒去殼生用

發明 草果與草豆蔻總是一類其草果治病取其辛熱浮散能入太陰陽明除寒燥溼開鬱化食利膈上痰解麪食魚肉諸毒與知母同用治瘴瘧寒熱取其一陰一陽無偏勝之害蓋草果治太陰獨勝之寒知母治陽明獨勝之火也然瘡亦有不由於風瘴氣而實邪不盛者忌服凡溼熱痰滯傷暑暴注洩赤口乾者禁用

白豆蔻 俗名穀蔻 辛溫無毒忌見火去淨隔膜不爾令人膈滿凡草果草豆蔻縮砂皆然不獨白蔻也

發明 白豆蔻辛香上升入脾肺二經散肺中滯氣治脾虛瘧疾嘔吐寒熱能消能磨流行三焦營衛一轉諸證自平古方治胃冷積氣嘔逆反胃消穀下氣寬膈進食解酒毒皆相宜也若火升作嘔蘊熱作痛者勿服

縮砂密 俗名砂仁 辛溫溫無毒

本草卷二 縮砂密 土 渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 縮砂屬土醒脾調胃為脾胃肺腎大小腸膀胱七經之氣藥能引諸藥歸宿丹田治脾虛泄瀉宿食不消瀉痢白沫腹中虛痛寒飲脹痛噎膈嘔吐和中行氣止痛安胎用之悉效同熟地茯苓納氣歸腎同檀香豆蔻下氣安肺得陳皮白朮和氣益脾惟新產婦忌之恐氣驟行動血也今人治血痢亦多用之若積欲盡時良非所宜又血虛火炎欬嗽禁用妊婦氣滯者宜服若氣虛者多服反耗其氣多致難產南

人性喜條暢食品每多用之北人性喜潛藏藥中亦罕用者

益智子 辛溫無毒去殼鹽水炒用

發明 益智行陽退陰三焦命門氣弱者宜之脾主智此物能益脾胃理元氣補腎虛滑精胃虛多唾女人崩漏治心氣不足夢泄夜多小便及冷氣腹痛於土中益火也集驗方縮泉丸治脬氣不足方用益智子鹽炒去鹽與烏藥等分爲末酒煮山藥粉爲糊丸
本經逢原卷二 芳草部 益智子 刻醫學初階 渭南嚴氏彙
如梧子大空心鹽湯下七十九丸丹方治夜多小便取二十四枚入鹽同煎服之有驗按益智功專補火如血燥有火溼熱暴注及因熱而遺濁色黃乾結者不可誤用也

葦苳 辛大溫無毒醋浸刮去皮子免傷肺上氣

發明 葦苳辛熱浮散爲頭疼鼻淵要藥取其能入陽明經散浮熱也性能溫中下氣治霍亂水瀉心腹滿者宜之然辛熱耗散能動脾胃之火多用令人喘

欬目昏腸虛下重以其走泄真氣也

蒟蒻 子名 辛溫無毒

發明 蒟蒻辛熱能下氣溫中破痰散結氣解瘴癘嶺南人以葉合檳榔食取其辛香能破瘴癘之氣也其子可以調羹故謂之醬葦苳之類也

肉豆蔻 俗名 辛溫無毒糯米粉裹煨熟用勿犯鐵

發明 肉豆蔻辛香入手足陽明溫中補脾寬膨脹固大腸爲小兒傷乳吐逆泄瀉之要藥二神丸合補

本經逢原卷二 芳草部 蒟蒻 刻醫學初階 渭南嚴氏彙

骨脂治腎瀉蓋取補脾以治腎邪也按脾土性喜芳香故肉果與脾胃最爲相宜以其能下氣者脾胃得補則健運非若厚樸枳實之峻削也熱鬱暴注禁用以其辛溫性滯也

補骨脂 俗名破故紙字 苦辛大溫無毒鹽酒浸焙

乾用與胡麻同炒良忌雲臺羊肉諸血

發明 補骨脂屬火收斂神明能使心胞之火與命門之火相通使元陽堅固骨髓充實濡以固脫也胡

桃屬水潤燥養血血屬陰惡燥故油以潤之佐補骨脂有水火相生之妙故局方青娥丸用之孫思邈言補腎不若補脾許學士言補脾不若補腎腎氣虛弱則陽氣衰劣不能薰蒸脾胃令人痞滿少食譬如釜底無火雖終日不熟陽衰則飲食亦不能消化濟生二神丸治脾腎虛寒泄瀉用補骨脂補腎肉豆蔻補脾加吳茱萸以平其肝加木香以順其氣使之斡旋若精傷溺赤瀉痛者去木香易五味子腰膝痠疼腎

本經逢原卷二

芳草部

補骨脂

十六 渭南嚴氏集
刻醫學初階

冷精流者用之屢效凡陰虛有火夢泄溺血大便閉結者勿施

薑黃 辛苦溫無毒藏器曰辛苦多性熱不冷或云大寒誤矣有二種蜀川生者色黃質嫩有鬚折之中空有眼切之分爲兩片者爲片子薑黃江廣生者質粗形扁如乾薑僅可染色不入湯藥今藥肆混市誤人徒有耗氣之患而無治療之功也

發明 薑黃鬱金蓬朮三物形狀功用皆相近但鬱

金入心專治心胞之血薑黃入脾兼治血中之氣蓬朮入肝兼治氣中之血爲不同耳古方三痺湯用片子薑黃治風寒溼氣手臂痛戴元禮曰片子薑黃能入手臂治痛其兼理血中之氣可知能治癥瘕癰疽通經消腫毒功力烈於鬱金但血虛臂痛者服之病必增劇

鬱金 辛苦平無毒本草以爲性寒誤矣安有辛香而寒之理蜀產者體圓尾銳如蟬腹狀發苗處有小

本經逢原卷二

芳草部

鬱金

十七 渭南嚴氏集
刻醫學初階

孔皮黃而帶黑通身粗皺如梧桐子紋每枚約重半錢折開質堅色黃中帶紫黑嗅之微香不烈者真若大小不等色黃皮起細橫紋有鬚如線折之中空質柔內外皆黃其氣烈者卽片子薑黃也體圓首尾相似通身橫紋發苗處無小孔折開氣烈觸鼻者染色薑黃中之小者也蓬朮則大塊色青黑最大者爲廣茂與此不類蘇恭不能分別乃爲一物謬矣

發明 鬱金辛香不烈先升後降入心及包絡治吐

血衄血唾血血腥破惡血血淋尿血婦人經脈逆行
產後敗血衝心及宿血心痛並宜鬱金末加薑汁童
便同服其血自清痰中帶血者加竹瀝又鼻血上行
者加入四物湯一婦患失心風癲十年用鬱金四兩
佐明礬一兩爲丸硃砂爲衣纔服五十丸心閒如有
物脫去再服而蘇以鬱金入心去惡血明礬化頑痰
硃砂安神故也又能化癥瘕爲水嶺南蠱毒爲害初
覺胸腹痛卽用升麻或膽礬吐之若膈下急痛以米
本經逢原卷二 芳草部 鬱金 大 刻醫學初階

湯調鬱金末三錢服之卽瀉出惡物或合升麻鬱金
服之不吐則下此李巽岩爲雷州司理鞠獄得此方
活人甚多按以上諸治其功皆在破血生新今世誤
以爲諸血聖藥病者不惜重費醫者藉爲射利咸以
薑黃代之爲害非淺凡屬陰虛失血及陰火迫血上
逆咸爲切禁

蓬莪茂 蓬 苦辛溫無毒入肝經藥醋炒人心脾
藥麤裏煨熟入四物湯調經羊血或雞血拌炒

發明 蓬莪茂入肝破血治婦人血氣結積痛瘕癖
冷氣跌撲損痛下血及內損惡血通肝經聚血蓋此
藥專破氣中之血也按蓬莪誠爲磨積之藥但虛人
得之積不去而眞已竭更可虞也須得參朮健運補
中寓瀉乃得力耳

荆三稜 苦平無毒生荆楚地故名荆三稜眞者絕
少今世所用皆草三稜也醋炒用之

發明 三稜肝經氣分藥也能破血中之氣散血結
本經逢原卷二 芳草部 荆三稜 大 刻醫學初階

通肝經積血主寒癖結塊破產後惡血血結腹痛通
月水墮胎以其力峻故難久服有人病癥瘕腹脹用
三稜莪述酒煨煎服下一黑物如魚而愈按潔古云
三稜能瀉眞氣虛者勿用東垣破積諸方皆與人參
贊助如專用剋削脾胃愈虛不能運行其積亢逆益
甚矣

香附 辛微苦甘平無毒產金華光細者佳入
血分補虛童便浸炒調氣鹽水浸炒行經絡酒浸炒

消積聚醋浸炒氣血不調胸膈不利則四者兼製肥
盛多痰薑汁浸炒止崩漏童便製炒黑走表藥中則
生用之

發明 香附之氣平而不寒香而能竄乃足厥陰肝
手少陽三焦氣分主藥兼入衝脈開鬱氣消痰食散
風寒行血氣止諸痛月候不調胎產崩漏多怒多憂
者之要藥治兩脇氣妨心忪少氣是血中之氣藥也
蓋血不自行隨氣而行氣逆而鬱則血亦凝滯氣順

本經逢原卷二

芳草部 香附

三 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

則血亦隨之而和暢矣生則上行胸膈外達皮毛故
能散風寒熱則下走肝腎外徹腰足故能調血氣得
參朮則益氣得歸地則調血得木香則流滯和中得
沈香則升降諸氣得芎藭蒼朮則總解諸鬱得山梔
黃連則降火清熱得茯苓則安心腎得茴香補骨脂
則引氣歸元得厚樸半夏則決壅消脹得紫蘇蔥白
則解散邪氣得三稜莪朮則消磨積塊得艾葉則治
血氣煖子宮乃氣病之總司文科之主帥也惟經水

先期而淡及失氣無聲無臭者勿用血氣本虛更與
利氣則行之愈速矣

茉莉花 辛熱無毒根熱有毒

發明 茉莉花古方罕用近世白痢藥中用之取其
芳香散陳氣也其根性熱有大毒以酒磨一寸服卽
昏迷一日乃醒服二三寸二三日醒惟接骨脫臼用
以傳之則不知痛也

排草香 辛溫無毒

本經逢原卷二

芳草部 茉莉花 三 渭南嚴氏彙
排草香 藿香 刻醫學初階

發明 芳香之氣皆可辟臭去邪惡氣鬼魅邪精天
行時氣並宜燒之水煮洗水腫浮氣與生薑芥子煎
湯浴風癰效

藿香 辛微溫無毒廣產者良但葉甚少土人每以
排草葉僞充最難辨別須於莖上擇取色綠未經微
壞者方效

發明 藿香入手足太陰芳香之氣助脾醒胃故能
止嘔逆開胃進食溫中快氣去瘴氣止霍亂治心腹

痛凡時行疫癘山嵐瘴癘用此醒脾健胃則邪氣自無容而愈矣但陰虛火旺胃虛作嘔內無留滯者不可用恐反傷正氣引邪內入江浙土產者伐胃消食其莖能耗氣用者審之

薰香即零陵香 甘平無毒廣產者良雲陽產者氣濁不堪入藥

發明 薰香辛散上達故心痛惡氣齒痛鼻塞皆用之單用治鼻中瘕肉鼻鼽香以養鼻也多服作喘爲本經逢原卷二 芳草部 薰香 渭南嚴氏彙三刻醫學初階 能耗散真氣也

蘭香 辛溫無毒茱萸部移此瀕湖綱目芳草部有蘭草茱萸部有蘭香名曰羅勒種類不同因攷正之按蘭有三種一種曰蘭草其氣濃濁即今之省頭草也一種曰蘭香植之庭砌二十步內即聞香俗名香草以子能去目翳故又名翳子草一種名羅勒莖葉較蘭香稍粗大形雖極類而氣草濁以嫩時可食僅入菜部不堪入藥

本經利水道殺蟲毒辟不祥久服益氣輕身不老通神明

發明 蘭氣芳香能辟疫毒惡氣楚人以之爲佩又能辟汗溼之氣故又名辟汗香入手足太陰陽明力能調中消食去惡氣治嘔嘔脾瘕口中時時溢出甜水者非此不除按蘭性芳香辛溫專走氣道故能利水調肝和脾其功倍於藿香善調嘔逆散積久陳鬱之氣素問云五味入口藏於胃以行其津氣津液在本經逢原卷二 芳草部 蘭香 渭南嚴氏彙三刻醫學初階

脾令人口甘此肥美所發也其氣上溢轉爲消渴治之以蘭除陳氣也東垣治消渴生津飲用蘭葉蓋本於此又治牙疼口臭有神功丸亦用蘭香六如無以藿香代之近世誤認以幽蘭爲蘭香者大可噴飯觀本經利水殺蟲辟不祥之治豈幽蘭能之乎古方治癰風蘭香散取其散肺胃中之淫熱蟲毒也普濟方治反胃蘭香和甘蔗汁服之錢氏治小兒鼻疳赤爛蘭葉燒灰二錢銅絲半錢輕粉二錢爲末日傳三

次卽愈○子治目瞽及塵物入目以三五顆內目中少頃其子溼脹與物俱出又主暴得赤眼後生瞽膜用蘭香子一粒入眥內閉目少頃連膜俱出蓋此子得溼卽脹故能染惹膠淚浮膜爾然目中不可著一塵而此可內三五顆亦不妨礙又小兒食肥甘口臭齒黑名曰崩砂漸至齕爛名曰潰槽又或出血名曰息露重則齒落名曰腐根用蘭香子末輕粉各一錢蜜陀僧煅赤醋淬研末半兩和勻每以少許傳齒及本經逢原卷二 芳草部 蘭香 言 渭南嚴氏彙刻醫學初階

齕上內服甘露飲立效○時珍曰蘭香須三月葉生時種之乃生否則不生常以魚腥水泥溝水冷泥水澆之則香而茂不宜糞水著糞則萎其子大如蚤而褐色不光七月收之種時妨蟻溼則有脂浮脹須以桴炭末掩之

澤蘭 苦甘微溫無毒取葉酒洗之

本經主金瘡癰腫瘡膿

發明 澤蘭入足太陰厥陰血分專治產後血敗流

於腰股拘攣疼痛破宿血消癥瘕除水腫身面四肢浮腫本經主金瘡癰腫瘡膿皆取散血之功爲產科要藥也更以芎歸童便佐之功效勝於益母

馬蘭 辛平無毒赤莖者良

發明 馬蘭入陽明血分與澤蘭功用相近故能破宿生新丹方治婦人淋濁痔漏有效喉痹腫痛以馬蘭根葉搗汁入米醋滴鼻孔或灌喉中取痰自開絞腸痧腹痛以馬蘭細嚼嚙汁立安水腫溺滿馬蘭一本經逢原卷二 芳草部 馬蘭 言 渭南嚴氏彙刻醫學初階

握黑豆小麥各一撮酒水煎服效蛇傷搗汁和醋搽之皆取散血解毒也

香薷 辛微溫無毒江西白花者良

發明 香薷辛溫先升後降故熱服能發散暑邪冷飲則解熱利小便治水甚捷世醫治暑病以香薷飲爲首藥然暑有乘涼飲冷致陽氣爲陰邪所遏遂病發熱惡寒頭痛煩躁口渴或吐或瀉或霍亂者宜用此發越陽氣散水和脾若飲食不節勞役力作之人

傷暑發熱大渴煩渴喘促者乃勞倦內傷之證必用清暑益氣如大熱大渴又宜人參白虎之類以瀉火益元更有汗出如雨吐瀉脫元四肢清冷脈微欲脫者又須大順漿水散等方救之若用香薷飲是重虛其表頃刻脫亡矣今人不知概用沈冷代茶若元氣虛人服之往往致病蓋香薷乃夏月解表之藥如冬月之用麻黃氣虛者豈可漫用深師香薷丸治通身水腫以香薷熬膏丸白朮末日三夜一服米飲下之本經逢原卷二 芳草部 香薷 荆芥 三刻醫學初階

效

爵牀俗名赤服老冊草

鹹寒無毒

本經主腰脊痛不得著牀俛仰艱難除熱可作湯浴發明 爵牀善通血脈蘇恭言療血脹下氣杖瘡搗汁塗之立差觀本經諸品不出活血舒筋之用也荆芥又名假蘇 辛微溫無毒產後止血童便制黑用凡食河豚及一切無鱗魚與驢肉俱忌之食黃鱔魚後服之令人吐血惟地漿可解與蟹同食動風

本經主寒熱鼠瘻癰癰生瘡破結聚氣下瘀血除溼疸

發明 荆芥穗入手太陰足厥陰氣分其功長於祛經絡中之風熱觀本經所主皆是搜經中風熱瘀血之病又能清頭目去瘀血破結氣消瘡毒故風病血病瘡病產後為要藥治風兼治血者以其入風木之藏即是藏血之地故並主之華元化治產後中風口噤發瘧及血暈不醒荆芥末三錢豆淋酒調服神效本經逢原卷二 芳草部 荆芥 三刻醫學初階

產後血暈熱童便調服而表虛自汗陰虛面赤者禁
用今人但遇風證概用荆芥此流氣飲之相沿耳
紫蘇 辛溫無毒葉紫者能散血脈之邪最良

發明 蘇葉味辛入氣分色紫入血分升中有降同橘皮砂仁則行氣安胎同藿香烏藥則快氣止痛同麻黃葛根則發汗解肌同芍藥當歸則和營散血同木瓜厚樸則散溼解暑同桔梗枳殼則利膈寬中同杏仁煎子則消痰定喘然不宜久服泄人真氣單用

煮汁解蟹毒若脾胃虛寒人過服多致滑泄往往不覺也其梗能行氣安胎但力淺蒲難於奏效亡血家大虛及妊婦產婦發散用苞最佳本乎天者親上取其包含子氣且氣味皆蒲而無過汗傷中之患也

蘇子 辛溫無毒粗而色深紫者真細而色淡者假

發明 諸香皆燥惟蘇子獨潤為虛勞欬嗽之專藥

性能下氣故胸膈不利者宜之與橘紅同為除喘定

嗽消痰順氣之良劑但性主疏泄氣虛久嗽陰虛喘

太經逢原卷二 芳草部 蘇子 渭南嚴氏彙
水蘇 薄荷 刻醫學初階

逆脾虛便滑者皆不可用

水蘇 一名 辛溫無毒子名荏子

本經下氣殺穀除飲食辟口臭去邪毒辟惡氣

發明 水蘇即蘇之野生色青者其氣芳香故本經

所主一皆胃病專取芳香正氣之義局方用治血病

者取以解散血中之氣也氣散則血亦散矣

薄荷 辛平無毒蘇產者良去梗用

發明 薄荷辛涼上升入肝肺二經辛能發散專於

消風散熱涼能清利故治欬嗽失音頭痛頭風眼目

口齒諸病利咽喉去舌胎小兒驚熱及瘰癧瘡疥為

要藥其性浮而上升為藥中春升之令能開鬱散氣

故逍遙散用之然所用不過二三分以其辛香伐氣

多服久服令人虛冷瘦弱人多服動消渴病陰虛發

熱欬嗽自汗者勿施

隰草部

菊 黃者苦甘平白者苦辛平皆無毒野生者名苦

本經逢原卷二 隰草部 菊 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

意可搗塗癰腫疔毒服之傷人腦

本經主諸風頭眩腫痛目欲脫淚出皮膚死肌惡風

溼痹久服利血氣輕身耐老延年

發明 菊得金水之精英補水以制火益金以平木

為去風熱之要藥故本經專主頭目風熱諸病取其

味甘氣清有補陰養目之功蓋益金則肝木平而風

自息補水則心火制而熱自除矣其治惡風溼痹者

以其能清利血脈之邪而痹溼得以開泄也又黃者

入金水陰分白者入金水陽分紫者入婦人血分觀
金匱侯氏黑散千金秦艽散俱用菊花爲君時珍所
謂治諸頭目其旨深矣近有一種從番舶來六月開
花但有正黃而無閒色豈特黃州獨辦爲異哉
艾 苦辛溫無毒蘄州者爲勝

發明 艾性純陽故可以取太陽真火可以回垂絕
元陽服之則走肝脾腎三陰而逐一切寒溼轉肅殺
之氣爲融和生用則性溫炒熟則大熱用以灸火則
本經逢原卷二 陽草部 菊 艾 三 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

透諸經而治百病蘇頌言其有毒誤矣夫用藥以治
病中病則止若素有虛寒痼冷婦人溼鬱帶漏之病
以艾和歸附諸藥治之夫何不可艾附丸調經而溫
子宮兼主心腹諸痛膠艾湯治虛痢及胎妊產後下
血雷火鍼同丁香麝香熨寒痺攣痛若老人臍腹畏
冷及寒溼脚氣以熟艾入布兜之惟陰虛火旺血燥
生熱及宿有失血病者爲禁有人患風癰癰疹不時
熖發以絹裏擦之卽消亦取其辛散開發之力

茵陳蒿 苦平微寒無毒

本經主風溼寒熱邪氣熱結黃疸

發明 茵陳有二種一種葉細如青蒿者名綿茵陳
專於利水爲溼熱黃疸要藥一種生子如鈴者名山
茵陳又名角蒿其味辛苦小毒專於殺蟲治口齒瘡
絕勝並入足太陽本經主風溼寒熱熱結黃疸溼伏
陽明所生之病皆指綿茵陳而言仲景茵陳蒿湯以
之爲君治溼熱發黃梔子蘗皮湯以之爲佐治燥熱
本經逢原卷二 陽草部 茵陳蒿 三 渭南嚴氏彙
刻醫學初階
發黃如茵澇則溼黃旱則燥黃其麻黃連軹赤小豆
湯以之爲使治瘀熱在裏而身黃此三方分治陽黃
也其治陰黃則有茵陳附子湯各隨燥溼寒熱而爲
主治按茵陳專走氣分而利溼熱若畜血發黃非此
能治也外臺治齒齲宣露千金治口瘡齒蝕並用燒
灰塗之有汁吐去一宿卽效而殺蟲方中一味煎湯
內服外洗皆用角蒿專取逐溼化熱之功也
青蒿 苦寒無毒莖紫者眞根莖子葉不可並用恐

成痼疾葉主溼熱子治骨蒸俱宜童便製用

本經主疥癩癰瘡惡瘡殺蟲留熱在骨節開明目

發明 青蒿亦有二種一種發於早春葉青如綿茵

陳專瀉丙丁之火能利水道與綿茵陳之性不甚相

遠一種盛於夏秋微黃如地膚子專司甲乙之令為

少陽厥陰血分之藥故莖紫者為良其治骨蒸勞熱

有殺蟲之功而不傷伐骨節中陽和之氣者以其得

春升之令最早也此與角蒿之性大都相類又能明

本經逢原卷二

隰草部 芫蔚

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

目善清在上之虛熱燒灰淋汁和石灰點治惡瘡息

肉蠱癰蘇恭生搗敷金瘡經驗方和桂心治寒癰但

性偏苦寒脾虛虛寒泄瀉者勿服

芫蔚俗名益母 辛甘微溫無毒忌犯鐵器其子微炒香

蒸熟烈日曝燥杵去殼用

本經芫蔚子明目益精除水氣莖治癰疹可作浴湯

發明 芫蔚入手少陰足厥陰血分活血行氣有補

陰之功凡胎前產後所恃者血氣也胎前無滯產後

無慮以其行中有補也然所謂補者是散其瘀而營

血受蔭非補養血氣之謂丹方以益母之葉陰乾拌

童便陳酒九蒸九晒入四物湯料為丸治產後諸證

但功專行血故崩漏下血若脾胃不實大腸不固者

勿用為其性下行也近世治番痧腹痛嘔逆用以濃

煎少加生蜜放溫恣飲有效取其能散惡血也其子

能明目功專益精利水水虧而瞳子收小者宜之若

火盛瞳子散大者切忌為其辛散能助火邪也白花

本經逢原卷二

隰草部 芫蔚

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

者名薺菜嫩苗可食故謂之菜藏器主產後腹痛今

人治白帶用一味為末服之大效

薇銜 苦溫無毒素問謂之麋銜唐本曰鹿銜干

金曰鹿藥草言鹿有疾銜此草即瘥也其葉大而面

綠背紫者為真蘇恭言有大小二種保昇言葉似芫

蔚叢生有毛者吳風草也

本經主風溼痺歷節痛驚癇吐血悸氣賊風鼠瘻癰

腫

發明 鹿銜本經專主風溼痺歷節痛素問同澤尤

治酒風身熱懈惰汗出如浴惡風少氣之病亦取其

能除痺著血脈之風溼也又治驚癇悸氣吐咯諸血

以其能走胃與腎肝血分專理血中邪溼而無留滯

之患近世治吐血咯血用之以其能溫補衝督之精

血也陝人名爲鹿胞草言鹿食此卽能成胎其性溫

補下元可知今吳興山中閒亦產此每於初夏羣鹿

引子銜食乃去洵爲確真無疑采得曬乾一味浸酒

本經逢原卷二 隰草部 薇銜 渭南嚴氏彙刻醫學初階

最爲有益但性專助陽力能走散陰精故藏器云婦

人服之絕產無子良有見乎此也其子名延壽果味

微澇而甘惟秦地有之不特有益於老人而嬰兒先

天不足者尤爲上藥惜乎南方罕得也

夏枯草 苦辛溫無毒

本經主寒熱瘰癧鼠瘻頭瘡破癥散癭結氣腳腫溼

痺輕身

發明 夏枯草本經專治寒熱瘰癧有補養厥陰血

脈之功以辛能散結苦能除熱而癥結癭氣散矣言

輕身者脚腫溼痺愈而無重著之患也佐以香附甘草

治目珠疼夜甚者以其稟純陽之氣而散陰中結滯之

熱也又能解內熱緩肝火從治之法並治痘後餘毒

及肝熱目赤者效久服亦防傷胃以善走厥陰助肝

木之氣耳

劉寄奴 苦溫無毒

發明 劉寄奴破血下脹又能止血故產後餘疾及

本經逢原卷二 隰草部 劉寄奴旋覆花 渭南嚴氏彙刻醫學初階

金瘡血大小便血皆用之千金方治折傷瘀血用劉

寄奴骨碎補延胡索水煎加童便服集簡方治大小

便血劉寄奴末空心茶清調服衛生易簡方治血氣

脹滿劉寄奴紅酒煎服時珍治小兒尿血取劉寄奴

研末服效丹方治大便血用劉寄奴半兩臘茶一錢

烏梅半枚煎服卽效但性走散不可過服令人吐利

旋復花 本經名 金沸草 鹹甘溫小毒

本經主結氣脇下滿驚悸除水去五藏閒寒熱補中

下氣

發明 旋覆花升而能降肺與大腸藥也其功在於

開結下氣行水消痰治驚悸祛痞堅除寒熱散風溼

開胃氣止嘔逆除噫氣故肺中伏飲寒嗽宜之仲景

治傷寒汗下後心下痞堅噫氣不除有旋覆代赭石

湯金匱半產漏下有旋覆花湯胡洽治痰飲在兩脇

脹滿有旋覆花湯皆取其能下氣也但性專溫散故

陰虛勞嗽風熱燥欬不可誤用用之嗽必愈甚本經

本經逢原卷二

隰草部

青葙

三

渭南嚴氏彙

刻醫學初階

言補中下氣者甘能緩中鹹能潤下痰氣下而中氣

安脇下滿結寒熱驚悸水氣皆除矣

青葙

冠雞

苦微寒無毒

本經主邪氣皮膚中熱風瘙身癢殺三蟲子治屑口

青

發明 青葙子治風熱目疾與決明子同功本經雖

不言治目疾而主屑口青葙為足厥陰經藥其明目之

功可推其治風瘙身癢皮膚中熱以能散厥陰經中

血脈之風熱也

紅藍花

卽紅

辛溫無毒

發明 血生於心包藏於肝屬於衝任紅花汁與之

同類故能行男子血脈通婦人經水活血解毒散

赤腫產後血暈及胎死腹中並宜和童便服之少則

養血多則行血過用使人血行不止且性兼上行不

可不知亦主蠱毒下血堪作臙脂治小兒疳耳解痘

疔毒腫產後血悶以紅花十觔煮湯盛桶置於橫格

本經逢原卷二

隰草部

紅藍花 臙脂

三

渭南嚴氏彙

之下昇婦寢上熏之湯冷再加半日乃解

臙脂 甘平無毒臙脂有四種一種以紅藍花汁染

胡粉而成一種以山燕脂花汁染粉而成一種以山

榴花汁作成者一種以紫鉚汁染綿而成皆可入血

病藥用又落葵子亦可取汁和粉而成可作面脂不

入藥用紫鉚查名火漆匠工補水用之

發明 臙脂色紅竝可為活血之藥其治痘瘡肌肉

結硬用綿脂同紫草煎湯乘熱頻將臙脂擦之漸

軟卽能發出又痘瘡護眼黃蘗膏用油胭脂調塗則痘無入眼之患

大薊小薊 花甘溫根微涼無毒

發明 大薊小薊皆能破血大薊根主女子赤白沃下止吐血鼻衄涼而能行行而帶補兼療癰腫小薊根專於破血不能消腫有破宿生新之功吐血血崩之用但其力微只可退熱不似大薊能破瘀散毒也丹方治吐血不止用小薊山槿生地一服卽止止中本經逢原卷二 隰草部 大薊續斷 渭南嚴氏彙刻醫學初階

寓瀉劫劑中之良法近世醫師咸用其花總取散血之義然其性皆下行故脾胃虛弱泄瀉少食者忌用續斷本經名屬折別錄名接骨苦微溫無毒去根尾酒炒用

本經主傷中補不足金瘡癰瘍折跌續筋骨婦人乳難久服益氣力

發明 續斷入肝主續筋骨爲婦人胎產崩漏之首藥又主帶脈爲病久服益氣力利關節治腰痛煖子宮療金瘡折傷散癰腫瘀血療婦人乳難本經治傷

中補不足等病總取和血通經之義又能止小便多治遺泄古方血痢用平胃散一兩續斷三錢爲末每服三錢水煎服卽愈甯無顧名思義之實乎

漏蘆本經名野蘭苦鹹寒有毒

本經主皮膚熱毒惡瘡疽痔漏瘕下乳汁

發明 漏蘆苦寒解毒乃足陽明經藥本經治熱毒惡瘡下乳汁以其能利竅也爲消毒排膿殺蟲要藥古方治癰疽發背以漏蘆湯爲首稱蓋鹹能軟堅寒本經逢原卷二 隰草部 漏蘆續斷 渭南嚴氏彙刻醫學初階

能解毒故服之必大便作瀉使邪從下而出也昔人治癰兒瘡毒令母服此使藥性從乳中過之每致乳子利下白沫大損元氣故氣虛及瘡瘍不起發者咸非所宜而姪婦尤爲切禁

苧蔴黃蔴 甘寒無毒

發明 苧蔴行滯血產婦枕之治血暈產後腹痛以苧安腹上卽止漬苧水療熱渴苧根治小兒赤丹○其黃蔴苦溫專散陳久瘀血取陳年者燒灰存性

酒調服之絡蔴根燒灰治鎖喉風神効

胡蘆巴 苦大溫無毒

發明 胡蘆巴乃海外胡蘿蔔子聲音相近之譌耳右腎命門藥也元陽不足冷氣潛伏不得歸元者宜之小腸奔豚偏墜及小腹有形如卵上下走痛不可忍者用胡蘆巴丸腎氣不歸上熱下寒厥逆嘔吐者用黑錫丹皆與金鈴子一寒一熱同用其導火歸元之功可知

本經逢原卷二 隰草部 胡蘆巴 惡質 旱 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

惡質 又名鼠粘子牛蒡子 大力子皆別名也 辛平無毒

發明 鼠粘子肺經藥也治風溼癰疹咽喉風熱散諸腫瘡瘍之毒痘疹之仙藥也痘不起發用此爲末刺雄雞冠血和酒釀調胡荽湯下神効瘡瘍毒盛生研用之卽出瘡頭酒炒上行能通十二經去皮膚風消癰疹毒惟氣虛色白大便利者不宜

蒼耳 古名 棠耳 實甘溫葉苦辛小毒酒浸炒用忌豬肉

發明 蒼耳治頭風腦痛風溼周痹四肢拘攣惡肉

死肌皮膚癢癢腳膝寒痛久服亦能益氣其葉久服去風溼有効照蒼耳人最忌豬肉及風邪觸犯則遍身發出赤丹也婦人血風攻腦頭旋悶絕忽倒不知人事者用蒼耳草嫩心陰乾爲末酒服甚効此味善通頂門連腦能走督脈也

天名精 本經名蝦蟇藍一名地菰子名鶴蝩 甘寒無毒

本經主瘀血而瘕欲死下血止血利小便

發明 天名精功專散瘀血有破宿生新之功故本經

本經逢原卷二 隰草部 天名精 鶴蝩 旱 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

言下血止血又能涌吐風痰殺蟲解毒搗汁服之能止痰瘧瘵之止牙疼搗之敷蛇傷煎服除淫穢邪毒從小便泄出凡乳蛾喉嚨腫痛及小兒急慢驚風牙關緊急不省人事者搗絞和酒灌之咽喉腫塞痰涎壅滯搗汁鵝翎掃入去痰立効亦治豬溫

鶴蝩 苦平無毒

發明 鶴蝩入厥陰肝經善調逆氣能治一身痰凝氣滯殺蟲方中最要藥錄驗方療虻攻心痛一味丸

服小兒蟲痛亦單用鶴蝮研末肥肉汁服其蟲自下
藥肆每以胡蘿蔔子代充不可不辯

稀莨 辛苦寒小毒採葉陰乾入甑中層層洒酒與
蜜九蒸九晒用

發明 稀莨苦寒畧兼微辛故有小毒爲祛風除溼
而兼活血之要藥稀莨丸治風濕四肢麻痺骨節冷
痛腰膝無力甚効但脾腎兩虛陰血不足而腰膝無
力骨痛麻痺者大非所宜時珍曰生搗汁服則令人
本經逢原卷二 隰草部 稀莨 筭 呈 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

吐故云有小毒九蒸九晒則去風痺故云無毒或云
甚益元氣不稽之言也生者搗服能吐風痰其能傷
胃可知

筭 甘寒無毒

發明 筭生小竹而葉最大故可以之爲笠燒灰治
吐衄嘔咯及便溺諸血又能通小便利肺氣散喉痹
消癰腫每服不過一錢七又治痘瘡倒靨以筭葉灰
一錢七入麝香酒調服之乾筭蒂煎湯治胃熱呃逆

其性較柿蒂稍平取灰以香油調塗湯火傷甚良

蘆根 筭名蘆蘆莖名
蘆莖花名蘆蘆 甘寒無毒

發明 蘆根甘寒主消渴胃中客熱利小便治噎噦
反胃嘔逆不下食妊娠心熱時疫寒熱煩悶解河豚
諸魚毒其筭九良○蘆蘆治臍下堅癖小便不利○
葦莖中空專於利竅善治肺癰吐膿血臭痰千金葦
莖湯以之爲君服之熱毒從小便泄去最捷蘆花煮
汁治乾霍亂心腹脹痛若燒存性治吐衄諸血

本經逢原卷二 隰草部 蘆根 甘寒 呈 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

甘蕉 卽芭蕉 甘大寒無毒

發明 甘蕉性寒治天行狂熱解消渴煩悶利小便
治溼熱黃痺和酒服療癰腫并以滓塗腫處良小兒
遊風臥蕉葉上卽愈治火燙以筭插入出筭瓶盛取
油塗之別錄治癰疽結熱肘後治發背腫毒聖惠治
血淋瀝痛蘇頌治風癰欲倒飲之取吐効惟陰疽不
赤腫者禁用

襄荷 卽芭蕉之
色白者 辛溫有小毒忌鐵

發明 蘘荷有毒而能攻毒爲主蠱之最中蠱者服
蘘荷汁并卧葉上卽能呼出蠱主姓名其治喉舌瘡
爛婦人月閉及傷寒時氣壯熱頭痛口瘡用之皆取
其辛散也

麻黃 苦溫無毒去根節湯泡去沫曬乾用若連根
節用令人汗不絕其根專能止汗

本經主中風傷寒頭痛溫瘧發表出汗去邪熱氣止
欬逆上氣除寒熱破癥堅積聚

本經逢原卷二 隰草部 麻黃

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

發明 麻黃微苦而溫中空而浮陽也升也入足太
陽其經循背下行本屬寒水而又受外寒故宜發汗
去皮毛氣分寒邪以泄寒實若過發則汗多亡陽或
飲食勞倦及雜病自汗表虛之證用之則脫人元氣
禍患莫測麻黃治衛實之藥桂枝治衛虛之藥二物
雖爲太陽經藥其實榮衛藥也心主榮血肺主衛氣
故麻黃爲手太陰肺經之劑桂枝爲手少陰心經之
劑傷寒傷風而欬嗽用麻黃湯桂枝湯卽湯液之源

也麻黃乃肺經之專藥故治肺病多用之仲景治傷
寒無汗用麻黃湯有汗用桂枝湯夫津液爲汗汗卽
血也在榮卽爲血在衛卽爲汗寒傷營營血不能外
通於衛衛氣閉固故無汗發熱而惡寒風傷衛衛氣
不能內護於營營氣不固故有汗發熱而惡風是證
雖屬太陽而肺實受邪氣蓋皮毛外閉邪熱內攻肺
氣怫鬱故用麻黃甘草同桂枝引出營分之邪達之
助表佐以杏仁泄肺而利氣是麻黃湯雖太陽發汗
本經逢原卷二 隰草部 麻黃

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

重劑實爲發散肺經邪鬱之藥也腠理不密則津液
外泄而肺氣自虛虛則補其母故用桂枝同甘草外
散風邪以救表內伐肝木以防脾佐以芍藥泄木而
固脾皆是脾肺之藥是則桂枝雖太陽解肌輕劑實
爲理脾救肺之藥也又少陰證發熱脈沈有麻黃附
子細辛湯少陰與太陽爲表裏所謂熟附配麻黃補
中有發也本經治中風是主緩風癱瘓而言云溫瘧
係淫瘧乃傳寫之誤破癥堅積聚者表裏兼治非神

而明之難效其法也

木賊 甘微苦無毒去節用

發明 木賊與麻黃同形同性故能發汗解肌升散火鬱風溼專主眼目風熱暴瞤止淚取發散肝肺風邪也多用人目腫若久瞤及血虛者非所宜傷暑或暴怒赤腫亦勿用之

石龍芻 一名龍鬚 卽席草 苦微寒無毒

本經主心腹邪氣小便不利淋閉風溼鬼疰

本經逢原卷二 隰草部 木賊 龍芻燈心生黃 吳 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

發明 龍芻生水中性專利水本經所主心腹邪氣亦是因水溼滯積所致其敗席治淋及小便不通昔人用以煮服莫若燒灰酒服更良

燈心草 甘寒無毒欲入丸劑粳米粉漿磨之

發明 燈心輕虛甘淡故能瀉肺利水治急喉痹燒灰吹之又燒灰塗乳上飼小兒止夜啼燒灰入輕粉麝香治陰疳

生地黃 本經名地黃 又名芩 戶 甘苦寒無毒禁犯鐵忌萊菔

諸血採得鮮者卽用爲生地黃炙焙乾收者爲乾地黃以法制過者爲熟地黃

本經主傷中逐血痺填骨髓長肌肉作湯除寒熱積聚療折跌傷筋久服輕身不老生者尤良

發明 生地黃性稟至陰功專散血入手足少陰厥陰兼行足太陰手太陽錢仲陽導赤散與木通同用瀉丙丁之火別錄治婦人崩中血不止及產後血上薄心胎動下血鼻衄吐血皆擣汁飲之以其能散血

本經逢原卷二 隰草部 生地黃 四二 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

消瘀解煩也其治跌撲損傷面目青腫以生地黃搗爛罨之卽消此卽本經治傷中血痺折跌筋傷等證之義蓋肝藏血而主筋肝無留滯則營血調而傷中自愈筋無邪著則三氣通而血痺自除作湯除寒熱積聚者血和則結散而諸證平矣其曰填骨髓長肌肉者邪無著而形神自復也昔人治心痛以生地黃汁作冷淘食之取吐不吐則利出長蟲如辟宮而安此卽本經除寒熱積聚之驗其於服食方中用之取

以輔助諸藥辟除三蟲使從幽門化出也因思千金靈飛散中生地黃急不可得鮮者咸取乾者應用乃知本經末後續出生者尤良一語見古聖之苦心無所不用其極也愚按生地黃與乾地黃功用不同豈可混論按徐之才別錄云生地黃乃新掘之鮮者爲散血之專藥觀本經主治皆指鮮者而言祇緣諸家本草從未明言且產處遼遠藥肆僅有乾者鮮者絕不可得是不能無混用之失曷知乾地黃既經炙焙本經逢原卷二 隰草部 乾地黃 吳 渭南嚴氏集刻醫學初階

力能止血安有傷中血痺折跌筋傷等治乎至於傷中日久積聚內形寒熱外顯竝宜鮮者作湯統領他藥共襄破宿生新之功設混用乾者則療傷愈結安望其有髓充肉長之勛乎予嘗綜覽諸方凡藥之未經火者性皆行散已經炙焙性皆守中不獨地黃爲然也

乾地黃 苦微甘寒無毒產懷慶者丁頭鼠尾皮粗質堅每株重七八錢者力優產亳州者頭尾俱粗皮

細質柔形雖長大而力薄產江浙者細軟無力僅可清熱不入補劑無問產於何地但枯槁質輕者謂之天黃不堪入湯藥

發明 乾地黃心紫通心中黃入脾皮黑歸腎味厚氣薄內專涼血滋陰外潤皮膚榮澤病人虛而有熱者宜加用之戴元禮曰陰微陽盛相火熾強來乘陰位日漸煎熬陰虛火旺之證宜生地黃以滋陰退陽同人參扶苓石蜜名瑤玉膏治虛勞欬嗽唾血同天本經逢原卷二 隰草部 乾地黃 吳 渭南嚴氏集刻醫學初階

麥門冬熟地人參名固本丸治老人精血枯槁於固本丸中加枸杞熬膏名集靈膏治虛羸喘嗽乏力其瑤玉膏雖用鮮者搗汁桑火熬膏散中寓止與乾者無異固本丸集靈膏竝用乾者而集靈變丸作膏較之固本差勝易簡方曰男子多陰虛宜熟地黃女子多血熱宜生地黃虞搏云生地黃涼血而胃氣弱者恐妨食熟地黃補血而痰飲多者恐泥膈或言生地黃酒炒則不妨胃熟地黃薑制則不泥膈然須詳病

人元氣病氣之淺深而用之若產後惡食泄瀉小腹結痛虛勞脾胃薄弱大便不實胸腹多痰氣道不利升降窒塞者咸須遠之浙產者專於涼血潤燥病人元氣本虧因熱邪閉結而舌乾焦黑大小便秘不勝攻下者用此於清熱藥中通其祕結最妙以其有潤燥之功而無滋潤之患也愚按本經地黃雖列上品而實性稟陰柔與鄉愿不異譬諸宵人內藏隱隙外示優容是以舉世名家靡不藉為滋陰上藥止血神

本經逢原卷二

隰草部

熟地黃

五

渭南嚴氏彙刻醫學初階

丹雖或用非其宜得以稍清旺氣服之仍得暫安非若人參之性稟陽明象類君子苟有過人皆知之是以師家歛手不敢用病家緘口不敢嘗直至瀕危不得已而用之每至下咽卽斃是以左右之人靡不交口歸咎於人參曷知其為從前誤藥所致夫藥之遺患於病比比有之莫如地黃門冬之屬陰柔最甚至死不覺其非故不憚貧屑特表而出之

熟地黃 甘溫無毒製地黃法擇取原株重六七錢

者以好酒浸入縮砂仁末拌木餽瓦鍋九蒸九晒得太陽真火入劑方始得力蓋地黃性泥得砂仁之香竄而通調五藏冲和之氣歸宿丹田也

發明 熟地黃假火力蒸晒轉苦為甘為陰中之陽故能補腎中元氣必須蒸晒多次得太陽真火確有坎離交濟之妙用若但煮熟不加蒸曝雖服奚益好古曰生地黃治心熱手心熱益腎水涼心血其脈洪實者宜之若脈虛者則宜熟地黃錢氏六味丸以之本經逢原卷二 隰草部 熟地黃 五 渭南嚴氏彙刻醫學初階

為君天一所生之源也若命門真火素弱者必須崔氏八味丸得桂附共襄之力方得陰陽兼濟之功湯液四物湯以之為主乙癸同源之治也其功專於填骨髓長肌肉生精血補五藏內傷不足通血脈利耳目黑鬚髮男子五勞七傷女子傷中胞漏下血經候不調胎產百病滋腎水真陰療臍腹急痛病後脛股痠痛坐而欲起目眩如無所見蓋臍下痛屬腎藏精傷脛股痠痛係下元不足目眩如無所見乃水虧

不能鑒物皆腎所主之病非熟地黃不除今人治目
腎內障往往用六味丸配磁硃丸服良非所宜地黃
禁鐵磁爲鐵之母安得不忌予嘗用當歸代地黃借
其辛溫以助熅發之勢火盛則用芍藥代山茱萸借
其酸寒以收耗散之陰藥雖異而功不殊也愚按地
黃本手少陰經藥功專清熱散血非經蒸曝不能入
足少陰經得水火既濟之功轉苦成甘變紫爲黑故
直入腎藏填補眞陰兼培黃庭后土土厚戴物諸藏
不經逢原卷二 隰草部 熟地黃 三 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

皆受其蔭是以崔氏八味錢氏六味爲培養眞陰眞
陽之總司後人藉此各隨所稟之偏而爲增減無往
非受其益如陰氣不固則加鱉膠瑋藜陽氣不充則
加鹿茸河車中氣不舒則加沈香縮砂下氣不吸則
加牛膝車前上氣不津則加門冬五味肝氣內盛則
減黃倍澤精氣下脫則減澤倍黃各得補偏救弊之
妙用其陰火旺者加知蘂於六味方中此與鳩酒止
渴無異他如四物湯中之芍歸卽六味丸中山萸之

義十全大補中之蒼桂則八味丸中桂附之義方得
陰陽相濟之妙用須知八味十全平調血氣且湯液
性味易過地黃與參竝用略無妨礙六味丸中切不
可雜一味中焦藥如人參白朮甘草之類咸非所宜
昔人有以六味丸加參而服下咽少頃輒作迷迷不
爽或令增麥冬五味功力倍常深得金水相生之妙
用非專工藥性者之可與討論也

牛膝 本經名 百倍 苦酸平無毒懷產者長而無傍鬚水
本經逢原卷二 隰草部 牛膝 三 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

道瀉滲者宜之川產者細而微黑精氣不固者宜之
忌牛肉

本經主寒溼痿痹四肢拘攣膝痛不可屈伸逐血氣
傷熱火爛墮胎

發明 牛膝氣薄味厚性沈降泄乃足厥陰之藥本
經專主寒溼痿痹四肢拘攣等病不及補養下元之
功豈聖法有所未盡歟丹溪言牛膝能引諸藥下行
筋骨痛風在下者宜加用之其性雖下行走筋然滑

利之品精氣不固者終非所宜得酒蒸則能養筋生
用則去惡血其治腰膝痛不可屈伸足痿之病非取
其養血營筋之力歟其治癰腫惡瘡金瘡折傷尿血
淋痛婦人經祕不通非取其活血破瘀之力歟外臺
以生牛膝一味濃煎治積久勞瘵肘後以二觔浸酒
治卒暴癰疾延年以之同葵子煎服下胞衣衛生以
之搗罨折傷梅師以之搗塗金瘡千金以之搗敷毒
腫集驗以之通利溺閉皆取其性滑利竅消血解毒

本經逢原卷二

隰草部

牛膝

舌

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

之功雖強陰強筋而氣虛下陷大便易泄夢泄遺精
妊娠崩漏俱禁用惟川產薺氣味形質與續斷彷彿庶
無精滑之虞蓋腎司閉藏肝司疎泄此味專司疎泄
而無固熱之功世俗妄謂益腎而培養下元藥中往
往用之與延盜入室何異 其土牛膝亦能解毒利
竅專治血鼓一味濃煎恣意服之又鎖喉風諸治不
效以土牛膝和醋搗絞取汁蘸雞翎探吐稠痰不過
二三次神驗

紫苑白者名女苑 苦辛微溫無毒或酒洗或蜜水炒用
本經主欬逆上氣胸中寒熱結氣去蠱毒痠瘕安五
藏 女苑治風寒洗洗霍亂泄利腸鳴上下無常處
驚癇寒熱百病

發明 紫苑肺經血分之藥本經止欬逆上氣胸中
寒熱結氣取性疏利肺經血氣也去蠱毒痠瘕者以
其辛苦微溫能散結降氣蠱毒自不能留痠瘕由肺
熱葉焦紫苑專通肺氣使熱從溲便去耳別錄療欬
本經逢原卷二

隰草部

紫苑

舌

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

唾膿血大明清痰止渴皆滋肺經血氣之効金匱澤
漆湯用以治欬而脈沈者欬屬肺脈沈則血分之病
也亦治下痢肺痛與紫參同功其性辛而不燥潤而
不寒補而不滯善調五勞體虛止嗽定喘療驚悸吐
衄諸血又能通調水道故溺澀便血單服一兩卽効
然大泄肺氣陰虛肺熱乾欬禁用以其性專溫散而
無培養之力也 白者曰女苑大泄肺氣本經主風
寒洗洗霍亂洩利腸鳴上下無常處驚癇寒熱百病

一皆氣分受傷之病肘後方治人面黑令白方用女苑三分鉛丹一分爲末醋漿服一刀圭日進三服十日大便黑二十一日面白便止過用則太白矣千金方用酒服男十日女二十日黑色皆從大便去三十歲後不可服以肺氣漸減不可復洩也

麥門冬

本作麥冬

甘寒無毒去心用卽不煩心

本經主心腹結氣傷中傷飽胃絡脈絕羸瘦短氣久服輕身不老不饑

本經逢原卷二

隰草部

麥門冬

三

渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 麥門冬陽中微陰入心肺腎及足陽明之經定心熱驚煩癢肺痿吐膿蓋專泄而不專收寒多人禁服肺中伏火脈氣欲絕者加五味子人參爲生脈散專補脈中元氣不足東垣云六七月閒溼熱方盛人病骨乏無力身重氣短頭旋眼黑甚則痿軟故孫真人以生脈散補其天元眞氣脈者人之元氣也人參之甘溫瀉陰火而益元氣麥門冬甘寒滋燥金而清水源五味子之酸鹹瀉丙火而補庚金兼益五藏

之氣也時珍曰麥門冬以地黃爲使服之令人頭不

白添精補髓通腎氣定喘促令人肌體滑澤本經主

心腹結氣傷中傷飽胃絡脈絕羸瘦短氣一氣貫下

言因過飽傷胃而致心腹氣結脈絕不通羸瘦短氣

故宜以此滋其津液通其肺胃殊非開豁痰氣消尅

飲食之謂其陰虛羸瘦喘欬上氣失音失血及風熱

暴嗽咸非所宜恐寒鬱熱邪牢不可破多成虛損之

疾痲疹欬嗽不可誤用以其性寒助陰斂陽邪不

本經逢原卷二

隰草部

萱草

三

渭南嚴氏彙刻醫學初階

能發越也凡脾胃虛寒泄瀉及痘瘡虛寒作瀉產後血虛瀉渴皆非所宜

萱草

一名宜男一名忘憂

甘平無毒

發明 萱性下走入陰故根治砂石淋下水氣及酒

痺大熱衄血播酒服治吹乳腫痛○花治酒痺利溼

熱其花起層者有毒勿食

淡竹葉

甘寒無毒

發明 淡竹隰生嫩苗葉綠花碧根鬚結子與竹絕

然不同性專淡滲下降故能去煩熱清心利小便根能墮胎催生

冬葵子 向日葵子也 甘寒滑無毒

本經主五藏六府寒熱羸瘦破五癰利小便

發明 向日葵質堅耐寒入冬不凋故名冬葵性滑

利竅能治藏府寒熱羸瘦破五淋利小便婦人乳房

脹痛同砂仁等分爲末熱酒服三錢其腫卽消孕婦

難產不下專取一味炒香爲末芎歸湯下三錢則易

本經逢原卷二 隰草部 冬葵子 蜀葵 芡 渭南嚴氏彙刻醫學初階

生取晨暮轉動靈活耳夏子益奇疾方云有人手足

忽長倒生肉刺如錐痛不可忍但食葵菜卽愈亦取

其寒滑利竅之用也

蜀葵 甘寒滑無毒

發明 葵以蜀中最勝種類最多其子入藥皆性滑

利竅能潤氣血之燥千金稱其除客熱利腸胃是言

其槩也東垣取其花之白者治白帶赤者治赤帶隨

其色而爲所用被狗齧者食之瘡永不瘥

秋葵子 甘寒滑無毒

發明 葵色種種惟花於秋者獨稟金氣而色黃其

子性專潤下治小便淋及催生用之與向日葵不殊

其花消癰腫浸油塗湯火傷其痛卽止

龍葵 卽老鴉眼瞞草 苦微甘滑寒無毒

發明 龍葵性滑如葵言苗葉也消熱散血壓丹石

毒去婦人敗血老鴉眼睛言其子也善能續筋消疔

腫與苗葉不異根利小便與木通煎服効

本經逢原卷二 隰草部 秋葵子 龍葵 芡 渭南嚴氏彙刻醫學初階

酸漿 一名燈籠草 俗名掛金燈 苦寒無毒

本經主熱煩滿定志益氣利水道

發明 酸漿利溼除熱清肺治欬化痰痰熱去而志

定氣和矣又主咽喉腫痛蓋此草治熱痰欬嗽佛耳

草治寒痰欬嗽故其主治各有專司也

敗醬草 一名苦菜又名鹿腸 根作敗醬氣故名 苦平無毒

本經主暴熱火瘡赤氣疥癰疽痔馬鞍熱氣

發明 敗醬乃手陽明厥陰藥善除暴熱火瘡皆取

苦寒散毒之用其治疽痔馬鞍熱氣以其性專下泄也金匱薤白附子敗醬散治腸癰固結未潰故取薤白下達敗醬苦降附子開結而為熱因熱用之嚮導深得本經之旨若膿成熱毒勢脹不可用也而婦人下部疽蝕方中亦恆用之近世醫師罕有識者惟徽人採取管乾曰苦簪菜惜乎不知治療之功用也

欬冬花 辛溫無毒紫色有白絲者真蜜水拌微炒

本經主欬逆上氣善喘喉痺諸驚癰寒熱邪氣

本經逢原卷二

鼠麴草 鼠麴草

本經逢原卷二

發明 欬冬味辛入氣分色紫歸血分雖其性溫卻不燥血故能輕揚上達觀本經主治一皆氣升火炎之病古方用為溫肺治嗽之要藥潤肺消痰止嗽定喘喉痹喉瘖肺痿肺癰咸宜用之有人病欬多日或令燃欬冬花三兩放無風處以管吸其煙嚙之數日果愈發覺失合陰虛勞嗽禁用以其性溫也

鼠麴草

即鼠耳草又名佛耳草

甘平無毒

發明 別錄鼠耳主寒瘧寒熱欬嗽東垣佛耳治寒

嗽及痰除肺中寒大升肺氣日華云大抵寒嗽多是火鬱於內寒覆於外故佛耳欬冬為之必用宣明透膈散治寒鬱肺絡之嗽用佛耳欬冬鍾乳雄黃為末並於爐中燒以筒吸煙嚙下有涎即吐去屢効

發明 鹹平無毒別錄云苦甘微寒無毒炒研用

本經逢原卷二

鼠麴草 鼠麴草

本經逢原卷二

明解蛇毒本此入藥明目本經治青盲目淫眼赤淚出取其苦寒清熱也以水調末塗腫毒貼心止鼻衄貼太陽穴治頭疼作枕治頭風別錄療口青是主肝經畜熱之驗也不宜久服久服令人患風伐肝搜風太過反招風熱也本經言久服益精光輕身是指目疾人肝熱內滯者而言若肝虛血弱者過用虛風內擾在所必致耳

地膚子

一名落帚又名黃蒿

甘寒無毒

本經主膀胱熱利小便補中益氣久服耳目聰明輕身不老

發明 眾病皆起於虛虛而多熱則小便不利精氣口燔故本經主以清利膀胱邪熱中氣自復耳目聰明矣其能祛熱利小便去陰火治客熱丹腫葉主老人夏秋閒熱淋用此搗自然汁服之即通男子白濁用地膚子白斂爲丸滾湯下婦人白帶地膚子爲末熱酒服之屢効○苗葉燒灰煎霜制砒石粉霜水銀本經逢原卷二 隰草部 瞿麥 奎 渭南嚴氏彙刻醫學初階

硫黃雄黃礪砂毒

瞿麥 家種者 苦寒無毒

本經主關格諸癰結小便不通出刺決癰腫明目去腎破胎墮子下閉血

發明 瞿麥利小便爲君主之用故本經專主關格諸癰結小便不通金匱方治小便不利有水氣其人苦渴者用栝蘘瞿麥丸古方通心經利小腸爲最要藥若心經雖有熱而小腸虛者服之則心熱未退而

小腸別作病矣以其降泄太過也本經又言出刺取鮮者搗塗竹木刺也破胎墮子下閉血皆利竅所致故妊娠產後小水不利及脾虛水腫禁用以性專泄氣也

王不留行 即剪金花俗名金盞銀臺 苦甘平無毒

發明 王不留行專行血分乃陽明厥陰衝任之藥能通乳利竅其性走而不守故妊婦禁服一婦患淋臥久用此煎服再劑而愈其利小便出竹木刺與瞿麥同功本經逢原卷二 隰草部 王不留行 荳蔻 奎 渭南嚴氏彙刻醫學初階

麥同功

荳蔻 辛苦寒小毒酒洗淨焙用療實水滿急生用

本經主癰瘕積聚結氣飲食寒熱破堅逐邪通利水道

發明 荳蔻苦寒不減硝黃專泄肺中之氣亦入手陽明足太陽故仲景瀉肺湯用之肺氣壅塞則膀胱之氣化不通譬之水注上竅閉則下竅不通水淫泛溢爲喘滿爲腫脹爲積聚種種諸病生矣辛能散苦

能泄大寒沈降能下行逐水故能療本經諸病亦能泄大便爲其體輕性沈降引領肺氣下走大腸又主肺癰喘逆痰氣結聚通身水氣脾胃虛者宜遠之太戟去水葶藶愈脹用之不節反乃成病葶藶有甘苦二種緩急不同大抵甜者下泄性緩雖泄肺而不傷胃苦者下泄之性急既泄肺而復傷胃故以大棗輔之然肺之水氣積滿急者非此不能除但水去則止不可過劑金匱方云葶藶傳頭瘡藥氣入腦殺人

本經逢原卷二

隰草部

車前子

畜

渭南嚴氏彙刻醫學初階

車前子 甘鹹寒無毒酒浸焙用

本經主氣癰止痛利水道除溼痹久服輕身耐老

發明 車前子入足太陽少陰能利小便而不走氣

與茯苓同功本經治氣癰止痛通腎氣也小便利則

溼去溼去則痹除別錄治女子淋瀝等病專取清熱

利竅之功也男女陰中有二竅一竅通精一竅通水

二竅不兼開水竅得氣化乃出精竅得火動乃泄車

前專通氣化行水道疏利膀胱溼熱不致擾動眞火

而精氣甯謐矣故凡瀉利暴下病小便不利而痛者用車前子爲末米飲服二錢利水道分清濁而穀藏止矣又治目疾水輪不清取其降火而不傷腎也時珍用以導小腸熱止暑溼瀉取甘平潤下之用耳陽氣下陷腎氣虛脫人勿服 其葉搗汁溫服療火盛泄精甚驗若虛滑精氣不固者禁用

馬鞭草

一名龍牙草

苦微寒無毒

發明 馬鞭草色赤入肝經血分故治婦人血氣腹

本經逢原卷二

隰草部

馬鞭草

光明草

畜

渭南嚴氏彙刻醫學初階

脹月經不勻通經散瘕治金瘡行血活血生搗汁飲

治喉痹癰腫又搗敷治下部腫瘡及蠅螬尿男子陰

腫惟陰血虛而胃弱者勿服

光明草

即狗尾草

發明 眼赤拳毛倒睫者翻轉目瞼以一二莖蘸水

憂去惡血甚良

鱧腸草

一名金陵草即早蓮草

甘酸平無毒

發明 鱧腸草腎經血分藥灸瘡發洪血不可止者

傅之立已汁塗眉髮生速而繁皆益腎養血之驗故
烏鬚髮方用之千金方有金陵煎能益髭鬚變白爲
黑也單用熬膏治大便下血腎主二便但脾胃虛大
便易瀉者勿服

連翹 苦平無毒根名連軹甘寒平小毒

本經主寒熱鼠瘻癰瘰癧腫惡瘡癰結熱蠱毒

發明 連翹輕清而浮本手少陰厥陰氣分藥瀉心

經客熱破血結散氣聚消腫毒利小便諸痛瘰瘡皆

本經逢原卷二 隰草部 連翹

李 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

屬心火連翹瀉心爲瘡家之聖藥十二經瘡藥中不
可無此乃結者散之之義本經專主寒熱鼠瘻癰瘰
癧瘰結熱等病皆由足少陽膽經氣鬱而成此藥正
清膽經鬱熱癰疽惡瘡無非營衛壅遏得清涼以散
之蠱毒所結得辛香以解之然苦寒之性僅可以治
熱腫故癰疽潰後膿清色淡及胃弱食少者禁用○
根寒降專下熱氣治溼熱發黃溼熱去而面悅好眼
目明矣仲景治瘰熱在裏發黃麻黃連軹赤小豆湯

主之奈何世鮮知此如無根以實代之

陸英 一名蒴藿又
名接骨草 苦寒無毒

本經主骨開諸痹四肢拘攣痠疼膝寒痛陰痿短氣
不足腳腫

發明 陶蘇本草甄權藥性皆言陸英卽蒴藿田野

村墟甚多人家所植高大色赤者是陸英田野所出

不紅葉上有粉者是蒴藿二味所主大率相類外臺

千金方多用之世以其賤而全置不講也

本經逢原卷二 隰草部 陸英 藍寶

李 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

藍寶 大青 小青 苦寒無毒 有二種大者曰

大青苗高如蓼小者曰小青葉光如景天 向編在麻
後今併此

本經解諸毒殺蠱魅疰鬼蝱毒

發明 本經取用藍寶乃大青之子是卽所謂蓼藍

也性稟至陰其味苦寒故能入肝本經取治蠱疰諸

毒專於清解溫熱諸邪也陽毒發斑咽痛必用之藥

而莖葉性味不異主治皆同日華子治天行熱狂疔

腫風疹朱肱治發斑咽痛有犀角大青湯大青四物

湯皆取其葉以治溫熱毒盛發斑之藥非正傷寒藥也蓋大青瀉肝膽之實火正以祛心胃之邪熱所以小兒疳熱丹毒為要藥○小青搗敷腫癰甚效治血痢腹痛殺百藥毒解狼毒射罔斑蝥砒石等毒千金以藍葉搗汁治腹中蠃瘕夏子益奇疾方用板藍汁治腹內應聲蟲陳實功以藍同貝母搗敷人面瘡皆取苦寒以散蘊結之熱毒也○藍澱以藍浸地坑一宿入石灰攪澄去水為澱其解諸毒傳熱瘡之用則本經逢原卷二 隰草部 青黛

宋 渭南嚴氏彙刻醫學初階

一而殺蟲之功更効蟲為下膈非此不除今人以染缸水治噎膈皆取其殺蟲也

青黛 一名 鹹寒無毒

發明 青黛乃藍澱淨沫攪澄掠出收乾瀉肝膽散鬱火治溫毒發斑及產後熱痢下重千金藍青丸用之天行寒熱頭痛水研服之與藍同類而止血拔毒殺蟲之功似勝於藍又治噎膈之疾取其化蟲之力也和潮白垢冰片吹口疳最効

蓼子 生水旁者曰水 鹹微溫無毒

本經明目溫中耐風寒下水氣療面浮腫癰瘍

發明 蓼實治消渴去熱及癰癰瘡痞腹脹皆取其散熱消積之功即本經下水氣面浮腫癰瘍之用其紅草子專治痞積醉鮑丸用之蓼葉治大小腸邪氣黃帝云蓼食過多毒發心痛婦人月事來不可食蓼及蒜善為血淋帶下扁鵲云蓼食之令人寒熱損骨髓殺丈夫陰氣

本經逢原卷二 隰草部 蓼子 篇蓄

宋 渭南嚴氏彙刻醫學初階

篇蓄 苦平無毒

本經主浸淫疥癩疽痔殺三蟲

發明 篇蓄利水散溼熱治黃癰霍亂療小兒魘病女子陰蝕本經專主浸淫疥癩疽痔所主皆溼熱之病三蟲亦溼熱所化也

白蒺藜 苦辛溫無毒酒浸焙焦去刺研末
本經主惡血破癥結積聚喉痹乳難久服
目輕身



發明 白蒺藜性升而散入肝腎經治風明目要

藥風入少陰厥陰經者為細導目風木之邪風

盛則目病風去則目明矣本經專破瘀血積聚治喉

痹乳難以苦能泄溫能宣辛能潤也此言刺蒺藜之

功用耳久服長肌肉明目輕身以其入腎益精氣也

此則專主沙苑蒺藜而言其治痰消癰腫搜腎藏風

氣又須刺者為破敵之先鋒千金方治白癰風以一

味為末湯服二錢日二服服至半日白處見紅點至

本經逢原卷二 隰草部 沙苑蒺藜 主 渭南嚴氏蒙 刻醫學初階

一月效

沙苑蒺藜 甘溫無毒產沙苑者色微黑而形似羊

腎若色微綠雖產秦中非沙苑也酒蒸搗用藥肆中

以一種野田開紅花之土蒺藜偽充咬之亦生豆氣

但缺處有尖鈎稍異耳

發明 沙苑蒺藜產於潼關得漠北之氣性降而補

益腎治腰痛為泄精虛勞要藥最能固精故聚精丸

用此佐鰾膠大有殊功以之點湯代茶亦甚甘美益

人但腎與膀胱偏熱者禁用以其性溫助火也

穀精草 辛溫無毒

發明 穀精草性體輕浮能入陽明分野治目中諸

痛甚良而去腎尤為專藥明目退腎之功在菊花之

上痘後生腎亦用之此草免性喜食故目疾家專用

與望月砂功用不殊

海金沙 甘寒無毒市鋪每以沙土雜入須淘淨取

浮者曝乾燃之不沾指者真

本經逢原卷二 隰草部 穀精草海金沙 主 渭南嚴氏蒙 刻醫學初階

發明 海金沙生於葉上小腸膀胱血分藥也熱伏

二經血分者宜之故小便熱淋莖痛為要藥腎藏真

陽不足者忌用

地椒 一名水楊梅生水邊條葉叢生似 辛溫無毒

地椒 菊莖端開黃花實類椒而不赤 辛溫無毒

發明 地椒制丹砂粉霜見庚辛玉冊綱目名水楊

梅時珍主治疥瘡腫毒

半邊蓮 辛平無毒

發明 半邊蓮小草也生陰溼塹塹邊就地細梗引

蔓節節生細葉秋開小花淡紅紫色止有半邊如蓮花狀故名專治蛇傷搗汁飲以滓圍之

地丁 苦辛寒無毒

發明 地丁有紫花白花二種治疔腫惡瘡兼癰疽發背無名腫毒其花紫者莖白白者莖紫故可通治疔腫或云隨疔腫之色而用之但漫腫無頭不赤不腫者禁用以其性寒不利陰疽也

見腫消 酸清微毒

本經逢原卷二 毒草部 地丁見腫消

大黃

主 渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 見腫消專消癰腫及狗咬搗葉貼之傷寒餘毒發於耳前後用此一握同白及白斂大黃大薊芋根共搗成餅入芒硝一錢白蜜少許和貼留頭乾即易之

毒草部

大黃 本經名黃良一名將軍

苦寒無毒產川中者色如綿紋而潤者良若峻用攻下生用邪氣在上必用酒浸上引而驅熱下行破瘀血韭汁製虛勞吐血內有瘀積

韭汁拌炒黑用之大腸風祕燥結皂莢綠礬酒製又尿桶中浸過能散瘀血兼行滲道妊娠產後慎勿輕用實熱內結勢不可緩酒蒸用之凡服大黃下藥須與穀氣相遠得穀氣則不行矣

本經下瘀血血閉寒熱破癥瘕積聚留飲宿食蕩滌腸胃推陳致新通利水穀調中化食安和五藏

發明 大黃氣味俱厚沈降純陰乃脾胃大腸肝與

三焦血分之藥凡病在五經血分者宜之若在氣分

本經逢原卷二 毒草部 大黃

主 渭南嚴氏彙刻醫學初階

者用之是誅伐無過矣其功專於行瘀血導血閉通積滯破癥瘕消實熱瀉痞滿潤燥結數腫毒總賴推陳致新之功本經與元素皆謂去留飲宿食者以宿食留滯中宮久而發熱故用苦寒化熱宿食亦乘勢而下後世不察以為大黃藥能消食謬矣蓋胃性喜溫惡淫溫之則宿食融化寒之則堅滯不消以其能蕩滌腸胃食積得以推蕩然後穀氣通利中氣調暢飲食輸化五藏安和矣若食在上脘雖經發熱只須

枳實黃連以消痞熱宿食自通若誤用大黃推蕩不下反致結滯不消爲害不淺如瀉心湯治心氣不足吐血衄血者乃包絡肝脾之邪火有餘也雖曰瀉心實瀉四經血中伏火也仲景治心下痞滿按之濡者用大黃黃連瀉心湯此亦瀉脾胃之溼熱非瀉心也若心下痞而復惡寒汗出者其人陽氣本虛加附子以溫散之病發於陰而反下之因作痞乃痰實與邪氣乘虛結於心下故曰瀉心實瀉脾也病發於陽而太經逢原卷二 毒草部 大黃

渭南嚴氏集
刻醫學初階

瀉腸胃之寒結各有定例至於老人血枯便秘氣虛便難脾虛腹脹少食婦人血枯經閉陰虛寒熱脾氣痞積腎虛動氣及陰疽色白不起等證不可妄用以取虛虛之禍

商陸一名當陸赤者性劣色白者良

辛寒有毒銅刀刮去皮水浸

一宿或醋炒或黑豆拌蒸用其赤者服之傷人令人見鬼同牛水服殺人

本經主水腫痼瘕痺躄除癰腫殺鬼精物

本經逢原卷二 毒草部

商陸

渭南嚴氏集
刻醫學初階

發明 商陸苦寒傷脾其性下行利水本經專主水腫痼瘕等疾與大戟甘遂異性同功胃氣虛弱者不可用腫滿小便不利者以赤根搗爛入麝香三分貼於臍心以帛束之得小便利卽腫消或以大蒜同白商陸煮汁服亦治腫疾仲景治大病後腰以下腫牡蠣澤瀉散用之以其病後不堪受邪故用急迫以散之也然水腫因脾虛者若誤用之一時雖効未幾再發決不可救

狼毒 苦辛寒大毒陳者良醋炒用出東魯泰山與

防葵相類置水沈者爲狼毒浮者卽防葵也

本經主欬逆上氣破積聚飲食寒熱水氣惡瘡鼠瘻
疽蝕鬼精蠱毒殺飛鳥走獸

發明 狼毒大毒非恆用之品本經治欬逆上氣惟

質實氣壯暴欬者宜之又破積聚飲食寒熱水氣
以其迅利也性能殺飛鳥走獸其治惡瘡疽蝕蠱毒
所不待言肘後方以狼毒二兩附子半兩治心腹連

本經逢原卷二 毒草部 狼毒 狼牙

主 潤肺除痰 刻醫學初階

痛脹急加旋復蜜丸日服三丸治腹中冷痛及兩脇

氣結又爲散擦惡瘡疥癬○愚按狼毒與防葵同根

但質有輕重之別雖本經主治不同一皆瞑眩之品

功用亦不甚相遠今狼毒內有輕浮者卽係防葵無

疑但本經條下有堅骨髓益氣輕身之說其性善走

散力能攻逐三蟲故有益氣輕身之功本經不言攻

蟲而攻蟲之用與狼牙無異

狼牙 本經名

苦辛寒有毒以其形似獸牙故名白

者良○中涇糜爛生衣者殺人

本經主邪氣熱氣疥癬惡瘍瘡痔去白蟲

發明 狼牙較狼毒之性稍緩而所治亦相類金匱

九痛丸用狼牙局方用狼毒方用附子三兩狼牙人
參吳茱萸乾薑各一兩巴霜一錢蜜丸梧子大日服

二三丸治九種心痛并卒中惡腹脹滿又連年積冷

流注心胸痛及冷衝上氣落馬墜車血疾皆主之本

經治邪氣熱氣去白蟲蓋心痛多有屬蠱積者故前

本經逢原卷二 毒草部 防葵

主 潤肺除痰 刻醫學初階

方用之亦治惡瘍瘡痔金匱外臺千金竝以煎洗陰

瘡蝕癢搗汁治射工溪毒肘後以之搗貼金瘡外臺

以之蜜丸漿水服一丸治寸白蟲皆取殺蟲解毒之

功也

防葵 辛寒有毒

本經主疝瘕腸泄膀胱熱結溺不下欬逆溼瘡癰癩

驚邪狂走久服堅骨髓益氣輕身

發明 防葵辛寒性善走散能治疝瘕腸泄膀胱熱

結等證而別錄又言療五藏虛氣小腹支滿臘脹口
 乾除腎邪強志中有火者不可久服令人恍惚見鬼
 二說各有主見一以治濁邪支塞驚邪狂走故須久
 服開除積垢自然髓充骨堅正氣自復一以療五藏
 虛氣腎邪逆滿故不可久服久服恐正氣愈虛不能
 制五志之火引領痰溼上侮君主令人恍惚見鬼同
 一防葵而有治驚邪狂走與久服見鬼之不同也嘗
 攷千金方防葵爲治風虛通血脈之上藥每與參朮
 本經逢原卷二 毒草部 蘭茹 夫 渭南嚴氏集 刻醫學初階
 鍾乳石英並用取其祛逐風虛通利血脈而正氣得
 復腎志自強當無助火爲虐之慮矣
 蘭茹 辛寒有小毒折之汁出凝黑如漆故名漆頭
 蘭茹色白者名草蘭茹
 本經主疽蝕惡肉敗瘡死肌殺疥蟲排膿惡血除大
 風熱氣善忘不寐
 發明 蘭茹本經治惡肉敗瘡等病而素問四烏鰒
 一蘆茹丸當非此蘭茹可知也聖惠治頭風眩眩干

金治小兒癰疽並用漆頭蘭茹姚僧坦治癰疽去惡
 血有白蘭茹丸二者皆能散血其治善忘不寐亦是
 因風熱侵犯心包膽府所致散其風熱則無不寐善
 忘之患矣
 大戟 苦辛大寒有毒反甘草入藥惟用正根誤服
 傍株令人冷瀉棗煮則不損脾乘軟去骨用
 本經主蠱毒十二水腹滿急痛積聚中風皮膚疼痛
 吐逆
 本經逢原卷二 毒草部 大戟 夫 渭南嚴氏集 刻醫學初階
 發明 大戟性稟陰毒峻利首推苦寒下走腎陰辛
 散上瀉肺氣兼橫行經脈故本經專治蠱毒十二水
 腹滿急痛等證皆濁陰填塞所致然惟暴脹爲宜云
 中風者是指風水膚脹而言否則傳寫之誤耳夫大
 戟甘遂之苦以泄水者腎所主也痰涎之爲物隨氣
 升降無處不到入於心則迷竅而成癲癇妄言妄見
 入於肺則寒竅而成欬唾稠粘喘急背冷入於肝則
 留伏蓄聚而成脇痛乾嘔寒熱往來入於經絡則麻

癰疼痛入於筋骨則頸項胸背腰脇手足牽引隱痛
三因方竝以控涎丹主之大戟能泄藏府之水溼甘
遂能行經隧之水溼白芥子能散皮裏膜外之痰氣
惟善用者能收奇功也痘瘡變黑歸腎棗變百祥丸
用大戟製棗去戟用棗以瀉肝邪非瀉腎也實則瀉
其子因腎邪實而瀉其肝也仲景云心下痞滿引脇
下痛乾嘔短氣者十棗湯主之其中亦有大戟夫乾
嘔脇痛豈非肝膽之病乎百祥丸之瀉肝明矣至玉

本經逢原卷二 毒草部

澤漆

全 渭南嚴氏集
刻醫學初階

樞丹同續隨子山茨菇等解蠱毒藥則又不獨肝膽
矣其脾胃肝腎虛寒陰水泛濫犯之立斃不可不察

澤漆 本經名

苦寒小毒別錄日華陶氏皆言是大

戟苗綱目名貓兒眼睛草時珍云江湖源澤多有之
插莖有白汁粘人故名

本經主皮膚大熱大腹水氣四肢面目浮腫丈夫陰
氣不足

發明 澤漆利水功類大戟遂誤以爲大戟苗本經

言利丈夫陰氣則與大戟不相侔也其治皮膚大熱
面浮腹大等證兼挾表熱而言其性與大戟亦相類
也金匱澤漆湯方用澤漆半夏紫參白前甘草人參
桂心生薑以治肺欬上氣脈沈大明言止癰疾消痰
退熱肘後聖惠簡伏瘕水腫腳氣皆用之
甘遂 苦甘大寒有毒麤裏煨熟用反甘草其根皮
赤肉色白作連珠大如指頭質重不蛀者良赤皮者
其性尤烈

本經逢原卷二 毒草部

甘遂

全 渭南嚴氏集
刻醫學初階

本經主大腹疝瘕腹滿面目浮腫留飲宿食破癥堅
積聚利水穀道

發明 甘遂色白味苦先升後降乃瀉水之峻藥本
經治大腹疝瘕面目浮腫留飲宿食等病取其苦寒
迅利疏通十二經攻堅破結直達水氣所結之處仲
景大陷胸湯金匱甘草半夏湯用之但大瀉元氣且
有毒不可輕用腎主水凝則爲痰飲溢則爲腫脹甘
遂能泄腎經溼氣治痰之本也不可過服中病則止

仲景治心下留飲與甘草同用取其相反而立功也
肘後方治身面浮腫甘遂末二錢以雄豬腎一枚分
七片入末拌勻溼紙裹煨令熟每日服一片至四五
服當腹鳴小便利是其効也然水腫鼓脹類多脾陰
不足土虛不能制水法當辛溫補脾實土兼利小便
若誤用甘遂大戟商陸牽牛等味禍不旋踵而癰癩
心風血邪甘遂二錢爲末以豬心管血和藥入心內
縛定溼紙裏煨熟取藥入辰砂末一錢分四圓每服
本經逢原卷二 毒草部 續隨子 全 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

一圓以豬心煎湯下大便利下惡物爲効未下更服
一圓凡水腫未全消者以甘遂末塗腹臍臍令滿內
服甘草湯其腫便去二物相反而感應如此塗腫毒
如上法亦得散又治肥人卒然耳聾甘遂一枚綿裹
塞耳中口嚼甘草耳卒然自通也

續隨子 金子 辛溫有毒去殼取色白者以紙包壓
去油取霜用

發明 續隨子下氣最速然有毒損人與大戟澤漆

甘遂莖葉相似主療亦相似其功長於利水解毒故
玉樞丹用之服後瀉多以醋同粥食卽止若脾虛便
滑之人誤服必死黑子疣贅續隨子搗爛時塗之自
落或以煮線繫瘤根時時緊之漸脫

黃芩 一名天 子古寒根苦辛有毒

本經主齒痛出蟲肉痺拘急多食令人狂走

發明 黃芩入癰狂方用然皆用其子耳故言勿令
子破破則令人發狂本經治肉痺蟲蠹用其毒以攻
本經逢原卷二 毒草部 黃芩 全 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

治也千金治石癰堅硬不作膿者黃芩子爲末醋和
傳瘡頭根卽拔出打撲折傷羊脂調黃芩子末傅之
○黃芩根主治與子不殊瘡疾不止黃芩根燒灰水
服一錢七卽止惡癰有蟲黃芩根搗爛和蜜傅之惡
刺傷人黃芩根水煮汁浸冷卽易之箭頭不出此亦
主之皆千金神方也狂犬咬人黃芩根和鹽日三傅
之此外臺秘要方也今人用根治噎膈反胃取其性
走以祛胃中留滯之邪噎膈得以暫開虛者誤服爲

害下測時珍云葇若之功未見如所說而其毒有甚焉煮一二日仙能生芽其爲物可知矣服葇若雲實防葵赤商陸皆令人狂惑見鬼者蓋此類皆稟陰毒能使痰迷心竅閉其神明以亂視聽故耳

蓖麻子 甘辛溫有毒去殼取仁白者良禁食炒豆犯之必脹

發明 蓖麻屬陰其性善收能追膿取毒拔邪外出爲外科要藥能出有形之滯物故取胎產胞衣剩骨

本經逢原卷二

毒草部

蓖麻子

公西 渭南嚴氏彙刻醫學初階

膠血者用之時珍云蓖麻甘辛有熱毒氣味頗近巴豆亦能利人故下水氣其性善走能開通諸竅經絡治偏風失音口噤口目喎斜頭風七竅諸病不止於出有形之物也蓋鵝鵝油能引藥氣入內蓖麻油能拔病氣出外故諸膏多用之偏風手足不舉同羊脂穿山甲麝香煎膏日摩漸正研塗瘰癧痘毒癰腫卽消蓋能引毒外出耳一人病手臂結塊腫痛用蓖麻仁搗膏貼之卽愈一人病氣鬱而偏頭痛用此同乳

香食鹽搗敷太陽其痛立止一婦產後子腸不收搗貼丹田卽上此藥外用屢奏奇効但不宜內服耳

常山一名

苦辛溫有毒川產淡黃細實如雞骨者

良醋炒則不吐人

本經主傷寒寒熱發溫瘧鬼毒胸中痰結吐逆

發明 夫瘧有六經五藏痰滯食積風邪瘴疫須分

陰陽虛實不可一槩論也常山治瘧有劫痰截病之功須在發散表邪及提出陽分之後服之得宜生用

本經逢原卷二

毒草部

常山

公西 渭南嚴氏彙刻醫學初階

多用則上行必吐若酒浸炒透則氣少緩稍用錢許亦不致吐也得甘草則吐得大黃則利蓋無痰不作瘧常山專在驅逐痰水楊士瀛云常山治瘧人皆薄之瘧家多畜痰涎黃水或停滯心下或結癖脇間乃生寒熱法當吐涎逐水常山豈容不用所以本經專主寒熱溫瘧痰結吐逆以瘧病多由傷寒寒熱或時氣溫疫而致痰水蓄聚心下也夫水在上焦則常山能吐之水在脇下則常山能破其癖而下其水但須

行血藥佐之如桃仁蓬朮穿山甲之類其有純熱發瘡或蘊熱內實之證投以常山大便點滴而下似泄非泄須用大黃為佐瀉利數行然後獲愈常山陰毒之草其性暴悍雖有破瘡逐飲之能然善損真氣所以仲景治瘡方中從無及此而真傷於暑秋必痲痺及瘡在三陰元氣虛寒人則常山穿山甲輩皆為戈戟

蜀漆 苦辛溫有毒

本經逢原卷二 毒草部 蜀漆 藜蘆

全 渭南嚴氏集 刻醫學初階

本經主瘡及欬逆寒熱腹中癥堅積聚邪氣蠱毒鬼疰

發明 蜀漆則常山之苗故本經治瘡及欬逆寒熱

積聚蠱毒功效與之相類金匱治牝瘕獨寒不熱者

有蜀漆散用蜀漆雲母龍骨酢漿水服之溫瘧加蜀

漆一錢用酸漿者取酸收以斂蜀漆之辛散也

藜蘆 辛苦寒有毒反五參服之吐不止者飲蔥湯即止

本經主蠱毒欬逆泄痢腸澼頭瘍疥癰惡瘡殺諸蟲毒去死肌

發明 藜蘆服錢匙則惡吐而本經治蠱毒欬逆泄利腸澼是指積氣內盛者而言積去則欬與利止矣又通頂令人嚏按常山吐瘡痰瓜蒂吐熱痰烏附尖吐淫痰萊菔子吐氣痰藜蘆則吐風痰者也凡胸中有老痰或中蠱毒止可借其宣吐切勿沾口大損胃中津液也若欬逆泄利腸澼等證苟非實邪壅滯慎本經逢原卷二 毒草部 附子

全 渭南嚴氏集 刻醫學初階

勿輕試不可因本經之言而致惑也別錄治喉痹不通鼻中瘰肉並為散吹鼻孔效

附子 辛熱大毒反半夏瓜蒌貝母白薇古方以一

兩一枚者為力全近時專取大者為勝用鹽過多雖

一兩五六錢製熟不及七八錢且容易腐爛若欲久

藏須同竈灰入罐中置近火處庶可經久其性熱有

毒必正節角少頂細臍正者為上頂粗有節多鼠乳者次之傷缺偏縐者為下有兩岐者名烏喙此稟氣

不正端主大風頑痺附子生用則散陰寒熟用則助
眞元生用去皮臍熟用甘草童便製若欲久藏一味
甘草濃煎汁煮汁盡爲度入陽虛補劑用黃連甘草
製凡中其毒生萊菔汁及黃連解之近時烏附多產
陝西其質粗其皮厚其色白其肉鬆其味易行易過
非若川附之色黑皮薄肉理緊細性味之辛而不烈
久而愈辣峻補命門眞火也

本經主風寒欬逆邪氣寒溼蹠臂拘攣膝痛不能行
本經逢原卷二 毒草部 附子

全 渭南嚴氏集
刻醫學初階

步破癥堅積聚血瘀金瘡

發明 附子氣味俱厚而辛烈能通行十二經無所
不至煖脾胃而通噎膈補命門而救陽虛除心腹腰
膝冷痛開肢體痺溼痿弱療傷寒呃逆不止主督脈
脊強而厥救寒疝引痛欲死斂癰疽久潰不收及小
兒脾弱慢驚並須製熟用之附子爲陰證要藥凡傷
寒陰證厥逆直中三陰及中寒夾陰雖身熱而脈沈
細或浮虛無力者非此不治或厥冷腹痛脈沈細甚

則脣青囊縮者急須生附以峻溫散之本經治風寒
欬逆當是陰寒呃逆亥豕之謬詳本經所主諸證皆
陰寒之邪乘虛客犯所致其主金瘡者是傷久氣血
虛寒不能收斂非血出不止之金瘡也別錄又主腰
脊風寒腳氣痿弱心腹冷痛等病總取溫經散寒之
力耳附子稟雄壯之質有斬關奪將之能能引補氣
藥行十二經以追復散失之元陽引補血藥入血分
以培養不足之眞陰引發散藥開腠理以驅逐在表

本經逢原卷二 毒草部 附子

全 渭南嚴氏集
刻醫學初階

之風寒引溫暖藥達下焦以祛除在裡之冷溼附子
以白朮爲佐乃除寒溼之聖藥然須並用生者方得
開通經絡若氣虛熱甚宜少用熟附以行參耆之力
肥人多溼亦宜少加烏附行經附子得乾薑炙甘草
名四逆湯主少陰經寒證得桂枝甘草薑棗名桂枝
附子湯治風溼相搏身體疼痛煩不能轉側得白朮甘
草薑棗名朮附湯治風虛頭重眩極得麻黃細辛名
麻黃附子細辛湯治少陰病發熱脈沈得大黃芩連

名附子瀉心湯治心下痞而惡寒汗出得大黃細辛
名大黃附子湯治脇下偏痛發熱脈弦緊得參朮苓
芍名附子湯治少陰病始得之背惡寒得茯苓白朮
芍藥生薑名真武湯治少陰病腹痛小便不利四肢
疼痛自利得乾薑蔥白名白通湯治少陰病利下脈
微若厥逆無脈乾嘔而煩面色赤加蔥白以通陽氣
此皆得配合之神妙能起死回生於反掌間生熟各
隨本方趙嗣真云生附配乾薑補中有發熱附配麻
本經逢原卷二 毒草部 附子
渭南嚴氏藥
刻醫學初階
黃發中有補宜生宜熟不出此中妙用也至於崔氏
八味丸用爲少陰嚮導後世認爲補藥誤矣東垣治
陰盛格陽面赤目赤煩渴引飲脈來七八至但按之
卽散者用乾薑附子湯加人參半劬服之得汗而愈
時珍云陰寒在下虛陽在上治之以寒則陰氣愈盛
治之以熱則拒而不納熱藥冷服下咽之後冷性既
消熱性便發病氣隨愈此熱因寒用之法也附子性
沈著溫脾逐寒烏頭性升發溫脾去風若寒疾卽用

附子風疾卽用烏頭二藥俱走而不守故墮胎爲百
藥長然妊娠脈弦發熱胎脹惡寒小腹如扇金匱用
附子湯以安其胎此神聖之妙用也若傷寒發熱頭
痛皆除熱傳三陰而見厥逆脈沈此厥深熱深之候
證必先發熱頭痛七八日或十餘日後而見厥冷脈
沈此爲陽厥大便秘而不瀉而閉及溫疫熱伏厥逆與
陰虛內熱火鬱於內而惡寒者誤用不旋踵告變矣
附子乃退陰回陽必用之藥近世疑而不用直待陰
本經逢原卷二 毒草部 川烏頭
渭南嚴氏藥
刻醫學初階
極陽竭而用已遲矣且夾陰頭痛足冷上熱下寒陰
邪內盛陽氣外衰急需人參健脈以益其原佐以附
子溫經散寒捨此不用將何救之
川烏頭 辛熱有毒入祛風藥同細辛黑豆煮入活
絡藥同甘草炮製按烏頭乃附子之母春生新附卽
採其母諸家本草未嘗發明但云春採者爲烏頭故
舉世誤認烏頭爲春時取附子之小者往往以側子
代用誤人多矣反半夏

發明 烏頭得春升之氣故治風爲嚮導主中風惡
風半身不遂風寒溼痺心腹冷痛肩髀痛不可俛仰
及陰疽久不潰者潰久瘡寒歹肉不斂者並宜少加
以通血脈惟在用之得宜小兒慢驚抽搐涎壅厥逆
生川烏全蠍加生薑煎服効其烏頭之尖爲末茶清
服半錢吐癰癰風痰取其銳氣從下焦直達病所借
茶清涌之而出也夫藥之相反者以烏頭半夏爲最
而金匱赤丸及普濟方俱二味同用非妙達聖義者
本經逢原卷二 毒草部 天雄 三 刻醫學初階

難以語此

天雄 辛溫大毒卽附子之獨顆無附大倍附子者

製法與附子同

本經主大風寒溼痺歷節痛拘攣緩急破積聚邪氣

金瘡強骨髓輕身健行

發明 天雄稟純陽之性補命門三焦壯陽精強腎

氣過於附子故本經用以治大風寒開溼痺歷節拘

攣諸病陽氣衰痿者佐人參用之天雄附子性皆下

行若上焦陽虛者當用參者不當用此也且烏附之
尖皆是向下生者其臍乃向上生苗處宗奭元素皆
誤認尖爲上惟震亨以爲下部之佐者得之肘後三
建湯治元陽素虛寒邪外入厥冷脈沈及傷寒陰毒
川烏附子天雄炮製等分每服四錢加生薑十五片
溫服金匱治男子失精用天雄龍骨桂枝白朮爲散
酒服半錢淮南用天雄一枚納雄雞腹中煮爛搗食
之令人勇取壯肝腎之氣也

太經逢原卷二 毒草部 側子 草烏

三 刻醫學初階

側子 卽側子 辛熱大毒

發明 側子乃散生烏附之旁側體無定在其氣輕

揚宜其發散四肢充達皮毛爲治風之藥唐元希聲

治癰瘰有側子湯見外臺秘要○又附子之初生瑣

細未成者曰漏籃言其小而籃不能盛漏出籃下也

專治冷漏惡瘡

草烏頭 一名毒公 辛熱大毒卽烏頭之野生者或生用

或炮用各隨本方有兩岐相合如烏之喙者名烏喙

本經主中風惡風洗出汗除寒溼痺欬逆上氣破積聚寒熱其汁煎之名射罔殺禽獸

發明 草烏頭射罔乃至毒之物非若川烏頭附子之比自非風頑急疾不可輕投此藥止能搜風勝溼開頑痰治頑瘡以毒攻毒而已本經治惡風洗洗汗出但能去惡風而不能回陽散寒可知昔人病風癰服草烏頭木鼈子藥過多甫入腹遂麻痺不救烏附五種主治攸分附子大壯元陽雖偏下焦而周身內本經逢原卷二 毒草部 射罔

渭南嚴氏彙刻醫學初階

外無所不至天雄峻補不減於附而無頃刻回陽之功川烏端搜風溼痛痺卻少溫經之力側子善行四末不入藏府草烏悍烈僅堪外治此烏附之同類異性者至於烏喙稟氣不純服食遠之可也

射罔 苦溫大毒人中射罔毒以甘草藍汁小豆葉浮萍冷水薺芫皆可一味禦之

發明 烏喙射罔至毒之藥雖有治尸疰癰堅癰瘡毒腫及蛇咬先取塗肉四畔漸漸近瘡習習逐病至

骨瘡有熱膿及黃水者方可塗之若無膿水有生血及新傷破即不可塗立能殺人

白附子 甘辛溫小毒

發明 白附子純陽引藥勢上行乃陽明經藥治肝腎風癰陰癢洗肝黑入面脂用其性燥血耗氣是以類中風證雖有痰壅禁用小兒慢驚勿服

天南星 本經名虎掌 苦辛溫有毒治風痰生用須以礬湯浸若熟用以溼紙包於塘火中炮製用造膽星法

本經逢原卷二 毒草部 白附子 天南星 渭南嚴氏彙刻醫學初階

以南星磨末篩去皮臘月入黃牛膽中懸當風處乾之年久多拌者良或兼蜂蜜以潤其燥但色易黑不能久藏

本經主心痛寒熱結氣積聚伏梁筋痠拘緩利水道發明 天南星之名始自開寶即本經之虎掌也以葉取象則名虎掌根類取名故曰南星雖具二名實係一物為開滌風痰之端藥本經治心痛寒熱結氣即開寶之下氣利胸膈也本經之治積聚伏梁即開

寶之破堅積也本經之治筋痿拘緩即開寶之治中風除麻痺也本經之利水道即開寶之散血墮胎也夫水由血不歸經所化蘊積於經而為溼熱則風從內發津液凝聚為腫脹為麻痺為眩暈為顛仆為口噤身強為筋脈拘緩為口眼喎斜各隨身之所偏而留著不散內為積聚外為癰腫上為心痛下為墮胎種種變端總由溼熱所致蓋緣一物二名後世各執一例是不能無兩岐之說即仲淳之明尚以開寶之本經逢原卷二 毒草部 天南星 左 渭南嚴氏彙刻醫學初階

文衍之為疏而本經主治置之罔聞何怪諸家採集藥性一皆舍本逐末乎按天南星味辛而麻故能治風散血氣溫而燥故能勝溼除痰性燥而毒故能攻積拔腫而治口喎舌糜諸風口禁更以石菖蒲人參佐之南星半夏皆治痰藥也然南星專走經絡故中風麻痺以之為嚮導半夏專走腸胃故嘔逆泄瀉以之為嚮導千金治婦人頭風攻目作痛掘地作坑燒赤入南星於中以醋沃之蓋定候冷為末酒服半錢

易簡治面生瘡十醋調南星末塗之其新生之芽曰由跋本經治毒腫結氣千金方用之取其開結熱之用耳

半夏 辛溫有毒湯浸同皂莢白礬煮熟薑汁拌焙乾用或皂莢白礬薑汁竹瀝四製尤妙咽痛醋炒用小兒驚痰發搐及膽虛不得眠猪膽汁炒入脾胃丸劑為細末薑汁拌和作麴候陳炒用反烏附者以辛燥鼓激悍烈之性也忌羊血海藻飴糖者以甘膩凝本經逢原卷二 毒草部 半夏 左 渭南嚴氏彙刻醫學初階

滯開發之力也

本經主傷寒寒熱心下堅胸脹欬逆頭眩咽喉腫痛腸鳴下氣止汗

發明 半夏為足少陽本藥兼入足陽明太陰虛而有痰氣宜加用之胃冷嘔噦方藥之最要止嘔為足陽明除痰為足太陰柴胡為之使故小柴胡湯用之雖為止嘔亦助柴胡黃芩主往來寒熱也本經治傷寒寒熱非取其辛溫散結之力歟治心下堅胸脹非

取其攻堅消痞之力歟治欬逆頭眩非取其滌痰散邪之力歟治咽喉腫痛非取其分解陰火之力歟治腸鳴下氣止汗非取其利水開痰之力歟同蒼朮茯苓治溼痰同括蕒黃芩治熱痰同南星前胡治風痰同芥子薑汁治寒痰惟燥痰宜括蕒貝母非半夏所能治也半夏性燥能去溼豁痰健脾令人惟知半夏去痰不言益脾利水脾無留溼則不生痰故脾爲生痰之源肺爲貯痰之器半夏能主痰飲及腹脹者爲本經逢原卷二 毒草部 半夏

渭南嚴氏彙刻醫學初階

其體滑而味辛性溫也二陳湯能使大便潤而小便長世俗皆以半夏南星爲性燥誤矣溼去則土燥痰涎不生非二物之性燥也古方治咽痛喉痹吐血下血多用二物非禁劑也按靈樞云陽氣滿則陽蹻盛不得入於陰陰虛則目不瞑飲以半夏湯一劑通其陰陽其臥立至半夏得括蕒黃連名小陷胸湯治傷寒小結胸得雞子清苦酒名苦酒湯治少陰咽痛生瘡語聲不出得生薑名小半夏湯治支飲作嘔得

人參白蜜名大半夏湯治嘔吐反胃得麻黃蜜丸名半夏麻黃丸治心下悸忪得茯苓甘草以醋煮半夏共爲末薑汁麩糊丸名消暑丸治伏暑引飲脾胃不和此皆得半夏之妙用惟陰虛羸瘦骨蒸汗泄火鬱頭痛熱傷欬嗽及消渴肺痿欬逆失血肢體羸瘦禁用以非溼熱之邪而用利竅行溼之藥重竭其津醫之罪也豈藥之咎哉

蚤休 即草紫河車金線重樓俗名七葉一枝花 苦微寒有毒

本經逢原卷二 毒草部 蚤休 鬼臼

渭南嚴氏彙刻醫學初階

本經主驚癇搖頭弄舌熱氣在腹中發明 蚤休足厥陰經藥能治驚癇瘧疾癰癰腫詳本經主治總取開結導熱而驚癇搖頭弄舌之熱邪自除陽氣虛者禁用醋磨敷癰腫蛇毒有效

鬼臼 本經名九日一名天日一名馬目毒公又有虎角盤唐婆鏡鬼藥 辛溫有毒

犀犀解毒等名

本經殺蟲毒鬼疰精物辟惡氣不祥逐邪解百毒發明 鬼臼辛溫以毒攻毒之猛藥本經殺鬼疰蟲

毒辟惡逐邪甯無顧名思實之意其治邪癰陰疽蛇毒用之良方一字神散治子死腹中無灰酒下一錢立効射工中人寒熱發瘡鬼曰葉一握苦酒搗汁服一升日二次効

射干 本經名烏扇其葉叢生橫鋪一面如鳥翅及扇之狀故有烏扇烏吹烏蒲鳳翼鬼扇扇竹仙人掌等 苦辛微溫有毒米泔浸煮熟炒用

本經主欬逆上氣喉痺咽痛不得消息散結氣腹中邪逆食飲大熱

本經逢原卷二 毒草部 射干

百 渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 苦能下泄辛能上散本經治欬逆上氣喉痺咽痛不得消息專取散結氣之功爲喉痺咽痛要藥痘中咽痛隨手取効以其力能解散毒鬱也治腹中邪逆食飲大熱是指宿血在內發熱而言卽別錄療老血在心脾間之謂金匱治欬而上氣喉中水鷄聲有射干麻黃湯又治瘧母驚甲煎丸用烏扇燒過取其降厥陰之相火也火降則血散腫消而痰結自解千金治喉痺有烏扇膏中射工毒生瘡烏扇升麻煎

服以滓敷瘡上効治便毒射干同生薑煎服利兩三行卽効以其性善降服之必濕虛人禁用苗名鳶尾根名鳶頭又名東海鳶頭千金治蠱毒方用之

玉簪根 卽白鶴花 苦辛溫有毒

發明 玉簪入骨爽堅故能下骨鯁以根搗自然汁於竹筒灌入喉不可著牙齒刮骨取牙玉簪根乾者一錢白砒三分白礪七分蓬砂三分威靈仙三分草烏頭一分半爲末點少許疼處自落

本經逢原卷二 毒草部 玉簪根 鳳仙子

百 渭南嚴氏彙刻醫學初階

鳳仙子 又名急子 苦溫小毒

發明 鳳仙子性最急速故能透骨軟堅通竅搜頑痰下死胎積塊噎膈骨鯁治狂癡勝金丹用之取其性急領砒藥吐泄也庖人煮肉硬者投子數粒卽易爛是其驗也性與玉簪根同不可著齒多食戟人咽入砒點疼牙卽落同獨辦蒜搗塗瘡塊卽消加麝香阿魏尤捷花治蛇傷搗酒服之卽解

曼陀羅花 實名風茄 辛溫有毒

發明 此花浸酒治風少頃昏昏如醉動火之患也

故麻藥爲之首推八月採此花七月採麻子花陰乾等分爲末熱酒調服三錢少頃昏昏如醉刺瘡炙火

宜先敷此則不覺苦也寒溼腳氣煎湯洗之

羊躑躅即關羊花 辛溫大毒惡諸石及麪不入湯劑

本經主賊風在皮膚中淫淫痛溫瘧惡毒諸瘡

發明 羊躑躅治中風癱瘓性祛風寒溼邪故可以

治諸瘡惡毒正與本經之治相符用其毒以攻毒也

本經逢原卷二 毒草部 羊躑躅 芫花 渭南嚴氏彙刻醫學初階

然須諒病人虛實而用和劑局方伏虎丹中用之南

方治蠱毒有躑躅花散其性之猛烈可知此物有大

毒曾有人以根入酒飲遂致於斃不可近眼令人昏

翳同天南星川烏草烏助虐尤甚中其毒者以菉豆

解之

芫花 苦辛溫有毒陳者良水浸一宿晒乾醋炒以

去其毒弘景日用者微熬不可近眼反甘草

本經主欬逆上氣喉鳴咽腫短氣蠱毒鬼瘧疝瘕癰

腫殺蟲魚

發明 芫花消痰飲水腫故本經治欬逆咽腫疝瘕

癰毒皆是痰溼內壅之象仲景治傷寒表不解心下

有水氣乾嘔發熱而欬或喘或利者小青龍湯主之

若表已解有時頭痛汗出惡寒心下有水氣乾嘔痛

引兩脇或喘或欬者十棗湯主之蓋小青龍湯驅逐

表邪使水氣從毛竅而出內經開鬼門法也十棗湯

驅逐裏邪使水氣從大小便而泄內經潔淨府去苑

本經逢原卷二 毒草部 芫花 渭南嚴氏彙刻醫學初階

陳莖法也芫花大戟甘遂之性逐水瀉溼能直達水

飲窠囊隱僻處取効甚捷不可過劑泄人眞元

芫花 苦寒有毒熬黃用芫花葉尖如柳花紫似荆

芫花苗莖無刺花細色黃與芫花絕不相似或言無

芫花以芫花代之性相近耳

本經主傷寒溫瘧下十二經水破積聚大堅癥瘕蕩

滌胸中留癖飲食寒熱邪氣利水道

發明 芫花苦辛能破積聚癥瘕治痰飲欬逆去咽

喉腫閉本經治傷寒溫瘧者取苦寒以攻蘊積伏匿之邪也言下十二經水又治飲食寒熱邪氣者以其苦寒峻利飲食之邪亦得蕩滌而寒熱自除也仲景用此止利以行水水去則利止矣又小青龍湯云若微利者去麻黃加薤花蓋亦取其利水也愚按芫花薤花雖有辛溫開表苦寒走滲之不同而破結逐水之功用彷彿本經雖無芫花利水之說而仲景十棗湯尚行利水是以藥肆皆不辨混收醫家亦不辨混本經逢原卷二 毒草部 莽草

渭南嚴氏集刻醫學初階

用耶

用猶夫食穀得以療饑食黍亦可療饑混用可無妨礙若礬石礬石字形相類藥狀亦相類可不辨而混

莽草一名莽即鼠莽本作蒺字此物有毒食之令人迷罔故名山人以之毒鼠漁人以之毒魚與醉魚草總 辛溫有毒

本經主頭風癰腫疔瘰除結氣疥癩殺蟲魚

發明 莽草大毒善殺魚鼠其性可知本經治疔瘰結氣蕩滌在內之宿積也療癰腫頭風搜逐在外之

邪毒也但性最猛烈服之令人瞑眩千金方每與茵芋同為搜風滌惡之峻劑近世罕能用之惟毒魚之外僅以浴頑癬溼風及煎嗽蟲牙然沐時勿令入眼中其毒者惟草紫河車磨水服之可解黑豆煮汁服之亦解以豆汁澆莽根則爛物類之相制如此至於茵芋人所未識母怪近世醫術之卑也

茵芋 苦辛溫有毒生泰山川谷春生苗高三四尺莖赤葉似石榴而短厚又似石南四月開細白花五本經逢原卷二 毒草部 茵芋

渭南嚴氏集刻醫學初階

月結實今彭城海鹽杭州雍州絳州華州皆有四月採葉七月採莖陰乾用之

本經主五藏邪氣心腹寒熱癰瘕如瘕狀發作有時諸關節風溼痠痛

發明 茵芋大毒世亦罕用本經雖有治癰瘕如瘕狀一語皆是五藏有邪氣心腹寒熱所致非能療虛羸寒熱也其治關節風溼痠痛是其正治時珍曰千金外臺諸方治風癰有茵芋丸治風癰有茵芋酒治

婦人產後中風有茵芋膏風溼諸方多用之茵芋石

南莽草皆古人治風妙品近世罕知

鈎吻本經名野葛紅花者名火把草黃花者名黃藤千金名黃野葛辛溫大毒

本經主金瘡乳痃中惡風欬逆上氣水腫殺鬼瘧蠱毒

發明 野葛之毒甚於戈戟故有鈎吻之名而風毒

蠱瘕用之以毒攻毒苟非大劑亦難輕用紫者破血

結毒者破痰積其葉與黃精葉相似但鈎吻葉有毛

本經逢原卷二蔓草部 鈎吻 真 渭南嚴氏集 刻醫學初階

鈎二箇黃精葉似竹葉而無毛鈎可以明辨誤食鈎

吻葉飲冷水卽死以死尸懸樹上汁滴在地卽生茵

子收之名茵藥毒於野葛薤菜搗汁解之取薤菜汁

滴野葛苗卽萎死中野葛毒急不可得薤菜多飲甘

草汁人尿汁或白鴨血白鵝血羊血灌之亦解

蔓草部

菟絲子本經名 菟蘿辛甘平無毒酒煮搗爛作餅焙乾

用雷公口凡使勿用天碧草子真相似只是味酸澆

并粘也菟絲最難得真有人以子種出皆水犀草今

藥肆所賣俱係此類然服亦有微功不似假石蓮子

之大苦大寒大傷胃氣伐人天元也至賤之物尙爾

若此況珍貴之品能無僞乎

本經續絕傷補不足益氣力肥健人

發明 菟絲子去風明目肝腎氣分藥也其性味辛

溫質粘與杜仲之壯筋暖腰膝無異五味之中惟辛

通四氣復兼四味經曰腎苦燥急食辛以潤之菟絲

本經逢原卷二蔓草部 菟絲子 真 渭南嚴氏集 刻醫學初階

子五味子之屬是也與辛香燥熱之辛迥乎不同此

補脾腎肝三經要藥本經言續絕傷補不足益氣力

肥健人者三經俱實而絕傷續不足補氣力長令人

肥健矣其功專於益精髓堅筋骨止遺泄主莖寒精

出溺有餘瀝去膝脛痠軟老人肝腎氣虛腰痛膝冷

合補骨脂杜仲用之諸經膜皆屬於肝也氣虛腫子

無神者以麥門冬佐之蜜丸服効凡陽強不痿大便

燥結小水赤澀者勿用以其性偏助陽也

五味子 酸溫無毒產遼東者佳微焙搗碎用

本經主益氣欬逆上氣勞傷羸瘦補不足強陰益男子精

發明 五味子右腎命門本藥本經主欬逆上氣強

陰益男子精心腎不交者宜之兼入肺腎二經味酸而斂耗散之金性溫而滋不足之水生津止渴益氣

強陰壯水鎮陽收瞳子散大定喘斂汗加乾薑治冬

月肺寒欬嗽同人參門冬治夏月精神困乏而虛熱

本經逢原卷二 蔓草部 五味子 覆盆子

頁 渭南嚴氏集 刻醫學初階

久嗽不可誤用表散須以此去核之辛溫助火但用

皮肉之酸鹹以滋化之不宜多用恐酸收太過反致

閉遏而成虛熱也黃昏嗽乃火浮於肺不宜涼藥宜

五味子斂而降之但風邪在表痘疹初發一切停飲

肺家有實熱者皆當禁之

覆盆子 本經名 甘平微溫無毒酒浸一宿炒用

本經安五臟益精氣長陰令人堅強志倍力有子久

服輕身不老

發明 覆盆子乃蓬蘽之實本經言蓬蘽者藥即實

也或云蓬蘽是覆盆苗分之爲二殊爲未當宗爽云

覆盆益腎藏縮小便服之當覆其溺器故名本經專

於煖子藏服之令人多子別錄言益氣輕身令髮不

白甘溫補血與桑椹同功惟秦地山中有之近世真

者絕罕藥肆每以樹莓代充欲驗真僞以酒浸之色

紅者是真否卽是假

使君子 甘溫無毒微煨去殼

本經逢原卷二 蔓草部 使君子 木鱉子

頁 渭南嚴氏集 刻醫學初階

發明 凡殺蟲藥都是苦辛惟使君子甘而殺蟲不

傷脾胃大人小兒有蟲病者每月上旬清晨空腹食

數枚或爲散肥湯服之次日蟲從大便出忌飲熱茶

犯之卽瀉凡蟲皆脾胃虛弱飲食停滯而生此物甘

溫旣能殺蟲又益脾胃所以能斂虛熱而止瀉爲小

兒蟲積上藥

木鱉子 土木鱉苦溫小毒番木鱉苦寒大毒又附

子之初生未成者曰漏籃子炮炙論名木鱉子與此

不同

發明 木鱉有二種有殼者曰土鱉去殼搗爛帛裏塞鼻起倒睫拳毛又爲末唾調貼痔痛七日即消一切癰腫醋磨塗之一種無殼者曰番鱉治熱病喉癰作痛和山豆根青木香磨汁點之癰瘡入眼番木鱉半箇同輕粉冰片麝香爲末左目吹右目吹左耳目三次癰瘡自退又能毒狗狗性大熱此性大寒寒熱相反激之使然

云經逢原卷二 蔓草部 馬兜鈴

耳 渭南嚴氏彙刻醫學初階

馬兜鈴 苦辛微寒無毒去殼微焙用

發明 諸藥之性輕浮者皆能入肺散氣燈心馬勃之屬皆然諸家言其性寒專於劫痰定喘不知其苦中帶辛寒中帶散是以肺熱痰喘聲音不清者宜之錢氏補肺阿膠散用之取其清熱降氣邪去則肺安矣性善湧泄故纂要治蛇蠱毒一味濃煎服之探吐其毒即解嬰兒麻疹內陷喘滿聲瘖者宜加用之若肺冷金寒喘嗽失音者禁用

青木香 即馬兜鈴根 辛苦微寒無毒

發明 青木香苦寒香細入足少陰善降陰氣上逆故治風溫葳蕤湯用之并治癰腫痰結氣凝諸痛唐本治熱腫蛇毒水磨傳之肘後治蠱毒酒水和煎服之毒從小便出昔人言多服令人吐利肺寒欬嗽寒痰作喘胃虛畏食人勿服以其辛香走竄也

預知子 苦寒無毒大明曰溫

發明 預知子專殺蟲療蠱其治疥癬蛇毒總是殺本經逢原卷二 蔓草部 青木香 預知子 耳 渭南嚴氏彙刻醫學初階

蟲之功相傳取子二枚綴衣領上遇有蠱毒則聞其子有聲故名預知蜀人極貴重之

牽牛 苦辛溫有毒東垣云辛熱有毒有黑白二種名黑丑白丑凡用生磨取頭末

發明 牽牛專一行水峻下之劑白者屬金利肺治上焦痰飲除壅滯氣逆通大腸風祕除氣分溼熱黑者屬水瀉腎而兼瀉脾胃之溼消腫滿脚氣利大小便秘但病在血分或病人稍弱而痞滿者不可用東

垣云牽牛非神農藥也名醫續注云味寒能除溼氣利小便治下注腳氣此說氣味主治俱誤凡用牽牛少則動大便多則泄下如水乃瀉氣之藥其味辛辣久嚼猛烈雄壯所謂苦寒安在哉夫溼者水之別稱有形者也若受溼氣不得施化致大小便不通宜暫用之況牽牛止能泄氣中之溼熱不能除血中之溼熱每見酒食過傷病者多服牽牛散取快一時藥過仍痞以致久服脫人元氣猶不知悔也東垣治下

本經逢原卷二

蔓草部

蔓草

垣

渭南嚴氏藥刻醫學初階

焦虛腫天真丹用牽牛以鹽水炒黑佐沉香杜仲補骨脂官桂諸藥深得補瀉兼施之妙用方見醫學發

明

紫葳一名 酸微寒無毒

本經主婦人產乳餘疾崩中癥瘕血閉寒熱羸瘦養

胎

發明 凌霄花手足厥陰血分藥也能去血中伏火

本經主婦人崩中癥瘕又治血閉寒熱羸瘦云養胎

者以有積瘀在內瘀散則胎自安也與金匱桂心茯苓丸中用桃仁丹皮治妊娠癥瘕害無異癥瘕血閉血氣刺痛癥風惡瘡多用之皆取其散惡血之功也若無瘀血而胎息不安者禁用

旋花一名纏枝牡丹

甘辛溫無毒制雄黃

本經主面肝墨色媚好益氣根主腹中寒熱邪氣

發明 凡藤蔓之屬象人之筋所以多治筋病旋花根細如筋可啖本經言主腹中寒熱邪氣別錄言其

本經逢原卷二

蔓草部

旋花 薔薇

垣

渭南嚴氏藥刻醫學初階

久服不饑時珍自京師還見北地車夫每載之云暮歸煎湯飲可補損傷則益氣續筋之說尤可徵矣筋被斫斷者用旋花根搗汁漚斷處仍以滓敷日二易半月即續

薔薇一名 酸溫無毒

本經營實主癰疽惡瘡結肉跌筋敗瘡熱氣陰蝕不

瘳利關節

發明 薔薇乃野生之白花者性專解毒其實兼能

散結結肉跌筋敗瘡陰蝕皆得療之本經所主皆言
其實根能入陽明經除風殺蟲故癰疽瘡癰常用之
千金治消渴尿多以根煮飲又治口瘡之神藥聖惠
治小兒遺尿酒煮服之皆取其溫足陽明而足太陽
受蔭矣

月季花 俗名月紅 甘溫無毒

發明 月季花為活血之良藥搗敷腫瘍用之痘瘡
觸犯經月之氣而伏陷者用以加入湯藥即起以其

本經逢原卷二 蔓草部 月季花 栝蒌實 禹 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

月之開放不失經行常度雖云取義亦活血之力也

栝蒌實 甘寒無毒去惡紙包壓去油用反烏附

發明 栝蒌實甘寒潤燥宜其為治嗽消痰止渴之

要藥以能洗滌胸膈中垢膩鬱熱耳仲景治喉痹痛

引心腎欬唾喘息及結胸滿痛皆用栝蒌實取其甘

寒不犯胃氣能降上焦之火使痰氣下降也其性較

栝蒌根稍平而無寒鬱之患但脾胃虛及嘔吐自利

者不可用

栝蒌根 即天花粉 苦寒無毒反烏附

本經主消渴身熱煩滿大熱補虛安中續絕傷

發明 栝蒌根性寒降膈上熱痰潤心中煩渴除時

疾狂熱祛酒痺溼黃治癰瘍解毒排膿本經有安中

補虛續絕傷之稱以其有清胃祛熱之功火去則中

氣安津液復則血氣和而絕傷續矣其性寒降凡胃

虛吐逆陰虛勞嗽誤用反傷胃氣久必泄瀉喘欬病

根愈固矣凡痰飲色白清稀者皆當忌用

本經逢原卷二 蔓草部 栝蒌根 土瓜根 禹 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

土瓜根 即王瓜根 苦寒無毒藏器云有小毒

本經主消渴內疸瘀血月閉寒熱痰疼益氣愈聾

發明 王瓜產南方者稟溼熱之氣最盛患瘡腫癰

毒者食之為患轉甚產北地者得春升之氣最先患

消渴內疸者用之其効頗捷其根治黃疸消渴與栝

蒌之性不甚相遠但不能安中補虛續絕傷調和經

絡諸血也金匱治婦人經水不調帶下少腹滿一月

再見者土瓜根散主之深得本經主瘀血月閉之旨

方用土瓜根芍藥桂心蠱蟲等分爲末酒服方寸七
日三服蘇頌治小兒發黃土瓜根生搗汁服三合不
過三次効又治黃疸變黑土瓜根汁平旦溫服一小
升午刻黃水從小便出其治寒熱痠疼皆祛淫熱之
驗南陽治陽明經熱大便不通用之爲導以下淫熱
其子治肺痿吐血腸風瀉血赤白痢及反胃吐食惜
乎世醫未知用也

葛根 甘平無毒色白者良入陽明表藥生用胃熱
本經逢原卷二 蔓草部 葛根

果 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

煩渴煨熟用

本經主消渴身大熱嘔吐諸瘰起陽氣解諸毒

發明 葛根性升屬陽能鼓舞胃中清陽之氣故本
經主消渴身熱嘔吐使胃氣敷布諸瘰自開其言起
陽氣解諸毒者胃氣升發諸邪毒自不能留而解散
矣葛根乃陽明經之耑藥治頭額痛眉稜骨痛天行
熱氣嘔逆發散解肌開胃止渴宜斑發痘若太陽經
初病頭腦痛而不渴者邪尚未入陽明不可使用恐

引邪內入也仲景治太陽陽明合病自利反不利但

嘔者俱用葛根湯太陽病下之遂利不止喘汗脈促
者葛根黃芩黃連湯此皆隨二經表裡寒熱輕重而
爲處方按證施治靡不應手神効又葛根葱白湯爲
陽明頭痛仙藥斑疹已見點不可用葛根升麻恐表
虛反增斑爛也又葛根輕浮生用則升陽生津熟用
則鼓舞胃氣故治胃虛作渴七味白朮散用之又清
暑益氣湯兼黃藥用者以暑傷陽明額顙必脹非此
本經逢原卷二 蔓草部 天門冬

果 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

不能開發也○花能解酒毒葛花解醒湯用之必兼
人參但無酒毒者不可服服之損人天元以大開肌
肉而發泄傷津也

天門冬 棘根 甘寒無毒焙熱去心用肥白者良忌

鯉魚

本經主諸暴風溼偏痺強骨髓殺三蟲去伏尸久服
輕身益氣延年不饑

發明 天門冬手太陰肺經氣分藥兼通腎氣欬逆

喘促肺痿肺癰吐血衄血乾欬痰結其性寒潤能滋肺肺氣熱而燥者宜之肺爲清虛之藏涼則氣甯熱則氣騰天門冬能保肺使氣不受火擾合地黃麥門冬主心肺虛熱欬吐膿血又能治熱淋同參蓄定虛喘蓋肺肅則氣化乃能出若脾虛而泄瀉惡食者雖有前證亦莫輕投以其降泄太過也時珍云天門冬清金降火益水之上源故能下通腎氣入滋補方用之有效若脾胃虛寒人久服必致滑腸反成痼疾以本經逢原卷二 蔓草部 百部

夏 渭南嚴氏彙刻醫學初階

性寒能利大腸故也本經治諸暴風溼偏痺蓋熱則生風暴則屬火偏痺者溼熱所致故治風先清火清火在養陰也其三蟲伏尸皆脾腎溼熱所化清二經溼熱則無三蟲伏尸之患矣又能延年不饑故辟穀方多用之

百部 苦微甘小毒肥白者良抽去心用則不煩悶本經主欬嗽上氣火炙酒漬飲之

發明 百部爲殺蟲要藥故肺熱勞瘵喘嗽有寸白

蟲宜之蟻蟲疳及傳尸骨蒸多用之時珍云天麥門冬之類皆主肺痰但百部氣溫肺胃寒者宜之二冬性寒肺胃熱者宜之脾胃虛人勿用以其味苦傷胃也又濃煎洗牛馬蝨樹木蟲蛀用填孔中更削杉木塞之其蟲卽死殺蟲之功於此可知

何首烏一名夜交藤 苦澆微溫無毒其形圓大者佳須

赤白並用製法以竹刀刮去皮拌黑豆九蒸九晒候用禁犯鐵器忌萊菔諸血勿與天雄烏附蘆辛仙茅

本經逢原卷二 蔓草部 何首烏

夏 渭南嚴氏彙刻醫學初階

等同用爲其性欬味澆也

發明 何首烏足厥陰少陰藥也性稟陰中之陽產南方者最勝北地所生雖極大者殊不足珍以地偏屬陰而無陽生之力也白者屬氣分赤者屬血分腎主閉藏肝主疏泄以此氣溫味苦澆苦走腎溫補肝能收斂精氣所以養血益肝固精益腎健筋骨烏鬚髮爲滋補良藥不寒不燥功在地黃天門冬諸藥之上氣血大和則風虛斑腫癰瘰之疾可愈生則性兼

發散主寒熱痲瘡及癰疽背瘡皆用之今人治津血
枯燥及大腸風祕用鮮者數錢煎服卽通以其滋水
之性最速不及封藏卽隨之而下洩也與菰蓉之潤
燥通大便無異而無助火之虞腸風藏毒用乾者爲
末米飲日服二三錢有効蓋其內溫肝腎外祛少陰
風熱之驗也丹方治久瘡用生乾何首烏一兩柴胡
三錢黑豆隨年數加減煎成露一宿清晨熱服若夜
瘡尤効乃散中寓收補中寓散之法

本經逢原卷二

蔓草部

草薺

草

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

草薺 苦甘平無毒產川中大塊色白而鬆脆者爲
草薺若色黃赤者卽菰莢也一種小塊質堅硬者爲
土草薺不堪入藥忌茗醋

本經主腰脊痛強骨節除風寒溼周痺惡瘡不瘳熱
氣

發明 草薺苦平胃與肝家藥也入肝搜風本經主
腰脊痛強骨節入肝祛風人胃祛溼故本經主寒溼
周痺惡瘡熱氣等病昔人稱其攝精之功或稱逐水

之効何兩說相懸耶不知胃氣健旺則溼濁去而腎
無邪溼之擾腎藏自能收攝也楊氏草薺分清飲專
主濁病正得此意又主陰痿失溺老人五緩者總取
行陽之力以利關節助健運也若陰虛精滑及元氣
下陷不能攝精小便頻數大便引急者誤用病必轉
劇以其溫散不利於陰也菰莢與草薺相類別錄主
腰背寒痛風痺皆取祛溼熱利水堅筋骨之義

土茯苓

俗名冷飯團

甘淡平無毒忌鐵器

本經逢原卷二

蔓草部

土茯苓

草

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

發明 土茯苓古名山牛入胃與肝腎清溼熱利關
節止拘攣除骨痛主楊梅瘡解汞粉毒時珍云楊梅
瘡起於嶺南風土炎熱嵐瘴薰蒸挾淫穢溼熱之邪
發爲此瘡今則遍行海宇類有數種治之則一屬厥
陰陽明如兼少陰太陽陽明發於咽喉兼太陽少陽
發於頭角蓋相火寄在厥陰肌肉屬於陽明若用輕
粉刮劑毒氣竄入經絡筋骨莫之能出變爲筋骨攣
痛發爲結毒遂成痼疾方用土茯苓一兩薏苡忍冬

防風木瓜通白蘇皮各五分皂莢子四分人參當歸各七分日服三次忌飲茶燒酒及牛羊雞鵝魚肉麤麪鹽醬并戒房勞百日渴飲土茯苓湯半月全愈

白斂 苦甘辛微寒小毒反烏附解狼毒毒

本經主癰腫疽瘡散結氣止痛除熱目中赤小兒驚癇溫瘧女子陰中腫痛帶下赤白

發明 白斂性寒解毒敷腫瘍瘡有解散之功以其

味辛也但陰疽色淡不起胃氣弱者非其所宜本經

本經逢原卷二 蔓草部 白斂 山豆根 聖 刻醫學初階

治目赤驚癇溫瘧非取其解熱毒之力歟治陰腫帶

下非取其去溼熱之力歟金匱薯蕷丸用之專取其

辛涼散結以解風氣百疾之蘊蓄也世醫僅知癰腫

解毒之用陋哉同地膚子治淋濁失精同白芨治金

瘡失血同甘草解狼毒之毒其辛散之功可知而癰

疽已潰者不宜用

山豆根 苦寒無毒

發明 山豆根大苦大寒故能治咽喉諸疾蘇頌言

含之嚥汁解咽喉腫痛極妙或水浸含漱或煎湯細呷又解痘疹熱毒及喉痹藥皆驗蓋咽證皆屬陰氣上逆故用苦寒以降之開寶言解諸藥毒止痛消瘡腫毒發熱欬嗽善治人馬急黃殺小蟲時珍云腹脹喘滿研末湯服血氣腹脹酒服三錢卒患熱厥心痛磨汁服總賴苦寒以散之但脾胃虛寒作瀉者禁用

黃藥子 苦平無毒

發明 黃藥子治諸惡腫瘡癰喉痹及蛇犬咬毒研

本經逢原卷二 蔓草部 黃藥子 白藥子 聖 刻醫學初階

水服之并用外塗千金治癰疾以黃藥子半觔無灰

酒一升浸藥固濟瓶口糠火煨候香瓶頭有津卽止

時飲一杯不令絕三五日卽消勿飲不爾令人項細

也又專治馬牛心脾熱病

白藥子 藥名 辛涼無毒

發明 白藥子辛涼解毒故能治金瘡出血太多發

熱用以涼血清熱則痛自止肌自生又主喉中熱塞

不通時常痛腫醋煎細呷治諸骨鯁在上卽吐出在

下即使出解野葛生金巴豆藥毒又治馬脾肺熱病
威靈仙 苦辛溫小毒

發明 威靈仙性善下走通十二經故能宣通五藏
治胃脘積痛腳腫痲淫痛風之要藥消水破堅積
食暮効辛能散邪故主諸風溫能泄水故主諸溼而
痘疹毒壅於上不能下達腰下脛膝起灌遲者用爲
下引立効其性利下病人壯實者誠有殊効氣虛者
服之必虛瀉而成痼疾以其耗血走氣也血虛而痛
本經逢原卷二 蔓草部 威靈仙 苗 渭南嚴氏彙
刊醫學初階

不因風溼者勿服

茜草 素問名蔓茹又名
茹蘆俗名血見愁 苦辛微溫無毒

本經主寒溼風痺黃痺補中

發明 茜根色赤而性溫味苦而帶辛色赤入營性
溫行滯味辛入肝手足厥陰血分藥也本經又以治
寒溼風痺黃痺者是溼熱之邪痹著營分用以清理
邪溼則脾胃健運寒溼風痺無所留著而黃痺自除
矣其治女子經水不通甚効詳素問四烏鰂一藋茹

九治婦人脫血血枯千金翼治內崩下血皆取以散
經中瘀積也病人雖見血證若泄瀉飲食不進者勿
服

防己 辛苦寒有毒

本經主風寒溫瘧熱氣諸病除邪利大小便

發明 防己辛寒純陰主下焦血分之病性劣不純
善走下行長於除溼以辛能走散兼之氣悍故主風
寒溫瘧熱氣諸病除邪利大小便此本經主治也別
本經逢原卷二 蔓草部 防己 臺
渭南嚴氏彙
刊醫學初階

錄療水腫膀胱熱通腠理利九竅皆除溼之功也弘
景曰防己是療風水要藥漢防己是根入膀胱去身
半以下溼熱木防己是苗走陽蹻治中風變急風痺
溼熱金匱防己黃耆湯防己地黃湯木防己湯五物
防己湯皆治痰飲溼熱之要藥而千金治遺尿小便
澹有三物木防己湯水腫亦有三物木防己湯總取
其通行經脈之力也能瀉血中溼熱通經絡中滯塞
壯健之類用之不得其宜下喉令人心煩飲食減少

至於去溼熱腫痛下注腳氣膀胱積熱誠通行十二經之仙藥也如飲食勞倦陰虛內熱以防已泄大便則重亡其血其不可用一也大渴引飲及久病津液不行上焦溼熱等證防已乃下焦血藥其不可用一也外感邪傳肺經氣分溼熱而小便黃赤此上焦氣病其不可用三也大抵上焦溼熱皆不可用卽下焦溼熱又當審其二便不通利者方可用之

木通 原名 通草 平淡無毒色淡黃細香者佳

本經逢原卷二 蔓草部 木通

夏 渭南嚴氏彙刻醫學初階

本經除脾胃寒熱通利九竅血脈關節令人不忘去惡蟲

發明 木通莖黃根也入手足太陽手少陰厥陰瀉氣分溼熱防已瀉血分溼熱脾胃不和則水道不利乃致鬱爲寒熱爲腫脹爲淋祕爲痺痺俱宜木通淡滲之劑分利陰陽則水行火降脾胃和而心腎平矣本經除脾胃寒熱者以其通利溼熱也曰通利九竅血脈關節者以其味淡滲也曰令人不忘及去惡蟲

者竅利則神識清溼散則惡蟲去以其通達九竅行十二經故又能催生下乳散癰腫結熱惟胃虛腎冷及傷寒大便結燥表虛多汗者禁服恐重傷津液耗散胃汁也時珍曰木通上能通心清肺達九竅下能泄溼祛熱豈止利小便而已哉蓋能泄丙丁則肺不受邪能通水道水源既清而諸經之溼熱皆從小便泄去故導赤散用之

通草 原名 通木 平淡無毒

本經逢原卷二 蔓草部 通草 鈎藤

夏 渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 通草輕虛色白專入太陰肺經引熱下降而利小便入陽明胃經通氣上達而下乳汁東垣言瀉肺利小便治五淋水腫癰閉取氣寒降味淡而升仲景當歸四逆湯用以通在裡之溼熱也妊婦勿服以其通竅也

鈎藤 一名 鈎藤 甘微苦寒無毒取鈎用良

發明 鈎藤手足厥陰藥也足厥陰主風手厥陰主火小兒急慢驚癇癰瘰內鈎腹痛客忤胎風大人肝

風頭旋目眩婦人帶下赤白皆肝風相火之病肝木風靜火息則諸證自除矣

木蓮俗名鬼饅頭實甘平瀉葉酸平無毒

發明 木蓮辟蕩實也性耐風霜嚴冬不凋故能治

一切風癰惡瘡爲利水治血通乳要藥古方以木蓮

二枚用豬前蹄煎湯飲汁盡一日乳汁即通無子婦

人食之亦能有乳其葉主背瘡取葉搗絞汁和蜜飲

數升以渣敷之後利即愈煎湯主賊風疼痛乘熱熏

本經逢原卷二 蔓草部 木蓮 紫葛 夏 渭南嚴氏彙刻醫學初階

洗日三次痛止爲度取藤搗絞汁治白癰風癰癰惡

瘡疥癬消腫散毒療腸痔心痛陰癰但南方有瘴氣

人不可用

紫葛 甘寒苦無毒生山谷中苗似葡萄長丈許根

紫色今所在皆有之

發明 紫葛和血解毒治癰腫惡瘡取根皮搗爲末

醋和封之千金紫葛丸用之爲君以其能散寒熱結

氣也

律草一名勒草一名葛勒蔓俗名割人藤甘苦寒無毒

發明 律草蔓生道傍多刺勒人故又名葛勒蔓專

主五淋利小便散瘀血並搗汁服千金專主膏淋以

醋和服之

忍冬即金銀花甘溫無毒

發明 金銀花芳香而甘入脾通肺主下痢膿血爲

內外癰腫之要藥解毒祛膿瀉中有補癰疽潰後之

聖藥今世但知其消腫之功昧其能利風虛也但氣

本經逢原卷二 蔓草部 忍花 清風藤 夏 渭南嚴氏彙刻醫學初階

虛膿清食少便瀉者勿用痘瘡倒陷不起用此根長

流水煎浴以痘光壯爲効此即水楊湯變法

清風藤 辛溫小毒

發明 清風藤入肝經氣分治風溼流注歷節鶴膝

麻痺癰癢同防已浸酒治風溼痺痛一切風病熬膏

酒服一匙將患人身上拍一掌其後遍身發癢不可

當急以梳梳之欲癢止飲冷水一口即解風病皆愈

避風數日自安

藤黃 酸漬有毒

發明 藤黃性毒而能攻毒故治蟲牙蛀齒點之卽落毒能損骨傷腎可知

水草部

澤瀉 甘鹹微寒無毒白者良利小便生用入補劑鹽酒炒油者伐胃傷脾不可用

本經主風寒溼痺乳難養五藏益氣力肥健消水久服耳目聰明不饑延年

本經逢原卷二 水草部 澤瀉

韋 渭南嚴氏集 刻醫學初階

發明 澤瀉甘鹹沉降陰中之陽入足太陽氣分素問治酒風身熱汗出用澤瀉生尤麋銜以其能利膀胱溼熱也金匱治支飲冒眩用澤瀉湯以逐心下痰氣也治水畜煩渴小便不利或吐或瀉用五苓散以泄太陽邪熱也其功長於行水本經主風寒溼痺言風寒溼邪痺著不得去則爲腫脹爲癰閉用此疏利水道則諸證自除蓋邪干空竅則爲乳難爲水閉澤瀉性專利竅竅利則邪熱自通內無熱鬱則藏氣安

和而形體肥健矣所以素多溼熱之人久服耳目聰

明然亦不可過用若水道過利則腎氣虛故扁鵲云

多服病人眼今人治泄精多不敢用蓋爲腎與膀胱

虛寒而失閉藏之令得澤瀉降之而精愈滑矣當知

腎虛精滑虛陽上乘面目時赤者誠爲禁劑若溼熱

上盛而目腫相火妄動而遺泄得澤瀉清之則目腫

退而精自藏矣何禁之有仲景八味丸用之者乃取

以瀉膀胱之邪非接引也古人用補藥必兼瀉邪邪

本經逢原卷二 水草部 羊蹄根 菖蒲

韋 渭南嚴氏集 刻醫學初階

去則補藥得力矣

羊蹄根 俗名 辛苦寒小毒傍莖有鈎如波稜菜狀

夏末結子便枯者是也

本經主頭禿疥癬除熱女子陰蝕

發明 羊蹄根屬水走血分爲除溼殺蟲要藥故本

經治頭禿疥癬女子陰蝕之患新採者醋搗塗癬殺

蟲加輕粉尤効

菖蒲 辛溫無毒解巴豆大戟毒

本經主風寒溼痺欬逆上氣開心孔補五藏通九竅
明耳目出音聲主耳聾癰瘡溫腸胃止小便利久服
輕身不忘不惑延年益心智高志不老

發明 菖蒲乃手少陰厥陰之藥心氣不足者宜之
本經言補五藏者心爲君主五藏係焉首言治風寒
溼痺是取其辛溫開發脾氣之力治欬逆上氣者痰
溼壅滯之喘欬故宜搜滌若肺胃虛燥之喘欬非菖
蒲可治也其開心孔通九竅明耳目出音聲總取辛
本經逢原卷二 水草部

臺 刻醫學初階

溫利竅之力心孔開九竅利則癰瘡之毒可解腸胃
喜溫惡寒腸胃既溫則膀胱之虛寒小便不禁自止
久服輕身者除溼之驗也不忘不惑延年益智高志
不老皆補五藏通九竅之力也又主肝虛心腹痛霍
亂轉筋消伏梁癰瘡善通心脾痰濕可知千金治胎
動不安半產漏下或搶心下血及產後崩中不止並
以菖蒲一味煎服凡陽亢陰虛發熱失合者禁用以
其性溫善鼓心包之火與遠志之助相火不殊觀本

經之止小便利其助陽之力可知

蒲黃 甘微寒無毒筋能行血羅去粗筋取粉用

本經主心腹膀胱寒熱利小便止血消瘀血

發明 蒲黃手足厥陰血分藥也故能治血治痛本
經主心腹膀胱寒熱良由血結其處營衛不和故也
又言止血消瘀血者以生則能行熟則能止與五靈
脂同用名失笑散治一切心腹疼痛能破瘀積消癰
腫去產婦兒枕痛然胃氣虛者入口必吐下咽則利
本經逢原卷二 水草部 蒲黃

臺 刻醫學初階

以五靈脂性味濁惡也宋度宗一夜忽舌脹滿口用
蒲黃乾薑末乾摻而愈以蒲黃之涼血活血乾薑之
引火外散深得逆從兼濟之妙用然舌根脹痛亦有
屬陰虛火旺者誤用前法轉傷津液每致燥瀉愈甚
不可不審

苦草 苦溫無毒

發明 苦草香竄入足厥陰肝經理氣中之血產後
煎服能逐惡露但味苦伐胃氣竄傷膈膏梁柔脆者

服之減食作瀉過服則晚年多患頭風昔人畏多產育以苗子三錢經行後麴淋酒服則不受妊傷血之性可知煎湯主婦人白帶又治嗜食乾茶面黃無力爲末和炒芝蔴不時嚼之

水萍 辛寒無毒浮水面小而背紫者是

本經主暴熱身癢下水氣勝酒長鬚髮止消渴

發明 浮萍發汗勝於麻黃下水捷於通草惡疾癰

風遍身者濃煎浴半日多効其性輕浮入肺經達皮

本經逢原卷二 水草部 水萍

渭南嚴氏彙刻醫學初階

膚故能發揚耶汗本經主暴熱身癢者專疎肌表風熱也下水氣者兼通陽明內理也勝酒者陽明通達而能去酒毒也長鬚髮者毛竅利而血脈榮也止消渴者經氣和而津液復也浮萍爲祛風專藥去風丹用紫背浮萍爲末蜜丸彈子大豆淋酒下一丸治大風癩風一切有餘風濕脚氣及三十六種風皆驗而元氣本虛人服之未有不轉增劇者至於表虛自汗者尤爲戈戟

蓴 甘寒無毒

發明 蓴性味滑常食發氣令關節急患痔漏脚氣

積聚皆不可食爲其寒滑傷津也千金方治熱瀉嘔

逆漏氣澤瀉湯麥門冬湯並用之取其清胃腕之熱

逆也又能壓丹石解百藥毒

海藻 苦鹹寒小毒反甘草

本經主癰瘤結氣散頸硬核療癰腫癥瘕堅氣腹中

上下雷鳴下十二種水腫

本經逢原卷二 水草部 蓴 海藻

渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 海藻鹹能潤下寒能泄熱利水故本經主癰

瘤結核癰腫癥瘕散十二經水及除浮腫脚氣留飲

痰氣之淫熱使邪從小便而出經云鹹能軟堅營氣

不從外爲浮腫隨各引經藥治之凡海中諸藥性味

相近主療一致雖有不同亦無大異

昆布 鹹寒滑小毒

發明 鹹能軟堅故癰堅如石者非此不除能破陽

邪水腫與海藻同功然此物下氣久服瘦人海島人

常食之水土不同故耳凡海中菜皆損人不獨昆布海藻爲然

石草部

石斛 甘淡微苦鹹平無毒酒浸用種類最多惟川者味甘淡色黃無歧可無傷胃之虞古稱金釵者爲最以其色黃如金旁枝如釵故有是名近世絕無此種川者差堪代用其餘雜產味苦色晦中虛多歧者味皆極苦誤用損人凡入湯藥酒浸晒乾入丸劑薄本經逢原卷一 石草部 石斛 骨碎補 韋 渭南嚴氏彙刻醫學初階

切米飲漿晒乾磨之

本經主傷中除瘰下氣補五藏虛勞羸瘦強陰益精

久服厚腸胃

發明 石斛足太陰少陰脾腎之藥甘可悅脾故厚

腸胃而治傷中鹹能益腎故益精氣而補虛羸爲治

胃中虛熱之專藥又能堅筋骨強腰膝骨痿癰弱囊

溼精少小便餘瀝者宜之

骨碎補 俗名猴薑 苦溫無毒蜜水焙用

發明 骨碎補足少陰藥也骨傷碎者能療之故名

主骨中毒氣風氣耳鳴牙疼骨痛破血止血折傷接

骨又治腎虛久瀉以之爲末入豬腎中煨熟食之戴

元禮治痢後骨痿入虎骨四觔丸用之有效但其性

降收不可與風燥藥同用

石韋 苦微寒無毒凡用去黃毛不爾射人肺令欬

不已去梗微炙用

本經主勞熱邪氣五癰閉不通利小便水道

本經逢原卷二 石草部 石韋 韋 渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 石韋蔓延石上生葉如皮其性寒利故本經

治勞熱邪氣指勞力傷津癰閉不通之熱邪而言非

虛勞之謂治妊娠轉胞同車前煎服

景天 一名慎火草 俗名火丹草 苦寒無毒

本經主大熱火瘡身熱諸邪惡氣

發明 慎火草性能涼血解毒故本經治大熱火瘡

日華治熱狂赤眼頭痛寒熱遊風女子帶下千金慎

火散以之爲君專主血熱崩中帶下之病搗汁塗小

兒丹毒發熱及遊風熱瘡外用並效一切病得之寒
溼惡寒喜熱者勿投

石胡荽即天胡荽俗名驚不食草又名雞腸草

辛溫無毒汁製砒石

雄黃

發明 驚不食草氣溫而升味辛而散故能透達顛

頂人但知其搐鼻通而落癰肉不知其治頭痛之功

最捷而除腎之功更奇按寒鼻中腎膜自落故碧雲

散用以取嚏則濁氣宣通而腎自除是昔人以開鍋

本經逢原卷二

石草部 蓋地錦陸陸

夏 渭南嚴氏彙刻醫學初階

蓋法喻之

地錦一名地肤 苦平無毒

發明 地肤多生庭除磚縫莖赤葉青繁絲如錦故

有是名能通流血脈治崩中痢下功專散血止血通

利小便千金治淋方用之

苔草部

陟釐 甘溫無毒生於水底石上者蒙茸如髮謂之

陟釐

發明 陟釐與水苔同生水中但浮於水者謂之水

苔千金治協熱下利嘔逆溫食則吐有陟釐丸為痢

證之首方日華搗汁治天行心悶別錄主心腹大寒

溫中消穀強胃氣止泄痢並取其性溫而能利水也

石蕊一名蒙頂茶

甘溫無毒生蒙山頂石面及枯株上

與木耳無異

發明 石蕊明目益精氣潤咽喉解熱化痰同生薑能

解陽明頭額眉骨痛本乎天者親上也

本經逢原卷二

苔草部 蓋地錦

夏 渭南嚴氏彙刻醫學初階

卷栢 辛平無毒桐君雷公云甘寒無毒鹽水煮半

日再以井水煮半日生用破血灸用止血

本經主五藏邪氣女子陰中寒熱痛癥瘕血閉絕子

久服輕身和顏色

發明 卷栢足厥陰經血分藥也詳本經諸治一皆

女子經癸之病總厥陰與衝脈之患也千金大澤蘭

丸紫石英天門冬等丸皆用之經疏言妊婦禁用以

其能塞子藏中血氣也

馬勃 辛平無毒多生竹園溼地腐脹而成凡用以

生布張開將馬勃於上摩擦下以盤承取末用之

發明 馬勃輕虛上浮力能散肺中邪熱故治欬嗽

喉痺衄血失音諸病東垣治大頭病咽喉不利普濟

消毒飲用之然須生蜜拌投入水調散不浮方可煎

服

倒掛草 甘苦無毒

發明 倒掛草生井口邊千金斷酒方於端午午時

本經逢原卷二

苦草部 馬勃倒掛草

犀

渭南嚴氏集 刻醫學初階

取燒研水服勿令知即惡酒不飲其樹孔中生者干

金用治癰瘤取其倒垂而根不著也

苔 甘寒無毒

發明 井中蒼苔得至陰之氣而生火瘡傷爛脫皮

者以苔炙末每錢入冰片二分杵極細搽上痛即止

不過三度愈如無井中者牆陰地上者亦可

本經逢原卷二終

渭南嚴氏集 成都劉氏錄 山陰祝宗憲校

本經逢原卷三

清

長洲石頑

王父纂述

男

倬飛疇

參訂

日本 大泉長菴前田安宅子仁

再訂

男

典子守

穀部

諸米 甘平無毒

本經逢原卷三

穀部 諸米

渭南嚴氏集 刻醫學初階

發明 米受坤土精氣而成補五藏而無偏勝杭者

曰稻糯者曰黍資生之至寶也其南杭溫北杭涼赤

杭熱白杭平晚白杭涼新杭熱陳杭涼新陳黃白總

謂之梁通名曰稷雖能益人然不可過食過食則傷

中州之氣也有人嗜食生米久成米瘕治之以雞屎

白取其殺蟲也未經霜新米病人所禁下痢尤忌作

食動風氣陳者下氣益脾病人尤宜本草言杭米溫

中和胃氣長肌肉仲景白虎湯桃花湯竹葉石膏湯

並用之皆取晚秬得金之氣居多故也○陳倉米開胃進飲食年久者治久痢甚良○秣米俗云糯米益氣補脾肺但磨粉作稀糜庶不粘滯且利小便以滋肺而氣化下行矣若作糕餅性難運化病人莫食○泔水善消鴨肉又製二朮宜之○紅蓮米入心脾補血○秣米溫中益氣除溼止瀉○穀芽敗脾進食寬中消穀而能補中不似麥芽之削克也○稷米苗高如蘆俗名蘆粟穗曲下垂如鉤者良治熱壓丹石毒

本經逢原卷三

穀部 諸麥

二 渭南嚴氏彙刻醫學初階

解苦瓠毒不可與附子同食○粟即小米利小便止痢壓丹石熱解小麥毒發熱○稗米厚腸胃濟饑其苗根治金瘡血出不止搗傅或研末摻之其血即止○秣米即雕胡荽草之于止渴解煩○春杵頭糠能治噎膈取其運動之性以消磨胃之陳積也然惟暴噎為宜

諸麥 甘平皮寒無毒

發明 素問云麥屬火心之穀也鄭玄云麥有孚甲

屬木許慎云麥屬金金旺而生火旺而死三說各異而別錄云麥養肝氣與鄭說合孫思邈云麥養心氣與素問合參攷其功除煩止渴收汗利溲止血皆心之病當以素問為準蘇恭云小麥作湯不令皮圻圻則性溫不能消熱止渴也可知方中用麥皆取外麩之力仍取溫性內存以輔助之愚按五穀中惟麥得春升之氣最早故為五穀之長察其性之優劣則南北地土所產之不同北麥性溫食之益氣添力南麥

本經逢原卷三

穀部 諸麥

三 渭南嚴氏彙刻醫學初階

性熱食之助濕生痰故北人以之代飯大能益人養肝氣去客熱止煩渴利小便止漏血唾血令婦人得孕南方氣卑地溼久食令人發熱鄉土不同故也乾麩益胃強肝溼麩生痰助濕初夏新者尤甚新麥性柔助溼熱尤甚而收穫時遇雨色變者食之令作嘔能傷胃氣○麩皮多筋而性寒能發肝風傷脾氣且最難剋化受其傷者惟草果能消去之其治走氣作痛用醃醋拌麩皮炒熱袋盛熨之○小麥粉乃麩皮

洗筋澄出積善堂方烏龍膏治一切腫毒未潰者用
陳年小麥粉炒黑醋調糊熬如漆磁罐收貯用時攤
紙上剪孔貼之其腫自消藥力盡自脫用經霜桑葉
大黃末和密調傳尤良○浮麥輕虛象肺能飲盜汗
取其散皮腠之熱也○麥奴乃麥將熟時上有黑黴
者朱肱治陽毒溫毒熱渴斑狂麥奴丸用之方用小
麥奴梁上塵釜底煤竈突墨同黃芩麻黃硝黃等分
爲末蜜丸彈子大水化服一丸汗出或微利卽愈取
本經逢原卷三 穀部 諸麥 四 渭南嚴氏彙
刻醫學初階
從火化之象也○大麥卽牟麥健胃化食主消渴除
熱久食令人多力健行○大麥作蘖溫中消食旣經
發萌大能耗伐腎氣凡人小便多者禁之王好古云
麥蘖神麴二藥胃氣虛人宜服之趙養葵曰此不稽
之言也今人造餠必用麥蘖始化傷中消導可知產
婦乳腫不欲乳哺用麥蘖半兩入四物湯服之卽斷
傷耗精血可知○雀麥一名杜姥草益肝和脾丹方
以此草同苦瓠葉醋漬炮熟內口中齒外邊熨之冷

則易熱者再熨更取銅器置水浸熱草與葉乘熱漱
痛齒得蟲長三分老者黃色小者白色多者得數十
枚少者得二三十枚出千金方○蕎麥甘平動風發
熱能鍊腸胃滓穢積滯降氣寬腸治白濁白帶氣盛
而溼熱者宜之孟詵言益氣力者殆未然也炒焦熱
水衝服治絞腸沙腹痛小兒丹毒赤腫醋調塗之然
須北方者良南方者味苦性劣不堪服食久食令人
動風頭眩不可與猪羊肉食令人鬚眉脫落又不可
本經逢原卷三 穀部 諸麥 五 渭南嚴氏彙
刻醫學初階
合黃魚食其稈燒灰淋汁卽釀用化石灰能去厝瘰
惡肉
諸豆 甘平無毒
發明 大豆曰菽色黃入脾瀉而不補色黑入腎瀉
中寓補本經云生研和醋塗癰腫煎汁飲殺鬼毒止
痛日華云制金石藥毒時珍云水浸搗汁解礬石砒
石烏附射罔甘遂巴豆芫青斑蝥百藥之毒古方取
用甚多炒熱酒淋治風毒脚氣筋脈拘攣產後中風

口喎頭風破傷並宜炒熟酒淋服之○黃大豆生泄利熱壅氣生痰動嗽諸病皆非所宜惟痘後餘毒發癰炒黑研末以香油調傳之生浸細磨和滓炒熱傳腫瘍背瘡冷則換熱者頻傳即消悞食毒物生瘡研水灌吐之諸菌毒不得吐者濃煎汁飲之又試內癰及臭毒腹痛並與生黃豆嚼甜而不惡心者爲上部有癰膿及臭毒發沙之真候○其生黃豆葉嚼爛罨蛇虺傷立效○白藹豆入脾經氣分能和中止嘔得

本經逢原卷三

穀部 諸豆

六 渭南嚴氏彙刻醫學初階

木瓜治傷暑霍亂金匱云藹豆病寒熱者不可食之以其能滯氣也若脾虛寒熱不止則藹豆又非禁劑一種紫黑者入脾經血分治失血血痢俱炒黑用之○藹豆花治下痢膿血赤白帶下葉治霍亂吐下吐痢後轉筋生瘳一握入醋少許絞汁服之立瘳○細黑豆一名穉豆俗名料豆入腎經血分同青鹽旱蓮草何首烏蒸熟但食黑豆則鬚髮不白其補腎之功可知今人以製何首烏取以引入腎經也黑豆炒焦

淋酒即豆淋酒也頭風脚氣咸取用之以其直達腎經血分也○大豆黃卷黑大豆發芽是也本經治淫痺筋攣膝痛除胃氣結積益氣解毒金匱薯蕷丸用之取其入脾胃散溼熱也○赤小豆即赤豆之小而色黯者俗名豬肝赤其性下行通利小腸故能利水降火久食令人枯燥瓜蒂散用之以泄胸中寒實正以其利水清熱也生末敷癰腫爲傷寒發願要藥發芽同當歸治便紅腸癰取其能散畜積之毒也○綠

本經逢原卷三

穀部 諸豆

六 渭南嚴氏彙刻醫學初階

豆甘涼解毒能名目解附子砒石諸石藥毒而與樞子相反誤犯傷人○綠豆粉治癰疽內托護心丹極言其效○真粉乃綠豆所作取陳者密調敷痘毒痘瘡濕爛不結痂疔者乾撲之良○綠豆殼治痘生目腎○蠶豆甘溫性滯中氣虛者食之令人腹脹積善堂方言一女子誤吞針入腹諸醫不能治有人教令煮蠶豆同韭菜食之針自大便同出誤吞金銀物者用之皆効○豌豆一名畢豆補中益氣燒灰治痘疹

黑疔○神黃豆產緬甸形如槐子近時稀痘方用之
一陽日用清水磨服○淡豆豉用黑豆淘淨伏天水
浸一宿蒸熟攤乾蒿覆三日候黃色取晒下裏築實
桑葉厚蓋泥封七日取出又晒酒拌入甕如此七次
再蒸如前卽是主傷寒頭疼寒熱煩悶溫毒發斑瘡
氣惡毒入吐劑發汗并治虛勞喘吸脚膝疼冷大病
後胸中虛煩之聖藥合梔子治心下懊懣同葱白治
溫病頭痛兼人中黃山梔臘茶治瘟熱疫癘虛煩喘
本經逢原卷三 穀部 諸豆

入 潤南嚴氏集
刻醫學初階

逆與甘桔萎蕤治風熱燥欬皆香豉爲聖藥蓋瓜蒂
吐胸中寒實豆豉吐虛熱懊懣得葱則發汗得鹽則
湧吐得酒則治風得薤則治痢得蒜則止血生用則
發散炒熟則止汗然必江右製者方堪入藥入發散
藥陳者爲勝入涌吐藥新者爲良以水浸絞汁治誤
食烏獸肝中毒服數升愈○豇豆補腎健胃解莽草
毒○刀豆緩補元陽其子治病後呃逆不止燒灰存
性白湯調服二錢卽止亦取其降濁氣之力也

胡麻 本經多巨勝子千金
名烏麻子卽黑芝麻 葉名青葉莖名麻蕪甘溫無
毒本經主傷中虛羸補五內益氣力長肌肉填髓腦
久服輕身不老

發明 胡麻甘溫質潤性燥專入足少陰血分巨勝
子丸以之爲君專補腎藏陽虛兼行肝心脾肺四經
益脾滋肝降心包之火滋肝木之陰平補五藏但不
若附桂之雄健耳其白者名白油麻亦能潤肺除燥
下通脾約便難赤者專發腎經之毒錢氏治小兒痘
本經逢原卷三 穀部 胡麻

入 潤南嚴氏集
刻醫學初階

疹變黑歸腎用赤芝麻煎湯送百祥丸○青蘘巨勝
苗也本經主五藏邪氣風寒溼痺益氣補腦髓堅筋
骨○胡麻花爲末麻油塗生禿髮長眉毛外臺千金
用之○麻莖燒灰點痣去惡肉又治小兒鹽瘡以淡
豆腐蘸麻葉灰食之○白麻作油微寒解毒潤腸主
產婦胞衣不落熬膏生肌長肉止痛消腫○燈盞油
吐風痰食毒

亞麻 俗名壁
發胡麻 微溫無毒

發明 亞麻性潤入陽明經專於解散風熱溼毒爲大麻風必用之藥故醉仙散用之

麻子仁

卽麻子黃

甘平無毒入藥微炒研用入丸湯泡

去殼取帛包煮沸湯中浸至冷出之垂井中一夜勿著水次日日中曝乾按去殼簸揚取仁

本經實名麻仁補中益氣久服肥健不老神仙○花名麻勃治二百二十種風黑色遍身苦癢逐諸風惡血女人經候不通

本經逢原卷三

穀部 亞麻 麻子仁 薏苡仁

十 渭南嚴氏集 刻醫學初階

發明 麻仁入手陽明足太陰其性滋潤初服能令作瀉若久服之能令肥健有補中益氣之功藏府結燥者宜之仲景治陽明病汗多胃熱便難脾約丸用之取潤脾土枯燥也日華止消渴通乳汁主催生難產及老人血虛產後便祕宜之麻勃治身中伏風同優鉢羅花爲麻藥砭癰腫不知痛葉絞汁服五合下虻蟲搗爛敷蝥毒俱効黃麻破血利小便麻根搗汁治產難衣胞不下煮服治崩中不止生走而熟守也

並治熱淋下血不止根葉並治搥打瘀血心腹滿痛搗汁服之皆効陳黃麻燒灰酒服方寸七散內傷瘀血

薏苡仁

卽米仁

甘微寒無毒入理脾肺藥薑汁拌炒入利水溼藥生用

本經主筋急拘攣不可屈伸久風溼痺下氣久服輕身益氣根下三蟲

發明 薏苡甘寒升少降多能清脾溼祛肺熱及虛本經逢原卷三

穀部 薏苡仁

十 渭南嚴氏集 刻醫學初階

勞欬嗽肺痿肺癰虛火上乘皆宜用爲下引又能利筋去溼故本經治久風溼痺拘急不可屈伸之病蓋治筋必取陽明治溼必扶土氣其功專於利水溼去則脾胃健而筋骨利痺愈則拘攣退而腳膝安矣然痺溼須分寒熱蓋寒則筋急熱則筋緩大筋受熱弛縱則小筋縮短而攣急不伸故宜用此若因寒筋急而痛者不可用也其治虛人小便不利獨用數兩水煎數沸服之卽通若津枯便祕陰寒轉筋及妊娠禁

用以其性專下泄也取根搗汁治虺攻心痛生根下
三蟲又肺癰以根汁沖無灰酒服初起可消已潰可
飲屢効

罌粟殼子名 瀉溫微毒蜜炙止嗽醋炙止痢

發明 粟殼性瀉却痰嗽止下痢肺虛大腸滑者宜
之若風寒欬嗽瀉痢初起有火邪者誤用殺人如劍
戒之○御米治反胃胸中痰滯

阿芙蓉一名阿片 俗名鴉片 酸瀉溫微毒天方國以罌粟蕊

本經逢原卷三 穀部 罌粟殼 阿芙蓉 主 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

竹針刺破青苞次早液出竹刀刮取陰乾者是也○
土鴉片亦能瀉精止瀉但力薄少効

發明 京師售一粒金丹通治虛寒百病用阿芙蓉
一分粳米飯搗作三九每服一九不可多服忌酸醋
犯之腸斷又忌葱蒜漿水古方治瀉痢脫肛久痢虛
滑用一二分米飲送下其功勝於粟殼又痘瘡行漿
時瀉泄不止用四五釐至一分末有不止者今世服
餌少用惟房中術外用之誠為瀉精助火之首列也

蒸餅 甘平無毒寒食日以單麴所造醇水發成

發明 溫中健脾消食化滯和血止汗利三焦通水
道用以打糊丸健脾胃藥良

神麴酒麴紅 麴女麴 甘微苦辛平無毒造神麴法夏日用

白麴五觔入青蒿蒼耳野蓼自然汁各一碗杏仁泥
四兩赤小豆二兩煮研拌麴作麴風乾陳久者良炒
香用舉世以相思子作小豆大謬

發明 神麴入陽明胃經其功專於消化殺麥酒積

本經逢原卷三 穀部 蒸餅 神麴 主 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

陳久者良但有積者能消化無積而久服則消人元
氣故脾陰虛胃火盛當禁也○酒麴亦能消食去滯
氣行藥力但力峻傷胃○紅麴乃粳米所造然必福
建製者為良活血消食有治脾胃營血之功女人經
血阻滯赤痢下重宜加用之○女麴是女人以完麥
菴成黃子消食下氣止瀉痢破冷血千金方恒用之
膠飴即飴 饒 甘溫無毒白色者良
發明 飴糖甘溫入脾經氣分潤肺氣止暴嗽補虛

冷益津氣除唾血仲景建中湯用治腹痛取稼穡之
甘以緩之也治傷寒腎虛尺脈不至是實土以隄水
非伐腎也而中滿吐逆痞病皆不可食以其生痰助
火最甚也丹溪云大發溼中之熱小兒多食損齒生
蟲熬焦酒服能消食積下瘀血解附子烏頭毒拌輕
粉熬焦爲丸噙化療鹹哮喘嗽大吐稠痰卽愈

醋卽酢一
名苦酒 酸寒無毒 凡制肝藥用爲引導

發明 醋名苦酒專取米釀成者味帶酸苦若酒飴

本經逢原卷三 穀部 醕酒

古 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

所造則兼酸甜矣然酒之與飴總皆米製但功力稍
遜耳宗奭曰米醋比諸醋最鹹入藥多用穀氣全也
仲景少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒
湯主之內有半夏之辛以發聲音雞子之甘以緩咽
痛苦酒之酸以斂咽瘡也調敷藥則消癰腫製藥味
則斂毒性諸惡狂妄及產後血暈燒炭淬醋以辟惡
氣也北人感冒風寒用酸湯胡椒雞麴熱食汗之則
愈以北方素鮮生發之氣但取以助方宜之不足則

邪自不能爲虐耳東南木氣用事肝火易動諸病皆
當忌食酸喜入肝酸寒收斂病邪得之難於發泄耳
酒糟 辛甘大熱新者有毒陳者無毒味甜者曰
無灰酒方可入藥

發明 酒嚴冬不冰其氣悍以侵明其性熱而升走
醉後則體軟神昏振寒戰慄本草止云有毒不知其
溫中發熱近於相火也酒類多種醞釀各異甘苦懸
殊甘者性醕苦者性烈然必陳久爲勝其色紅者能

本經逢原卷三 穀部 醕酒

古 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

通血脈養脾胃色白者則升清氣益肺胃至於扶肝
氣悅顏色行藥勢辟寒氣其助火邪資痰溼之性則
一醉當風臥成惡風醉浴冷水成痹痛醉飽飲水成
癖積皆宜切慎○豆淋酒以黑豆炒焦紅酒淋之破
血去風治男子中風口喎陰毒腹痛及小便尿血婦
人產後一切諸證○燒酒一名火酒又名氣酒與火
同性得火則然其治陰寒腹痛最捷然臭毒發沙誤
用立斃又入鹽少許治冷氣心痛下咽則安其性大

熱與薑蒜同飲令人生痔○糟性最助溼熱病水氣浮腫勞嗽吐血人忌食惟惡撲損行瘀止痛及浸水洗凍瘡傳蛇咬蜂叮毒有效

菜部

韭 生辛熟溫甘溫無毒葉細根紫者良韭子入藥蒸熟曝乾籤去黑炒黃研用韭初生芽食之傷人心氣

發明 韭入足厥陰經下散血積生用治死血留於

本經逢原卷三

菜部 韭

六

渭南嚴氏藥刻醫學初階

胃口作痛及婦人經脈逆行打撲損傷搗汁和童便飲然須善食便實者宜之有腎氣上攻心痛者宜用韭汁和五苓散爲丸空心茴香湯下昔人言治噎膈惟死血在胃者宜之若胃虛而噎勿用恐致嘔吐也其心腹有痼冷者勿食食之必加劇黃帝云凍韭不可生食動宿飲飲盛必吐水○韭花食之動風風氣人勿食○韭子辛溫壯火治夢泄溺血白帶白淫男子隨洩而下女子綿綿而下惟腎氣過勞不能收攝

者爲宜若陰虛火旺及亢陽不交獨陰失合誤用是抱薪救焚矣大抵韭之功用全在辛溫散結子則包含少火未散故能瀋精而壯火熾盛則爲戈戟今人以韭子薰齩齒出蟲然能傷骨壞齒不可不知

薤 辛苦溫無毒似韭而葉濶者是黃帝云薤不可共牛肉作羹食之成瘕韭之氣味相類功用亦相類如無薤處以韭代之

本經治金瘡瘡敗輕身不饑耐老

本經逢原卷三

菜部 韭 薤

七

渭南嚴氏藥刻醫學初階

發明 薤白味辛氣溫入手陽明除寒熱溫中去水專泄氣滯故四逆散加此治泄利下重胸痞薤白白酒湯專用以泄胸中痹氣也本經治金瘡瘡敗取辛以泄氣溫以長肉也弘景云仙方及服食家皆須之卽本經輕身不饑耐老之謂諸瘡中風寒水腫生搗敷之搗汁生飲能吐胃中痰食蟲積屢驗金匱救卒死搗汁灌鼻中効薤葉治肺氣喘急千金方用之以薤善散結蒜能消癥各適其用也

葱胡葱良蠅葱
即龍爪葱

辛平無毒服地黃常山蜜桂者犯

之無効生葱九忌葱與雞犬肉食之令人動血

本經作湯治傷寒熱中風面目浮腫能作汗

發明 葱莖味辛溫上升入手太陰足陽明經專主

發散以通上下陽氣即本經作湯以下主治故傷寒

頭痛如破用連翹葱白香豉湯少陰病下利清穀裏

寒外熱厥逆脈微者白通湯內用葱白以其辛溫通

陽氣也妊娠風邪喘嗽非葱白橘皮不除且能安胎

本經逢原卷三

菜部 葱

大

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

順氣金瘡折傷血出疼痛不止者用葱連葉煨熟傳

之冷即頻易其痛立止更無癰痕也以葱葉專散血

氣葱鬚專行經絡葱花主心痺痛如刀刺葱子明目

補中氣不足蠅葱專主冷熱疝氣胡葱化五石消桂

為水療腫毒

蒜小者曰蒜
大者曰胡

辛溫小毒服雲母人切禁胡蒜獨顆

蒜九忌

發明 胡之與蒜功用彷彿並入手太陰陽明氣味

薰烈能通五藏達諸竅去寒濕辟邪惡消癰腫化癥

積肉食主溪毒下氣治蠱傳蛇蟲沙蟲瘡此其功也

夏月食之解暑多食傷氣損目養生者忌之艾火炙

用獨顆蒜甚良以其力專也凡中暑毒人爛嚼三四

瓣下咽即知又鼻衄不止者搗貼足心衄止即拭去

之蒜薹水頓服二升吐腹中蟲積噎膈食不得下腹

熱如火手不可近者皆効但胃虛少食者誤投是速

其咎也脚氣風病及時行病後忌食為其能鼓舞餘

本經逢原卷三

菜部 葱 薹

大

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

毒也服雲母鍾乳人勿食為其能攪散藥力犯之必

腹痛泄利前功盡棄也○小蒜主霍亂腹中不安溫

中除邪療毒氣黃帝云食小蒜噉生魚令人奪氣陰

核疼不可共韭食令人身重

薹即油

辛溫無毒

發明 薹破血故產婦宜食之然須藏久者庶無

泄瀉之虞若舊患脚氣者不可食胡臭人不可食食

之加劇遊風丹腫取葉搗敷如神無葉時以子代之

時病瘥後不可食一切生菜令手足腫○其子打油
名香油癰疽及痔漏中生蟲以香油塗之即盡臘肉
蛀孔中滴入其蟲即滅治蟲之功可知

白芥子 辛溫微毒

發明 痰在脇下及皮裡膜外非此不能達控涎丹
用白芥子正此義也辛能入肺溫能散表故有利氣
豁痰散痛消腫辟惡之功昔有脇痛諸治不効因食
芥莖而愈者偶中散結開痰之効其治射工疰氣上

本經逢原卷三

菜部 白芥子 蕪菁

干 渭南嚴氏集
刻醫學初階

氣發汗者亦取辛散祛毒力耳此雖日用常品然多
食則昏目動火泄氣傷精肺經有熱虛火亢者切忌
○陳年鹹芥滴治肺癰吐盡臭痰穢毒即愈然惟初
起未潰宜之

蕪菁

一名蔓菁
即諸葛菜

苦溫無毒

發明 蔓菁治熱毒風腫乳癰寒熱和鹽少許生搗
塗之熱即易不過三五次瘥子能明目千金面脂方
用之令人面潔白悅顏色但不可久食令人氣脹

萊菔子 辛甘平微溫無毒其子多種惟春種夏收
子細而色黯者佳服地黃何首烏人忌之

發明 菔子治痰有推墻倒壁之功長於利氣生能
升熟能降升則吐風痰降則定痰嗽皆利氣之効同
蘇子白芥子為三子散治痰喘胸滿其根生升熟降
生則剋血消痰熟則生痰助濕生萊菔汁治火傷垂
死灌之即蘇打撲損傷青紫搗爛罯之即散煨熟搗
摩凍瘡二三日即和偏頭風痛取近蒂青色者半寸

本經逢原卷三

菜部 萊菔子

主 渭南嚴氏集
刻醫學初階

許搗汁滴鼻孔左痛滴右右痛滴左左右俱痛兩鼻
俱滴滴後臥少頃日滴一次不過六七日永不復發
欲令鬚髮白者以生地黃汁一升合生萊菔汁一升
飲之即白傷血之驗可徵也小兒丹瘤遊風搗塗即
消能消麪積解附子毒性最耗氣傷血故脾胃虛寒
食不化者勿食丹方取苗葉陰乾治痢隨色之紅白
用赤者砂糖調服白者糖霜調服然惟初痢為宜若
久痢胃虛畏食者不可用也

生薑宿根謂之母薑 辛溫無毒解半夏芫花厚朴毒

本經久服去臭氣通神明

發明 生薑辛溫而散肺脾藥也散風寒止嘔吐化

痰涎消脹滿治傷寒頭痛鼻塞欬逆上氣嘔吐等病

辛以散之即本經去臭氣通神明不使邪穢之氣傷

犯正氣也同大棗行脾之津液而和營衛凡藥中用

之使津液不致沸騰不獨專於發散也煨熟則降而

不升止腹痛泄利扶脾氣散鬱結故逍遙散用之同

本經逢原卷三 菜部 生薑

渭南嚴氏彙刻醫學初階

蜂蜜熬熟治風熱欬逆痰結取蜜之潤以和辛散之

性也生薑搗汁則大走經絡與竹瀝則去熱痰同半

夏則治寒痰凡中風中暑及犯山嵐霧露毒惡卒病

薑汁和童便灌之立解薑能開痰下氣童便降火也

甄權云搗汁和蜜食治中熱嘔逆不能下食取薑以

治嘔密以和胃也薑為嘔家聖藥蓋辛以散之嘔乃

氣逆不散以其能行陽散氣也○乾生薑溫中主嗽

治脹滿霍亂嘔吐不止腹痛者宜之較生薑稍守較

乾薑稍緩為屑和酒服治偏風頭痛○薑皮辛涼能消四肢浮腫腹脹痞滿五皮散用之古云秋不食薑令人瀉氣而新薑尤當忌之目疾痔瘡勿食患癰疽人食之則生惡肉妊婦嗜食令子餘指

乾薑其嫩者曰白薑 辛熱無毒或生用或炮黑用炮法厚

切鐵銚內烈火燒勿頻動俟銚面火然畧噴以水急

挑數轉入罈中勿泄氣俟冷則裡外通黑而性不烈也

本經逢原卷三 菜部 乾薑

渭南嚴氏彙刻醫學初階

本經主胸滿欬逆上氣溫中止血出汗逐風溼痺腸

癖下痢生者尤良

發明 乾薑稟陽氣之正雖烈無毒其味本辛炮之

則苦專散虛火用治裏寒止而不移非若附子行而

不守也生者能助陽去藏府沉寒發諸經寒氣腹中

冷痛霍亂脹滿皮膚間結氣止嘔逆治感寒腹痛腎

中無陽脈氣欲絕黑附子為引理中湯用之以其溫

脾也四逆湯用之以其回陽也生則逐寒邪而發表

胸滿欬逆上氣出汗風溼痺宜之炮則除胃冷而守中溫中止血腸辟下利宜之曷觀小青龍四逆等方並用生者甘草乾薑湯獨用炮者其理中丸中雖不言炮在溫中例治不妨隨緩急裁用然亦不可過多多用則耗散元氣辛以散之是壯火食氣也少用則收攝虛陽溫以順之是少火生氣也同五味子以溫肺同人參以溫胃同甘草以溫經凡血虛發熱產後大熱須炮黑用之有血脫色白天然不澤脈濡者宜本經逢原卷三 菜部 乾薑 胡荽 渭南嚴氏彙刻醫學初階

乾薑之辛溫以益血乃熱因熱用從治之法也又入肺利氣入腎燥溼入肝引血藥生血於亡血家有破宿生新陽生陰長之義如過用涼藥血不止脈反緊疾者乃陽虧陰無所附加用炮薑炙甘草可也陰虛有熱血熱妄行者勿用以其散氣走血也

胡荽 一名 荽 辛溫微毒服白朮牡丹皮者忌食

發明 胡荽辛溫香竄內通心脾外達四肢能辟一切不正之氣酒後煎湯漱洗則絕無酒氣痘瘡出不

快者搗撲衣被發之如春夏陽氣發越時用之反助熱毒恐變黑陷不可不慎華陀云患狐臭人勿食口氣麤齒人食之加劇服雲母鍾乳人勿食爲其辛溫能解諸藥之力也

懷香 辛平無毒

發明 草懷香入足太陽手足少陰能開胃進食專治膀胱疝氣及腎氣衝脇如刀刺痛喘息不便者生搗熱酒絞服以其辛香不竄善降濁陰之氣也下焦本經逢原卷三 菜部 懷香 斯 渭南嚴氏彙刻醫學初階

多火強陽易舉者勿食

蕲水芹 俗名 甘微辛小毒

本經云女子赤沃下血養精保血脈益氣令人肥健嗜食

發明 按蕲有兩種一種生平田者曰旱蕲稟青陽之氣而生氣味辛竄能清理胃中濁溼故本經主女子赤沃濁溼去則胃氣清純而精血有賴令人肥健嗜食一種生陂澤者曰水蕲得溼淫之氣而生氣味

辛濁有蟲子在葉間視之不見食之令人爲患面青
手青腹滿如妊痛不可忍作蛟龍病但服鞭飭二三
升吐出便瘥大抵是蛇虺之毒爾其根白盈尺者曰
馬斬食之令人發瘡疥以其濕熱之氣最盛也和醋
食之損齒有鼈痕人不可食

菠薐 甘冷滑無毒

發明 凡蔬菜皆能疏利腸胃而菠薐冷滑尤甚多
食令人脚弱發腰痛動冷氣與魴魚同食發霍亂取

本經逢原卷三

菜部 菠薐 薤菜 同蒿
渭南嚴氏集
刻醫學初階

汁煉霜制砒汞伏雌黃硫黃毒

薤菜 甘平無毒

發明 薤菜幹柔如蔓而中空以之橫地節節生根
南方之奇蔬也專解野葛毒生搗服之尤良搗汁和
酒服治產難取汁滴野葛苗當時萎死其相畏如此
同蒿 甘溫無毒

發明 同蒿氣濁能助相火禹錫言多食動風氣薰
人心令人氣滿千金言安心氣養脾胃消痰飲利腸

胃者是指素稟火衰而言若腎氣本旺不無助火之
患

荇菜 辛微溫無毒

本經明目治目痛淚出除痹補五藏益精光

發明 荇菜即薺之大而有毛者與薺之性不甚相
遠其子專於明目千金治目暗去腎方用之亦治目
中齋肉擣篩爲末夜夜點之久久其膜自落甄權以
薺治青盲不見物補五藏不足二薺之性總不出本

本經逢原卷三

菜部 荇菜 薺子
渭南嚴氏集
刻醫學初階

經主治也

薺子 甘冷利無毒

本經主青盲明目除邪利大小便去寒熱

發明 時珍曰薺子去青盲白瞖與青葙同類異種
故其治目之功彷彿聖惠以薺子治大小便不利無
外乎本經主治也

馬薺 酸寒無毒恭曰辛溫即薺之赤色者

發明 馬薺功專散血消腫故能治血瘤及多年

惡瘡搗敷不過兩三遍即愈解馬汗射工毒塗之瘰
燒灰和梳垢封疔腫先炙後封之其根即出不可同
蠶食令成髓瘰

翻白草根 甘微苦平無毒

發明 翻白草出救荒本草楚人謂之湖雞腿淮人

謂之天藕時珍曰湖雞腿生近澤田地高不盈尺一

莖三葉尖長而厚有皺紋鋸齒面青背白四月開小

黃花結子如胡荽子中有細子根狀如白朮兩頭尖

本經逢原卷三

菜部 白草根 蒲公英
葉部 落葵

天 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

剝去赤皮其內白色如雞肉食之有粉小兒生食之
荒年掘以和飯食兒科痘瘡拔疔方用之取其涼潤
解毒也

蒲公英

俗名奶汁草苗
高尺餘者良

甘平無毒

發明

蒲公英屬土開黃花味甘解食毒散滯氣然

必鮮者搗汁和酒服治乳癰効速服罷欲睡是其功

驗微汗而愈

落葵

一名藤葵亦名燕
脂菜俗名染綠子

酸寒滑無毒

發明 落葵蔓生葉圓厚如杏葉子似五味子生青

熟紫所在有之採取汁紅如胭脂女人飾面點唇及

染布帛謂之胡胭脂亦曰染綠子但久即色易變別

錄言滑中散熱時珍云利大小腸子仁可作面脂和

白蜜塗鮮華立見

蕺草

一名魚
腥草

辛微溫小毒

發明

魚腥草方藥罕用近世僅以前湯薰滌痔瘡

及敷惡瘡白禿又治咽喉乳驚搗取自然汁灌吐頑

本經逢原卷三

菜部 蕺草 蕺

天 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

痰殊効別錄主蠅蝮尿瘡又云多食氣喘患脚氣人
勿食千金言素有脚氣人食之一生不愈時珍云散

熱毒癰腫脫肛斷疔疾解礪毒合上諸治總不出辟

諸蟲毒瘡毒即治痔瘡亦是溼熱生蟲之患專取穢

惡之氣以治穢惡之疾同氣相感之力也

蕺

甘寒滑無毒

發明

蕺性寒滑不可生食搜神記言有甲士折蕺

食之覺心中怏怏成疾後吐一小蛇漸乾成蕺孫真

人云久食成瘕信與前說相符耳

黃獨卽土芋 甘辛寒小毒不可溺灌灌之則苦

發明 土芋解諸藥毒生研水服當吐出惡物便止
煮熟食甘美不饑厚人腸胃去熱嗽小兒熟食能稀
痘解痘毒瘡毒其簾燒灰傳痘爛成瘡可無癍痕

薯蕷卽山藥因唐代宗名蕷宋英宗名薯改名山藥 甘平無毒同麴食發

動氣微焙用

本經治傷中補虛羸除寒熱邪氣補中益氣力長肌

本經逢原卷三 萊部 黃獨 薯蕷 三 渭南嚴氏彙刻醫學初階

肉強陰久服耳目聰明輕身不饑延年

發明 山藥入手足太陰色白歸肺味甘歸脾大補

黃庭治氣不足而清虛熱故本經治傷中寒熱邪氣

補而不滯溫而不熱又能益氣力長肌肉強陰固腎

止泄精小便頻數肺爲腎之上源源既有滋流豈無

益金匱八味丸用以強陰也薯蕷丸以之爲君而主

虛勞不足風氣百病甘溫平補而不礙久積之邪也

其鮮者和生鯽魚腦搗敷腫又搗爛和芎藭末白糖

霜塗乳癰結塊及諸痛日久堅硬不潰但塗上奇瘻

不可忍忍之良久漸止不過數次卽愈○子名零餘

子補虛損強腰腳益腎○一種曰甘藷色較薯蕷稍

紫味較薯蕷稍甜質較薯蕷稍膩性較薯蕷稍溫補

脾強腎之功較薯蕷稍勝廣人以之代糧今微宦亦

多種之名曰薯音孺與藷字形切音並相類傳久之

訛耳

百合 甘平無毒白花者補脾肺赤花者名山丹散

本經逢原卷三 萊部 百合 三 渭南嚴氏彙刻醫學初階

瘀血藥用之

本經主邪氣腹脹心痛利大小便補中益氣

發明 百合能補土清金止嗽利小便仲景百合病

兼地黃用之取其能消瘀血也本經主邪氣腹脹心

痛亦是散積畜之邪今世所昧也其曰利大小便者

性專降泄耳其曰補中益氣者邪熱去而脾胃安矣

然性專降泄中氣虛寒二便滑泄者忌之○紅花者

活血治婦人崩中其蕊敷疔腫惡瘡按中吳紀聞云

百合乃蚯蚓所化此洵有之余親見包山土罇中有變化未全者大畧野生百合蚬化有之其清熱解毒散積消癥乃蚬之本性耳

茄一名落蘇 甘寒小毒

發明 茄性寒利多食腹痛下利女人能傷子宮發

動痼疾秋後多食損目老裂者燒灰治乳裂根治凍

瘡皴裂煮湯漬之良其白茄根入風溼藥浸酒服其

白茄蒂蘸硫黃末擦白癩風紫茄蒂蘸硫黃末擦紫

本經逢原卷三

菜部 茄 苦瓠

渭南嚴氏彙刻醫學初階

癰風取其散風毒瘀血也丹方治腦疽初起用茄蒂燒灰存性酒服未潰卽消又方用茄蒂中骨七枚生何首烏一兩煎服連進三服卽愈

苦瓠 卽細頸葫蘆 苦寒有毒

本經治大水面目四肢浮腫下水令人吐

發明 瓠有甜苦二種甜者雖言無毒亦不利人扁

鵲云患脚虛脹者不得食之患永不瘥苦者尤傷胃

氣不可輕試凡苦寒藥皆能伐胃不獨瓠也本經治

大水浮腫又云下水令人吐大傷中氣今人治黃痺

水氣大小便不通或浸火酒飯上蒸或實糖霜煨存

性必暴病實證庶可叔之若久病胃虛誤服必致吐

利不止往往致斃可不慎歟其子煎汁或酒浸治鼻

窒氣塞少少滴入又目疾翳肉血醫藥中亦有用作

取苦寒以降火也○長柄胡蘆燒灰存性版下癰瘤

研末擦之以愈爲度

冬瓜子 冬瓜仁 瓜甘寒子甘平無毒

本經逢原卷三

菜部 冬瓜子 越瓜

渭南嚴氏彙刻醫學初階

本經令人悅澤好顏色益氣不饑輕身耐老

發明 冬瓜利大小腸壓丹石毒其子治腸癰去面

黧黑潤肌膚及作面脂卽本經悅澤好顏色之用也

○瓜練絞汁服治五淋壓丹石毒

越瓜 卽菜瓜俗名生瓜長可尺餘有清白二色青者尤勝 甘平小毒

發明 越瓜生於越中今湖州等處最多僅供蔬菜

故名菜瓜生食動氣令人心痛臍下癥結脚弱不能

行天行病後不可食惟解酒毒利小便宜之燒灰傅

口瘡及陰莖熱瘡以其能解熱毒收溼氣也

胡瓜

今名黃瓜張騫使西域得種故名胡瓜

甘寒

小毒

發明

黃瓜甘寒故能清熱利水善解火毒北人坐

臥坑牀故以此為珍品南人以之供蔬甚不益人多

食動氣發寒熱發瘡疥發脚氣令人虛熱上逆天行

後不可食小兒忌食作瀉生疳其治咽喉腫痛用老

黃瓜去子以芒硝填滿陰乾為末每以少許吹之杖

本經逢原卷三

菜部 胡瓜 南瓜

渭南嚴氏集

刻醫學初階

瘡癰腫取黃瓜入磁瓶中河水浸之每以水掃瘡上

立効火眼赤痛老黃瓜挖去瓢入芒硝令滿懸陰處

待硝出刮下蠶繭收貯留點眼甚効湯火傷灼五月

五日以黃瓜搗碎入瓶內封掛簷下取水刷之皆取

其甘寒以解毒也

南瓜

種出南

甘溫有毒

發明

至賤之品食類之所不屑時珍既云多食發

脚氣黃痺不可同羊肉食令人氣壅其性滯氣助溼

可知何又言補中益氣耶前後不相應如此

絲瓜

甘寒無毒

發明

絲瓜嫩者寒滑多食瀉人蔬菜中最不足取

其老者經絡貫串房隔聯屬故能通人經脈支絡而

解熱消腫祛毒殺蟲及治諸血病故痘瘡不快用老

絲瓜近蒂三寸連皮燒灰存性為末砂糖水服甚効

以其甘寒解毒而無滑瀉之虞也其立冬後小絲瓜

煨入硃砂服之能稀痘其絲瓜藤取近根三五寸燒

本經逢原卷三

菜部 絲瓜 苦瓜

渭南嚴氏集

刻醫學初階

灰存性為末治鼻中時流臭濁水酒調日服方寸匙

効其葉搗汁生服解一切蛇傷之毒即以滓電傷處

乾即易之

苦瓜

一名錦

苦寒無毒

發明

錦荔枝有長短二種生青熟赤生則性寒熟

則性溫閩粵人以長者去子但取青皮煮肉充蔬為

除熱解煩清心明目之品短者性溫其子苦甘內藏

真火故能壯陽益氣然須熟赤方有殊功

紫菜 甘鹹寒無毒

發明 凡癭結積塊之疾宜常食之鹹能更堅之義多食令人腹痛發冷氣吐白沫飲熱醋少許即消

石花菜 甘鹹寒滑無毒

發明 石花煮肉夏月必凍下部虛寒及脾氣不充者勿食

木耳 甘平小毒

發明 木耳稟溼土之氣而生於朽株故有衰精冷

本經逢原卷三

菜部 紫蘇 石花菜 菜部 木耳 桑耳

三

渭南嚴氏集 刻醫學初階

腎之患然治痔瘡焮腫崩中漏下大驗俱炒見烟爲末酒服方寸匙効

桑耳

桑上寄生

甘平有毒有桑蛾桑雞桑黃桑臣等名

本經黑者主女子漏下赤者治血病癥瘕積聚陰痛陰瘍寒熱無子

發明 桑耳涼潤善祛子藏中風熱不但主漏下血

病並可以治寒熱積聚積聚去不難成孕本經專取黑者達腎赤者走肝補中寓瀉瀉中遇補之機具見

言外矣其黃熟陳白者止久洩益氣金色者治癖飲

積聚及腸風瀉血衄血五痔下血血痺虛勞咽喉痺

痛一切血證咸宜用之○槐耳治五痔脫肛○柳耳治反胃吐痰○柘耳治肺癰欬吐膿血不問已成未

成皆可用之

香蕈 甘平無毒

發明 諸蕈稟土之熱毒浮長所以有毒傷人惟香

蕈柘木上糯米種出大益胃氣與蘑菇雞縱性味不

本經逢原卷三

菜部 香蕈 土蕈

三

渭南嚴氏集 刻醫學初階

殊蘑菇亦埋桑楮諸木於土中澆以米泔而生其長大色白柔軟中空如雞腿者名雞腿蘑菇狀如羊肚

有峰窠眼者名羊肚菜其出雲南生沙地間高脚繖

所名曰雞縱菜皆能益胃清神蘑菇兼能化痰雞縱兼能治痔一得桑楮餘澤一鍾山川靈氣故其性各

有不同耳

土蕈 甘寒有毒

發明 處處山中有之以其得嵐嶂鬱蒸之氣而生

助長溼熱最甚過食令人腹痛顫脹或發痰氣嘔逆
其在初春蟄蟲未起之時爲毒尙淺夏秋溼熱盛行
之時毒邪尤甚以其多有蛇虺之毒也卽生朽株上
者除槐榆松柳杉桑及藿蘆根者食之無虞然日久
蟲生味苦亦不宜食他如皂莢苦竹茅根生者不無
小毒食之多發瘡疥而生於楓樹上者食之毒攻心
包令人笑不止急以苦茗地漿或生白礬研新汲水
解之諸菌之可食者首推雷驚菌次則糖菌松花菌
本經逢原卷三 菜部 土蕈 渭南嚴氏彙刻醫學初階
味極鮮美若味苦或辣皆爲有毒切不可食至如光
白如銀中夜有光上有毛下無紋底無贈襴仰卷色
赤欲爛無蟲洗之水黑煮之不熟者並有大毒傷人
中其毒者非地漿清糞不能救之昔聞有人得一大
菌光潤可愛置之瓶中蠅蚋撲上卽死究其所得之
處乃在古塚穴中洵爲杪枋之毒無疑今人煮菌每
以銀飾並燈心草置鍋中但驗其銀色黑者卽爲有
毒近見食蕈而死者與河豚無異特表而出之

果部

李根白皮 苦微鹹寒無毒炙黃用

發明 藥性論云入藥用苦李根皮而仲景治奔豚
氣奔豚丸用甘李根白皮時珍疑爲二種不知仲景
言甘是言李之甘藥性言苦是言根之苦但宜用紫
李根則入厥陰血分若黃李根則入陽明氣分矣別
錄治消渴奔豚大明治赤白痢下千金燒存性數小
兒丹毒甄權治消渴脚氣孟詵治婦人赤白帶下皆
本經逢原卷三 果部 李根白皮 杏仁 渭南嚴氏彙刻醫學初階
取苦鹹降逆氣也李核仁苦平入肝療僵仆瘀血骨
痛又能清血海中風氣令人有子故承澤丸用之其
性散結故能解硫黃白石英附子毒爲末和雞子白
敷而煎一宿卽落千金方也黃帝云李子不可和白
蜜食蝕人五內
杏仁 苦辛甘溫小毒湯泡去皮尖研如泥用兩仁
者有毒傷人凡果花六出者必雙仁得純陰之氣也
本經主欬逆上氣雷鳴喉痹下氣產乳金瘡寒心奔

豚

發明 杏仁入手太陰經辛能橫行而散苦能直行而降遂爲散血降氣定喘泄滯散結溫燥除肺中風熱欬嗽總不出本經主治也千金以童便浸七日研如泥治欬嗽寒熱仲景麻黃湯用杏仁者爲其利氣瀉肺解肌也至於陷胸麻仁等圓皆熬黑研膩如油則知此物之性愈熬黑愈潤下矣入肺寒喘逆發散藥連皮用之又能治瘡殺蟲用其毒也本經治金瘡

本經逢原卷三

果部 杏仁

早 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

寒心者傷處風藉內入胞絡而心下惡寒用以塗封瘡口拔散風熱之邪也言治奔豚者辛能散結溫能下氣也元素言潤大腸氣祕之才言解邪毒別錄言殺狗毒炒香消狗肉及索粉積故六神麴用之扁鵲云杏仁不宜久服令人面目鬚髮落耗氣之驗也今人以之混治陰虛喘嗽轉耗胸中大氣爲患不淺亡血家尤爲切禁以其味辛性溫大能破血也雙仁者搗爛以車脂調塗鍼斷入肉及箭鏑在咽隔諸隱處

敷之卽出巴旦杏仁則甘平無毒能止欬下氣消心

腹逆悶杏實味酸傷人筋骨生者尤甚

梅 櫻梅 酸平無毒

本經主下氣除熱煩滿安心止肢體痛偏枯不仁死肌青黑瘰癧惡肉

發明 梅花開於冬而實熟於夏得木之全氣故其味最酸人舌下有四竅兩竅通膽液故食則津生類相感應也所主之病皆取酸收之義梅之種類最多

本經逢原卷三

果部 梅

早 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

惟櫻梅最勝相傳是真武折梅枝插棚樹株而誓曰吾道若成花開果實其種從均州太和山來棚卽榆樹中之一種其梅如杏而鬆脆異常故近世謂之消梅食之開胃生津清神安睡乃棚之本性也本經下氣除熱煩滿安心止肢體痛皆指陳藏者而言若青梅則凝滯氣決非偏枯不仁者所宜凡穀食菜果皆爾不獨青梅爲然烏梅酸收益津開胃同建茶乾薑治休息痢能欬肺瀉腸止嘔欬汗定喘安虬仲景

治虻厥烏梅丸用之蟲得酸卽止用丸不用湯者欲
留有形之物入於蟲口也今治血痢必用之中風驚
痰喉痺腫痛痰厥僵仆牙關緊閉者取烏梅擦牙齦
卽開血痢不止以烏梅燒存性米湯服之漸止惡瘡
齬肉亦燒灰研傅惡肉自消此卽本經去死肌惡肉
之驗又丹方治女人脚上雞眼烏梅肉飯上蒸爛和
米醋研如糊塗上一夕卽去○白梅鹹酸主中風牙
關緊閉擦牙根涎出卽開去齬肉方多用之竹木鍼

本經逢原卷三

果部 梅 桃仁

三 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

刺在肉中者嚼敷卽出○梅核仁明目益氣除煩熱
能清婦人子藏中風氣積滯千金承澤丸用之梅葉
煮汁治休息痢及乾霍亂效以之漬水洗葛則不脆
洗夏衣生黴點卽去有驗

桃仁 苦甘平無毒去皮尖生用則和血連皮尖炒
用卽破血同乾漆拌炒大破宿血雙仁者有毒勿用
本經主瘀血血閉癥瘕邪氣殺三蟲

發明 桃仁入手足厥陰血分爲血瘀血閉之專藥

苦以泄滯血甘以生新血畢竟破血之功居多觀本
經主治可知仲景桃核承氣湯皆取破血之用
又治熱入血室瘀積癥瘕經閉瘕母心腹痛大腸祕
結亦取散肝經之血結熬香治癰疽痛癢千金法也
○桃實甘酸多食令人腹熱作瀉○桃奴殺百鬼精
物療中惡腹痛瘀血癥堅破血酒磨服止血燒灰服
○桃樹上膠最通津液能治血淋石淋痘瘡黑陷必
勝膏用之○桃葉治傳屍有水炙法方用桃葉一斗

本經逢原卷三

果部 桃仁 栗

三 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

艾葉厚朴各二兩分二囊盛置以火酒數觔煮沸更
迭煮藥熨患人背脊酒盡爲度不過三次瘀蟲永絕
又瘡中小蟲搗爛塗之

栗 鹹溫無毒

發明 栗腎之果也腎病宜風乾者食之若脾腎虛
寒暴注須煨熟食之栗楔一毬三顆中扁者療筋骨
風痛又能破冷瘕癖生疳疔惡刺出箭頭栗扶肉上
薄皮也燒存性治骨鯁在喉吹入卽下栗殼煮汁治

反胃消渴毛毳外刺包也煮汁洗火丹毒腫栗花治
瘰癧栗樹皮煮汁洗沙蟲溪毒並丹毒瘡毒根治偏
墜腎氣酒煎服之

大棗 甘平無毒入藥取大紅棗擘去核用多食令
齒生蠶本經主心腹邪氣安中養脾氣平胃氣通九
竅助十二經補少氣少津液身中不足大驚四肢重
和百藥

發明 棗屬土而有火爲脾經血分藥甘先入脾故
本經逢原卷三 果部 大棗
渭南嚴氏集
刻醫學初階

用薑棗之辛甘以和營衛也仲景治奔豚用滋脾土
平腎氣也十棗湯用以益土勝邪水也而中滿者勿
食故仲景建中湯心下痞者減飴棗與甘草同例此
得用棗之法矣金匱治婦人藏燥悲愁欲哭有甘麥
大棗湯亦取其助肝脾肺三經之津液以滋其燥耳
本經主心腹邪氣亦是和營衛邪之義平胃氣者以
其甘溫健運善平胃中敦阜之氣也素問以棗爲脾
家之果故本經又主身中不足大驚四肢重用此補

益脾津而神氣自益肢體自捷矣古方中用大棗皆
是紅棗取生能散表也入補脾藥宜用南棗取甘能
益津也其黑棗助濕中火損齒生蟲入藥非宜生棗
多食令人熱渴氣脹瘦人多火者彌不可食

梨 甘微酸寒無毒

發明 別錄著梨止言其害不錄其功蓋古人論病
多主傷寒客邪若消痰降火除客熱止心煩梨之有
益蓋亦不少近有一人患消中善饑諸治罔効因煩
本經逢原卷三 果部 梨
渭南嚴氏集
刻醫學初階

渴不已恣噉梨不輟不藥而瘳一婦鬱抑成勞欬嗽
吐血右側不得貼席者半年或令以梨汁頓熱服盡
許卽時吐稠痰結塊半盂是夜便能向右而臥明日
復飲半盞吐痰如前以後飲食漸增雖尋常食品單
刀直入可以立破沉疴而梨之種類最多惟乳梨鷺
梨消梨可以療病然須審大便實者方可與食元氣
虛者不慎而悞噉之往往成寒中之患豈可槩謂食
之有益乎

木瓜 酸溫無毒

發明 木瓜酸收下降所主霍亂轉筋吐利脚氣皆取收攝脾胃之溼熱非肝病也轉筋雖屬風木行脾實由溼熱或寒溼之邪襲傷脾胃所致用此理脾而伐肝也多食木瓜損齒及骨皆伐肝之明驗患頭風人以鮮者放枕邊引散肝風日久漸安凡腰膝無力由於精血虛陰不足者及脾胃有積滯者皆不利於酸收也

本經逢原卷三

果部 木瓜 山槿

吳

渭南嚴氏彙刻醫學初階

山槿 即棠棣子 俗作山查

甘苦微酸溫無毒去核則不發熱童便浸薑汁拌炒黑去積血甚捷

發明 山槿入足陽明太陰厥陰三經血分大能克化飲食本經言其酸冷然其功長於消肉積行滯血性溫可知若胃中無食積脾虛不能運化不思飲食者服之反尅伐脾胃生發之氣良非所宜炒黑治產後兒枕作痛亦以其能消血也今痢疾初起多積垢者用薑汁炒治偏墜疝氣爲散酒服不過半月効用

核尤捷若外感風寒兼傷飲食舉世以發表消導並進中氣實者幸而獲痊虛者表邪乘虛陷入於府而生內變者多矣○東魯棠棣子酒後嚼數顆良與糖作膏尤爲精品

奈 俗名 類婆 甘溫無毒

發明 奈生北地與南方林檎同類異種雖有和脾之能多食令人肺壅臚脹病人尤當忌食

林檎 俗名 花紅 瀉溫無毒

本經逢原卷三

果部 奈 柿蒂

吳

渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 林檎雖不傷脾多食令人發熱以其味瀉性溫也病人每好食此多致復發或生痰涎而爲欬逆壅閉氣道使然其核食之煩心助火可知

柿蒂 瀉平無毒柿蟹同食則吐利腹痛木香可解發明 柿之生青熟赤生瀉熱甘渾是陰內陽外之象獨蒂之瀉始終不改故取以治陰內陽外之病濟生方治呃逆專取柿蒂之瀉以飲內蘊之熱丁香生薑之辛以散外鬱之寒深得寒熱兼濟之妙用嘗攷

古方中有單用柿蒂以降逆氣者是以丹溪但執以寒治熱之理而不及從治之法矯枉過矣至三因方又於濟生方中加良薑之類是真爲寒而反助其熱乎○其乾柿白霜專清肺胃之熱在元氣未瀉可勝寒潤者用之固宜但虛勞煩嗽喘乏得此鬱閉虛陽病根日固與埋薪灰燼何異

安石榴 子甘酸皮濇溫無毒

發明 榴味甘酸具木火之象故多食傷肺損齒而

本經逢原卷三

果部 安石榴 橘皮

吳

渭南嚴氏彙刻醫學初階

生痰涎其皮濇溫能治下痢滑脫一種小者曰酸石榴治痢尤捷千金治痢方皆用之酸兼收斂故能止下痢漏精崩中下血丹方以酸石榴連皮子搗汁入薑茶煎治寒熱利又久痢用榴皮燒灰人參湯下一錢屢驗○榴花曝乾研細吹鼻止衄最速千辦者更良功在山茶花之上

橘皮 苦辛溫無毒產粵東新會陳久者良陰虛乾欬蜜水製用婦人乳房壅癖醋拌炒用

本經主胸中痰熱逆氣利水穀久服去口臭下氣通神

發明 橘稟東南陽氣而生故以閩粵者最勝其踰淮而北則變爲枳此地氣使然與人之鄉音習俗無異橘之文采煥發於外故其功用都在於皮專行脾肺二經氣分本經主治胸中痰熱逆氣爲消痰運食之要藥留白則補脾胃去白則理肺氣同人參白朮則補脾胃同人參甘草則補肺獨用則瀉肺損脾其治百病總是取其理氣燥溼之功同補藥則補同瀉

本經逢原卷三

果部 青橘皮

吳

渭南嚴氏彙刻醫學初階

藥則瀉同升藥則升同降藥則降脾乃元氣之母肺乃攝氣之籥故爲二經氣分藥但隨所配而補瀉升降也同生薑則止嘔同半夏則豁痰同杏仁治大腸氣祕同桃仁治大腸血祕皆取其通滯也○橘紅專主肺寒欬嗽多痰虛損方多用之然久嗽氣泄又非所宜按橘皮下氣消痰其瓢生痰聚飲一物而性之殊異如此

青橘皮 辛溫無毒醋炒用剗去酸水作四界者曰

蓮花青皮細如豆者為青皮子中有小橙莫能辨別

發明 青橘皮古方所無至宋時醫家乃用之入足太陰厥陰破滯氣削堅積及小腹痛用之以疎通二經行其氣也小兒消積多用之青皮最能發汗多汗者勿用久瘧熱甚必結癖塊宜多服清脾飲內有青皮疎利肝邪則癖自不結也中氣虛人禁用以其伐肝太甚而傷生發之氣也

橘核 苦溫無毒去殼焙香研碎用細者為橘核粗

本經逢原卷三

果部 青橘皮 橘葉 柑 辛 渭南嚴氏彙刻醫學初階

即橙核

發明 橘核沉降入足厥陰與青皮同功故治腰痛

癰疽在下之病不獨取象於核也然惟實證為宜虛者禁用以其味苦大傷胃中沖和之氣也

橘葉 苦平無毒

發明 橘葉苦平導胸膈逆氣消乳癰搗爛和麴熨

傷寒胸膈痞滿又治肺癰絞汁一盞服吐出膿血愈
柑 辛苦微寒無毒

發明 柑皮產廣東化州者最勝與橘皮雖同為下

氣之品然性之溫寒各異故開寶取利腸中熱毒解丹石止暴渴利小便皆取辛寒以散熱滯也世罕知用惟千金方中用之云柑皮者即此

橙 酸寒無毒

發明 橙性酸寒方藥少用其鮮者惟殺魚蟹毒和鹽貯食止惡心解酒病痞瘧寒熱禁食以其酸寒能滯邪氣也其核治閃挫腰痛炒研酒服三錢即愈

本經逢原卷三

果部 橙 油 柑 柑 辛 渭南嚴氏彙刻醫學初階

柚 酸寒皮甘辛無毒

發明 柚能解酒辟飲酒人口氣皮能下氣化痰與

金橘性相類但金橘甘酸下氣尤捷

柑 柑樣舊作枸樣 柑樣字形相似之誤 辛苦甘溫無毒

發明 柑樣乃佛手香櫞兩種性溫相類故綱目混

論不分蓋柑者佛手也專破滯氣今人治病下後重取陳年者用之但病久氣虛非其所宜櫞者香櫞也兼破痰水近世治欬嗽氣壅亦取陳者除去瓢核用

之庶無酸收之患丹方治鼓脹諸藥不効用陳香櫟一枚連瓢大核桃肉二枚連皮縮砂仁二錢去膜各煨存性爲散砂糖拌調空腹頓服服後水從臍出屢驗

金橘一名

酸甘溫無毒

發明 金橘形如彈丸金柑形如牛奶一皆酸甘香竄並能下氣快膈止渴解醒而圓者尤佳

枇杷葉 辛苦平無毒刷去毛蜜炙用

發明 枇杷味甘色黃爲脾家果然必極熟乃有止

本經逢原卷三

果部 金橘 枇杷葉

刻醫學初階

渴下氣潤五藏之功若帶生味酸力能助肝伐脾食之令人中滿泄瀉○其葉氣味俱薄故入肺胃二經治夏月傷暑氣逆最良近世治勞嗽無不用之蓋取其和胃下氣氣下則火降痰消胃和則嘔定噦止然胃寒嘔吐及風寒欬嗽忌之○其核大寒而伐肝脾以之同落蘇入麩醬則色青翠同蟹入鍋煮則至熟不赤性寒走肝可知

楊梅 甘酸溫無毒

發明 楊梅爲心家血分之果兼入肝脾心包能止

渴除煩燒灰則斷痢鹽藏則止嘔嘔消酒但血熱火旺人不宜多食恐動經絡之血而致衄也其性雖熱而能從治熱鬱解毒其根皮煎湯能解砒毒燒灰油調塗湯火傷核仁療脚氣然須多食以柿漆拌核暴之卽自裂也

櫻桃一名

甘熱小毒

發明 櫻桃屬火而發溼熱舊有熱病及喘嗽者得

本經逢原卷三

果部 櫻桃 銀杏

刻醫學初階

之立發一種小者名山櫻桃性味甘平而不發熱能止腸澼滑精豈以形之不材而反食之無害耶其核今人用以升發麻斑力能助火大非所宜在春夏尤爲切忌

銀杏俗名

甘苦平瀉無毒

發明 銀杏定喘方用之生嚼止白濁降痰消毒殺蟲塗鼻面手足去皴皸野鷄生搗能浣油膩同水搗漿衣殺蟲蝨去痰條垢之功可例推矣熟則壅遏閉

氣多食令人臃脹昏悶昔有饑者薄暮食此過多次

日脹悶欲死急以鷺翎蘸香油探吐方可得生糞清

灌之亦生取其能降泄也

胡桃

一名核桃
又名羌桃

甘平溫無毒入藥連皮用

發明 補骨脂屬火能使心包與命門之火相通胡

桃屬水潤燥養血佐補骨脂有水火相生之妙胡桃

肉類三焦而外皮水汁皆青黑故能通命門助相火

同補骨脂杜仲青鹽名青蛾丸治腎虛腰痛以其能

本經逢原卷三

果部 胡桃 長生果

渭南嚴氏集
刻醫學初階

補腎也同人參名應夢散治肺寒喘嗽以其能斂肺

也同生薑咀嚼亦治寒痰喘嗽若多食動風脫人眉

毛詳其同錢細嚼即與銅俱化與甘蔗同嚼則蔗渣

消融其消肺燥肝可知丹方用其軀燒令黑和松脂

傅療應有效又以連皮胡桃肉同貝母全蠍枚數相

等蜜丸治鼠瘻痰核總取以通鬱結也但肺有痰熱

命門火熾者勿食其殼燒灰存性治乳癰取灰末二

錢酒調服之未腫即消已潰漸斂但不可以其烟薰

衣衣即易毀青胡桃皮塗髭髮皆黑

長生果

一名落花生

甘溫無毒

發明 長生果產閩地花落土中即生從古無此近

始有之味甘氣香能健脾胃飲食難消運者宜之或

云與黃瓜相反予曾二者並食未蒙其害因表出之

貧貧葡萄 甘微鹹溫無毒

發明 貧貧葡萄似葡萄而貧細故有貧貧之名生

於漠北南方間亦有之其餘類木而係藤本其子生

本經逢原卷三

果部 貧貧葡萄

渭南嚴氏集
刻醫學初階

青熟赤乾則紫黑能攝精氣歸宿腎藏與五味子功

用不甚相遠凡藤蔓之類皆屬於筋草木之實皆達

於藏不獨此味為然此物向供食品不入湯藥故本

草不載近時北人以之強腎南人以之稀痘各有攸

宜強腎方用貧貧葡萄人參各一錢火酒浸一宿侵

晨塗手心摩擦腰脊能助膂力強壯若臥時摩擦腰

脊力助陽事堅強服之尤為得力稀痘方用貧貧葡

萄一歲一錢神黃豆一歲一粒杵為細末一陽夜蜜

水調服並擦心窩腰眼能助腎祛邪以北地方物專助東南生氣之不足也然惟稟質素弱者用之有益若氣壯偏陽者勿用恐其助長淫火之毒也

橡實 苦溫無毒

發明 橡實消穀止痢厚腸胃令人強健且能治痔漏脫肛千金方治石癰堅硬如石不作膿用橡子一枚蘸醋於石上磨汁塗之乾則易不過十度即平共殼為散及煮汁服止下痢並染鬚髮

本經逢原卷三

果部 橡實 樹皮 荔枝
渭南嚴氏集
刻醫學初階

槲皮一名赤龍皮 苦溫無毒

發明 槲皮煎服除蟲及漏惡瘡甚效能治赤白痢腸風下血肘後方治下部敗爛瘡赤龍皮散以之為君千金方治附骨疽癰疾及蠱毒多用之皆取苦澁化毒也

荔枝 肉甘溫核澁無毒治疝取建產潤肩之核良發明 荔枝實氣味純陽能散無形之滯氣瘤贅赤腫宜之多食發熱煩渴口乾衄血而核入厥陰經行

散滯氣其實雙結而核似畢丸故治癰疽囊腫有連

類象形之義時珍治癰疽氣刺痛婦人血氣刺痛小而肉似龍眼其核尖小僅堪醋磨療癰治疝無効

龍眼俗名 甘平無毒桂產者佳粵東者性熱不堪入藥

發明 龍眼補血益肝同枸杞熬膏專補心脾之血歸脾湯用之治思慮傷心脾皆取甘味歸脾能益人智之義然中滿家嘔家勿食為其氣壅也師尼寡婦勿用以其能助心包之火與三焦之火相煽也

本經逢原卷三

果部 龍眼 橄欖
渭南嚴氏集
刻醫學初階

橄欖一名青果 澁甘溫無毒

發明 橄欖先澁後甘生津止渴開胃消痰醉飽後及寒痰結嗽宜之熱嗽不可誤食病人多食令氣上壅以其性溫而澁聚火氣於胃也又能消酒解鯀鮐河豚諸魚鼈毒觀朱魚食橄欖渣即斃能解魚毒可知故嚼汁嚥之能治魚骨鯁有効患痘瘡者宜多食以其解毒而助胃中溫和之氣令痘起發也又核燒灰蜜丸同黃獨服能稀痘但性專搜滌胎毒過服令

人嘔瀉嬰兒初生胡桃肉連皮三枚橄欖核燒灰一枚硃砂雄黃各一分研細和甘草汁生白蜜絞去滓於乳前頓熱服之可代化毒丹但化毒丹治胎熱面赤此治胎寒面白不可混也又灰末敷金瘡無癰生核磨水搽癰漸滅

樅子 甘溫溫有毒

本經主腹中邪氣去三蟲蛇螫蠱毒鬼疰伏尸

發明 樅實肺家果也性溫散氣故能去腹中邪氣

本經逢原卷三

果部

樅子

松子

檳榔

渭南嚴氏彙刻醫學初階

三蟲諸疾火炒食之引火入肺多食則大腸受傷小兒黃瘦有蟲積者宜食與使君子同功觀本經主治可知

松子 甘溫無毒

發明 海松子甘溫益肺清心止嗽潤腸兼栢仁麻

仁之功溫中益陰之効心肺燥痰乾欬之良藥也

檳榔 苦辛溫無毒

發明 檳榔泄胸中至高之氣使之下行性如鐵石之沉重能墜諸藥至於下極故治衝脈為病逆氣裏

急及治諸氣壅腹脹後重如神胸腹蟲食積滯作痛

同木香為必用之藥其功專於下氣消脹逐水除痰

殺蟲治痢攻食破積止瘧療疳脚氣瘴癘若氣虛下

陷人及隔上有稠痰結氣者得之其痞滿昏塞愈甚

又凡瀉後瘧後虛痢切不可用也閩廣瘴毒之鄉人

常食此必以蒟葉裹嚼之所云飽能使之饑醉能使

之醒者以其能下氣也云饑能使之飽醒能使之醉

者以蒟葉辛溫能開發中外之氣以散瘴癘之邪也

本經逢原卷三

果部

大腹子

大腹皮

渭南嚴氏彙刻醫學初階

大腹子 檳榔

辛溫溫無毒此味與檳榔皆性堅

難切須用滾水泡漬切之若以水浸濁滿不但失其

性味反有傷於胃氣也

發明 大腹子偏入氣分體豐溼盛者宜之夫檳榔

偏主血分腹滿多火者宜之時珍謂大腹與檳榔同

功似未體此

大腹皮 辛溫溫有毒鳩鳥多集其樹上宜酒洗後

再以萊豆湯洗過用其內粗者耗氣宜摘去之

發明 檳榔性沉重泄有形之積滯腹皮性輕浮散無形之滯氣故痞滿膨脹水氣浮腫脚氣壅逆者宜之惟虛脹禁川以其能泄真氣也

馬檳榔 苦甘寒無毒

發明 馬檳榔生滇南夷地不入湯藥熱病食數枚冷水下之腫毒惡瘡嚼一枚并塗腫處產難臨時細嚼數枚并花水送下須臾立產再以四枚去殼兩手各握二枚惡水自下欲斷產常嚼二枚久則子宮冷本經逢原卷三 果部 馬檳榔 無花果 渭南嚴氏集 刻醫學初階

自不孕矣

無花果 質甘平葉微辛無毒

發明 無花果出雲南揚州亦多有之今吳楚閩越人家折枝插成枝柯如枇杷樹三月發葉五月不花而實實出枝間狀如木饅頭熟則紫色軟爛其味如柿而無核也食之開胃止洩治咽喉痛葉主五痔腫痛煎湯頻薰洗之

枳椇 一名雞距子 俗名密屈律 甘平無毒

發明 枳椇金鈎樹之子也本草止言木能敗酒屋外有此木屋內釀酒皆不佳丹溪治酒病往往用其實又能止渴除煩去膈上熱潤五藏利大小便多服發虵蟲以其大甘助溼熱之所化也

水果部

西瓜 甘寒無毒

發明 西瓜瓢色赤味甘能引心包之熱從小腸膀胱下泄以其得西方金氣於三伏中故能解太陽陽本經逢原卷三 水果部 西瓜 瓜子仁 渭南嚴氏集 刻醫學初階

明中喝及熱病大渴故有天生白虎湯之稱而春夏伏氣發瘟熱病覓得隔年藏者嗽之如湯沃雪緣是世醫常以治冬時傷寒壞病煩渴從未見其得愈者良由不達天時不明鬱發之故耳近有舶上來者五月便熟不必覓隔年藏者入方時世之不同若此瓜子仁 甘淡微溫無毒

發明 西瓜甘寒降泄子仁甘溫性升以中藏烈日之氣不無助火之責其開豁痰涎是其本性世人咸

謂瓜子生痰安有甫入口而便變痰涎之理按相感

志云食西瓜後食其子即不噎瓜氣其溫散之力可

知綱目言其主治與甜瓜仁同豈甜瓜仁亦為生痰之物耶

甜瓜蒂 俗名苦丁香 苦寒有毒熬黃用

本經主大水身而浮腫下水殺蟲毒欬逆上氣及食

諸果病在胸腹中皆吐下之

發明 酸苦涌泄為陰仲景瓜蒂散用瓜蒂之苦寒

合赤小豆之酸甘以吐胸中寒邪金匱瓜蒂湯治中

本經逢原卷三 水果部 甜瓜蒂 甜瓜子 至 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

喝無汗今人罕能用之又摘鼻取頭中寒淫黃痺得

麝香細辛治鼻不聞香臭瓜蒂乃陽明除淫熱之藥

能引去胸膈痰涎故能治面目浮腫欬逆上氣皮膚

水氣黃痺淫熱諸證即本經主治也凡尺脈虛胃氣

弱病後產後吐藥皆宜戒慎何獨瓜蒂為然哉故膈

上無熱痰邪熱者切禁

甜瓜子 即甜瓜瓣 甘寒無毒

發明 甜瓜仁專於開痰利氣別錄治腹內結聚破

潰膿血為腸胃內癰要藥千金治肺癰有葦莖湯腸

癰有牡丹大黃湯予嘗用之然必黃熟味甜者方不

傷胃氣若生青味苦力劣不堪入藥其瓢亦能去暑

然脾味虛人食之每致瀉痢不可不知

蒲桃 俗名葡萄 甘寒無毒

本經治筋骨淫痹益氣力强志令人肥健耐饑忍風

寒可作酒

發明 葡萄之性寒滑食多令人泄瀉丹溪言東南

本經逢原卷三 水果部 蒲桃 甘蔗 至 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

人食之多病熱西北人食之無恙蓋能下走滲道西

北人稟氣厚故有本經所主之功無足異也

甘蔗 甘平無毒

發明 蔗脾之果也其漿甘寒能瀉火熱煎煉成糖

則甘溫而助淫熱也蔗漿消渴解酒自古稱之而孟

詵乃為共酒食發痰者豈不知其有解酒除熱之功

耶日華子又為砂糖能解酒毒則不知既經煎煉便

能助酒為熱與蔗之性異矣即如甘草遇火則熱麻

油遇火則冷此物性之異醫者當知近世用以搗汁
治痢服之有效以其甘寒養胃而清溼熱也

沙糖色黑如油者是 甘溫無毒

發明 沙糖性溫能和脾緩肝故治脾胃及瀉肝藥
用為先導今人好吸煙草受其毒者用此點湯解之
但性助溼熱不可多食熬焦治產婦敗血衝心及虛
羸老弱血痢不可攻者最効

石蜜即水糖也散白如霜者曰糖霜與山蜂蜜結石上者不同 甘平無毒

本經逢原卷三 水果部 沙糖 石蜜

畜 渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 凝結成塊如石者為石蜜輕白如霜者為糖
霜比紫沙糖稍平功用雖同但白入氣分紫入血分
為異白糖霜亦能解煙草之毒惟色黃者性熱有溼
熱者遠之世言糖性濕熱多食令人齒齕生疳近見
患口疳者細嚼冰糖輒愈取其達疳以磨溼熱凝滯
也又暴得欬嗽吐血乍止以冰糖與燕窩菜同煮連
服取其平補肺胃而無止截之患也惟胃中有痰溼
者令人欲嘔以其甜膩戀膈故也

蓮藕 甘平瀉無毒

發明 蓮出淤泥而無濁氣沾染其根通達諸竅聯
綿諸絡尤為交媾黃宮通調津液之上品入心脾血
分冷而不泄澀而不滯產後血悶及血淋尿血宜之
新產生令皆忌獨生藕不禁為其能止熱渴破留血
也生食止霍亂虛渴蒸食開胃實下焦擣浸澄粉服
食治虛損失血吐利下血又血痢口噤不能食頻服
則結糞自下胃氣自開便能進食但市者皆豆麥菱

本經逢原卷三 水果部 蓮藕 蓮實

畜 渭南嚴氏彙刻醫學初階

粉偽充不可混用○藕節之味大瀉能止驟脫諸血
產後血悶隔水頓熱和童子小便飲之一人患血淋
服痛百藥不應以生藕汁調髮灰服之三日血止痛
除以其性專散血而無傷耗真元之患也

蓮實 甘平瀉無毒去心中苦意則不傷胃

發明 蓮子得水土之精英補中養神益氣清心固
精止瀉除崩帶赤白濁能使心腎交而成既濟之妙
昔人治心腎不交勞傷白濁清心蓮子飲補心腎益

精血有瑞蓮丸皆取其補益黃庭實堤禦水之義

石蓮子 甘寒無毒

發明 石蓮子本蓮實老於蓮房墮入淤泥經久堅黑如石故以得名為熱毒噤口痢之專藥取水土之餘氣補助脾陰而滌除熱毒然必兼人參之大力開提胃氣方始克應若痢久胃氣虛寒口噤不食則為戈戟也況乎世鮮真者今藥肆中乃以一種水實偽充其子出自粵東大苦大寒大傷胃氣醫者不察誤本經逢原卷三 水果部 石蓮子 地黃類 刻醫學初階 渭南嚴氏集

投傷殘之軀往往輕者為重重者致斃至於腎虛精滑之人誤認髓虧有熱而峻用苦寒鎗伐虛陽精愈不能收攝得無虛虛之患乎

蓮蕊鬚 甘瀼溫無毒忌地黃葱蒜

發明 蓮蕊清心通腎以其味瀼故為祕裔精氣之要藥三因固真丸巨勝子丸用之然惟慾勤精薄者為宜元陽不制者勿用恐其兜瀼為患也○蓮花性味與鬚相類惟取白花將開者陰乾入藥久服延年

不饑故經進萃仙丸用之

蓮房 苦瀼溫無毒

發明 蓮房入厥陰功專止血故血崩下血溺血皆燒灰用之雖能止截不似櫻灰之堯塞也

荷葉 苦瀼平無毒

發明 荷葉得清震之氣故潔古枳朮丸方用荷葉燒飯為丸東垣治雷頭風證頭面腫痛疔瘡憎寒發熱狀如傷寒證在三陽不可過用寒藥清震湯治之

本經逢原卷三

水果部 蓮房 荷葉 芡實

刻醫學初階 渭南嚴氏集

用荷葉升麻蒼朮煎服又痘瘡為風寒外襲而變黑倒靨聞人規用荷葉合殭蠶解結滯之氣而痘自起又燒灰單服可消陽水浮腫入健脾藥但用其蒂謂之荷鼻取其味厚勝於他處也戴元禮云服荷葉令人瘦劣非可常服觀丹士縮銀法用荷葉同銀則銀質頓輕其性之消燥無有甚於此者

芡實 俗名雞頭實 甘平無毒

本經主溼痺腰脊膝痛補中除暴疾益精氣強志

發明 芡生水中而能益脾利溼觀本經所主皆脾腎之病遺精濁帶小便不禁者宜之

芡實 俗名菱角 甘平無毒

發明 芡實多種滯氣則一紅瀉白補生降熟升僅供食品畧無取於治療患瘧痢人勿食過食令人腹滿腹脹古法用麝香點湯解之近人以沉香磨汁導之總取芳香散滯之力耳

烏芋 俗名芋薺又名黑三稜 甘寒無毒

本經逢原卷三 水果部 芡實 烏芋 水果部 慈姑

宋 刻醫學初階

發明 烏芋善毀銅爲消堅削積之物服丹石人宜之痘瘡乾紫不能起發同地龍搗爛入白酒釀絞服卽起又治酒客肺胃溼熱聲音不清及腹中熱積蠱毒丹方治痞積三伏時以火酒浸晒每日空腹細嚼七枚痞積漸消故有黑三稜之名凡有冷氣人勿食多食令人患脚氣虛勞欬嗽切禁以其峻削肺氣兼耗營血故孕婦血渴忌之

慈姑 苦甘微寒無毒

發明 主治百毒產後血悶攻心欲死產難胞衣不出並生搗汁服之有脚氣癱緩風人勿食以熟食壅氣也葉治小兒遊風丹毒搗爛塗之卽消

味部

蜀椒 辛溫小毒去目須炒用蜀產者微辛不辣色黃者氣味微辛散心包之火最勝色紅者氣味辛辣壯命門之火最强形如鴿鈴者真以子種出其葉十三瓣者蜀椒也閉口者有毒傷人誤中其毒吐沫者

本經逢原卷三 味部 蜀椒

宋 刻醫學初階

地漿水解之

本經主邪氣欬逆溫中逐骨節皮膚死肌寒熱痹痛下氣久服頭不白

發明 椒乃手足太陰少陰厥陰氣分之藥稟五行之氣而生葉青皮紅花黃膜白子黑其氣馨香能使火氣下達命門故本經謂之下氣其主邪氣欬逆等證皆是脾肺二經受病肺虛則不能固密腠理外邪客之爲欬逆脾虛則不能溫煖肌肉而爲痛痺等證

其治嘔吐服藥不納者必有虵在膈間但於嘔吐藥中加川椒數十粒蓋虵聞藥則動遇椒則頭伏也故仲景治虵厥烏梅丸用之又開瘰癧溫中氣助心包命門之火本經言久服頭不白者辛溫上通腎氣之力可知今烏鬚髮方用之一人腰痛痰喘足冷如冰六脈洪大按之却軟服八味丸無功用椒紅茯苓蜜丸鹽湯下甫二十日而安但其性辛溫氣竄陰虛火旺人禁之

本經逢原卷三

味部 秦椒

辛 渭南嚴氏彙刻醫學初階

秦椒 辛溫有毒去目炒去汗取紅用其葉九辨者秦椒也閉口者有毒誤食之戟入咽喉氣欲絕或吐下白沫身體癢冷肉桂煎汁飲之多飲冷水一二升或食蒜或飲地漿或濃煎豆豉飲之並解

本經除風邪氣溫中去寒瘰癧堅齒髮明目

發明 秦椒味辛氣烈過於蜀椒其溫中去瘰癧除風邪氣治吐逆痼瘕下腫溼氣皆取辛烈以散鬱熱乃從治之法也不宜多服令鬚髮易白以其氣辛非蜀

椒之比臭毒瘡毒腹痛冷水下一握効其能通三焦引正氣下惡氣可知也

椒目 苦平無毒

發明 椒赤目黑水能制火故專瀉水降火治腎氣逆上喘急又妊娠水腫喘逆用椒仁丸能引諸藥下行滲道所以定喘下水治腎虛耳鳴同巴豆菖蒲礮細以松脂黃臘溶和爲挺納耳中擗之一日一易効豬椒根 卽蔓 苦溫無毒其葉七辨者豬椒也

本經逢原卷三

味部 椒目 豬椒根

辛 渭南嚴氏彙刻醫學初階

本經主風寒溼痺屈伸疼痛除四肢厥氣膝痛煎湯蒸浴取汗

發明 豬椒根蔓生氣臭故能通經脈去風毒濕痺千金治肝虛勞損關節骨疼痛筋攣煩悶虎骨酒用之又取枝葉煎熬如飴治通身水腫每日空腹食之胡椒 辛大溫小毒

發明 胡椒大辛大熱純陽之物走氣助火昏目發瘡多食損肺令人吐血心腹冷痛反胃吐利霍亂氣

逆及魚鼈蠶毒宜之嚴冬泡水磨墨則硯不冰勝於
皂水火酒傷筆易禿也

畢澄茄 辛溫無毒

發明 時珍曰畢澄茄海南諸番皆有之與胡椒一
類兩種正如大腹之與檳榔耳珣曰向陰生者為澄
茄向陽生者為胡椒主治與胡椒相類而熱性稍遜
治反胃吐出血汁諸藥不効用此一味為丸薑湯服
之痘瘡入目為末以少許吹鼻中三五次效鼻塞不

本經逢原卷三

味部 畢澄茄 吳茱萸

三 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

通用此半兩同薄荷葉三錢荊芥穗二錢半蜜丸芡
實大時時含嚥之但陰虛血分有熱發熱欬嗽禁用
吳茱萸 辛苦溫小毒揀去閉口者否則令人躁悶
揀淨以滾湯泡七次去其濁氣則清香扶胃而無辛
燥之患也

本經溫中下氣止痛除溼血痺逐風邪開腠理欬逆寒熱
發明 吳茱萸氣味俱厚陽中之陰其性好上者以
其辛也又善降逆氣者以味厚也辛散燥熱而燥入

肝行脾本經主溫中下氣止痛欬逆寒熱專取辛溫
散邪之力又言除溼血痺逐風邪開腠理者以風寒

溼痺靡不由脾胃而入辛溫開發表裏宣通而無拒
閉之患矣至於定吐止瀉理關格中滿脚氣疝瘕制
肝燥脾風厥氣上逆陰寒膈塞氣不得上下腹脹下
痢及衝脈為病逆氣裏急並宜苦熱以泄之東垣云
濁陰不降厥氣上逆甚而脹滿者非吳茱萸不可治
仲景吳茱萸湯當歸四逆加吳茱萸生薑湯治厥陰

本經逢原卷三

味部 吳茱萸

三 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

病及溫脾皆用之寇氏言其下氣最速腸虛人服之
愈甚凡病非寒滯者勿服按椒性善下茱萸善上故
服茱萸者有衝膈衝眼脫髮咽痛動火發瘡之害其
治暴注下重嘔逆吐酸肝脾火逆之證必兼苦寒以
降之如佐金丸治肝火痰運嘔雜最効小兒痘瘡口
瘰嚼吳茱萸抹之即開亦取辛散之意

食茱萸 辛苦大溫有毒

本經主心下邪氣寒熱溫中逐寒溼痺去三

發明 食茱萸與吳茱萸性味同功用彷彿而本經之文向來錯簡在山茱萸條下心下寒熱即孟詵治心腹冷痛之謂溫中藥也痼疾中惡去藏府令之謂去三蟲即藏氣療蟲毒飛屍之謂雖常食之品辛香助陽能辟濁陰之滯故有輕身之喻已上主治豈山茱萸能之乎其治帶下冷痢暖胃燥溼水氣浮腫用之功同吳茱萸而力稍遜多食動目火目痛者忌之

本經逢原卷三

味部 吳茱萸 茗

七南 渭南嚴氏集
刻醫學初階

茗 苦甘微寒無毒服蘼薺歲靈仙土茯苓忌之

本經主癭瘡利小便去痰熱止渴令人少睡有力悅志

發明 茗乃茶之粗者味苦而寒最能降火消痰開鬱利氣下行之功最速故本經主癭瘡利小便去痰熱之患然過飲即令人少寐以其氣清也消食止渴無出其右合醋治傷暑泄利同薑治滯下赤白兼香豉葱白生薑治時疫氣發熱頭痛一味濃煎治風痰

茶之產處最多惟陽羨者謂之真茶凡茶皆能降火清頭目其陳年者曰臘茶以其經冬過臘故以命名佐劉寄奴治便血最効產微者曰松蘿專於化食產浙紹者曰日鑄專於清火產閩者曰建茶專於辟瘴產六合者曰苦丁專於止痢產滇南者名曰普洱茶則兼消食辟瘴止痢之功蒙山者世所罕有近世每採石苔代充誤人殊甚其餘雜茶皆苦寒伐胃胃虛血弱之人有嗜茶成癖者久而傷精血不華色黃瘁本經逢原卷三 味部 茗 七南 渭南嚴氏集 刻醫學初階 痿弱嘔逆洞泄種種皆傷茶之害而侵晨啜茗每傷腎氣酒後嗜茶多成茶癖又新茶飲之令人聲音不清以其能鬱遏火邪也至於精氣寒滑觸之易泄者勿食宜以沙苑蒺藜點湯代之茶子味苦氣肅善於降火專治頭中鳴響天白蟻之病江右人每以打油味最清香浸油沐髮最佳取茶子餅煮汁澆花以辟盆中之蚯蚓煎湯滌衣垢則不退顏色總取其質之輕清而不沾滯也

香木部

栝子仁 甘平無毒蒸熟曝乾自裂入藥炒研用色

黃油透者勿用

本經主驚悸益氣除風濕安五藏久服令人潤澤美
色耳目聰明不饑不老輕身延年

發明 栝子仁性平而補味甘而辛其氣清香能通

心腎益脾胃宜乎滋養之劑用之本經言除風溼者
以其性燥也別錄療恍惚及歷節腰中重痛即本經

本經逢原卷三

香木部 栝子仁 栝葉

三 渭南嚴氏集
刻醫學初階

主驚悸除風溼也經疏以為除風溼痺之功非潤藥

所能當是葉之能事豈知其質雖潤而性却燥未有

香藥之性不燥者也好古以為肝經氣分藥時珍言

養心氣潤腎燥安魂定魄益智寧神即本經之安五

藏也昔人以其多油而滑痰多作瀉忌服蓋不知其

性燥而無傷中泥痰之患久服每致大便燥結以芳

香走氣而無益血之功也

栝葉 節油

苦微寒無毒酒浸焙熟用

發明 栝葉性寒而燥大能伐胃雖有止衄之功而

無陽生之力故亡血虛家不宜擅服然配合之力功

過懸殊如金匱栝葉湯同薑艾治吐血不止當無此

慮矣若濟急方同黃連治小便血聖濟總錄同芍藥

治月水不斷縱藉酒之辛溫以行苦寒之勢但酒力

易過苦寒長留每致減食作瀉瘀積不散是豈栝葉

之過歟○栝節堅勁用以煮汁釀酒去風痺歷節風

燒取諸油療癰瘡疥癩栝脂治身面疣同松脂研勻

本經逢原卷三

香木部 松脂

三 渭南嚴氏集
刻醫學初階

塗之數日自落根白皮以鴈豬脂調塗火灼熱油燙

瘡能涼血生毛髮

松脂

本經名松膏
俗名松香

苦甘溫無毒

本經主癰疽惡瘡頭瘍白禿疥瘡風氣安五藏除熱

久服輕身不老延年

發明 松脂得風木堅勁之氣其津液流行皮幹之

中積歲結成芳香燥烈允為方士辟穀延齡之上藥

然必蒸煉始堪服食本經所主諸病皆取風燥以祛

濕熱之患耳今生肌藥中用之者取其瀉以飲之也

松節 苦溫無毒

發明 松節質堅氣勁久亦不朽故筋骨間風溼諸病宜之但血燥人忌服○松花潤心肺益氣除風濕今醫治痘瘡溼爛取其涼燥也

杉 辛微溫無毒

發明 杉氣芬芳取其薄片煮湯薰洗膝瘡無不獲効其性直上其節堅勁有杉木湯治脚氣痞絕脇下本經逢原卷三 香木部 松節 杉 肉桂 刻醫學初階

有塊如石方用杉節橘葉各一升大腹櫚榔七枚連

皮碎搗童便三升共煮減半服之大下三行氣塊通

散此鄭間美治柳柳州法也杉葉治風蟲牙痛同芎

藭細辛煎酒含嗽杉子治疝氣痛一歲一粒研酒服

肉桂 辛甘大溫無毒去麤皮用凡桂皆忌葱勿見

火以辛香得火轉烈恐動陰血也色深紫而甘勝於

辛其形狹長半卷而鬆厚者良若堅厚味淡者曰板桂今名西桂不入湯藥近世船上人每以丁皮混充

不可不辨

發明 肉桂辛熱下行入足太陰少陰通陰蹻督脈氣味俱厚益火消陰大補陽氣下焦火不足者宜之其性下行導火之源所謂腎苦燥急食辛以潤之利肝腎止腰腹寒痛冷痰霍亂轉筋堅筋骨通血脈元素言補下焦不足沉寒痼冷之病下部腹痛非此不能止時珍治寒癰風溼陰盛失血瀉痢驚癇皆取辛溫散結之力也古方治小兒驚癇及泄瀉病宜五苓本經逢原卷三 香木部 肉桂 刻醫學初階

散以瀉丙火滲土溼內有桂抑肝風而扶脾土引利

水藥入膀胱也赤眼腫痛脾虛不能飲食肝脈盛脾

脈弱用涼藥治肝則脾愈虛用煖藥助脾則肝愈盛

但於溫脾藥中倍加肉桂殺肝益脾一治而兩得之

同丁香治痘瘡灰塌以其能溫托化膿也又桂辛散

能通子宮而破血調經消癥瘕破瘀墮胎內脫陰疽

癰癰久不斂及虛陽上乘面赤戴陽吐血衄血而脈

瞥瞥虛大無力者皆不可缺有胎息虛寒下墜服黃

芩白朮輩安之不應小腹愈痛愈墜脈來弦細或浮革者非參耆桂附十全大補溫之不効昔人又以亡血虛家不可用桂時珍以之治陰盛失血非妙達陰陽之理不能知此惟陰虛失血而脈弦細數者切忌今人以之同石灰等分爲末摻黑膏上貼癰塊効亦取辛溫散結之力然惟藜藿之人皮膚粗厚者宜之桂心 辛甘大溫無毒卽肉桂之去外色淡但存中心深紫切之油潤者是

太經逢原卷三

香木部 桂心 牡桂

今

渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 桂心既去外層苦燥之性獨取中心甘潤之味專溫營分之裏藥故治九種心痛腹內冷痛破疔癰等病與經絡軀殼之病無預非若肉桂之兼通經脈和營衛堅筋骨有寒溼風痺等治也

牡桂一名

大桂 辛甘微苦溫無毒甜厚而潤者是

本經主上氣欬逆結氣喉痺吐吸利關節補中益氣久服通神輕身不老

發明 牡桂辛勝於甘而微帶苦性偏溫散而能上

行故本經治上氣欬逆成無已利肺氣皆取辛散上行之力時珍不察乃與桂枝同列非智者一失歟蓋桂枝是最上枝條亦名柳桂言如柳條之嫩小也蓋牡者陽也牡桂是稟離火純陽之氣故味帶苦且大且厚與桂枝絕不相類何可混言本經言治上氣欬逆導下焦之陰火逆上也治結氣辛溫開結也喉痺吐吸同氣相招以引浮游之火下泄也然必兼苦寒降泄之味用之利關節從內而達於表也補中益氣

太經逢原卷三

香木部 筒桂

今

渭南嚴氏彙刻醫學初階

久服通神輕身不老補助真元陽生陰長也然須詳素稟豐腴溼勝火衰者爲宜若瘦人精血不充火氣用事非可例以爲然也其至心腹冷痛癰疽血痺筋脈拘攣冷痰霍亂其功不減肉桂但治相火不歸下元虛冷力不能直達下焦爲稍遜耳

筒桂

俗名 官桂

辛甘溫無毒

本經主百病養精神和顏色爲諸藥先聘通使久服面生光華媚好常如童子

發明 筒桂辛而不熱薄而能宣為諸藥通使故百

病宜之本經言其養精神和顏色有辛溫之功無壯火之患也為諸藥先聘通使凡開提之藥補益之藥無不宜之入服而生光華媚好常如童子以其質薄性輕無桂心肉桂牡桂等雄烈之氣力勝真陰之比別錄治心痛脇痛脇風濕經通血脈止煩出汗皆薄則宣通之義綱目乃以別錄元素二家之言皆混列牡桂之下蓋牡桂是桂之大者功用與肉桂相類專本經逢原卷三 香木部 筒桂 桂枝 全 渭南嚴氏彙刻醫學初階

行氣中血滯筒桂則專行胸脇為脹滿之要藥凡中

焦寒邪拒閉胃氣不通嘔吐酸水寒痰水癖奔豚死

血風寒痛癰三焦結滯並宜薄桂蓋味厚則泄薄則

通也

桂枝 辛甘微溫無毒

發明 麻黃外發而祛寒遍徹皮毛故專於發汗桂

枝上行而散表透達營衛故能解肌元素云傷風頭

痛開腠理解肌發汗去皮膚風溼此皆桂枝所治時

珍乃以列之牡桂之下誤矣按仲景治中風解表皆

用桂枝湯又云無汗不得用桂枝其義云何夫太陽

中風陽浮陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出衛實

營虛故發熱汗出桂枝湯為專藥又太陽病發熱汗

出者此為營弱衛強陰虛陽必湊之皆用桂枝發汗

此調其營則衛氣自和風邪無所容遂從汗解非桂

枝能發汗也汗多用桂枝湯者以之與芍藥調和營

衛則邪從汗去而汗自止非桂枝能止汗也世俗以

本經逢原卷三 香木部 桂枝 全 渭南嚴氏彙刻醫學初階

傷寒無汗不得用桂枝者非也桂枝辛甘發散為陽

寒傷營血亦不可少之藥麻黃湯葛根湯未嘗缺此

但不可用桂枝湯以中有芍藥酸寒收斂表腠為禁

耳若夫傷寒尺脈不至是中焦營氣之虛不能下通

於衛故需膠飴加入桂枝湯方取稼穡之甘引入胃

中遂名之曰建中更加黃耆則為黃耆建中借表藥

為裏藥以治男子虛勞不足千金又以黃耆建中換

入當歸為內補建中以治婦人產後虛羸不足不特

無餘邪內伏之虞并可杜陽邪內陷之患非洞達長沙妙用難以體此詳桂枝本手少陰血分藥以其兼走陽維凡傷寒之邪無不由陽維傳次故此方為太陽首劑昔人以桂枝湯為太陽經風傷衛之常藥他經皆非所宜而仲景三陰例中陰盡復陽靡不用之即厥陰當歸四逆未嘗不本桂枝湯也○桂附各具五體各有攸宜肉桂雖主下元而總理中外血氣桂心專溫藏府營血不行經絡氣分壯桂性兼上行統治

本經逢原卷三

香木部 桂枝

金 渭南嚴氏彙刻醫學初階

表裏虛寒薄桂善走胸脇不能直達下焦桂枝調和營衛解散風邪而無過汗傷表之厄真藥中之良品允為湯液之祖也本經之言牡桂兼肉桂桂心而言言筒桂兼桂枝而言也其他板桂木桂僅供香料食料不入湯藥

辛夷

即木筆花

辛溫無毒剝去毛瓣取仁用忌火焙

本經主五藏身體寒熱頭風腦痛面黤

發明 鼻氣通於天肺開竅於鼻辛夷之辛溫走氣

而入肺利竅其體輕浮能開胃中清陽上行通於天故本經治陽氣鬱遏身體寒熱頭風腦痛面黤辛溫能解肌表芳香上竄頭目逐陽分之風邪則諸證自愈軒岐之後能達此理者東垣一人而已凡鼻鼽鼻淵鼻塞及痘後鼻瘡並研末入麝香少許以葱白蘸入甚良腦鼻中有溼氣久窒不通者宜之但辛香走竄虛人血虛火熾而鼻塞及偶感風寒鼻塞不聞香臭者禁用

本經逢原卷三

香木部 桂枝 沈香

金

渭南嚴氏彙刻醫學初階

沈香 辛甘苦微溫無毒咀嚼香甜者性平辛辣者性熱修製忌火香藥皆然不獨沉香也產海南者色黃鋸處色黑俗謂銅筋鐵骨者良產大宜白棕紋者次之近有新山產者色黑而堅質不鬆味不甘苦入藥無効番舶來者氣味帶酸此為下品其浮水者曰速香不入藥

發明 沈水香性溫秉南方純陽之性專於化氣諸氣鬱結不伸者宜之溫而不燥行而不泄扶脾達腎

攝火歸源主大腸虛秘小便氣淋及痰涎血出於脾胃者之要藥凡心腹卒痛霍亂中惡氣逆喘急者並宜酒磨服之補命門三焦男子精冷宜入丸劑同廣藿香香附治諸虛寒熱同丁香肉桂治胃虛呃逆同紫蘇白豆寇治胃冷嘔吐同茯苓人參治心神不足同川椒肉桂治命門火衰同廣木香香附治婦人強忍入房或過忍尿以致轉胞不通同肉蓯蓉麻仁治大腸虛秘昔人四磨飲沈香化氣丸滾痰丸用之取本經逢原卷三

香木部 沈香 丁香 全 渭南嚴氏彙刻醫學初階

其降泄也沈香降氣散用之取其散結導氣也黑錫丹用之取其納氣歸元也但多降少升氣虛下陷人不可多服久服每致失氣無度面黃少食虛證百出矣○一種曰蜜香與沈香大抵相類故綱目釋名沈水香蜜香二者並稱但其性直者毋論大小皆是沈水若形如木耳者俗名將軍帽即是蜜香其力稍遜僅能辟惡去邪氣尸疰一切不正之氣而溫脾暖胃納氣歸元之力不如沈香也

丁香一名雞舌香 辛溫無毒有子而大者曰母丁香去蒂及子用忌見火

發明 丁香辛溫入手太陰足少陰陽明經溫胃進食止嘔定瀉虛冷下痢白沫之要藥乾霍亂不吐不下及嘔逆不止厥冷脈沉者並宜服之胃寒肝虛呃逆嘔噦在所必用但渴欲飲水熱噦呃逆不可誤投小兒痘疹不光澤不起發氣虛灰白或脹或瀉或渴或氣促表裏俱虛之證並宜加用凡胃逆嘔吐者健胃消痰藥中加三五粒甚効不宜多用但其性易於僭上過用則損肺傷目非屬虛寒者槩不可施○丁香即丁香樹皮似筒桂皮而堅厚色深紫較之肉桂味稍枯氣稍滯專治一切心腹冷氣腹脹惡心泄瀉虛滑水穀不消及齒痛諸證方家用代丁香今舂上人每以偽充肉桂不可不辨

旃檀 辛溫無毒禁用火焙

發明 白檀香善調膈上諸氣散冷氣引胃氣上升

本經逢原卷三 香木部 丁香 旃檀 全 渭南嚴氏彙刻醫學初階

進飲食兼通陽明之經鬱抑不舒嘔逆吐食者宜之
癰疽潰後膿多禁用

紫檀 鹹平無毒

發明 白檀辛溫氣分藥也故能理衛氣而調脾肺

利胸膈紫檀鹹平血分藥也力能和營氣而消腫毒
療金瘡各有攸宜

降真香 辛溫無毒禁用火焙

發明 降真香色赤入血分而下降故內服能行血

本經逢原卷三

香木部 紫檀 降真香

全

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

破滯外塗可止血定痛刃傷用紫金散即降真香用

磁瓦刮下和血竭研末是也又虛損吐紅色瘀昧不

鮮者宜加用之其功與花藥石散不殊血熱妄行色

紫濃厚脈實便秘者禁用

烏藥 辛溫無毒酒浸曬乾用不可見火

發明 烏藥香竄能散諸氣故治中風中氣諸證用

烏藥順氣散者先疎其氣氣順則風散也辛溫能理

七情鬱結上氣喘急用四磨六磨婦人血氣諸痛男

子腰膝麻痺用烏沈湯並借參之力寓補於瀉也大

抵能治氣血凝滯霍亂吐瀉痰食稽留但專泄之品

施於藜蘆相宜若高粱之輩血虛內熱者服之鮮不

蒙其害也

茴香 辛溫小毒去子用小而味淡者曰木蟹不入

藥

發明 舶上茴香性熱味厚性入肝經散一切寒結

故黑錫丹用之若陰虛肝火從左上衝頭面者用之

本經逢原卷三

香木部 茴香 楓香脂

全

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

最捷蓋茴香與肉桂吳茱萸皆厥陰之藥萸則走腸

胃桂則走肝藏茴則走經絡也得鹽引入腎經發出

邪氣故治疝氣有效但耗血發熱目病瘡瘍忌之

楓香脂 一名白 辛苦平無毒

發明 楓性疎通故木易蛀爲外科透毒要藥金瘡

筋斷一味爲末敷之千金治欬唾膿血取其開發肺

氣也血熱生風齒頰腫痛爲末擦之燒過揩牙永無

牙疾

薰陸香即乳香

苦辛微溫無毒以酒研如泥水飛晒

乾或著上焙去油同燈心研易碎

發明 乳香香竄能入心經活血定痛故為癰疽瘡瘍要藥諸痛癢瘡皆屬心火也產科諸方多用之亦取其活血調血之功耳凡人筋不伸者薰洗敷藥宜加乳香其性能伸筋也瘡疽潰後勿服膿多勿敷胃弱勿用

沒藥 苦平無毒修治與乳香同

本經逢原卷三

香木部 薰陸香 沒藥 香木部 麒麟竭

牛 渭南嚴氏集 刻醫學初階

發明 乳香活血沒藥散血皆能止痛消腫生肌故二藥每每相兼為用凡刀傷打損墜馬並宜熱酒調服若妊婦胎氣不安勿用產後惡露去多腹中虛痛癰疽已潰而痛及筋骨胸腹諸痛若不因瘀血者皆不可服

麒麟竭即血竭

甘鹹平無毒試之透指甲為真嚼之

不爛如蠟者為上草血竭色紫亞於瓜竭

發明 血竭木之脂液如人之膏血為止痛和血收

飲瘡口散瘀生新之要藥治傷折打損一切疼痛血氣攪刺內傷血聚並宜酒服乳香沒藥雖主血病而兼入氣分此則專於肝經血分也但性最急却能引膿不宜多服其助陽藥中同乳香沒藥用之者取以調和血氣而無留滯壅毒之患

安息香 辛苦微甘平無毒出西戎及南海波斯國

樹中脂也如膠如飴今安南三佛齊諸番皆有之如

飴者曰安息香紫黑黃相和如瑪瑙研之色白者為

本經逢原卷三

香木部 安息香

牛 渭南嚴氏集 刻醫學初階

上粗黑中夾砂石樹皮者為次乃渣滓結成也有屑末不成塊者為下恐有他香夾雜也燒之集鼠者為真修製最忌經火

發明 安息香乃外番入貢之物香而不燥竄而不烈燒之去鬼來神令人神清服之辟邪除惡令人條暢能通心腹諸邪氣辟惡蠱毒理霍亂止卒然心痛嘔逆治婦人為邪祟所憑夜與鬼交燒烟薰丹田穴承斷故傳尸勞瘵咸用之其蘇合香丸紫雪丹用之

各有轉日回天之功洵非尋常方藥可比也凡氣虛少食陰虛多火者禁用爲其能耗氣也

蘇合香 甘溫無毒出天竺崑崙諸國安南三佛齊亦皆有之其質如鵝膠者爲蘇合油色微綠如雉斑者良微黃者次之紫赤者又次之以簪挑起徑尺不斷如絲漸漸屈起如鈎者爲上以少許擦手心香透手背者眞忌經火

發明 蘇合香聚諸香之氣而成能辟惡殺鬼精物

本經逢原卷三

香木部 蘇合香 龍腦香

全 渭南嚴氏集 刻醫學初階

治溫瘧蠱毒癰瘰去三蟲除邪能透諸竅藏辟一切不正之氣凡痰積氣厥必先以此開導治痰以理氣爲本也凡山嵐瘴溼之氣襲於經絡拘急弛緩不均者非此不能除但性燥氣竄陰虛多火人禁用

龍腦香

片 卽水

辛苦溫有毒忌見火

發明 龍腦香竄入骨風病在骨髓者宜之若風在血脉肌肉用之反引風入骨髓也其味大辛善走故能散熱通利關格結氣張雲岐人參散栢子仁湯等

方多用之其治目痛喉痹下疳取其辛溫而散火鬱也時珍曰古方皆言龍腦辛涼入心故目疾驚風及

痘瘡心熱血瘀倒靨者用豬心血爲引使毒散於外則瘡發此似是而非也目痛驚風及痘皆火病火鬱則發之從治之法辛溫發散故也使壅塞通利經絡條達而驚熱自平瘡毒能出然不可多用多用則眞氣立耗矣人有急難欲自盡者頓吞兩許立斃爲其辛烈立能散盡眞氣也世人誤以爲寒不知辛散之

本經逢原卷三

香木部 樟腦

全 渭南嚴氏集 刻醫學初階

性似乎涼耳治火證舌出寸許用冰片末摻上卽縮引火歸元也目病屬陰虛者不宜入點

樟腦

一名腦子 又名韶腦

辛熱有毒忌見火

發明 樟木性稟龍火辛溫香竄能去濕辟惡氣故治乾霍亂以樟木屑煎臙汁吐之中惡卒死者以樟木燒烟薰之待蘇用藥韶郡諸山樟木最多土人以之蒸汁煎煉結成樟腦與焰硝無異水中然火其焰益熾今丹爐家及烟火方皆用之去溼殺蟲此物所

長燒烟薰衣能辟蟲蚤治脚氣腫痛或以樟腦置兩股用杉木作桶盛湯濯之或樟腦烏頭等分醋丸彈子大每置一丸於足心踏之下以微火烘之衣被圍覆汗出如涎爲効

阿魏 辛溫有毒驗真偽法置熟銅器中一宿沾處白如銀色者爲真

發明 阿魏消肉積殺蟲治癰積爲主藥故能解毒辟邪治癰痢疳勞諸病久瘕用阿魏硃砂等分爲末

本經逢原卷三 香木部 阿魏 蘆薈 齒 渭南嚴氏集 刻醫學初階

米糊丸阜子大空心人參湯服一丸卽愈如痢用黃連木香湯下蓋瘕亦多起於積滯耳同麝香硫黃蘇合貼一切塊有効然人脾胃喜芳香而惡臭烈凡脾胃虛人雖有積滯不可輕投

蘆薈 苦寒小毒

發明 蘆薈入厥陰肝經及衝脈其功專於殺蟲清熱衝脈爲病逆氣裏急及經事不調腹中結塊上衝與小兒疳熱積滯非此不除同甘草爲末治頭項頑

癰甚効但大苦大寒且氣甚穢惡僅可施之藜蘆若胃虛少食人得之入口便大吐逆每致奪食泄瀉而成羸瘦怯弱者多矣有人背瘡愈後餘熱不除或令服蘆薈藥三服不數日而斃傷胃之性於此可徵

喬木部

黃檗 根名 檀桓 苦寒無毒生用降實火酒製治陰火上

炎鹽製治下焦之火薑製治中焦痰火薑汁炒黑治淫熱鹽酒炒黑治虛火陰虛火盛面赤戴陽附子汁

本經逢原卷三 喬木部 黃檗 奎 渭南嚴氏集 刻醫學初階

製

本經主五藏腸胃中結熱黃疸腸痔止泄痢女子漏下赤白陰傷蝕瘡○檀桓主心腹百病安鬼鬼不饑渴久服輕身延年通神

發明 黃檗苦燥爲治三陰溼熱之專藥詳本經主治皆溼熱傷陰之候卽漏下赤白亦必因熱邪傷陰火氣有餘之患非崩中久漏之比其根治心腹百病鬼鬼不安皆火氣內亢之候仲景梔子檳皮湯治身

黃發熱得其旨矣按黃檗味厚而降入腎經血分凡腎水膀胱不足諸痿厥無力於黃耆湯中加用使兩足膝中氣力湧出痿弱即愈黃檗蒼朮乃治痿要藥凡下焦溼熱腫痛并膀胱火邪小便不利及黃渣者並宜黃檗知母爲君茯苓澤瀉爲佐凡小便不通而渴者邪熱在氣分主治在肺不能生水不渴者邪熱在血分主治在膀胱不能化氣亦宜黃檗知母昔人病小便不通腹堅如石脚腿裂水雙睛凸出遍服治

本經逢原卷三

喬木部 黃檗

癸 渭南嚴氏彙刻醫學初階

滿利小便藥不効此高粱積熱損傷腎水致膀胱不化火氣上逆而爲嘔噦遂以滋腎丸主之方用黃檗知母入桂爲引導服少時前陰如火燒溺即涌出腫脹消金匱治誤食自死六畜肉中毒用黃檗屑搗服方寸七解之不特治高粱積熱甚苦以解毒寒以泄熱也大抵苦寒之性利於實熱不利於虛熱凡脾虛少食或嘔或瀉或好熱惡寒或腎虛五更泄瀉小便不禁少腹冷痛陽虛發熱瘀血停止產後血虛發

熱癰疽腫後發熱陰虛小便不利痘後脾虛小便不利血虛煩躁不眠等證法皆忌之一種小而實如酸石榴者名曰小檗性亦不甚相遠千金翼阿伽佗丸用之

厚朴 苦辛溫小毒紫厚者佳薑汁炒用忌黑豆宜用滾水泡數次切之不可久浸氣滑有傷脾氣

本經主中風傷寒頭痛寒熱驚悸逆氣血痺死肌去三蟲

本經逢原卷三

喬木部 厚朴

癸 渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 厚朴苦溫先升後降爲陰中之陽藥故能破血中氣滯本經中風傷寒頭痛寒熱者風寒外傷於陽分也其治驚悸逆氣血痺死肌者寒濕入傷於腠理也溼熱內著於腸胃而生三蟲此藥辛能散結苦能燥溼溫能祛蟲故悉主之消風散用之深得本經之義今世但知厚朴爲溫中散滯之藥而治腸胃溼滿寒脹溫中下氣消痰止吐平胃散用以治腹脹者味辛能散滯氣也若氣實人誤服參耆脹悶作喘宜

此瀉之與枳實大黃同用能瀉實滿所謂消痰下氣也與苓朮橘皮同用能瀉溼滿所謂溫中益氣也然行氣峻猛虛者勿服氣溫即止不可久服
杜仲 辛甘溫無毒鹽酒炒斷絲用
本經主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志除陰下瘕溼小有餘瀝

發明 杜仲古方但知補腎而本經主腰脊痛補中益精氣等病是補火以生土也王好古言是肝經氣
本經逢原卷三 喬木部 杜仲 椿樗根皮 刻醫學初階

分藥蓋肝主筋腎主骨腎充則骨強肝充則筋健屈伸利用皆屬於筋故入肝而補腎子能令母實也但腎虛火熾夢泄遺精而痛者勿用以其辛溫引領虛陽下走也

椿樗根皮 風眼 香者名椿甘平無毒臭者名樗苦溫有毒樗樹有蟲謂之樗雞樗樹有莢莢中有實狀如明珠名鳳眼草子嗣門中練真丸用之專治髓藏中溼熱高年素享豐厚者宜之

發明 椿根白皮性寒而能瀉血治溼熱為病瀉利濁帶精滑夢遺諸證有燥痰之功但痢疾滯氣未盡者不可遠用崩帶屬陰虛者亦不可服蓋椿皮色赤而入血分久痢血傷者宜之樗皮色白而入氣分暴痢氣滯者宜之不可不辨而混用也

乾漆 漆葉 辛苦鹹溫有毒炒令烟盡否則損人腸胃今人多用漆渣偽充必凝結如磚者佳

本經主絕傷補中續筋骨填髓腦安五藏五緩六急
本經逢原卷三 喬木部 乾漆 刻醫學初階

風寒溼痺生漆去長蟲久服輕身耐老

發明 乾漆灰辛溫性善下降而破血故消腫殺蟲通月閉皆取去惡血之用而本經治絕傷補中是取其破宿生新之力也蓋胃中有瘀積留滯則陽氣竭絕不能敷布中外故藏府筋骨髓腦皆失營養乃致健運失常肢體緩縱用此以鏟除瘀積中氣得復絕傷皆續而緩急和矣生漆去長蟲故千金去三蟲方以之為君三蟲去輕身長年所不待言但恆人艱於

久服耳元素云削年深堅結之積滯破日久凝結之瘀血斯言盡乾漆之用矣無積血者切忌以大傷營血損胃氣故胃虛人服之往往作嘔此與本經之義似乎相背而實不相違產後血暈以舊漆器燒烟薰之即醒蓋亦取下血之義而破經絡中血滯用真漆塗鯪鯉甲煨入藥破血最捷婦人血虛經閉爲之切禁凡畏漆者嚼椒塗口鼻免生漆瘡誤中其毒以生蟹搗汁或紫蘇解之○漆葉塗紫雲瘋面生紫腫取

本經逢原卷三

喬木部 梓白皮 梧葉

渭南嚴氏棠
刻醫學初階

其散瘀之功也○漆子專主下血千金方用之審無瘀滯慎勿漫投

梓白皮 苦寒無毒取根去外黑皮用

本經治熱毒去三蟲

發明 梓皮苦寒能利太陽陽明經溼熱仲景麻黃連軹赤小豆湯用之其治溫病復傷寒飲變爲胃皖者煮汁飲之取其引寒飲溼邪下泄也

梧葉皮 苦寒無毒

本經主惡蝕陰瘡五痔殺三蟲

發明 梧之與桐本是二種梧子狀如胡椒性熱助火欬嗽多痰者勿食梧葉消腫毒生毛髮本經治惡蝕陰瘡肘後治髮落不生醫林正宗治癰疽發背大如盤臭腐不可近用梧葉醋蒸貼上熱退痛止漸漸生肉收口梧皮煎汁療小兒丹毒惡瘡本經治五痔殺三蟲今人煎湯薰洗腸痔脫肛即本經治五痔之謂浸水塗鬚髮黑潤過用則髮黃赤助火之驗也

本經逢原卷三

喬木部 桐實 桐皮

渭南嚴氏棠
刻醫學初階

桐實 辛寒有毒

發明 桐子不入食品專供作油其狀如罌摩塗疥癬毒腫吐風痰喉痹以桐油和水掃入喉中則吐誤食吐者得酒即解

海桐皮一名 苦平無毒

發明 海桐皮能行經絡達病所治風溼腰脚不遂血脈頑痺腿膝疼痛赤白瀉痢及去風殺蟲牙風痛煎湯漱之疳蝕疥癬磨汁塗之目赤膚醫浸水洗

之此藥專去風溼隨證入藥服之無風溼者勿用

川棟實即金鈴子
苦棟根附 苦寒小毒酒浸蒸去皮核取

淨肉捻作餅焙乾用

本經主溫病傷寒大熱煩狂殺三蟲疥瘡利小便水道

發明 川棟苦寒性降能導溼熱下走滲道人但知其有治疝之功而不知其蕩熱止痛之用本經主溫病煩狂取以引火毒下泄而煩亂自除其溫病之下

本經逢原卷三 喬木部 川棟實

重 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

又續出傷寒二字以溫病原從冬時伏邪至春隨陽氣而發故宜苦寒以降泄之其殺三蟲利水道總取以苦化熱之義古方金鈴子散治心包火鬱作痛卽婦人產後血結心疼亦宜用之以金鈴子能降火逆延胡索能散結血功勝失笑散而無腥穢傷中之患昔人以川棟爲疝氣腹痛殺蟲利水專藥然多有用之不効者不知川棟所主乃囊腫莖強木痛溼熱之疝非痛引入腹厥逆嘔涎之寒疝所宜此言雖迴出

前輩然猶未達至治之奧夫疝瘕皆由寒束熱邪每

多掣引作痛必需川棟之苦寒兼茴香之辛熱以解

錯綜之邪更須察其痛之從下而上引者隨手輒應

設痛之從上而下注者法當辛溫散結苦寒良非所

宜諸痛皆爾不獨疝瘕爲然近有一人牙宣出血不

止諸治罔効或令以棟實研細綿裹塞齒齦卽止詳

血從內出外治何能卽應因以少許置舌上其苦直

透諸齦況有罅漏安得不滲入於經也○苦棟根治

本經逢原卷三 喬木部 槐實

重 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

蠱毒煎湯服之卽時吐出又能殺蟲治瘡○其花燒

烟辟蚊蟲亦本經殺蟲之驗

槐實俗名槐角 苦酸鹹寒無毒取子入牛膽中陰乾日

服七枚久服有明目通神白髮還黑之功有痔及便

血者尤宜服之

本經主五內邪熱止涎唾補絕傷五痔火瘡婦人乳癰子藏急痛

發明 槐者虛星之精益腎清火與黃蘗同類異治

蓋黃蘗專滋腎經血燥此則專滋腎家津枯觀本經

主治皆脾胃有熱陰津不足之病止涎唾腎司閉藏之職也下焦痔瘻腸風風熱便血年久不止者用此一味熬膏煉蜜收服婦人乳痂子藏急痛皆肝家血熱之患用以清熱滋燥諸證自安上皆指槐角而言其角中核子專主明目久服鬚髮不白益腎之功可知惟胃虛食少及孕婦勿服槐枝燒灰塗妬精瘡有清火潤燥之功千金方也

槐花 苦寒無毒溫水滌去灰焙香用

本經逢原卷三

喬木部 槐花 秦皮

渭南嚴氏集
刻醫學初階

發明 槐花苦涼陽明厥陰血分藥也故大小便血及目赤腫痛皆用之目得血而能視赤腫乃血熱之病也腸血痔血同栢葉微炒為末烏梅湯服腸風藏毒淘淨炒香為末腸風荆芥湯服藏毒醃豬藏日服之但性純陰虛寒無實火禁用

秦皮 苦微寒無毒

本經治風寒溼痺洗洗寒氣除熱目中青翳白膜久服頭不白輕身

發明 秦皮浸水色青氣寒性瀉肝膽藥也本經治風寒溼痺取其苦燥也又主青白翳障取其苦降也小兒驚癇取其平木也崩中帶下熱痢下重取其瀉收也老子云天道貴嗇此服食之品故本經有久服頭不白輕身之說而仲景白頭翁湯治熱痢下重以黃檗黃連秦皮同用皆苦以堅之也秦皮黃連等分治赤眼腫痛又一味煎湯洗赤目甚効其味最苦胃虛少食者禁用

本經逢原卷三

喬木部 合歡皮

渭南嚴氏集
刻醫學初階

合歡皮 一名合昏千金名黃昏俗名烏鵲樹

甘平無毒

本經安五藏合心志令人歡樂無憂久服輕身明目發明 合歡屬土與水補陰之功最捷單用煎湯治肺癰唾濁合阿膠煎膏治肺痿吐血皆驗與白蠟同熬膏為長肌肉續筋骨之要藥而外科家未嘗錄用何也按合歡所主諸病不過長肌肉續筋骨故用以填補肺之潰缺而本經安五藏和心志等語豈特諸疾而已嵇康養生論云合歡蠲忿萱草忘憂宜無顧

名思義之實乎

阜莢一名阜角 辛鹹溫小毒入藥去皮弦子酥炙用

本經主風痺死肌邪氣頭風淚出利九竅殺精物

發明 阜莢辛散屬金治厥陰風木之病觀本經主

治風痺死肌頭風淚出皆取其去風拔毒通關利竅

有破堅積逐風痰辟邪氣殺蟲毒之功吹之導之則

通上下之竅煎之服之則治風痰喘滿塗之擦之則

散腫消毒去而上風氣薰之蒸之則通大便秘結燒

云經逢原卷三 喬木部 阜莢

夏 渭南嚴氏棠 刻醫學初階

烟薰之則治臙瘡淫毒即本經治風痺死肌之意用

之無不効驗凡人卒中風昏昏如醉形體不收口角

流涎者急用稀涎散吐之若南方類中由於陰虛火

炎者誤用涌劑愈竭其津液矣得不在所切禁乎然

治淫熱痰積肺癰吐腥及痰迷顛妄干縉湯阜莢丸

來甦膏等誠為聖藥惟孕婦禁服按大小二阜所治

稍有不同用治風痰牙阜最勝若治淫痰大阜力優

古方取用甚多然入湯藥最少有楊醫以牙阜煎湯

涌吐風痰服後遍體赤癰數日後皮脫大傷元氣不

可不慎至於鎖喉風證尤為切禁常見有激動其痰

鎖住不能吐出頃刻立斃者其子燒灰存性能治大

腸風祕燥結祛風逐穢之性可知

阜角刺 辛溫無毒去尖用否則脫人鬚髮

發明 阜角刺治風殺蟲與莢畧同但其銳利直達

病所為異其治痘疹氣滯不能起頂灌膿者功效最

捷而氣虛者慎勿誤用恐透表過銳反生虛泡也若

本經逢原卷三 喬木部 阜角刺

夏 渭南嚴氏棠 刻醫學初階

血滯不能起頂灌膿又需鯪鯉當非角刺所宜丹方

治大風惡疾眉落鼻崩用阜角刺三劬燒灰為末食

後煎大黃湯調一七服之不終劑而愈腫瘍服之即

消潰瘍服之難斂以其性善開泄也

肥阜莢 辛溫有毒去皮弦子取淨肉用之

發明 肥阜條除頑痰垢膩不減二阜癰病勝金丹

用之亦取涌發不使砒性留於腸胃之意其子亦治

大腸風祕須去硬殼及黃膜但取其仁炒研用之庶

不致有傷腎氣耳

無患子俗名鬼見愁 苦平無毒

發明 無患子言其辟邪之功也澣垢去面黥喉痹

研納喉中立開又主飛尸子中仁燒之辟除惡邪煨

食辟惡氣去口臭

沒石子一名無食子 苦溫無毒

發明 沒石子合他藥染鬚伸景用治陰汗燒灰先

以湯浴之以灰撲之甚良又血痢及產後下痢俱用

本經逢原卷三

喬木部 沒石子 訶黎勒

夏 渭南嚴氏集 刻醫學初階

之綿裏塞牙痛効取溫散腎經淫熱也

訶黎勒即訶子

苦溫無毒六稜者佳去核用

發明 訶子苦瀉降飲生用清金止嗽煨熟固脾止

瀉古方取苦以化痰涎瀉以固滑泄也殊不知降飲

之性雖云瀉能固脫終非甘溫益脾之比昔人言同

烏梅五倍則收斂同橘皮厚朴則下氣同人參則補

肺治嗽東垣言嗽藥不用者非也然此僅可施之於

久嗽喘乏真氣未艾者庶有刳截之能又久嗽陰火

上炎久痢虛熱下迫愈刳愈滯豈特風寒暴嗽淫熱

下痢為禁劑乎曷觀世醫用潤肺丸益黃散之功過

可知

柳華 柳葉 苦寒無毒

本經主風水黃痺面熱黑

發明 柳華性寒故能療風水黃痺本經雖云柳絮

實柳華也絮則隨風飛揚何從覓之千金治女人積

年不孕吉祥丸中與丹皮桃仁芎藭同為散血之用

本經逢原卷三

喬木部 柳華 柳柳

夏 渭南嚴氏集 刻醫學初階

亦屬柳花無疑柳葉治惡疥癩瘡煎湯洗之立愈以

其力能殺蟲也痘瘡生蛆以兒臥柳葉上其蛆立化

無葉時根皮亦可川之

檉柳俗名西河柳 甘鹹平無毒

發明 檉柳獨入陽明故其功專發癰疹兼解酒毒

去風煎湯浴風疹身癢効其治剝牛馬血入肉者取

以火炙慰之亦可煮汁浸之其毒即解

水楊 苦平無毒枝硬葉潤條不下垂其材可造矢

者爲水楊其枝葉細條葉下垂者謂之柳

發明 柳葉殺蟲痘爛生蟲用鋪臥下其蟲即出煎湯洗漆瘡惡疥楊枝解毒浴之消癰腫瘡瘍根治痘瘡頂陷漿滯博愛心鑑有水楊浴法如無水楊根以忍冬藤煎湯代之然南方皮腠薄弱良非所宜肘後治乳癰用柳根永類鈴方以水楊根搗貼乳癰其熱如火再貼遂平大抵二根性味不甚相遠

榆根白皮 本經名 零榆 甘平滑無毒

本經逢原卷三 喬木部 榆根白皮

重 渭南嚴氏集 刻醫學初階

本經治大小便不通利水道除邪氣

發明 榆有二種一種二月生莢其莢飄零故謂零榆一者八月生莢皮有滑汁謂之榔榆性皆滑利然入手足太陽手陽明經本經治大小便不通取其有逐溼利竅之功故五淋腫滿及胎產宜之本草十劑云滑以去着冬葵子榆白皮之屬蓋亦取其通利滲溼消留着有形之物耳榔榆甘寒其下熱利水道之功則一但服之令人睡較零榆之除邪氣稍有不

同二者性皆疎利若胃寒而虛者服之恐泄真氣良非所宜

蕪荑 辛平無毒去殼取仁微炒用

本經主五內邪氣散皮膚骨節中淫淫行毒去三蟲化食

發明 蕪荑辛散能祛五內皮膚骨節淫熱之病近世但知其有去疳殺蟲及腸風痔瘻惡瘡疥癬之用殊不知其有去疳殺蟲及腸風痔瘻惡瘡疥癬之用殊失本經之旨千金治婦人經帶崩淋之病每同澤

本經逢原卷三 喬木部 蕪荑 蘇方木

重 渭南嚴氏集 刻醫學初階

蘭厚朴藥本白芷細辛防風栝仁石斛輩用之取其去子藏中風熱垢膩也和豬脂搗塗瘡和蜜治溼癬及治腹中氣血痰酒諸癖以蕪荑仁炒香兼暖胃活血理氣藥爲散服之

蘇枋木 甘鹹平無毒

發明 蘇木陽中之陰降多升少肝經血分藥也性能破血產後血腫脹悶欲死者苦酒煮膿汁服之本虛不可攻者用二味參蘇飲補中寓瀉之法凜然可

宗但能開泄大便臨證宜審若因惱怒氣阻經閉者宜加用之少用則和血多用則破血如產後惡露已淨而血虛腹痛大便不實者禁用

樺木皮 苦平無毒

發明 樺皮能收肥膩故用以治溼熱癰風癰毒取其能辟惡氣殺蟲蠹也開寶治諸黃瘡濃煮汁飲之以其能利小便也和劑治遍身瘡疥如癰及癰疹搔癢面上生刺婦人粉刺靈苑方治乳癰腫痛結硬欲入經逢原卷三 喬木部 樺木皮 樺櫨 刻醫學初階

破燒存性無灰酒服之

樺櫨 苦澇平無毒陳久者良

發明 樺灰性澇失血去多瘀滯已盡者用之切當取澇以固脫也如積瘀未盡誤服則氣滯血瘀益增痛結之患矣

烏柏根 辛苦溫有毒

發明 烏柏味苦而辛性沉而降故能主暴水癥結積聚功勝大戟氣虛人不可用之○葉治食牛馬六

畜肉腹中疝痛欲死者搗自然汁一二盞頓服大利毒去則愈冬用根皮搗爛和酒絞服○柏油塗頭變白為黑塗一切腫痛瘡疥○柏油燭抽去心導大便祕結効

巴豆 辛熱大毒去殼及心炒紫黑或燒存性或研爛紙包壓去油取霜各隨方製

本經主傷寒溼瘧寒熱破癥瘕結聚堅積留飲痰癖大腹蕩練五藏六府開通閉塞利水穀道去惡肉除本經逢原卷三 喬木部 巴豆 刻醫學初階

鬼毒蠱疰邪物殺蟲魚

發明 巴豆辛熱能蕩練五藏六府不特破癥瘕結聚之堅積并可治傷寒溼瘧之寒熱如仲景治寒實結胸用白散深得本經之旨世本作溫瘧當是溼瘧亥豕之謬也其性峻利有破血排膿攻痰逐水之力宜隨證輕重而施生用則峻攻熟用則溫利去油用霜則推陳致新隨證之緩急而施反正之治峻用則有戡亂劫病之功少用亦有撫綏調中之妙可以通

腸可以止瀉此發千古之祕也一老婦久病瀉泄過服調脾升提止瀉諸藥則瀉反甚脈沉而滑此脾胃久傷冷積凝滯所致法當以熱下之則寒去利止自後每用以治泄痢結聚諸病多有不瀉而病痊者妙在得宜耳苟用不當則犯損陰之戒矣按巴豆大黃同為攻下之劑但大黃性寒府病多熱者宜之巴豆性熱藏病多寒者宜之其殼燒灰存性能止瀉痢亦刮病之效也孕婦禁用以力能墮胎也元素曰巴豆

本經逢原卷三

喬木部 大風子

渭南嚴氏彙刻醫學初階

乃斬關奪門之將不可輕用世以治酒病腸氣以其辛熱能開通腸胃鬱熱耳第鬱結雖通血液隨亡其陰虧損傷寒結胸小兒疳積用之不死亦危奈何庸人畏大黃而不畏巴豆以其性熱劑小耳試以少許輕擦完膚須臾發泡沉下腸胃能無熏灼潰爛之患乎卽有急證不得已而用之壓去其油取霜少許入藥可也

大風子 辛熱有毒去殼取仁用

發明 丹溪曰粗工治大風病佐以大風油殊不知此物性熱有燥痰之功而傷血特甚至有病將愈而先失明者時珍曰大風油有殺蟲刮病之功然不可多服用之外塗其功不可沒也

相思子 苦平小毒

發明 相思子味苦有毒立能吐人其粒半黑半紅故以命名能通九竅去心腹邪氣止熱悶頭痛風痰瘴瘧殺一切蟲毒蠱毒取三七枚研水服之卽當吐

本經逢原卷三

喬木部 相思子
灌木部 桑根白皮

渭南嚴氏彙刻醫學初階

出今人皆認此為赤小豆以之配入六神麴中鋪家以誤認而罔名醫家亦不辨而混用噫醫之道可勝道哉

灌木部

桑根白皮 甘寒無毒須蜜酒相和拌令溼透炙熟用否則傷肺泄氣大不利人根見土面者有毒傷人發明 桑根白皮瀉肺氣之有餘止嗽而能利水肺中有水氣及肺火有餘者宜之肺虛無火因風寒而

嗽者服之風邪反閉固不散而成久嗽者有之甄權
治肺中水氣唾血熱渴水腫腹滿臃脹利水道去寸
白蟲可以縫金瘡縫後以熱雞血塗之桑皮之功用
盡矣

桑椹 甘溫無毒

本經主傷中五勞六極羸瘦崩中絕脈補虛益氣

發明 桑椹手足少陰太陰血分藥本經所主皆言

桑椹之功而宗奭云本經言桑甚詳獨遺其椹卽瀕

本經逢原卷三

灌木部

桑椹 桑葉

翼

渭南嚴氏集
刻醫學初階

湖之博識尙不加察但以其功誤列根皮之下所以
世鮮採用惟萬壽酒用之

桑葉 苦甘微寒小毒蜜水拌蒸用

本經除寒熱出汗

發明 桑葉清肺胃去風明目取經霜者煎湯洗風

眼下淚同黑芝麻蜜丸久服鬚髮不白不老延年本

經言除寒熱出汗卽大明蒸熟搗碎風痛出汗之謂

煎飲利五藏通關節下氣煎酒服治一切風桑根燒

灰淋汁與石灰點面上風滅瘧去惡肉

桑枝 苦平無毒

發明 桑枝清熱去風故遍體風癢乾燥水氣脚氣

風氣四肢拘攣無不宜之時珍云煎藥用桑者取其

能利關節除風寒溼痺諸痛也觀靈樞治寒痺用桂

酒法以桑炭炙布巾熨痺處治口僻用馬膏法以桑

鉤鉤其口坐桑灰上又癰疽發背流注頑瘡久不愈

者用桑木炙法未潰則拔毒止痛已潰則補接陽氣

本經逢原卷三

灌木部

桑枝 柘根白皮

翼

渭南嚴氏集
刻醫學初階

其法以桑柴劈作小片束作小把然火吹息炙患處

每吹炙片時瘰癧肉漸腐用此以助內服之藥又治久

嗽不止用桑枝煎湯渴卽飲之桑柴灰熬膏點大風

惡疾或淋取汁洗頭面不過十度卽瘥此聖惠法也

柘根白皮 甘溫無毒

發明 時珍曰柘能通腎氣故聖惠方治耳鳴耳聾

藏器煮汁釀酒服止風虛耳聾勞損虛羸腰腎冷干

金治耳鳴汗出皆由腎虛或一二十年不瘥者方用

柘根三十觔菖蒲五斗故鐵二十觔燒赤浸三宿用
米二石麴二升用上三味汁釀如常法製服必效方
具千金二十卷中

楮實

俗名穀樹子根
皮名穀白皮

甘平無毒

發明

楮實走肝腎血分別錄治陰痿水腫益氣充
肌明目大明言壯筋骨助陽氣補虛勞健腰膝益顏
色而修真秘旨言久服令人骨軟濟生秘旨言治骨
鯁用楮實煎湯服之豈非軟骨之徵乎脾胃虛人禁

本經逢原卷三

灌木部

楮實 枳殼

夏

渭南嚴氏藥
刻醫學初階

用○楮根白皮別錄主逐水利小便甄權治水腫氣
滿吳普治喉痹總取散風祛毒之義

枳殼

辛苦平無毒陳者其生熟各隨本方

本經

主大風在皮膚中如麻豆苦癰除寒熱結

發明

枳殼破氣化痰泄肺走大腸多用損胸中至

高之氣枳殼主高枳實主下高者主氣下者主血故

殼主胸膈皮毛之病本經所治大風在皮膚中如麻

豆苦癰除寒熱結是指表病而言實主脾胃心腹之

病本經所謂止痢長肌肉利五藏益氣輕身是指裡

病而言凡人藏府清利則氣自益身自輕矣詳枳殼

枳實皆能利氣氣下則痰喘止氣行則痞脹消氣通

則刺痛已氣利則後重除也仲景治胸脇痞滿以枳

實為要藥諸方治下血痔痢大腸祕塞裏急後重又

以枳殼為通利則枳實不獨治下枳殼不獨治高也

然枳實性沉兼能入肝脾血分而消食積痰氣瘀血

有衝墻倒壁之喻枳殼性浮兼通肺胃氣分而治喘

本經逢原卷三

灌木部

枳實

夏

渭南嚴氏藥
刻醫學初階

欬霍亂水腫有乘風破浪之勢與桔梗同為舟楫之

劑故柴胡枳殼除寒熱痞滿之專藥凡夾食傷寒感

冒與表藥同用皆無妨礙妊娠胞肥有瘦胎飲乃因

氣壅阻滯而設設素稟怯弱者誤服令母氣耗難產

子亦氣弱難育是取虛虛之禍也

枳實

辛苦平無毒

本經止痢長肌肉利五藏益氣輕身

發明

枳實入肝脾血分消食渴痰滑竅破氣心下

痞及宿食不消並宜枳朮故潔古枳朮丸以調脾胃
實祖金匱治心下堅大如盤用枳實白朮湯之法腹
即軟消潔古曰心下痞及宿食不消發熱並宜枳實
黃連好古曰益氣則佐之以參朮乾薑破氣則佐之
以大黃芒硝此本經所以言益氣而潔古復言消痰
也李士材云自東垣分枳殼治高枳實治下好古分
枳殼治氣枳實治血然究其功用皆利氣也凡氣弱
脾虛致停食痞滿治當補中益氣則食自化痞自散
本經逢原卷三 灌木部 枳實 枳朮 羣 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

若用枳殼枳實是抱薪救火也

枳朮 辛溫無毒

發明 枳朮與枳同類其餘多刺故破氣散熱之力
過之時珍治下痢膿血後重今人解酒毒用之總取
其破氣之力也丹方以枳朮煨末存性酒服方寸七
治胃脘結痛又以醋浸熬膏攤貼內傷諸痛貼即痛
止但須久貼方不復發

梔子 苦寒無毒入吐劑取肥梔生用入降火藥以

建梔薑汁炒黑用

本經主五內邪氣胃中熱氣面赤酒皸鼻白癰赤
癰瘡瘍

發明 梔子仁體性輕浮專除心肺客熱本經治五
內邪氣胃中熱氣等病不獨除心肺客熱也其去赤
癰白癰瘡瘍者諸痛癢瘡皆屬心火也炮黑則專瀉
三焦之火及痞塊中火最清胃脘之血屈曲下行能
降火從小便中泄去仲景治傷寒發汗吐下後虛煩

本經逢原卷三

灌木部 梔子

羣

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

不得眠心中懊憹梔子豉湯主之因其虛故不用大
黃既亡血亡津內生虛熱非此不去也治身黃發熱
用梔子槩皮湯身黃腹滿小便不利茵陳梔子大
黃湯取其利大小便而獨溼熱也古方治心痛恒用
梔子此為火氣上逆氣不得下者設也今人泥丹溪
之說不分寒熱通用虛寒何以堪之大苦大寒能損
伐胃氣不無減食泄瀉之虞故仲景云病人舊有微
瀉者不可與之世人每用治血不知血寒則凝反為

敗證治實火之吐血順氣爲先氣行則血自歸經治
虛火之吐血養正爲主氣壯則自能攝血此治療之
大法不可少違者也

酸棗仁 實酸平仁甘平無毒

本經主心腹寒熱邪結氣聚四支酸痛溼痺久服安
五藏

發明

酸棗仁味甘而潤熟則收斂津液故療膽虛

不得眠煩渴虛汗之證生則導虛熱故療膽熱好眠

本經逢原卷三

灌木部 酸棗仁 白棘

臺 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

神昏倦怠之證足厥陰少陽本藥兼入足太陰脾經

按酸棗本酸而性收其仁則甘潤而性溫能散肝膽

二經之滯故本經治心腹寒熱邪氣結聚痠痛血痺

等證皆生用以疎利肝脾之血脈也蓋肝虛則陰傷

兩煩心不能藏魂故不得眠也傷寒虛煩多汗及虛

人盜汗皆炒熟用之總取收斂肝脾之津液也歸脾

湯用以滋養營氣則脾熱自除單用煮粥除煩益膽

氣膽氣益而魂夢安矣今人專以爲心家藥殊昧此

理

白棘 辛寒無毒

本經主心腹痛癰腫潰膿止痛決刺結

發明

白棘乃小棗樹上針故能決刺破結本經主

癰腫潰膿與皰刺不甚相遠別錄治丈夫虛損陰痿

精自出補腎氣益精髓療喉痺不通又治腹脇刺痛

尿血痔漏皆取其透達肝腎二經也

蕤仁 甘溫無毒去殼湯浸去皮尖水煮過研細紙

本經逢原卷三

灌木部 白棘 蕤仁

臺 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

包壓去油用

本經主心腹邪熱結氣明目目赤痛傷淚出目腫皆

爛

發明 蕤仁甘溫而潤能治諸經風熱之邪心腹邪

熱結氣不獨治目疾也眼風癢或生翳或赤眚黃連

蕤仁去皮研膏等分以乾棗去核填入煎水點眼甚

驗但不因風熱而因於虛者勿用

山茱萸 酸溫無毒去核微焙用核能泄精

發明 滑則氣脫瀉以收之山茱萸止小便利秘精

氣取其酸瀉以收滑也甄權治腦骨痛療耳鳴補腎

氣興陽道堅陰莖添精髓止老人尿不節治面上瘡

能發汗止月水不定詳能發汗當是能欬汗之誤以

其酸收無發越之理仲景八味丸用之蓋腎氣受益

則風藏有度肝陰得養則疎泄無虞乙癸同源也命

門火旺赤濁淋痛及小便不利者禁服○本經食茱

萸主治從古誤列山茱萸條內今移入彼庶不失先

本經逢原卷三

灌木部 山茱萸 金櫻子 刻醫學初階

聖立言本旨具眼者辨諸

金櫻子 甘酸清溫無毒剖開去核及毛用

發明 金櫻子止小便遺泄瀉精氣取其甘溫而瀉

也夫經絡隧道以通暢為和平而味者無過服之以

取快慾則不可若精氣不固者服之何咎之有但陰

虛多火人誤服每致溺瀉莖痛不可不慎

郁李仁 即棠棣一名雀李

仁辛苦平無毒湯浸去皮及雙

仁者研如膏勿去油忌牛馬肉及諸酪

本經主大腹水氣面目四肢浮腫利小便水道

發明 郁李仁性潤而降為大便風祕專藥本經治

大腹水氣面目四肢浮腫取其潤下之意大利小便水

道者水氣從之下趨也搜風順氣丸用之雖有潤燥

之功而下後令人津液虧損燥結愈甚老人津液不

足而燥結者戒之根治風蟲牙痛濃煎含漱冷即吐

去更含勿嚙汁以其能降泄也

鼠李

當作楮李子一名牛李子熬汁可以染絲今造紙馬舖取汁刷印緣色故又名緣子

苦

本經逢原卷三

灌木部 郁李仁 鼠李 刻醫學初階

涼微毒

本經主寒熱瘰癧瘡

發明 牛李生背熱黑而帶紅紫入肝腎血分其味

苦涼善解諸經伏匿之毒本經治寒熱瘰癧大明治

水腫腹滿蘇恭治下血及疝瘕積冷搗敷牛馬瘡中

生蟲時珍治疥癬有蟲總取其去溼熱之功惜乎世

鮮知用惟錢氏必勝膏治痘瘡黑陷及出不快或觸

穢氣黑陷方用牛李熬膏桃膠湯化阜子大一丸如

人行十里再進一丸其瘡自然紅活蓋牛李解毒去
溼熱桃膠辟惡氣活血耳

女貞實 苦甘微寒無毒其子黑者為女貞實若紅
色者即為冬青非女貞也

發明 女貞少陰之精但性稟純陰味偏寒滑脾胃
虛人服之往往減食作瀉以本經枸骨主治誤列此
味之下後世繆認女貞有補中安五藏之功多致誤
用滋患特甚因表而出之

本經逢原卷三 灌部 女貞實 枸骨 真 淮南嚴氏藥
刻醫學初階

枸骨 一名猶兒刺俗 微苦甘平無毒

本經補中安五藏養精神除百病久服肥健輕身不
老

發明 枸骨本經諸家本草皆誤列女貞條下苦味
甘平有補中安五藏養精神除百病久服肥健輕身
不老之功皆指枸骨而言女貞至陰之物安有如上
等治乎其木嚴冬不凋葉生五刺其子正赤允為活
血散瘀堅強筋骨之專藥又為填補髓藏固飲精血

之要品僅見丹方不入湯丸古方惟浸酒補腰脚令
健枝葉燒灰淋汁或煎膏塗白癰風今方士每用數
觔去刺入紅棗二三觔熬膏蜜收治勞傷失血痿軟
往往獲効以其能調養血氣而無傷中之患也其脂
為麝以粘禽鳥其能滋培精血可知

衛矛 即鬼 苦寒無毒生山石間小株成叢葉似野

茶三四月生小黃綠花實如冬青子條上有羽如箭
視之若三羽故名之若三

本經逢原卷三 灌部 衛矛 南燭 真 淮南嚴氏藥
刻醫學初階

本經主女子崩中下血腹滿汗出除邪殺鬼毒蠱疰
發明 鬼箭專散惡血故本經有崩中下血之治別
錄治中惡腹痛去白蟲消皮膚風毒腫即腹滿汗出
除邪殺鬼毒蠱疰之治今人治賊風歷節諸痺婦人
產後血暈血結聚於胸中或偏於脇肋少腹者四物
倍歸加鬼箭羽紅花玄胡索煎服以其性專破血力
能墮胎妊娠禁服

南燭 牛筋樹也 俗名烏葉 苦平無毒

發明 凡滋腎藥皆能傷脾此獨止泄除睡者氣與神通藏器言久服輕身不饑變白不老者強精益氣之驗千金月令方用之令四月八日煮汁造青精飯是也

五加根皮 辛溫無毒

本經主心腹疝氣腹痛益氣療癢小兒三歲不能行疽瘡陰蝕

發明 五加者五車星之精也為風溼痿痺壯筋骨

本經逢原卷三

木部 五加皮根 枸杞

夏 渭南嚴氏彙刻醫學初階

助陽氣之要藥本經治心腹疝氣腹痛益氣療癢小兒三歲不能行其溫補下元壯筋除溼可知別錄治男子陰痿遺下溼小便餘瀝女人陰癢腰脊痛脚痺風弱大明治骨節拘攣蘇恭主四肢攣急種種皆須釀酒則力勢易行非湯藥中所宜

枸杞 甘平無毒河西及甘州者良

本經主熱中消渴久服堅筋骨耐寒暑

發明 枸杞子味甘色赤性溫無疑根味微苦性必

微寒緣本經根子合論無分以致後人或言子性微

寒根性大寒或言子性大溫根性苦寒蓋有惑於一本無寒熱兩殊之理夫天之生物不齊都有豐於此而濇於彼者如山茱萸之內濇精核滑精當歸之頭止血尾破血橘實之皮滌痰膜聚痰不一而足即炎帝之嘗藥不過詳氣味形色安有味甘色赤形質滋腴之物性寒之理本經所言主熱中消渴堅筋骨耐寒暑是指其子而言質潤味厚峻補肝腎衝督之精

本經逢原卷三

灌木部 地骨皮

夏 渭南嚴氏彙刻醫學初階

血精得補益水旺骨強而腎虛火炎熱中消渴血虛目昏腰膝疼痛悉愈而無寒暑之患矣所謂精不足者補之以味也古諺有云去家千里勿食枸杞甚言補益精氣之速耳然元陽氣衰陰虛精滑及婦人失合勞嗽蒸熱之人慎用以能益精血精旺則思偶理固然也

地骨皮 甘淡微寒無毒泉州者良

本經主五內邪氣周痺風溼久服堅筋骨輕身不老

發明 地骨皮枸杞根也三焦氣分之藥下焦肝腎
虛熱骨蒸自汗者宜之熱淫於內瀉以甘寒也人但
知芩連治上焦之火知槩治下焦之火謂之補陰降
火不知地骨之甘寒平補有益精氣退邪火之妙時
珍嘗以青蒿佐地骨退熱屢有殊功又主骨槽風證
亦取入足少陰味薄即通也本經主五內邪氣周痺
風溼輕身不老取其甘淡化熱苦寒散溼溼散則痺
著通化熱則五內安其氣清其味薄其質輕誠為修
本經逢原卷三 灌木部 溼疏

韋 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

真服食之仙藥按續仙傳云朱孺子見溪側二花犬
逐入枸杞叢下掘之得根形如二犬烹而食之忽覺
身輕本經之輕身不老可確徵矣則枸杞之滋益不
獨在子而根亦不止於退熱也苗葉微苦亦能降火
及清頭目

溼疏一名 苦平一云辛寒無毒

本經主皮膚中熱除邪氣止遺溺利水道

發明 溼疏與枸杞相類先哲雖以有刺無刺樹高

樹小分辨然枸杞未嘗無刺但樹小則刺多樹大則
刺少與酸棗白棘無異本經枸杞條下主五內邪氣
熱中消渴即溼疏之除邪氣也枸杞條下主周痺風
溼即溼疏之止遺溺利水道也除去五內之邪則熱
中消渴愈矣疏利水道之熱則周痺風溼痊矣溼溺
疏利則氣化無滯子藏安和觀千金方與梅核仁辛
黃藥木澤蘭子葛上亭長同清子藏三十六疾其清
利風熱之性可知或云巨骨即地骨之大者按種樹
本經逢原卷三 灌木部 石南

韋 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

書云收子及掘根種肥壤中待苗生剪為蔬食甚佳
溼疏之名未必非此

石南 辛苦平無毒

本經養腎氣內傷陰衰利筋骨皮毛

發明 石南嚴冬不凋凌霜正赤性溫益腎可知本

經養腎氣內傷陰衰利筋骨皮毛皆取益腎之功古
方為風痺腎弱要藥今人絕不知用蓋由甄氏藥性
論有令人陰痿之說殊不知服此藥者能令腎強嗜

慾之人藉此放恣以致痿弱而歸咎於藥良可慨也

荊荊即黃實苦溫根莖甘苦平莖莖甘平無毒

發明 荊爲治風逐溼祛痰解熱之藥實除骨間寒

熱下氣治心痛及婦人白帶炒熟酒煎服治小腸疝

氣浸酒治耳聾葉治霍亂轉筋下部溼蠱脚氣腫滿

以荊莖入罈中燒烟薰湧泉穴及痛處汗出則愈搗

爛罨蛇傷根主頭心肢體諸風解肌發汗莖治火灼

瘡爛煎水漱風牙痛荊瀝除風熱開經絡導痰涎行

本經逢原卷三 灌木部 荊荊 荊荊子 聖 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

血氣解熱痢千金翼云凡患風人多熱管宜以竹瀝

荊瀝薑汁和勻熱服以瘥爲度熱多用竹瀝寒多用

荊瀝二汁同用竝以薑汁助送則不凝滯但氣虛不

能食者則用竹瀝氣實能食者則用荊瀝

荊荊子 苦辛溫無毒

本經主筋骨間寒熱溼痺拘攣明目堅齒利九竅去

白蟲

發明 荊荊子入足太陽體輕而浮故治筋骨間寒

熱溼痺拘急上行而散故能明目堅齒利九竅去白

蟲及風寒目痛頭面風虛之證然胃虛人不可服恐

助痰溼爲患也凡頭痛目痛不因風邪而血虛有火

者禁用瞳神散大尤忌

紫荊皮 苦平無毒苦如膽而紫厚者良

發明 紫荊木之精也入手足厥陰血分能破宿血

下五淋通小腸解諸毒治傷寒赤膈黃耳活血消腫

爲杖瘡必用之藥治癰疽流注諸毒冷熱不明者用

本經逢原卷三 灌木部 紫荊皮 木槿根皮 聖 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

紫荊皮獨活赤芍白芷白蠟炒爲末葱湯調敷痛甚

筋不舒者加乳香甚驗

木槿根皮 甘苦微寒無毒

發明 槿爲癰科要藥潤燥活血川中所產質厚紅

色稱勝而世不易得土槿皮亦可用之但力薄耳其

治腸風下血取其清熱滑利也其治痢後作渴餘熱

在經津液不足也○其花以干辦白者爲勝陰乾爲

末治反胃吐食陳糯米湯下二錢日再服紅者治腸

風血痢白者治白帶白痢並焙入藥○子治偏正頭
風燒烟熏患處并用爲末酒服一錢七効

芙蓉 辛平無毒

發明 芙蓉葉散癰疽殊有神効瘍醫祕其名爲清
涼膏鐵箍散皆此藥也加生大黃赤小豆末麝香其
功甚捷

山茶花 苦溫無毒

發明 山茶色紅味苦開於青陽初動之時得肝木

本經逢原卷三

淮木部 芙蓉 山茶花
灌木部 密蒙花

醫 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

之氣而生心火肝藏血心主血故吐血衄血下血爲
要藥生用則能破宿生新入童便炒黑則能止血其
功不減鬱金眞血家之良藥也

密蒙花 甘平微寒無毒艱之卽噎者眞揀淨酒浸
一宿漉出曬乾用

發明 密蒙入肝經血分潤肝燥爲搜風散結目疾
之專藥治青盲昏腎赤腫多眵淚消目中赤脈及小
兒痘瘡餘毒疳氣攻眼宜之

木棉子 辛溫微毒

發明 木棉葉青花黃莖赤棉白子黑允爲溫走命
門之品取子燒存性不獨解微瘡毒而痔漏脫肛下
血每服半兩黑豆淋酒服之其油然燈能昏人目以
其助淫火也

柞木皮 苦平無毒

發明 柞專利竅故治黃痺鼠癭催生並燒末用之
黃楊 苦平無毒

本經逢原卷三

淮木部 木棉子 柞木皮
黃楊 放杖木 接骨木

醫 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

發明 黃楊性斂而降婦人難產入達生散中服之
則痛陣便緊又搗葉塗瘡癰以其性斂也
放杖木 甘溫無毒

發明 放杖專治一切風氣血氣理腰脚老人浸酒
服之一月放杖故名

接骨木 一名續骨木又名木
薊藟俗名并并活 甘苦平無毒

發明 此木專主折傷續筋骨除風痺齒可作浴
湯根皮主痰飲水氣痰瘡打傷瘀血一切血不行並

煮汁服之不可多服以氣腥傷伐胃氣也

寓木部

茯苓 甘淡平無毒入補氣藥人乳潤蒸入利水藥桂酒拌晒入補陰藥童便浸切一種栽蒔而成者曰蒔苓出浙中但白不堅入藥少力凡用須去盡皮膜則不傷真氣以皮能泄利津液膜能阻滯經絡也

本經主胸脇逆氣憂悲驚邪恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利小便久服安寢養神不饑延年

本經逢原卷三

寓木部 茯苓

翼 渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 茯苓得松之餘氣而成甘淡性平能守五藏真氣其性先升後降入手足太陰少陰足太陽陽明開胃化痰利水定悸止嘔逆泄瀉除溼氣散虛熱本經治胸脇逆氣以其降泄也憂悲驚悸心下結痛以其上通心氣也寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利小便以其導熱滋乾流通津液也本草言其利小便伐胃邪東垣云小便多者能止瀉者能通又大便瀉者可止大便約者可通丹溪言陰虛者不宜用義似相反者

何哉蓋茯苓淡滲上行生津液開腠理滋水之源而下降利小便潔古謂其屬陽浮而升言其性也東垣

言其陽中之陰降而下言其功也經言飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱則知淡滲之性必先上升而後下降膀胱氣化而小便利矣若肺氣盛則上盛下虛上盛則煩滿喘乏下虛則痿躄軟弱而小便頻茯苓先升後降引熱下滲故小便多者能止也大便瀉者胃氣不和

本經逢原卷三

寓木部 茯苓

翼 渭南嚴氏彙刻醫學初階

能分利水穀偏滲大腸而泄注也茯苓分利陰陽則瀉自止矣大便約者以膀胱之水不行膀胱硬滿上撐大腸故大便不能下通也宜茯苓先利小便則大便隨出也至若肺虛則遺溺心虛則少氣遺溺下焦虛則遺溺胞遺熱於膀胱則遺溺膀胱不約為遺溺厥陰病則遺溺皆虛熱也必上熱下寒當用升陽之藥非茯苓輩淡滲所宜故陰虛不宜用也此物有行水之功久服損人八味丸用之不過接引他藥歸就

腎經去胞中久陳積垢為搬運之功耳是以陰虛精滑而不覺及小便不禁者皆不可服以其走津也其赤者入丙丁但主導赤而已其皮治水腫膚腫通水道開腠理勝於大腹皮之耗氣也

茯神 甘淡平無毒即茯苓中之抱根而生者

發明 神農本經只言茯苓明醫別錄始添茯神而主治皆同後人治心病必用茯神故潔古云風眩心虛非茯神不能除然茯苓未嘗不治心病也陶弘景

本經逢原卷三

寓本部 茯神 琥珀
真 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

始言茯苓赤瀉白補此發前人之秘時珍謂茯苓茯神只當云赤入血分白入氣分如牡丹芍藥之義茯神中所抱之木治風溼筋骨攣縮與松節同功

琥珀 甘平無毒出番隅楓木脂膏所化俗云茯苓

千年化琥珀此誤傳也

發明 古方用琥珀利小便以燥脾土有功脾能運化肺氣下降故小便可通若陰虛內熱火炎水涸血少不利者反致燥結之苦其消磨滲利之性非血結

膀胱者不可誤投和大黃鼈甲作散酒下方寸七治婦人腹內惡血血盡則止血結腫脹腹大如鼓而小便不通者須兼沉香輩破氣藥用之又研細傳金瘡則無癰痕亦散血消瘀之驗凡陰虛內熱火炎水涸小便不利者勿服服之愈損其陰滋害彌甚

豬苓 甘淡微苦平無毒

本經主痰癰解毒蠱疰不祥利水道久服輕身耐老

發明 豬苓入腎與膀胱血分性善疎利經府世人

本經逢原卷三

寓本部 豬苓 雷丸
真 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

但知為利水專藥不知其有治痰癰蠱疰之功仲景治消渴脈浮小便不利微熱者豬苓散汗之病欲飲水而復吐名曰水逆五苓散主之豬苓專司引水之功久服必損腎氣昏人目利小便之劑無如此駛故不入補劑非澤瀉之比也而本經又云久服輕身耐老是指素多溼熱者而言不可一律而推

雷丸 苦鹹寒小毒竹之餘氣所結皮黑肉白者良入藥泡用赤黑色者殺人

本經殺三蟲逐毒氣胃中熱利丈夫不利女子

發明 雷丸功專殺蟲楊勛得異疾每發語則腹中有小聲漸漸聲大有道士曰此應聲蟲也但讀本草取不應者治之讀至雷丸不應遂頓服數粒而愈此追蟲下積之驗也本經稱其利丈夫別錄云久服陰痿似乎相反不知利者疎利之也疎利太過則閉藏失職故陰痿也千金治小兒傷寒不能服藥治方中恒用之取其逐毒氣之功也

本經逢原卷三

寓木部 桑寄生

渭南嚴氏彙刻醫學初階

桑寄生 苦甘平無毒

本經主腰痛小兒背強癰腫充肌膚堅髮齒長鬚眉安胎

發明 寄生得桑之餘氣而生性專祛風逐溼通調血脈故本經取治婦人腰痛小兒背強等病血脈通調而肌膚屑髮皆受其蔭即有癰腫亦得消散矣古聖觸物取象以其寓形榕木與子受母氣無異故爲安胎聖藥別錄言去女子崩中產後餘疾亦是去風

除溼益血補陰之驗惟西蜀南粵不經飼蠶之地始有故真者絕少今世皆榕樹枝賸充慎勿誤用其真者絕不易得故古方此味之下有云如無以續斷代之於此可以想象其功用也

松蘿 苦甘平無毒

本經治瞋怒邪氣止虛汗頭風女子陰寒腫痛

發明 松蘿是松上女蘿又名兔絲能平肝怒去寒熱邪氣其去頭風止虛汗者本乎天者親上也別錄

本經逢原卷三

寓木部 松蘿 苞木部 竹葉

渭南嚴氏彙刻醫學初階

療痰熱溫瘧可爲吐湯利水道故肘後方同瓜蒂杜蘅酒漬再宿且飲一合取吐胸中痰熱頭痛千金方同瓜蒂恒山甘草水酒和煎取吐胸膈痰癖以其輕清上涌故吐藥用之

苞木部

竹葉 甘微寒小毒

本經主欬逆上氣療筋急惡瘍殺小蟲

發明 諸竹與筍皆甘寒無毒惟竹葉受陰風烈日

氣多故不無小毒本經主欬逆上氣者以其能清肺胃之熱也療筋急惡瘍者以其能化身中之氣也氣化則百骸條暢何有小蟲之患乎仲景治傷寒解後虛羸少氣氣逆有竹葉石膏湯金匱治中風發熱面赤頭痛有竹葉湯總取清肺胃虛熱之義

竹茹 甘寒無毒 取竹茹法選大青竹磁片刮去外膜取第二層如麻縷者除去屑末用之

發明 竹茹專清胃府之熱爲虛煩煩渴胃虛嘔逆
本經逢原卷三 苞本部 竹茹 竹瀝 重 渭南嚴氏彙刻醫學初階

之要藥欬逆唾血產後虛煩無不宜之金匱治產後虛煩嘔逆有竹皮大丸千金治產後內虛煩熱短氣有甘竹茹湯產後虛煩頭痛短氣悶亂不解有淡竹茹湯內虛用甘以安中悶亂用淡以清胃各有至理存焉其性雖寒而滑能利竅可無鬱遏客邪之慮

竹瀝 甘寒無毒 取竹瀝法以青竹斷二尺許劈開火炙兩頭盛取用之如欲多取以罈埋土中溼泥糊好量罈口大小用蔑簾二道豎入罈口多著炭火

於竹頂上炙之

發明 竹葉兼行肌表故能療瘡殺蟲竹茹專清胃府故能止嘔除煩竹瀝善透經絡能治筋脈拘攣痰在皮裏膜外筋絡四肢非竹瀝不能化也純陰之性雖假火逼然須薑汁鼓動其勢方得應手取効千金治風痺身無痛四肢不收志亂不甚有竹瀝飲子詳本經療筋急專取竹瀝之潤以濡之也千金治四肢不收則兼附桂羚羊之雄以振之也一以舒急一以

本經逢原卷三 苞本部 竹

重 渭南嚴氏彙刻醫學初階

收緩妙用不可思議或言竹瀝性寒僅可施之熱痰不知入於附桂劑中未嘗不開發溼痰寒飲也惟胃虛腸滑及氣阻便悶者誤投每致呃逆不食脫瀉不止而斃陰柔之性不發則已發則必暴率難挽回也
筍 甘微寒小毒

發明 諸筍多食皆動氣發冷癥令人心痛與羊肝食之損目脾胃虛弱大腸滑瀉皆不宜食俗醫治痘往往勸啜筍湯及加入湯藥不知痘瘡不宜大腸滑

利而筍有利腸篋之名若腸胃不實尤忌惟血熱毒盛者為宜其乾筍淡片利水豁痰水腫葶藶丸用之竹黃 甘寒無毒

發明 竹黃出大竹之中津氣結成其味功用與竹瀝同而無寒滑之害涼心經去風熱為小兒驚癇風熱痰湧失音治痰清熱之要藥以其生天竺國故名天竺黃今藥肆多燒諸骨及葛粉雜入不可不辨

震燒木

本經逢原卷三 苞木部 竹黃 震燒木 藏器部 錦新絳黃絹綿 夏 渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 雷氣通於心故可治失心驚悸之病又掛門戶大壓火災

藏器部

錦 新絳 黃絹 綿

發明 錦灰主失血血崩金瘡出血新絳治婦人血崩絲本主血加以色絳又用煨灰所以取治失血有効自然黃絲絹煮汁服止消渴及產婦胞損為補勝脫要藥綿灰能止吐衄崩中及大小便諸血

襴襦

發明 仲景治陰陽易病身重少氣腹急引陰膝脛拘急者燒襴散主之取襴中近隱處燒灰水調方寸匙日三服小便即利陰頭微腫則愈男用女襴女用男襴

裹脚布

發明 男子裹脚布取纏軟者遮其腹則腹痛瀉痢便止婦人欲回乳以男子裹脚布勒住一宿即止功

本經逢原卷三 藏器部 襴襦 裹脚布 夏 渭南嚴氏彙刻醫學初階

効勝於服藥也

鑿柄

發明 鑿柄治妊娠難產燒灰酒服取其開鑿孔竅也銃楔燒服取其迅發之疾也

弓弩弦

發明 難產取弓弩弦縛腰及燒弩牙納酒中飲之皆取發機快疾之義時珍曰弓弩弦催生取其速疾也折弓弦止血取其斷絕也

敗蒲扇蒲席

發明 蒲性本寒加以爲扇至敗汗漬日久鹹寒相

濟故用以燒灰和粉撲身取扇動招風止汗之義敗

蒲席取久臥者燒灰酒服二錢治墜仆惡血同蒲黃

當歸赤芍朴硝煎湯調服汗乃血液沾濡日久用以

燒灰同氣相感之應也

漆器

發明 漆本散血故用燒烟治產後血暈熏之卽蘇

本經逢原卷三 藏器部 敗蒲扇蒲席 漆器 燈盞油 炊單布 翼 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

又殺諸蟲

燈盞油 苦辛寒小毒

發明 油性熬之愈寒燈油得火氣最深故取以治

卒中風不省喉痺痰厥用鷺翎蘸掃喉中涌吐頑痰

迎其上逆然後用藥

炊單布

發明 炊單布受飢熱氣最多故用以治湯火薰蒸

面目浮腫燒末敷之卽消以類相感也金匱治墜馬

一切筋骨傷損亦用之青布燒灰蜜調敷熱毒瘡効

敗鼓皮 平無毒

發明 敗鼓皮專主蠱毒取其形空而聲響遠振也

燒作屑水和服之病人卽喚蠱主姓名往呼本主取

蠱卽瘥梅師云凡中蠱毒或下血如鷺肝或吐血或

心腹切痛如有物咬不卽治之食人五藏卽死欲知

是蠱與否但令病人以唾吐水沉者爲是浮者卽非

用敗鼓皮燒灰酒服方寸七須臾自呼蠱主姓名外

本經逢原卷三 藏器部 敗鼓皮 翼 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

臺祕要云治蠱取敗鼓皮廣五寸長一尺薺薇根五

寸如拇指大水一升酒三升煮二升服之當下蠱毒

卽愈

本經逢原卷之三終

渭南嚴氏彙 成都 山陰

本經逢原卷四

清 長洲石頑張 醫路圖文纂述

男 醫路圖文纂述 恭訂

日本 大泉長菴前田安宅子仁

男 訥遜言 再訂

典子守

蟲部

蜂蜜 甘平無毒入調補藥用白蜜瀉火藥用赤蜜

本經逢原 卷四 蟲部 蜂蜜 一 渭南嚴氏集 刻醫學初階

味酸者不堪入藥不可與生葱獨蒜葛苣同食令人

下利凡煉蜜炭火慢煉掠去浮沫至滴水成珠為度

煉成每筋入陳酒四兩再熬沸和藥為丸則藥力易

化

本經主心腹邪氣諸驚癇瘕安五藏補不足益氣補

中止痛解毒除眾病和百藥久服強志輕身不饑不

老

發明 蜂采無毒之花醞釀而成生則性涼清熱故

能治心腹之邪氣熱則性溫補中安五藏諸不足甘

而和平故能解毒柔而潤澤故能潤燥緩以去急故

能主心腹肌肉瘡瘍之痛仲景治陽明結燥大便不

通用蜜煎導法取其能通結燥而不傷腸胃也凡滋

補藥俱用煉白蜜丸取其和脾潤肺也赤蜜味酸食

之令人心煩惟降火藥用之白蜜雖補脾肺然性涼

潤脾胃不實腎氣虛滑及溼熱痰滯胸痞不寬者咸

須忌之故瓊玉膏用糖霜枳朮丸用荷葉裹飯佐金

本經逢原卷四 蟲部 蜂蜜 二 渭南嚴氏集 刻醫學初階

丸用米飲牛黃丸用蒸餅黑錫丹用酒麴磁硃丸用

神麴虎潛丸用酒香連丸用醋茸珠丹用紅棗滾痰

丸用水泛各有所宜今人修製丸劑藥用蜂蜜殊失

先哲用方之義

蜜蠟 淡平無毒

本經主下痢膿血補中續絕傷金瘡益氣不饑耐老

發明 蜜成於蠟萬物之至味莫甘於蜜莫淡於蠟

得非厚此薄彼耶仲景治痢有調氣飲千金治痢有

膠蠟湯蓋有見於本經之義也淡爲五味之本胃爲五藏之源故能補中續傷益有得於太極也甄權治孕婦胎動下血不絕欲死以雞子大一枚煎三五沸投美酒半升服立瘥又能解毒故蠟磬丸用之爲君華陀治下痢食入卽吐用白蠟方寸匙雞子黃一枚石蜜苦酒髮灰黃連末各半雞子殼先煎蜜蠟苦酒雞子四味令勻乃納連末髮灰熬至可丸乃止二日服盡神効

本經逢原卷四 蟲部 蜜蠟

三 渭南嚴氏棠
刻醫學初階

露蜂房 苦鹹平有毒

本經主驚癇瘕瘕寒熱邪氣癰疾鬼精蠱毒腸痔火熬之良發明 露蜂房陽明藥也本經治驚癇癰疾寒熱邪氣蠱毒腸痔以其能祛滌痰垢也瘡瘍齒痛及他病用之者皆取其以毒攻毒殺蟲之功耳

螞蟥 一名果蠱 細腰蜂也 辛平小毒

本經治久聾效逆毒氣出刺出汗

發明 詩言螟蛉有子果蠱負之言細腰之蜂取青

蟲之子教祝變化成子也大明治嘔逆生研能晉竹木刺卽本經出刺出汗取其毒之銳以出其刺也 蟲白蠟 甘溫無毒

發明 蠟樹屬金性專收斂堅強之氣其葉能治瘡腫蟲食其葉而成與桑螵蛸無異爲外科之要藥取合歡皮同入長肌肉膏中神効今人治下疳服之未成卽消已成卽斂以半兩入鯽魚腹中煮食治腸紅神効

本經逢原卷四 蟲部 露蜂房 螞蟥 蟲白蠟 四 渭南嚴氏棠
刻醫學初階

紫鈎 卽紫草茸 甘鹹平小毒

發明 紫鈎乃麒麟竭樹上蟻壤聚其脂液而成與蜂釀蜜無異出真蠟爲上波斯次之古方治五藏邪氣金瘡崩漏破積血生肌止痛今人專治痘瘡有活血起脹之功無鹹寒作瀉之患其功倍於紫草故以紫草茸呼之實非紫草同類也

五倍子 卽川文蛤 苦酸鹹平無毒產川蜀如菱角者佳

法釀過名百藥煎每五倍末一觔入桔梗甘草真茶

各一兩爲末入醪糟二兩拌和置糠中窖待起如發麴狀卽成矣作餅晒乾用

發明 川文蛤善收頑痰解熱毒黃昏欬嗽乃火氣浮於肺中不宜用涼藥宜五倍五味斂而降之若風寒外觸暴嗽及肺火實盛者禁用以其專收而不能散也故痰飲內盛者誤用則聚斂於中往往令人脹閉而死爲末收脫肛及子腸墜下○百藥煎性浮味帶餘甘治上焦痰嗽熱渴諸病含嚙尤宜煨過主下本經逢原卷四 蟲部 桑螵蛸 五倍子 百藥煎 刻醫學初階

血烏鬚髮消腫毒做金瘡治喉痹口瘡搽之便可進食也

桑螵蛸 甘鹹平無毒桑枝上螳螂子也火炙黃用本經主傷中疝瘕陰痿益精生子女子月閉腰痛通五淋利小便水道

發明 桑螵蛸肝腎命門藥也功專收瀉故男子虛損腎衰陽痿夢中失精遺溺白濁方多用之本經又言通五淋利小便水道蓋取以泄下焦虛滯也桑螵

蛸散治小便頻數如稠米泔心神恍惚瘦悴食少得之女勞者方用桑螵蛸遠志龍骨菖蒲人參茯苓當歸龜甲各一兩卧時人參湯調下二錢如無桑樹上者以他樹上者濃煎桑白皮汁佐之若陰虛多火人誤用反助虛陽多致洩赤莖痛強中失精不可不知生研爛塗之出箭鏃

雀甕 一名站蜥 俗名載毛 甘平小毒

本經主寒熱結氣盛毒鬼疰小兒驚癇

本經逢原卷四 蟲部 桑螵蛸 雀甕 刻醫學初階

發明 雀甕站蜥殼也其蟲夏生葉上背上有刺整入故名載毛秋深葉盡欲老口吐白沫凝聚漸硬在中成蛹如蠶至夏羽化而出其形有似蜻蜓而翅黑稍濶放子葉上而生站蜥謂雀甕者以雀好食其蛹也入藥惟取石榴樹上者連蛹炙焙用之蘇頌曰今醫家治小兒驚癇用雀甕子連蟲同白殭蠶全蠹各三枚微炒搗末煎麻黃湯調服一字日三服大效藏器治小兒撮口不得飲乳但先勞口傍見血以雀甕

打破取汁塗之

原蠶蛾 鹹溫小毒取未交雄蛾紙封焙乾拌椒密

藏則不蛀

本經主心腹邪氣起陰痿益精氣強志生子好顏色

補中輕身

發明 蠶之性稟淫火力專助陽其子在臘月中非

以重鹽鹽透水漬曝乾則繭不能繅絲出子之後非

桑不食本經主心腹邪氣皆桑之餘力猶蠶蠶之治

本經逢原卷四 蟲部 原蠶蛾

七 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

風痰蠶繭之療癰腫蠶沙之去風溼耳其起陰痿益

精氣強志生子即別錄之益精氣強陰道交精不倦

亦能止精若合符節好顏色令人面色好之互辭補

中輕身者以其善補真陽陽主輕捷故也詳參經旨

洵為原蠶主治無疑奈何集本草者誤列樗雞之下

敢力正之

白蠶蠶 鹹辛平無毒色白者良入藥惟取直者為

雄去黑口及絲炒用

本經主小兒驚癇夜啼去三蟲滅黑黢令人面色好
男子陰癢病

發明 蠶蠶蠶之病風者也功專祛風化痰得乎桑

之力也本經治驚癇取其散風痰之力也去三蟲滅

黑黢男子陰癢取其滌除浸淫之溼三蟲亦溼熱之

蟲也凡咽喉腫痛及喉痹用此下咽立愈其治風痰

結核頭風皮膚風疹丹毒作癢疳蝕金瘡疔腫風疾

皆取散結化痰之義

本經逢原卷四 蟲部 白蠶蠶 蠶繭

八 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

蠶繭 甘溫無毒

發明 蠶繭治癰腫無頭燒灰酒服次日即破煮湯

治消渴線絲湯及絲綿煮汁功用相同

蠶蛻 即馬
明退 甘平無毒即老蠶眠起所蛻皮入藥微

炒用今以出過蠶之紙為馬明退非也

發明 蠶非桑葉不生得東方水氣之全故能治風

病血病而蛻治目中翳障較之蟬蛻更捷惜乎一時

難覓

蠶沙 甘辛溫無毒微炒用

發明 蠶沙療風溼之專藥有人病風痺用此焙熟絹包熨之治爛弦風眼以麻油浸蠶沙二三宿研細塗患處過宿即愈蠶沙置酒罈上泥好色清味美然惟晚者為良早蠶者不堪入藥以飼時火烘故有毒也

九香蟲 鹹溫無毒

發明 九香蟲產貴州治膈腕滯氣脾腎虧損壯元

本經逢原卷四 蟲部 蠶沙 九香蟲 渭南嚴氏彙刻醫學初階

陽攝生方烏龍丸用之

雪蠶 即雪蛆 甘寒無毒

發明 雪蛆生蛾眉山北積雪歷年不消其中生此大如瓠味極甘美故能解內熱渴疾方物中之最益人者也

蜻蛉 一名蜻蛉 赤者名赤卒 微寒無毒

發明 蜻蛉生水中而能煖水藏強陰蓄精而赤者性猶壯熱助陽藥用之

檮雞 即雞娘 苦平有毒不可近目去翅足同糯米炒去米用

發明 檮雞厥陰經藥也能活血散血治目翳撥雲膏中與芫青斑蝥同用亦是活血散結之義能通血閉行瘀血主療癰辟邪氣療獬犬傷治偏頭風用紅娘子青娘子各七枚去翅足炒為末同葱莖搗塗痛處周時起泡去之孫一奎治血蠱用抵當丸以檮雞易水蛭三服血下脹消形神自復與薛新甫治水腫本經逢原卷四 蟲部 雪蠶 蜻蛉 檮雞 芫青 渭南嚴氏彙刻醫學初階

芫青 即青娘 辛溫有毒去翅足同糯米炒去米用

發明 芫青居芫花上而色青故能泄毒攻積破血墮胎功同斑蝥而毒尤猛芫花有毒故也其治瘋犬傷消目翳刮偏頭風塞耳聾皆取其毒銳也又治月閉水腫柳仁丸方用之

斑蝥 辛鹹溫有毒去翅足同糯米炒熟或醋煮用之

本經主寒熱鬼疰蠱毒鼠瘻瘡疽蝕死肌破石癰

發明 斑蝥人獲得時尾後惡氣射出臭不可聞其性專走下竅

利小便故本經言破石癰能攻實結而不能治虛祕不過引藥行

氣以毒攻毒而已但毒行小便必瀉痛當以木通滑石導之其性

猛毒力能墮胎虛者禁用瘋犬傷先於患人頭上拔去血髮二三

莖以斑蝥七枚去翅足炙黃同蟾蜍搗汁服之瘡口

於無風處糊去惡血小便洗淨髮灰敷之服後小便

本經逢原卷四 蟲部 斑蝥 爲上辛長 土 渭南嚴氏彙

當有瘀毒泄出三四日後當有肉狗形三四十枚爲

盡如數少再服七枚若早服雖無狗形永不發也

葛上亭長 辛溫有毒去翅足同糯米炒去米用

發明 亭長大毒善通淋及婦人經脈不通以五枚

研末服三分空心甘草湯下須臾臍腹急痛以黑豆

煎湯服之卽通此蟲五六月爲亭長頭赤身黑七月

斑蝥九月爲地膽隨時變化其毒可知

地膽 辛溫有毒同糯米炒去米用

本經主鬼疰寒熱鼠瘻惡瘡死肌破癰瘻墮胎

發明 地膽有毒而能攻毒性專破結墮胎又能除

鼻中瘕肉下石淋功同斑蝥力能上涌下泄

蜘蛛 微寒有毒其種類不一惟用懸網者入藥

發明 仲景治陰狐疝氣偏有大小時時上下者蜘蛛

散主之以其入肝性善循絲上下故取以治畢丸

上下之病別錄治大人小兒瘰癧又治乾霍亂服之

能令人利其邪得以下泄也搗汁塗蛇傷效

本經逢原卷四 蟲部 地膽 蜘蛛 土 渭南嚴氏彙

壁錢 無毒

發明 生壁間似蜘蛛而形扁其膜色白如錢故名

治鼻衄及金瘡出血不止取蟲汁注鼻中及點瘡上

同人中白等分燒研治疳又治喉痹

蠍 辛平有毒被螫者以木梔合之卽愈去毒及足

用亦有獨用其尾者其功尤捷滾醋泡去鹹炒乾用

發明 蠍產於東方色青屬木治厥陰諸風掉眩及

小兒胎驚發搐最爲要藥左半身不遂口眼喎斜語

言塞滯手足抽掣瘡疾寒熱耳聾無聞疝氣帶下無不用之蠍尾膏治胎驚發搐用蠍梢二十一枚麝香少許屢効東垣治月事不調寒熱帶下有丁香柴胡湯方用羌活柴胡當歸生地丁香全蠍蓋取以散血分之風熱耳

水蛭 鹹苦平有毒水蛭是小長色黃挑之易斷者勿誤用泥蛭頭圓身潤者服之令人眼中如生煙漸至枯損凡用水蛭曝乾豬油熬黑令研極細倘炙不

太經逢原卷四 蟲部 蠍 水蛭 主 渭南嚴氏彙刻醫學初階

透雖爲末經年得水猶活入腹尙能復生凡用須預先熬黑以少許置水中七日內不活者方可用之

本經逐惡血瘀血月閉破血瘕積聚無子利水道

發明 鹹走血苦勝血水蛭之鹹苦以除畜血乃肝

經血分藥故能通肝經聚血攻一切惡血聚積本經

言無子是言因血瘕積聚而無子也別錄云墮胎性

劣可知昔人飲水誤食水蛭腹痛而黃飲泥漿水數

碗乃得下蓋蛭性喜泥得土氣隨出或用牛羊熱血

同豬脂飲亦下或以梅漿水多飲則蛭溶化而出也

蛆 苦寒無毒漂淨炙黃搗細末同糖霜食之

發明 蛆出糞中故能消積治小兒諸疳積滯取消

積而不傷正氣也一法用大蝦蟆十數隻打死置罈

內取糞蛆不拘多少河水漬養三五日以食盡蝦蟆

爲度用麻布紮住罈口倒懸活水中令污穢淨取新

瓦燒紅置蛆於上焙乾治小兒疳積腹大腳弱腎膜

遮睛每服一二錢量兒大小服之無不驗者勿以其

本經逢原卷四 蟲部 蛆 狗蠅 主 渭南嚴氏彙刻醫學初階

鄙而忽諸

狗蠅 鹹溫無毒

發明 蠅食狗血性熱而銳力能拔毒外出故治痘

瘡倒靨色黑唇口冰冷之證以數枚搗細醋酒少許

調服聞人規方也

蟬 鹹微溫有毒

本經主惡血血瘀痺氣破折血在脇下堅滿通月閉

目中淫膚青腎白膜

發明 蟻蟪穴土而居與蚯蚓不異故本經所治皆
瘀血之證金匱治虛勞瘀血大黃廔蟲丸方用之取
其去脇下堅滿也許學士治筋急養血地黃丸中用
之亦取其治血瘀也取汁滴目去翳障散血止痛千
金研末敷小兒臍瘡加豬脂調治小兒唇緊經驗方
治瘀傷腫痛肘後搗塗竹木刺蘇頌搗汁點喉瘰癧得
下即開藏器塗遊風丹疹又治麥芒入眼以蟻蟪在
目上隔布摩之芒著布上即出

本經逢原卷四

蟲部 蟻蟪 桑蠶蟲

五 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

桑蠶蟲 甘溫小毒色白帶黃而腹中無穢按之無
水者爲眞若頭硬而腹中不淨者即雜樹內蠹也如
一時難覓眞者則以截毛殼燂灰存性代之

發明 桑蠶蟲食木柔能勝堅故治痘瘡毒盛白陷
不能起發者用以絞汁和白酒釀服之即起但皮薄
腳散及泄瀉畏食者服之每致駁裂而成不救不可
不慎千金治崩中漏下赤白桑蠶燒灰溫酒服亦治
胎漏下血效

桃蠹蟲 辛溫無毒

本經殺鬼邪惡不祥

發明 桃實中蟲食之令人美顏色與桃蠹不異其
蟲屎能辟瘟疫令不相染爲末水服方寸七

蚱蟬 鹹甘寒無毒

本經主小兒驚癇夜啼癰病寒熱

發明 蟬主產難下胎衣取其能蛻之義聖惠治小

兒發癰有蚱蟬湯散丸等方今人只知用蛻而不知

本經逢原卷四

蟲部 桃蠹蟲 蚱蟬

六 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

用蟬也

蟬蛻 鹹甘寒無毒去翅足用

發明 蟬蛻去臂膜取其蛻義也治皮膚瘡瘍風熱
破傷風者炒研一錢酒服神効痘後目昏肝肝湯服
三錢則腎漸退更主痘瘡發癢若氣虛發瘡又當禁
服小兒夜啼取蟬蛻四十枚去前截用後截爲末
分四服鈎藤湯服之即止驚啼加硃砂二錢若用上
截即復啼也小兒驚癇夜啼癰病寒熱並用蟬腹取

其利竅通聲去風豁痰之義較蛻更捷

蛻螂 鹹寒有毒去足火炙用勿置水中令人吐

本經主小兒驚癇瘕瘕腹脹寒熱大人癰疾狂癆

發明 蛻螂手足陽明足厥陰藥也本經等治總不

離三經之證其治暴噎吐食用二枚入生薑內煨以

陳橘皮二錢同巴豆炒過去巴豆將蛻螂陳皮爲末

每服二分吹入喉中吐痰二三次卽愈又治箭鏃入

骨用巴豆微炒同蛻螂搗塗痛定必癢忍之待極癢

本草逢原卷四 蟲部 蟬蛻 蛻螂

渭南嚴氏集 刻醫學初階

不可忍乃撼動拔之又燒灰入冰片少許治大腸脫

肛搽上托入搗丸塞下部引痔蟲出盡永瘥其蛻螂

心貼疔瘡拔疔貼半日許血盡根出則愈然蛻螂最

畏羊肉食之卽發

天牛 甘溫小毒

發明 天牛乃木中蠹蟲所化楊樹中最多桑樹中

獨勝長鬚如角故有天牛之名利齒善嚙是有嚙桑

之號其性最銳取治疔腫惡瘡出箭鏃竹木刺最捷

與螻蛄不殊一嚙木而飛一穴土而出其穎脫之性

則一如無嚙桑他樹上者亦可焙乾爲末蜜調傳之

螻蛄 鹹寒小毒去翅足炒用

本經主產難出肉中刺去潰腫下哽噎解毒除惡瘡

發明 螻蛄性善穴土故能治水腫自腰以前甚瀉

能止大小便自腰以後甚利能通大小便取以治水

最効但其性急虛人戒之本經治難產者取其下半

煮湯服之則下也出肉刺潰癰腫惡瘡者生搗塗之

本經逢原卷四 蟲部 天牛 螻蛄

渭南嚴氏集 刻醫學初階

肉刺卽出瘡腫卽潰也下哽噎者炙末吹之哽噎卽

下非噎膈之謂也千金治箭鏃入肉以螻蛄杵汁滴

上三五度自出延年方治胎衣不下以螻蛄一枚水

煮數沸灌下入喉卽出小兒臍風螻蛄甘草等分爲

末敷之效

螢火 卽熠燿本 經名夜光

本經明目 螢火本腐草所化得大火之餘氣而成入胞

絡三焦能辟邪明目取其照幽夜明之義務成子螢

火丸辟五兵白刃虎狼蛇虺之毒惡鬼疫癘之邪厲

安常亦極言其效惜乎世鮮備用

衣魚即蠹 鹹溫無毒即衣帛書畫中之蠹碎之如

銀有粉者是

本經主婦人疝瘕小便不利小兒中風項強背起摩

之

發明 衣魚主中風項強摩之即安驚癇天弔口喎

本經逢原卷四 蟲部 螢火 衣魚 鼠婦 塵蟲 丸 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

淋閉服之即愈皆手足太陽經病乃神農本經之藥

古方盛用今人罕知合鷹屎白殭蠶敷瘡癰滅

鼠婦 本經名 蚘 蟻 酸 鹹 無毒

發明 金匱治久瘧隨甲煎丸中用之以其主寒熱

去瘀積也古方治驚癇血病多用之厥陰血分藥也

千金治產婦遺尿以鼠婦七枚熬研溫酒服之痘瘡

倒靨為末酒服一字即起又解射干蜘蛛毒

蟪蟲 本經名 地 蟪 鹹寒有毒或去足炒用或酒醉死去

足搗汁用

本經主心腹寒熱洗洗血積癥瘕破堅下血閉

發明 蟪蟲伏土而善攻隙穴傷之不死與陵鯉不

殊故能和傷損散陽明積血本經治心腹寒熱洗洗

亦是積血所致金匱大黃蟪蟲丸用水蛭蟪蟲取其

破堅癥下積血耳無實結者勿用跌撲重傷焙乾為

末酒服二錢接骨神效

蟪蟲 即 蟪 苦微寒有毒即嗽牛血蠅去翅足炒用

本經逢原卷四 蟲部 蟪蟲 蟪蟲 手 渭南嚴氏彙 刻醫學初階

本經逐瘀血破血積堅痞癥瘕寒熱通利血脈九竅

發明 蟪蟲食血而治血因其性而為用肝經血分藥

也本經治癥瘕寒熱是因癥瘕而發寒熱與蜣螂治

腹脹寒熱不殊仲景抵當湯丸水蛭蟪蟲雖當並用

二物之純險懸殊其治經閉用四物加蜣螂作丸服

甚良以破瘀而不傷血也苦走血血結不行者以苦

攻之其性雖緩亦能墮胎

蟪蟲 皮辛涼微毒肉甘平無毒捕取風乾泥固煨

存性用其目赤嘴赤者有毒○一種色青而生陂澤中者曰鼈與此不同

發明 蟾蜍土之精也習土遁者賴之其形大而背多瘰癧者是土性厚重其行極遲土生萬物亦能化萬物之毒故取以殺疔積治鼠瘻陰蝕疽癰燒灰傳惡瘡並效弘景治溫病發斑困篤用以去腸生搗一二枚吸其汁無不瘥者治猢猻犬傷先於頂心拔去血髮三四莖卽以蟾蜍一二枚搗汁生食小便內見沫

本經逢原卷四

蟲部

蟾蜍

三

渭南嚴氏彙刻醫學初階

其毒卽解又破傷風用二枚生切如泥入椒一兩同酒炒熱入酒二盞乘熱飲之少頃通身汗出而愈發背疔腫初起以活蟾一隻繫定放腫上半日蟾必昏憤卽放水中以救其命再換一隻如前蟾必踉蹌再易一枚其蟾如舊則毒散矣其金蟾丸治腫脹腹滿并治小兒疳勞腹大脰細方用大蟾一隻以砂仁入腹令滿鹽泥固濟煨存性黑糖調服一二錢匕下盡青黃積糞卽愈未盡過二三日再服以腹減熱除爲

度若糞不能澆注而淋漓不前者此元氣告匱不可救也

蟾酥 辛溫有毒

發明 蟾酥辛溫其性最烈凡用不過一分齒縫出血及牙疼以紙絛少許按之卽止蟾酥丸治發背疔腫一切惡瘡拔取疔毒最捷入外科有奪命之功然輕用能爛人肌肉

蟬蟞 甘寒小毒

本經逢原卷四

蟲部

蟬蟞蟬蟞

三

渭南嚴氏彙刻醫學初階

本經主邪氣破癰堅癰腫陰瘡服之不患熱病

發明 蟬蟞蟬蟞同類異種故其功用亦不甚相遠服之不患熱病卽弘景治溫病發斑困篤之意時珍言古方多用蟬蟞近方多用蟾蜍蓋古人通稱蟬爲蟬蟞而蟬蟞不復入藥矣

蟬蟞 俗作 甘寒無毒

發明 時珍曰鼈產於水與螺蚌同性故能解熱毒利水氣但係溼生之物其骨性復熱食之小便苦淋

妊娠食蛙令子壽夭小蛙多食令人尿閉臍下酸痛
搗車前水飲之可解戴厚禮云凡渾身水腫或單腹
脹者以青蛙一二枚去皮炙熟食之則自消也嘉謨
曰時行面赤項腫名蜚蠊瘡以金線蠶搗汁水調空
腹頓飲即效

蜚蠊

發明

蜚蠊生水中豎慕子也有尾如魚漸大則腳
生尾脫因其所稟之毒未化故藏器取治火熾熱毒

本經逢原卷四

蟲部

蜚蠊

渭南嚴氏集
刻醫學初階

及腫瘍瘡並搗碎傅之或化水塗之或配入敷藥中
並效又得效方多用蜚蠊斗陰乾待桑椹熟等分置瓶

中密封懸屋東或搗汁浸埋東壁下百日化泥取塗

鬚髮永黑如漆

蜈蚣 辛溫有毒火炙去足用

本經主鬼疰蠱毒噉諸蛇蟲魚毒殺鬼物老精除溫
瘧去三蟲

發明 蓋行而疾者惟風與蛇蜈蚣能制蛇故亦能

截風厥陰經藥也嶺南有蛇瘡項大腫痛連喉用赤
足蜈蚣二節研細水下即愈又破傷風欲死研末擦
牙邊去涎沫立瘥本經言噉諸蛇蟲魚毒悉能解之
萬金散治小兒急驚蜈蚣一條去足炙黃入硃砂輕
粉乳汁爲丸服少許即安雙金散治小兒天吊目久
不下口噤反張蜈蚣一條酥炙去頭足入麝香爲末
以少許吹鼻至眼合乃止若眼未下再吹之小兒撮
口刮破舌瘡蜈蚣末敷之千金治射工毒瘡蜈蚣炙

本經逢原卷四

蟲部篇

蜈蚣

渭南嚴氏集
刻醫學初階

黃爲末敷之小兒禿瘡蜈蚣浸油搽之直指方治痔
瘡疼痛蜈蚣炙末入片腦少許睡調敷之急救方治

溫瘧酒酒時驚涼膈散加蜈蚣蠍尾服之摘要治婦
人趾瘡甲內雞眼及惡肉突出蜈蚣一條去頭足焙

研入麝香少許去硬蓋攤烏金紙留孔貼上一夕即
效如有惡肉外以南星末醋和傅四圍其祛毒之功

無出其右

蚯蚓即地龍

鹹寒小毒白頸者良解熱毒入鹽化水

用通經絡炙乾用

本經主蛇瘕去三蟲伏尸鬼疰蠱毒殺長蟲

發明 蚯蚓在物應土德在星爲軫水體雖卑伏而性善穴竄專殺蛇蟲三蟲伏尸諸毒解溼熱療黃疸利小便通經絡故活絡丸以之爲君地龍湯治痘瘡脾腎虛熱嬌紅五六日漸變乾紫伏陷者同葶薺搗和酒釀服之卽起若乾紫色黯皮堅爲肝脾血熱卽宜犀角紫草黃連清解非地龍所宜溫病大熱狂妄本經逢原卷四 蟲部 蝸牛 三刻醫學初階 渭南嚴氏彙

天行大熱和人尿搗絞服之熱毒從小便而去也小便暴秘不通亦宜用之入蔥化爲水療暴聾

蝸牛 鹹寒小毒

發明 蛭蝸蝸牛生下溼地陰雨卽出至陰類也治諸腫毒痔漏制蜈蚣蠍蠹諸毒研爛塗之取其解熱消毒之功耳其形尖小而緣桑上者謂之緣桑蠃治大腸脫肛和豬脂塗之立縮此蠃諸木上皆有獨取桑上者正如桑螵蛸之義

龍蛇部

龍骨 甘平無毒粘舌色白者良煨赤水飛用飛之不細粘著腸胃令人寒熱

本經主心腹鬼疰精物老魅欬逆泄痢膿血女子漏下瘕瘕堅結小兒熱氣驚癇

發明 瀉可以去脫龍骨入肝斂魂收斂浮越之氣本經主心腹鬼疰精魅諸疾以其神靈能辟惡氣也其治欬逆泄利膿血女子漏下取瀉以固上下氣血

本經逢原卷四

龍蛇部 龍骨

三刻醫學初階 渭南嚴氏彙

也其性雖瀉而能入肝破結瘕瘕堅結皆肝經之血積也小兒熱氣驚癇亦肝經之病得牛黃以協濟之其祛邪伐肝之力尤捷許洪云牛黃惡龍骨而龍骨得牛黃更良有以制伏之也其性收陽中之陰端走足厥陰經兼入手足少陰治夜夢鬼交多夢紛紜多寐泄精衄血吐血胎漏腸風益腎鎮心爲收斂精氣要藥有客邪則兼表藥用之故仲景治太陽證火衄亡陽驚狂有救逆湯火逆下之因燒針煩躁有桂枝

甘草龍骨牡蠣湯少陽病誤下驚煩有柴胡龍骨牡蠣湯金匱治虛勞失精有桂枝加龍骨牡蠣湯千金方同遠志酒服治健忘心忪以二味蜜丸硃砂爲衣治勞心夢泄梅師同桑螵蛸爲末鹽湯服二錢治遺尿淋瀝又主帶脈爲病故崩帶不止腹滿腰溶溶若坐水中止瀉藥中加用之止陰瘧收溼氣治休息痢久痢脫肛生肌斂瘡皆用之但收瀉太過非久痢虛脫者切勿妄投火盛失精者誤用多致溺赤瀉痛精

本經逢原卷四

龍蛇部

龍齒

王

渭南嚴氏集
刻醫學初階

愈不能收攝矣

龍齒 濇平無毒煨赤醋淬七次水飛用形如筆架重數兩外光澤如瑩碎之其理如石內如龍骨舐之粘舌者真亦有微黑而煨之色如翡翠者爲蒼龍齒較白者更勝其小如笋尖或如指狀者海鯨齒及骨也叢生如萐眾根者海馬齒也舐之亦能粘舌世多以等類僞充不可不辯

本經主殺精物大人驚癇諸瘕癰疾狂走心下結氣

不能喘息小兒五驚十二癩

發明 龍者東方之神故骨與齒皆主肝病許叔微云肝藏魂能變化故遊魂不定者治之以龍齒古方有遠志丸龍齒清魂散平補鎮心丸皆收攝肝氣之劑也又龍骨以白者爲上取固上氣以攝下脫齒以蒼者爲優生則微黑煨之翡翠可愛較白者功用更捷產後血暈爲要藥取其直入肝藏也予聞神龍蛻骨之說初末之信及從藥肆選覓龍齒見其骨有變

本經逢原卷四

龍蛇部

龍齒

王

渭南嚴氏集
刻醫學初階

化未全者半與牛骨無異始知宇宙之大無所不有卽如蛇蟲之屬皆能脫形化體豈特雲龍風虎而已哉龍稟東方純陽之氣故能興雲致雨東方木氣主乎生也其耳獨不司聽者陽神別走於角也春夏發現而秋冬潛伏者隨陽氣之鼓舞也虎稟西方陰暴之性故嘯則生風西方金令主乎殺也其項獨不能仰者陰威併振於尾也晝潛伏而宵奮迅者乘陰氣之暴虐也以是推之則虎骨能搜風氣健筋骨療疼

腫睛能定人魄魄者陰之精也龍骨能蓄精氣收神識止滑脫齒能清人魂魄者陽之神也然龍性飛騰而骨獨粘者正以其帶而欲蛻之始得飛冲御天非飛冲後而蛻其骨也觀本經驚癇癲疾結氣甄權鎮心安魂魄等治總皆入肝飲魂用以療陽神之脫同氣相求之妙許叔微云肝藏魂能變化故魂遊不定者治之以龍齒時珍曰龍者東方之神故其骨與齒皆主肝病

本經逢原卷四 龍蛇部 龍角 鼈甲

三 渭南嚴氏集 刻醫學初階

龍角 甘平無毒

發明 龍稟東方木氣而角又督脈所發故治驚癇瘈瘲神魂不甯龍火上逆身熱如火及邪魅不祥深師五邪丸用之而千金治心病有齒角同用者

鼈甲 本經名 酸微溫小毒

本經治心腹癥瘕伏堅積聚寒熱女子小腹陰中相引痛崩中下血五色及瘡疥死肌

發明 本經鼈甲所主之證多屬厥陰其功在平肝

木治血殺蟲與鼈相類亦能治陰瘡千金有鼈甲煎今藥肆多懸之云能辟蠹亦殺蟲之意

鱖鯉甲 俗名穿 鹹微寒小毒或酥炙或黃土或蛤

粉炒發鬆研用尾甲更勝

發明 穿山甲入厥陰陽明及陰陽二躋通經下乳瘡疾癰腫發痘爲要藥蓋其穴山而居寓水而食出陰入陽能竄經絡達於病所凡風溼冷痺之證因水溼所致渾身上下強直不能屈伸痛不可忍者於五

本經逢原卷四 龍蛇部 鱖鯉甲 石龍子

三 渭南嚴氏集 刻醫學初階

積散內加穿山甲七片全蠍炒十個蔥薑水煎熱服取汗避風甚良癰疽潰後不宜服

石龍子 鹹溫小毒綱目作鹹寒誤產平陽山谷荆襄等處其類有四一種生岩石間頭扁身長尾與身等長七八寸大者尺餘其狀若蛇而腳似梅花鱗目五色者爲雄色黃身短者爲雌此物最惜鱗甲故見人不動捕之亦不螫人以其生岩石間故本經謂之石龍子以其善於變易吞靈吐雹有陰陽析易之義

故字林謂之蜥蜴楚人名爲蜥蜴實一物也入藥雌雄並用去頭足酒浸炙用之入傳屍藥醋炙用之一種生草澤間頭大尾短身粗其色青黃有傷則啣草自敷故謂之蛇醫母能入水與石斑魚合故又名水蜥蜴不入藥用一種生人家屋壁形小身細長三四寸色褐斑黑者謂之蜥蜴吳俗名爲壁虎以其居壁而善捕蠅也或云飼之以硃點宮娥臂故名守宮一種似守宮而頭圓身細長五六寸色白如銀通本經逢原卷四 龍蛇部 石龍子

三 渭南嚴氏彙刻醫學初階

身細鱗雌雄上下相應而鳴情洽乃交者蛤蚧也荆襄嶺澤皆有而西川產者最勝捕得成對線纏炙乾捲榕樹皮中者是也以此明辨方無誤用之失

發明 石龍子爲本經中品而綱目主治中有別錄而無本經豈本經之文有所殘缺歟抑本經之文誤註別錄歟其治五癰邪結氣利小便水道破石淋下血者以蜥蜴能吐雹祈雨故治癰淋利水道是其本性千金治癰結水腫屍疰留飲有蜥蜴丸外臺治陰

瘡方用之皆取其長於利水道耳按蜥蜴卽是石龍今房術藥中用之以其興發助陽而無止瀉之患也

守宮 一名蜥蜴 俗名壁虎 鹹寒小毒

發明 守宮食蠅蠹蠅蠹乃治風要藥詳守宮所治風疰驚癇諸病猶蜈蚣之性能透經絡也且入血分故又治血病瘡瘍以毒攻毒皆取其尾善動之義麻城移痘方治痘出眼目及正面稠密用以移痘於不傷命處其効最捷觀術士以守宮尾杵爲細末彈熟本經逢原卷四 龍蛇部 守宮 蛤蚧

三 渭南嚴氏彙刻醫學初階

肉上其肉便翕翕蠕動移痘方得非從此悟出陶弘景云蜥蜴喜緣籬壁間以硃飼之滿三觔殺乾末以塗婦人臂有交接事便脫故名守宮蘇恭曰飼硃點婦人臂謬說也張華言必別有術今不傳矣時珍曰守宮祛風石龍利水功用自別不可不知

蛤蚧 甘鹹溫小毒生嶺南城垣榕樹間及粵西橫州等處者長七八寸蜀中產者不過五寸頭圓肉滿鱗小而厚形似守宮鳴則上下相呼雌雄相應情洽

乃交兩相抱負自墮於地人往捕之亦不知覺以手劈之至死不開取以曝乾爲房中要藥卽尋常捕得者功用亦相髣髴但驗其圓圖成對捲榕樹皮中者卽真無疑入藥去頭留尾酥炙用之口含少許疾走不喘者是其益氣之驗也

發明 蛤蚧味鹹歸腎經性溫助命門色白補肺氣功兼人參羊肉之用而治虛損痿弱消渴喘嗽肺痿吐沫等證專取交合腎肺之氣無以逾之愚按蛤蚧

本經逢原卷四

龍蛇部

蛇蛻

三

渭南嚴氏集
刻醫學初階

龍子性皆溫補助陽而舉世藥肆中皆混稱不分醫者亦不辨混用龍子則剖開如皮身多赤斑偏助壯火陽事不振者宜之蛤蚧則纏束成對通身白鱗專溫肺氣氣虛喘乏者宜之虛則補其母也

蛇蛻 鹹甘平小毒火熬用之

本經主小兒二十種驚癇蛇癇癩疾瘰癧弄舌搖頭寒熱腸痔蠱毒

發明 蛇蛻屬異走肝故本經治小兒驚癇等病一

皆風毒襲於經中之象其入藥有四義一能辟惡取其性靈也故治邪辟鬼魅蠱瘡諸疾二能驅風取其性竄也故治驚癇癰疽駁偏正頭風喉舌諸疾三能殺蟲故治惡瘡痔漏疥癬諸疾用其毒也四有蛻義故治眼目瞽膜胎衣不下皮膚之疾會意以從其類也

蚌蛇膽

卽南

甘苦寒小毒

發明 蚌蛇產嶺南稟已土之氣其膽受甲乙風木其味苦中有甘所主皆厥陰太陰之病其治心腹腫

本經逢原卷四

龍蛇部

蚌蛇膽

白花蛇

三

渭南嚴氏集
刻醫學初階

痛者蟲在內攻嚙也下部腫瘡者蟲在外侵蝕也淫熱則生蟲燥溼則殺蟲內外施之皆可取用更能散腫消血故直諫之臣受廷杖者臨時服少許則血不凝滯於內又能明目涼血除疳殺蟲惜乎難得真者白花蛇 甘鹹溫有毒產蘄州者良禁犯鐵凡用去頭尾酒浸酥炙炭火緩焙去盡皮骨此物甚毒不可不防脇有方勝尾上有拂者真

發明 蛇性竄能引藥至於風痰處故能治一切風

病其風善行數變蛇亦善行數蛻所以能透骨搜風
爲大風白癰風風痙驚搐癰癰惡瘡要藥取其內走
藏府外徹皮膚無處不到也陰虛血少內熱生風者
非其所宜凡服蛇酒藥切忌見風開罈時須避其氣
免致面目浮腫凡癰風曾服過大楓子仁者服白花
蛇無效

烏梢蛇 甘平無毒劍脊細尾者佳忌犯鐵器

發明 蛇性主風而黑色屬水故治諸風頑痺皮膚

本經逢原卷四 龍蛇部 烏梢蛇 蛇

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

不仁風瘙癢疹疥癰熱毒眉鬚脫落癰癢等瘡但白
花蛇主肺藏之風爲白癰風之專藥烏蛇主腎藏之
風爲紫癰風之專藥兩者主治懸殊而烏蛇則性善
無毒耳

蝮蛇 肉大熱膽微寒並有毒

發明 諸蛇皆是卵生惟蝮蛇破母腹出惡毒尤烈
故以蝮名其狀較諸蛇迥異形短而粗嘴尖鼻反故
又名反鼻蛇有頭斑身赤如綿紋者有黃黑青黑而

斑白者皆蝮蛇也有頭扁與土同色而無紋者土虺
也亦名曰蜎字形相類之無也時珍曰蝮大虺小其
毒則一枹朴子言蛇類最多惟虺中人甚急卽時以
刀割去瘡肉投之於地其執如炙須臾毒盡人乃得
活一種形如蜥蜴長一二尺者千歲蝮也年久腳生

能跳上樹嚙人嚙已還樹垂頭聽人哭聲頭尾相類

大如搗衣杵俗名望板婦言被其嚙必死專望板婦

以備殮具也蘇頌以細辛雄黃等分爲末內瘡口中

本經逢原卷四 龍蛇部 蝮蛇 魚部

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

日易三四次又以枯蘗根桂末著管中密塞勿令走
氣佩之中其毒者急敷之野談翁方急以黃荊葉搗
爛敷之上皆解救之法然有用其毒以攻疾厄之毒
者別錄取蝮蛇肉釀酒以療癰疾蝮蛇膽磨汁以塗
蠱瘡總取殺蟲攻毒之用耳竊謂攻毒急救之藥頗
多奚必藉此而爲異端之術哉姑存以備解救之法
可也

魚部

鯉魚 甘平無毒其目睫能動者有毒藥中有天門冬者勿犯天行病後勿食

發明 魚性逆水而上動關翅尾其力最勞且目不夜瞑故釋氏雕木象形以警世之昏惰者鯉性跳躍急流故取以治水腫之病河間云鯉之治水驚之利水因其氣相感也黃疸腳氣溼熱孕婦身腫宜之便血同白蠟煮食腦髓治耳卒聾齒治石淋膽治目赤腫痛取汁點之鱗治產婦滯血燒灰治吐血崩中十本經逢原卷四 魚部 鯉魚 鯉魚 青魚 三 渭南嚴氏集 刻醫學初階

灰散中用之

鯉魚 本名鯉魚 鯉音渾 甘溫無毒

發明 鯉魚多蓄池中飼草而長與青鯉混雜故名曰鯉江湖亦皆有之食品之長味也時珍言暖中和胃此指池中蓄者而言李廷飛言能發諸瘡此指湖中獲者而言各有至理膽味苦寒能出一切竹木刺在喉中以酒化二三枚溫呷取吐即出

青魚 肉甘平膽苦寒無毒

發明 東方色青入通於肝開竅於目故膽有點目治靨之功肉有補肝逐水之用同茱白煮食治腳氣痿腫目睛生汁注眼能黑夜視物以其好噉螺蜆螺蜆能明目也乾青魚膽水磨點喉痺痔瘡與熊膽同功

鱖魚 本名 甘溫無毒

發明 池魚大都無毒兼此魚恆食諸魚之遺其毒雖少不無助長溼熱之虞有皂白二種皂者頭大白本經逢原卷四 魚部 鱖魚 鱖魚 鱖魚 三 渭南嚴氏集 刻醫學初階

者腹腴雖食品之下而有溫中益氣之功與鯉魚無異也

鰻口魚 本名 甘溫無毒

發明 鰻生海中與石首同類以之剖腹曝乾亦與石首作齋無異以其領下有骨撐開故有鰻之稱能開胃進食下膀胱水氣病人食之無發毒之慮食品中之有益者也

鰻魚 古名 甘溫無毒

發明 鰻魚縮項性不喜動嚴冬善息土中故食之能調胃氣而無動風發熱之慮與白魚之性相彷彿但無利水之功耳

白魚 甘平無毒

發明 白魚入肺利水開胃下氣金匱治淋病小便不利滑石白魚散用之取其佐滑石以利氣兼亂髮以破血血氣通調而淋瀝止矣同棗食之令人腰痛以其滲泄脾腎也

本經逢原卷四 魚部 白魚 石首魚 鰻魚

三九 渭南嚴氏彙刻醫學初階

石首魚 俗名 鰻魚 甘平無毒乾者名白鰻

發明 石首魚生鹹水中而味至淡故諸病食之無助火之虞與河豚之性稟陰毒迥殊腦中石魷主石淋腦骨為末入有嘴壺中薰腦漏然惟暴患得效痢疾切忌油膩惟白鯊食之最宜

鰻膠 鹹平無毒凡用入丸切作小塊蛤粉炒成珠方可磨末煉蜜調劑須待涼用又不可搗搗則粘韌難為丸矣

發明 諸魚之鰾皆可為膠而石首魚者膠物甚固故齋精方用之合沙苑蒺藜名聚精丸為固精要藥丹方又以一味炒研砂糖調日服一錢七治痔最良經久痔自枯落燒灰治產後風搐破傷風痙取其滋榮經脈而虛風自息也

鰻魚 甘平無毒

發明 鰻魚腹下有骨勒人因以得名以其甘溫開胃有宜於老人之說作鯊尤良脊骨治瘧以一寸入本經逢原卷四 魚部 鰻魚 鰻魚 嘉魚

罕 渭南嚴氏彙刻醫學初階

七寶飲酒水各半煎露一宿服之

鰻魚 甘溫無毒

發明 鰻魚性補溫中益虛而無發毒之慮其生江中者大而色青味極甘美生海中者小而色赤味亦稍薄觀其暗室生光迥非常魚可比其鱗用香油熬塗湯火傷效

嘉魚 甘溫無毒

發明 此魚食乳水功用同乳食之令人肥健悅澤

腎虛消渴勞瘦虛損者食之最宜

鯧魚 此魚骨柔肉脆能益胃氣食之令人肥健腹中子性寒有毒多食令人痢下

鯽魚 甘溫無毒烏背者其味最美以其居濁水中雖肥不無小毒然此恆用食品未嘗見其有毒傷人發明 諸魚性動屬火惟鯽魚屬土有調胃實腸之功故有反厚朴之戒以厚朴泄胃氣鯽魚益胃氣故大明言溫中下氣保昇言止痢厚腸皆言其補益之

本經逢原卷四 魚部 鯽魚 鯽魚 石塘魚 聖 渭南嚴氏彙刻醫學初階

功也生搗塗痰核乳癰堅腫以豬脂煎灰服治腸癰合赤小豆煮汁食消水腫炙油調塗婦人陰瘡同白

礬燒研治腸痔血痢入綠礬泥固煨治反胃吐食與胡蒜煨治膈氣痞滿凡煨俱不可去鱗以鱗有止血之功也

石斑魚 有毒

發明 石斑魚生南方溪澗水石處長數寸大不過尺餘有雌無雄二三月與蜥蜴交合水上其子毒人

令人吐瀉醫說云用魚尾草汁少許解之

鱸魚 俗名 銀魚 甘平無毒

發明 鱸魚出蘇松浙江大者不過三四寸身圓無鱗潔白如銀小者尤勝鮮食最美曝乾亦佳作羹食之寬中健胃而無油膩傷中之患

海粉 鹹寒無毒

發明 海粉色碧微鹹專行肝腎云是海中介屬得東南水土之氣而成與蜂之釀蜜無異土人採得而

本經逢原卷四 魚部 鱸魚 海粉 燕窩 聖 渭南嚴氏彙刻醫學初階

貨之以供食品能散癭瘤解毒熱但性寒滑脾胃虛人勿食

燕窩 甘平無毒

發明 烏喇海粉作窩得風日陽和之氣化鹹寒為

甘平能使金水相生腎氣上滋於肺而胃氣亦得以安食品中之最馴良者惜乎本草不收方書罕用今人以之調補虛勞咳吐紅痰每兼冰糖煮食往往獲效然惟病勢初淺者為宜若陰火方盛血逆上奔雖

用無濟以其幽柔無剛毅之力耳

鱸魚 甘平小毒

發明 鱸魚鬆脆與石首魚相類補五藏益筋骨和

腸胃治水氣多食宜人作鮓尤良

鰕魚 甘平小毒

發明 鰕性疎利有補虛益胃去腹內惡血小蟲之

功醫說有邵氏女年十八病勞瘵累年偶食鰕魚羹

遂愈正與補勞益胃殺蟲之說相符膽治骨鯁及竹

木經逢原卷四

魚部 鱸魚 鰕魚 鱣魚

四

渭南嚴氏彙
列醫學初階

木刺入咽喉不拘大人小兒或入腹刺痛服之皆出

臘月收大鰕魚膽懸北簷下陰乾遇有梗者用皂子

大酒研溫服得吐則鰕隨涎出未出再服以出爲度

酒隨量飲無不出者如無鰕魚膽鮓魚青魚鯽魚膽

用鮮者酒調服之亦出

鱧魚 名里魚

鱧魚 俗
甘寒無毒

發明 鱧性伏土而能勝水故治水腫瘰五痔治溼

癰主腳氣姪娘面浮胸腫者合赤小豆煮食甚效丹

方治水腫腹大用活鱧魚去腹垢入獨顆蒜令滿外

塗溼黃泥炭火炙食糜效有瘡者不可食令瘰白

鰻鱺魚 甘平小毒潤肺者爲鰻尖嘴者爲鰻

發明 鰻魚雖有毒性能補虛益陰久病勞瘵宜之

大便濡泄勿用其功專在滋補真陰殺勢瘵蟲與蛇

同類故主治亦近之

鰻魚 甘大溫無毒

發明 鰻魚稟已土之氣能補中益血婦人產後惡

木經逢原卷四

魚部 鰻鱺魚 鰻魚

四

渭南嚴氏彙
列醫學初階

露淋瀝腸鳴溼痺宜食之暴乾煨灰存性治老人

虛痢大鰻魚重觔餘者能助勢力食後遍體疼脹盡

力槌之大力丸方用熊筋虎骨當歸人參等分爲末

酒蒸大鰻魚取肉搗爛爲丸每日空腹酒下兩許氣

力驟長鰻魚血力能助陽壯年陽道不長育龜丸用

之方用石龍子蛤蚧生犀角生附子草烏頭乳香沒

藥血竭細辛黑芝棘五倍子陽起石等分爲末生鰻

魚血爲丸硃砂爲衣每日空心酒下百丸曾有人服

此得以嗣續宗祧者不可以房術論也其尾血療口

眼喝斜同磨少許右喝塗左左喝塗右正即洗去其

骨燒灰香油調塗湯火甚效

甲魚本名鱉魚甘溫小毒

發明 鱉魚無鱗而有甲故俗名為著甲江淮黃河

澄海水深處皆有之長二三丈逆上龍門能化為龍

味極肥美但發氣動風和蕎麥食令人失音其肝味

勝河豚食之令人血膚乾脫亦動風之驗也

本經逢原卷四 魚部 鱉魚 鱉魚 聖 渭南嚴氏彙

鱉魚本名鱉魚生江中長丈餘身無鱗鼻與身等亦鱉屬也甘平無毒

發明 此魚味雖美而發諸藥毒動風氣發一切瘡

疥久食令人腰痠服丹石人忌之勿與乾荀同食發

癰瘰風小兒食之成欬嗽及癰瘰作腫雖珍亦不益

人

鱉魚本名鱉魚即鮑魚甘溫小毒赤日赤鬚無腮者殺人

不可合牛肝食反荊芥

發明 鱉魚類蛇故能治風凡口眼喝斜切活鮑魚

尾尖朝吻貼之即正

黃頰魚 甘平微毒反荊芥

發明 無鱗之魚不益人發瘡疥不獨黃頰為然

江鱗一名鱗魚甘平小毒

發明 諸魚皆用翅尾游行惟鱗不勞翅尾逐隊齊

行故以命名種類不一獨產江水中者應春而起味

極鮮美性專降泄故敗疽痔漏人忌食諸鱗皆然

河豚 甘溫有毒海中者大毒江中者次之淡水中

本經逢原卷四 魚部 黃頰魚 江鱗 河豚 聖 渭南嚴氏彙

者又次之有大小二種大者謂之河豚背淡青黑無

赤斑腹白而翅傍色黃者可食小者名斑魚背脊黑

有紋點多赤色其毒最甚以稟蛟龍之氣最甚也海

人言三月後斑魚得木氣全盛之時尤不宜食其雙

尾獨曰翅赤嘴赤異常背有赤印頰內無腮腹中多

血獨腴無膽皆大毒傷人製食之法須去其子與嘴

目及脊中肝內惡血并去周身脂膜則不氣腥煮忌

煤火及煤炔落入與荊芥桔梗菊花甘草附子烏頭

相反故食河豚三日內不可服藥河豚子必久漬石灰水中而後煮食曾見水浸一夜大如芡實也中其毒則唇舌麻脅頭旋目眩足不任履行步欹側急宜探吐隨覓荻芽或蘆根搗汁灌之橄欖汁甘草汁皆可解又槐花乾胭脂等分爲末水調服之若腹中絞痛昏迷倒仆者急用糞清灌之遲則不救

發明 凡物之美者謂之尤物靡不賈毒傷人如娼

已亡殷夷光傾吳蒙其禍而不自覺也河豚嗜鹹內

本經逢原卷四 魚部 河豚

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

藏信智外顯文刺窄口巨腹陰毒內蓄可知凡陰毒之物必藉陽氣而爲鼓舞得春升之令而浮游水面非信而何散子必入淡水既生必歸巨海非智而何得鹹則肥得淡則瘦所以淡水中者其毒漸解而不致傷人之甚也以其味美人爭食之春初最爲貴品其腹腴呼爲西施乳南人有云凡魚之無鱗無腮無膽有聲目能眨者皆有毒河豚目能開闔觸之則曳曳有聲噴怒則腹脹如毬浮起水面故人得以取之

其毒入肝助火莫有甚於此者患癰瘍脚氣人切不可食助溼發毒動風其患最速惟取其子同蜈蚣燒研香油調搽疥癬有效挾其目拌輕粉埋地中化水拔婦人腳上雞眼瘡可以脫根

江豚 鹹腥無毒

發明 江豚形如牛藏器雖有飛尸蟲毒瘡癰之

治從未見有用之者以之熬油點燈照棚蒲則明讀

書紡織卽暗俗言懶婦所化也

本經逢原卷四 魚部 江豚皆魚 鮫魚

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

比目魚 甘平無毒

發明 比目形如箬葉故俗以是稱之爾雅所謂東

方有比目者是也魚各一目相竝而遊今吳中崑山

最多孟詵雖有補中益氣之說而多食動氣亦是助

溼生熱之故此必溺於伉儷者之所化也

鮫魚 一名沙魚 甘鹹平無毒

發明 鮫魚生南海背皮粗錯可飾刀靶其肉作膾

補五藏皮治尸疰蠱毒燒灰解鱉鱔魚毒

烏賊骨 即烏鰂骨俗名海鰂鱗 鹹微溫無毒

發明 烏鰂骨厥陰血分之藥兼入少陰其味鹹而走血故治血枯血痕經閉崩帶陰蝕腫痛丈夫陰腫下痢疳疾厥陰本藥也寒熱瘧疾蠱瘕少腹痛陰痛厥陰經病也目醫流淚厥陰竅病也厥陰爲藏血之室少陰爲隱曲之地故諸血病陰病皆治之按素問云有病胸脇支滿妨於食病至則先聞腥臊臭出清液吐血四肢軟目眩時時前後血病名曰血枯得之本經逢原卷四

魚部 烏鰂骨 鮑魚

兗 渭南嚴氏集 刻醫學初階

年少時有所大脫血或醉入房中氣竭肝傷月事衰少不來治之以四烏鰂骨一蘆茹爲末丸以雀卵大如小豆每服五丸飲以鮑魚汁所以利腸中及傷肝也觀此入厥陰血分可知

鮑魚 辛臭溫無毒

發明 鮑魚腥穢可淡曝而不可著鹽乾則形如塊肉常取腥穢以滌一切瘀積同氣相感也入肝散血煮汁送四烏鰂一蘆茹丸治女子血枯經閉內經用

以療傷肝利腸而不傷伐元氣惜乎世罕用之今庖

人用以煮肉則脂沫盡解滌除垢膩之驗也秦始皇死沙丘會暑屍腐令輓車載鮑魚以亂其臭始皇本呂不韋萌孽溷廁宮幃非取其滌除遺臭之義歟

海馬 甘溫無毒

發明 海馬雌雄成對其性溫暖有交感之義故孕婦帶之於身臨時煨末服之并手握之云易產又陽虛房術多用之可代蛤蚧之功也

本經逢原卷四 魚部 海馬 鰕 介部 龜版

鰕俗作 鰕 甘溫小毒鰕無鬚腹下通黑色者食之傷

人

發明 鰕性跳躍生青熟赤風火之象生搗敷小兒赤白遊風絞汁入藥托腫吐風痰皆取風能勝溼也制藥壯陽取熱能助火也白者下乳汁專入氣分也

介部

龜版 本經名曰神屋 鹹甘平小毒入藥取腹去背酒浸酥炙或熬膠用色黑產水中者爲水龜其色黃出山中

者爲秦龜秦龜不入補腎藥一種呬蛇龜腹折見蛇則呬而食之其性最毒不可誤用方書皆用灼過敗龜之版取其用過無關生命也世以自死龜殼爲敗既死精氣已脫取用何益悞服反受其毒以其爲蛇虺所傷也今藥肆所賣龜膠每以鹿角膠腳沖入則易凝結亦有以黃明膠和入者凡製膠須去背甲以淨腹版水浸去外衣則膠無腥濁之氣

本經主漏下赤白破癥瘕瘡五痔陰蝕溼痺四肢

本經逢原卷四 介部 龜版

王 渭南嚴氏集 刻醫學初階

重弱小兒顙不合

發明 龜稟北方之氣而生乃陰中至陰之物尚行任脈上通心氣下通腎經故能補陰治血治勞大凡滋陰降火之藥多寒涼損胃惟龜版炙灰則益大腸止泄瀉故漏下赤白亦能療之其治小兒顙不合專取滋水堅骨之功皆龜之所主其破癥瘕瘡五痔陰蝕溼痺重弱皆秦龜之功用以能入脾經治風溼也時珍云龜鹿靈而壽龜首常藏向腹能通任脈故

取其腹以補心補腎補血皆養陰也鹿鼻常反向尾能通督脈故取其角以補命門補精補氣皆養陽也觀龜甲所主之病皆屬陰虛精弱腰腳痠痿可心解矣燒灰酒服治痘瘡又合鹿角灰等分入四物湯服治血崩炙末酒服主風痺腳弱燒灰傅小兒頭瘡婦人陰瘡鱗魚血調塗湯火溼瘡但胃虛少食大便秘實及妊娠禁用以其無陽生之力耳膽汁苦寒治痘後目腫經月不開取汁點之良溺滴耳治聾點舌下

本經逢原卷四 介部 玳瑁

王 渭南嚴氏集 刻醫學初階

治大人中風舌瘡小兒驚風不語摩胸背治龜胸龜背欲取其溺以猪鬃刺其鼻卽出

玳瑁 玳瑁 甘寒無毒入藥生者良

發明 玳瑁入心主血有解毒解熱之功故蘇頌以之磨汁服解蠱毒日華破癥結消癰毒止驚癇土良療心風解煩熱行血氣利大小腸時珍治傷寒熱結狂言解毒清熱之功等於犀角同犀角解痘毒痘瘡黑陷乃心熱血凝用生犀玳瑁磨汁入猪心血少許

紫草湯調服則熱解血和而陷痘起矣但虛寒而陷者勿用

鼈甲一名上甲鹹平無毒九肋七肋者佳以其得陽數

也然多有摘去下肋偽充七肋者亦有半邊隻肋半邊雙肋者此兩魚與鼈交合而生不若純隻肋者為優醋煨酥炙各隨本方治瘡母淋灰湯煮糜如飴用龜用大者力勝鼈用小者力優姪婦勿食鼈肉與莧菜鴨卵合食尤忌

本經逢原卷四 介部 鼈甲 渭南嚴氏彙刻醫學初階

本經主心腹癥瘕堅積寒熱去痞疾息肉陰蝕痔核惡肉

發明 鼈色青入厥陰肝經及衝脈為陰中之陽陽奇陰偶故取隻肋為肝經之嚮導其所主者瘰癧瘰母虛勞寒熱癥瘕痞疾經水陰瘡不出本經主治也凡骨蒸勞熱自汗皆用之為其能滋肝經之火也與龜甲同類竝主陰經血分之病龜用腹腹屬腎鼈用肋肋屬肝然究竟是削肝之劑非補肝藥也姪婦忌

用以其能伐肝破血也肝虛無熱禁之煨灰研極細末瘰癧湯火傷皮綻肉爛者竝效乾則麻油調敷溼則

乾摻其痛立止其解火毒療骨蒸殺瘰癧之功可默悟矣鼈頭燒灰酒服療小兒脫肛婦人陰脫下墜取其善縮之性也生血塗之尤效○沈聖符曰食品中惟鼈最為叵測其間多有大毒不減河豚者如三足兩頭人所共棄項強腹赤毒可傷人子隣余子坦曾見蛇盤屢跌而成鼈者四生之中物物皆有變化無

本經逢原卷四 介部 鼈甲 渭南嚴氏彙刻醫學初階

足異也且有鼈寶生鼈腹中之說說者以為誕妄姑置罔聞近日楓江吳氏買一鼈烹之輒作人言其家以為怪也添火烹之剖腹果得一物約長三寸顰眉宛然聖符邀予往看驗其鼈形背高聳起稍異尋常聖符屬筆命記以為嗜味傷生之警

鼈甲 甘平無毒

發明 鼈甲炙黃酒浸治瘰癧殺蟲逐風惡瘡痔瘻風頑疥瘡功同鼈甲但鼈走肝而鼈走脾故其主治

稍有不同

蟹 鹹寒小毒未被霜者有毒多食腹痛泄瀉生薑
紫蘇豉汁蘆根汁並可解之其性喜入蛇穴得其毒
則驟長故重一觔以上者誤食殺人又兩目相向足
斑目赤者大毒不可食

本經主胸中邪氣熱結痛噎辟面腫能敗漆燒之致
鼠

發明 蟹之外骨內肉生青熱赤陰包陽象無疑性

本經逢原卷四 介部 蟹

孟 渭南嚴氏集
刻醫學初階

需破血故能續斷絕筋骨本經主胸中邪氣熱結痛
噎辟面腫皆是瘀血爲患性能敗漆今人生搗治漆
瘡塗火燙皆取散血之意日華治筋骨折傷生搗罾
之藏器云能續斷筋去殼用黃搗爛微炒納入瘡中
筋卽連也可知其功不獨散而能和血矣凡物之赤
者皆熱惟蟹與柿性寒所以二物不宜同食令人泄
瀉發癰疽妊娠忌食以其性專逆水橫行也其爪爲
催生下死胎胞衣專藥千金神造湯治子死腹中并

雙胎一死一生服之令死者出生者安神驗方也但

以一邊運動一邊沈著者卽是無疑方用蟹爪一升

甘草一尺東流水一斗以葦薪煮至二升去滓入眞

阿膠二兩令烱頓服或分二服若人因不能服灌入

卽活取蟹之散血而爪觸之卽脫也然必生脫者連

足用之丹方治蓄血發黃胸脇結痛而不浮腫者蟹

殼煨存性黑糖調無灰酒下三錢不過數服效若浮

腫者爲氣病無藉於蟹之散血也婦人乳癰硬腫蟹

本經逢原卷四 介部 蟹

孟 渭南嚴氏集
刻醫學初階

殼灰一服卽散又以塗硃燒烟辟臭蟲薰之卽斃則

殺蟲之功從可知矣○蟹之相類多種如蝨蟬擁劍

不常見外其蟬蟬蟬春時甚多蟬蟬蟬光無毒可

醢而食蟬蟬蟬有毒誤食令人吐下又有一種生

沙穴中見人則避者沙狗也時珍雖言不可食今海

錯中用之非蟬蟬之可比也

蟹 辛鹹平微毒

發明 蟹善候風外殼內肉與蟹無異其血蒼色其

肉鬆脆亦如蟹臍能散肝腎結血故產後痢不止及
腸風瀉血崩中帶下用尾燒灰米飲服卽止聖惠方
治積年欬嗽呀呷作聲用蟹魚殼半兩貝母桔梗入
牙皂末少許蜜丸噉一九嚥汁服三九卽吐出惡涎
而瘥

牡蠣 鹹平微寒無毒煨赤用左顧者良

本經主傷寒寒熱溫瘧洒洒驚恚怒氣除拘緩鼠瘻
女子帶下赤白

本經逢原卷四 介部 牡蠣

五七 渭南嚴氏集
刻醫學初階

發明 牡蠣入足少陰爲軟堅之劑以柴胡引之去
脇下痛以茶引之消項上結核以大黄引之消股間
腫以地黃引之益精收澀止小便腎經血分藥也本
經治傷寒寒熱溫瘧洒洒是指傷寒發汗後寒熱不
止而言非正發汗藥也仲景少陽病犯本有柴胡龍
骨牡蠣湯金匱百合病變渴有括蕪牡蠣散用牡蠣
以散內結之熱卽溫瘧之熱從內蘊驚恚之怒氣上
逆亦宜鹹寒降泄爲務其拘緩鼠瘻帶下赤白總由

痰積內滯端不出軟堅散結之治耳今人以牡蠣滿
精而治房勞精滑則慮其鹹降治亢陽精傷又恐其
欬瀉惟傷寒亡陽汗脫溫粉之法最妙其肉糟製卽
蠹黃醬也

蚌 肉甘寒鹹寒無毒

發明 蚌與蛤皆水產而蛤則生鹹水色白入肺故
有軟堅積化頑痰之功蚌生淡水色蒼入肝故有清
熱行溼治雀目夜盲之力蓋雀目則肝腎之病也初

本經逢原卷四 介部 蚌 眞珠

五八 渭南嚴氏集
刻醫學初階

生小兒啞驚活蚌水磨墨滴入口中少頃下黑糞而
愈生蚌炙水治湯火傷甚效古方用治諸水清神定
魄以大蚌向月取水是也

眞珠 鹹甘寒無毒

發明 珍珠入手足厥陰二經故能安魂定神明目
退翳解疔毒及痘瘡入眼治耳暴聾出水研細末
吹之待其乾脫自愈煨灰入長肉藥及湯火傷敷之
最妙然不可著水著水則反爛肉

石決明一名珍珠母 鹹平無毒九孔者佳麩裏煨熟水

飛用反雲母

發明 石決明味鹹軟堅入肝腎二經爲磨腎消障之專藥又治風熱入肝煩擾不寐遊魂無定本事方珍珠母九與龍齒同用取散肝經之積熱須與養血藥同用不宜久服令人寒中非其性寒乃消乏過當耳

文蛤 鹹平微寒無毒卽蛤蜊之殼厚口光有紫斑

本經逢原卷四 介部 石決明 文蛤

渭南嚴氏集
刻醫學初階

文者用酸漿水或醋煮半日許搗粉用

本經主惡瘡蝕五痔

發明 文蛤鹹寒走足少陰經爲潤下之味故能止渴利小便別錄治欬逆胸痺腰痛脇急鼠瘻崩中卽本經主惡瘡蝕五痔之義取鹹能軟堅入血分也仲景傷寒太陽病用水刮益煩意欲飲水反不渴者及金匱渴欲飲水不止竝用文蛤散其治反胃吐後渴欲飲水而貪飲者則有文蛤湯總取鹹寒滌飲之義

蛤蜊 鹹寒無毒紫口者良

發明 大都鹹寒之物皆能清熱開胃止渴其殼煨赤杵粉能清肺熱滋腎燥降痰清火止欬定喘消堅癖散癰瘤無不宜之炒阿膠鰾膠用之以其味鹹能發滯性也單方治乳癰每三錢入皂角刺末半錢溫酒調服治肺癰一味童便煨研甘桔湯日進三服屢驗然須冬時取枯蕒實和穰子同搗仍入殼中懸當風處陰乾以供一歲之用否則難於取應也

本經逢原卷四 介部 蛤蜊 蛤蜊殼

渭南嚴氏集
刻醫學初階

蟬 甘平無毒

發明 蟬生江湖中與蚌蛤相類閩人以田種之謂之蟬田其肉可爲淡乾腸鼻糟之以充海錯婦人產後虛熱宜之

魁蛤殼俗名蚌子卽瓦籠子 肉甘平殼鹹平無毒

發明 蚶肉僅供食品雖有溫中健胃之功方藥曾未之及其殼煨灰則有消血塊散痰積治積年胃脘瘀血疼痛之功與鼈甲蟲蟲同爲消瘡母之味獨用

醋丸則消胃腕痰積觀製蚶餅者以蚶殼灰泡湯搜
糯粉則發鬆異常更堅之力可知

車螯一名 鹹冷無毒

發明 車螯是海中大蛤以其吐氣成樓故名曰屋
所謂雀入淮為蛤雉入海為蜃者是也其肉解酒毒
消渴殺治瘡腫癰毒燒赤醋淬為末同甘草等分酒
服并以醋調敷之日華法也

貝子 鹹平小毒燒赤搗細如麴以清酒淘過用白
本經逢原卷四 介部車螯 貝子
渭南嚴氏集 刻醫學初階

者入氣分紫者入血分花者兼入血氣

本經主目腎五癰利水道鬼疰蟲毒腹痛下血

發明 貝生南海雲南極多土人用為錢貨交易因
其味鹹軟堅故本經專主目腎其治五癰等病取鹹
潤走血之力千金腳氣丸中用之專取鹹能破堅之
意雖數十年之疾靡不克效以其透入骨空搜逐淫
淫之氣和諸藥蒸蒸作汗次第而解也古方點目用
貝子粉入龍腦少許有瘕肉加珍珠末吹點亦入老

醫諸方紫貝治小兒癰疹目醫今人用以研紙謂之
研羸大者曰珂亦名馬珂螺治目消翳去筋膜努肉
與貝子相類分紫白煨灰用之

石蚶一名 甘鹹無毒

發明 石蚶生東南海中石上蚌蛤之屬形如龜腳
殼似海螯與吐蛭等同為海錯而此稍遜然其有利
小便之功吐蛭不如也

淡菜 甘溫無毒

本經逢原卷四 介部石蚶淡菜 海羸
渭南嚴氏集 刻醫學初階

發明 淡菜生鹹水而味不沾鹹為消癭之善藥兼
補陰虛勞傷精血衰少及婦人帶下理腰腳氣不宜
多食久食令人陽痿不起及脫人髮一切海中苔菜
皆然不獨淡菜也

海羸 一名 鹹平無毒

發明 海羸肉甘寒食之能止心痛生螺汁洗眼止
痛經二三十年者輒應入黃連末點之尤良○屬性
閉藏能歛香氣經月不散獨燒則臭與沈麝諸香及

諸花和蠟煎成者曰甲煎可作口脂千金方用之唐
李義山詩所謂沈香甲煎爲庭燎者是也其殼五色
璀璨爲鈿最精燒過點眼能消宿醫惜乎專目科者
罕知

羸卽螺 甘寒無毒

發明 羸蚌蛤蟹龜鼈之類皆外剛內柔稟離火之
象雖居泥水而性寒治火熱之毒最捷用珍珠黃連
嵌入良久取汁注目中止熱壅目痛生搗絞汁和無

本經逢原卷四 介部 羸

渭南嚴氏集
刻醫學初階

灰酒飲治黃癰小便不利田中大螺去掩入冰片少
許埋土中一伏時化水療痔瘡又搗爛和麝香貼臍
上引溼熱下行治噤口痢土牆上爛殼燒灰敷痘瘡
及臙瘡溼毒生田中者得土氣多而形大生水者
得水氣多而形小其治水腫黃癰目赤腫痛痔腫脫
肛消渴解酒之功則一產徽州溪礪中者其肉青
可愛土人取肉焙乾以充方物但性冷利人過食
入腹痛泄瀉急磨木香酒解之

寄居蟲 甘溫無毒

發明 藏器曰寄居蟲在螺殼中候螺蛤開
卽自出入螺蛤欲合已還殼中其寄南海
一種似蜘蛛入螺中負殼而行觸之卽縮入螺火炙
乃出婦人難產以七枚搗酒服之或臨產兩手各握
一枚與相思子無異弘景云食之益顏色美心志惜
乎一時不易得也

郎君子卽相思子

本經逢原卷四 介部 寄居蟲想子 禽部 鶴頂

渭南嚴氏集
刻醫學初階

發明 相思子狀如螺中之子大如小豆藏篋筒積
歲猶活置醋中卽盤旋不已婦人難產手把之便生
屢驗

禽部

鶴頂 辛溫大毒

發明 鶴食蛇虺而頂血大毒力能殺人人之欲求
自盡者服之卽斃而嘉祐又以鶴血益氣力補虛乏
去風益肺恐未必然肫中砂石子磨水服能解蠱毒

鵝骨 甘寒小毒

發明 鵝骨治尸疰喉痺蛇虺傷專用其毒以攻伏匿之毒也嘴及腳骨尤良卵能預解痘毒水煮一枚與兒啖之令不出痘或出亦稀與鵝卵同功

鵝鵝即鵝 鹹寒無毒

發明 鵝鵝好啖魚蛇及烏雞故治痞積有鵝鵝丸用之爲君治食魚鼈成瘕者尤效其骨酥炙和南蓬砂吹喉治骨哽忍之須臾輕輕咯之骨與痰涎俱出

本經逢原卷四 禽部 鵝鵝鵝鵝鵝鵝 奎 渭南嚴氏集 刻醫學初階

鵝鵝即鵝 鹹溫滑無毒

發明 淘鵝油性走能引諸藥透入病所拔毒故治鰓瘰腫毒諸病其舌治疔瘡取入心拔毒外出也

鵝 白者甘平無毒蒼者有毒嫩者尤劣

發明 鵝氣味俱厚發風發瘡莫此爲甚別錄謂其性涼利五藏是指蒼者而言韓氏謂其疎風是言白者之性耳昔人治癰風方中取純白鵝通身之毛及嘴足之皮與肫肝內皮同固濟煨灰存性和風藥用

之爲風藥之嚮導也然不可遺失一處其處即不能

愈又不可用雜色者若有一處色蒼風愈之後其處肌膚色黑此與蛇發風毒白花蛇善解風毒之義不殊白鵝脂祛風潤燥解舉石毒血能涌吐胃中痰結

開血膈吐逆食不得入乘熱恣飲即能嘔出病根以

血引血同氣相求之驗也中射工毒者飲之并塗其身即解以其能食此蟲也尾脰內耳中治鰓及聾耳取以達三焦之氣也涎治誤吞稻芒亦物性之相制

本經逢原卷四 禽部 雁 奎 渭南嚴氏集 刻醫學初階

耳白鵝屎絞汁治小兒驚口瘡蒼鵝屎傳蟲蛇咬毒

雁 甘溫無毒

本經主風舉拘急偏枯血氣不通利

發明 雁爲信鳥豈宜食之故道家謂之天厭性善通利血氣風舉拘急偏枯取肉炙熟貼之昔黃帝製指南於雁脰骨空中製鍼取其能定南北也但覓之不易今人於鯉魚腦中製之以其性專伏土定而不移可定水土之方向也

鷺即家鷺

甘溫無毒嫩者有毒老者無毒

發明 鷺之逼火而生咳水而長未出卯時先得火氣故不憚冰雪偏喜淫雨而尾臍羶濁最甚故羣雌一被其氣皆得生化之機不待鷺尾之逼也溫中補虛扶陽利水是其本性男子陽氣不振者食之最宜患水腫人用之最妥黑嘴白毛者治腸胃久虛葛可久白鳳膏用之取金水相生之義綠頭老鷺治陽水暴腫外臺鷺頭丸用之取通調水道之義白鷺生血

本經逢原卷四

禽部

鷺 鳧

李

渭南嚴氏集
刻醫學初階

能補血解毒勞傷吐血衝熱酒調服屢效中射工溪毒及野葛砒霜毒灌之即解悞吞金銀入腹乘熱頓飲數升其金即下諸鷺涎治穀麥芒入喉及小兒瘰風反張滴之即消卵能閉氣以混沌未分塞人聰慧諸病忌食而滯下尤禁白鷺通殺石藥毒凡服藥過劑昏迷眩暈者取白鷺通一合湯漬澄清服之即解勿以其穢而棄諸

鳧即野鷺

甘平無毒

發明 鳧逐羣飛夏藏冬見與鴻雁不異其在九月以後立春以前味極甘美病人食之全勝家鷺以其肥而不脂美而易化故滯下泄瀉喘欬上氣虛勞失血及產後病後無不宜之雖有安中利水之功而方藥曾未之及孟詵除十一種蟲等治未能深信摘玄方解挑生蠱毒取生鳧血熱飲探吐於此可悟生鷺血可吐胸腹諸蟲血積總以血引血同氣相應之力耳

本經逢原卷四

禽部

雞

李

渭南嚴氏集
刻醫學初階

雞 甘平小毒諸雞有五色者黑雞白首者六指者死足不伸者竝不可食
發明 雞屬巽而動風外應乎木內通乎肝得陽氣之最早故先寅而鳴鳴必鼓翅火動生風之象風火易動而易散人之陽事不力者不宜食雞是以昔人有利婦人不利男子之說而東南之人肝氣易動動則生火生痰病邪得之爲有助也北方陽氣潛伏最宜發越病邪得之便能作汗以其能助肝氣也姑以

物性之常變言之諸雞中惟烏骨白絲毛者最良異象變坎得水木之精氣肝腎血分病宜之烏骨雞丸治經癸胎產虛熱諸病以其峻補肝血也今人治賊風痛痺專取五爪烏骨雄雞置病人痛處任其鳴啄少頃其痛自止雞之五爪者有毒此專取其毒以引其毒外泄也丹雄雞治女人崩中漏下赤白沃通神明殺惡毒辟不祥中惡魔魅以血灌鼻即蘇中風口眼喎斜乘熱塗患處即正雞冠血和酒釀調鯪鯉甲

本經逢原卷四 禽部 雞

完 渭南嚴氏彙刻醫學初階

末治痘瘡肝熱毒盛而變青乾紫黑陷伏黃雌雞治產後虛羸煮汁煎藥最宜黑雌雞治妊娠胎息不安泰和老雞內托小兒痘瘡近世治產後虛羸熱亦取用之以其能助肝經生氣也雄雞肝取不落水者研爛和蜂蠟酒釀頓熟治小兒疳積壞眼日服無間腎盡爲度雞臍脰俗名雞內金治食積腹滿反胃泄利及眼目障翳雞卵治傷寒發狂欬嗽失音竝生食之以雞卵畧敲損勿令清漏浸尿中冬三夏一日取

煮食之治哮喘風痰雞子清治伏熱目赤喉痛雞子黃治產後胞衣不下竝用生者又以煮熟去白取黃同亂髮香油熬化塗嬰孩胎毒熱瘡抱出卵殼研細爲末去目中障翳燒灰蜜調塗嬰兒頭身諸瘡卵殼中白皮同麻黃紫菀治久欬氣結癰雞子乃不孕之卵取以同犬屎敷腫瘍其痛立止千金方也雞矢白爲散無灰酒下一錢七治蠱脹腹滿內經雞矢醴也唐矢和石灰末塗疔腫半日許即能拔出

本經逢原卷四 禽部 雞

半 渭南嚴氏彙刻醫學初階

雞即野 甘酸溫小毒

發明 埤雅云蛇交雉則生蜃蜃爲雉入大水所化推其變化之源必由異氣所感水經云蛇雉遺卵於地而爲蛟其卵遇雷則入地不遇雷則仍爲雉於此可悟其化屢總由靈蛇之性未泯不得山靈之氣遂其飛騰則得滄溟之氣恣其吞吐是與虹蜺奚擇哉別錄言其補中益氣力止泄痢除蟻瘻此指尋常之雉而言千金以之治蟻瘻因其喜於食蟻乃用以製

之也周禮包人供六禽雉是其一亦食品之貴然有毒不可常食有病人尤非所宜而春夏不可食者以其食蟲蟻也時珍曰雉屬離火雞屬巽木故煮雞則冠變煮雉則冠紅火性暴烈發痔發瘡與家雞子同食令人發症週身疼痛為患種種惡得謂之無毒乎烏鴉 酸甘平無毒種類有四小而純黑者為烏大嘴而腹下白者為鴉竝入藥用其項白而大者為燕烏嘴赤而小者為山烏皆不入藥

本經逢原卷四 禽部 烏鴉 鵲

主 渭南嚴氏集 刻醫學初階

發明 慈烏反哺性稟孝慈嘉祐雖有補勞治瘦之功骨蒸羸弱欬嗽之治然血肉之中豈無他味而忍傷孝慈之物哉○烏鴉嘴大貪戾傷生時珍取治暗風癩疾勞傷吐血欬嗽殺蟲等病專取搜逐風毒之用與慈烏之調補虛羸各有仁慈剛暴之用奚啻天淵

鵲 鵲重 甘寒無毒

發明 鵲性靈慧能知吉凶觀其營巢開戶必背太

歲而向太乙非鵲鳩之可比別錄用之為下石淋專藥以其鳴必掉尾取其週身之氣悉向下通也藏器有云燒灰淋汁飲之令人淋石自下蘇頌言婦人不可食以其相視而通音感而孕也其腦燒之入酒同飲令人相思蘇頌之說得非緣此○鵲重巢日華取多年者燒之療癲狂鬼魅及蠱毒仍呼崇物名號亦敷瘻瘡千金治婦人產難取多年生育相安之義鵲鳩 甘溫小毒

本經逢原卷四 禽部 鵲鳩 鵲

主 渭南嚴氏集 刻醫學初階

發明 此物食烏頭半夏苗好啖此者多發咽喉頭腦腫痛甘草生薑竝可解之唐本言鵲鳩治嶺南野葛菌子生金毒及溫瘧久病欲死者合毛熬酒漬服之或生搗汁服最良日華云酒服主蠱氣欲死孟詵云能利五臟益心力令人聰明

鵲 甘平無毒

發明 鵲主腹大如鼓解熱結療小兒疳按鵲乃蛙化氣性相同蛙與鼃皆解熱結治疳利水消腫則

鴉之消鼓脹蓋亦同功食後下如鴉脂數次即愈

鴿 鹹平無毒

發明 鴿之品類頗多惟白者入藥能解諸藥毒久患虛羸者食之有益調精益氣治惡瘡疥癬風瘡白癰風癰癰瘍風煮熱酒服無不宜之鴿卵能稀痘其矢氣臭之能殺瘵蟲虛勞家咸多畜之

鴛 俗作鶩即黃鸝月令名倉庚 甘溫無毒

發明 此鳥感春陽先鳴故能補益陽氣食之令人

本經逢原卷四 禽部 鴛鴦 雀卵 圭 潤南嚴氏彙刻醫學初階

不如以陽和之氣能勝陰毒也按陽萎止妬論云梁武帝郅后性妬或言倉庚爲膳療治遂令食之妬果減半

雀卵 甘溫無毒服尤人忌食

發明 雀屬陽而性淫故能強壯陽事火衰陰痿精寒者最宜陰虛火盛者禁用雀卵治血枯素問有四烏鵂骨一蘆茹丸用之最妙如無雀卵生雀肝代之頭血主雀盲腦用綿裹塞耳治聾雄雀屎名白丁香

去目中翳膜及面上黥黑但取直者即雄與狢鼠糞無異入藥有效

伏翼 即蝙蝠屎名夜明砂 鹹平無毒伏翼煨灰用夜明砂淘

淨焙用

本經主目瞑癢痛明日夜視有精光其尿治面癰腫皮膚洒洒時痛腹中血氣破寒熱積聚除驚悸

發明 本經治目瞑癢痛用伏翼近世目科惟用夜

明砂鮮有用伏翼者要皆厥陰肝經血分藥也其伏

本經逢原卷四 禽部 伏翼 五靈脂 圭 潤南嚴氏彙刻醫學初階

翼屎能破結血消積故目腎盲障瘡魅淋帶癰癰癰疽皆用之然蝙蝠食之大能利人稍虛者不可輕用五靈脂 即寒號蟲矢又名鸛鳴 苦酸寒小毒研細酒飛去砂

石晒乾生用則破血炒用則和血

發明 鸛鳴候時鳥也晉地有之春夏羽儀豐盛冬時裸形晝夜哀鳴故楊氏丹鉛錄謂之寒號蟲屎名五靈脂謂狀如凝脂而受五行之靈氣也其氣腥穢其味苦酸大傷胃氣綱目言其甘溫恐非正論雖有

治目醫中脘疼痛之功惟藜蘆庶可應用終非膏粱所宜同蒲黃名失笑散治一切心胸腹脇少腹諸痛及產後結血血崩目中生翳往來不定其性入肝散血最速但性極癩惡脾胃虛者不能勝其氣也

斑鳩 甘平無毒

發明 斑鳩補腎故能明目治虛損益氣食之令人不噎目科斑鳩丸錦鳩丸用之取氣血爲引導以助補腎明目之功也

本經逢原卷四 禽部 斑鳩 伯勞 鸛鵒

圭 渭南嚴氏集 刻醫學初階

伯勞 平有毒

發明 方藥未有用者其毛治小兒繼病俗作魃病取毛帶之繼病者母有娠乳兒兒病如瘡痢他日相繼腹大或瘡或發他人有娠相近亦能相繼也北人未識此病

鸛鵒 俗名 八哥 甘平無毒

發明 鸛鵒目和乳汁滴目令人目明能見霄外之物甚言明目之效耳肉治噎逆及五痔止血竝炙熱

食之

啄木鳥 甘酸平無毒形色與畫眉鳥相似但頭頂有紅毛一片嘴與爪皆堅銳如鐵故能啄木取蠹不可不辯

發明 啄木性專殺蠹故能治人藏府積蠹之患時珍治勞瘵癰瘰皆取制蠹之義燒灰存性治痔漏蟲牙納孔中不過二三次愈丹方治噎膈諸藥不效以之熬膏入麝香一錢七晝夜六時嗅之膈塞自開蓋本經逢原卷四 禽部 啄木鳥 鸛鵒 鷹 鵂 鸛 鵒

圭 渭南嚴氏集 刻醫學初階

鸛鵒 即水 老鸛 酸鹹溫微毒或云鹹寒誤

發明 鸛鵒性寒利水能治腹大如鼓體寒者以鸛鵒燒存性爲末米飲服之其骨煨灰蜜調綿裹治魚骨鯁與白鷺骨同功嘴骨尤效○鸛鵒屎多在石上色紫如花就石刮取名蜀水花能去面上黥黑鷹瘰滅癰疽及湯火瘡痕和猪脂敷疔瘡鷹屎白 微寒無毒

本經主傷撻滅癰

發明 虎嘯則風生於地鷹揚則風動於天具體雖殊機應則一鷹具雄健之翮不能長恃無虞至秋火伏金生令行改革勁翮漸脫弱翎未振即有雄風未遂奮揚是以眾鳥侮之月令所謂鷹乃祭鳥是也古聖觸物致思專取鷹之屎白滅傷撻痕雖取穢惡滌漬實取其翮之善脫也後人推而廣之用以滌除目中宿翳吹點藥中咸取用之其屎中化未盡之毛謂

本經逢原卷四 禽部 鵬

主 渭南嚴氏彙刻醫學初階

之鷹條入陰丹陽丹不特取其翮之善脫以治難脫之病并取其屎中未化之羽以消目中未脫之翳頰脫之妙用崇古未宣因顯示後起毋失本經取用之義

鵬 溫小毒

發明 鷹鵬鵬骨皆能接骨以鷲鳥之力在骨故以骨治骨從其類也折傷斷骨燒灰每服二錢酒下在上食後在下食前骨即接如初但在三日內者易治

三日外則難治以氣血凝滯不能合轍也

鵒 鹹平小毒

發明 鵒頭治頭風目眩顛倒癇疾千金治頭風眩轉面上遊風有鵒頭酒聖惠治旋風眩冒有鵒頭丸總取旋風健搏之力

鵒 甘溫小毒

發明 鵒治風癰噎食取初生無毛者一對黃泥固濟煨存性為末每服一匙溫酒服之頭主痘瘡黑陷

本經逢原卷四 禽部 鵒 鵒

主 渭南嚴氏彙刻醫學初階

用臘月者燒灰酒服之當起

鵒 俗呼貓頭鷹 酸微鹹小毒

發明 鵒不祥之物古方罕用近世治傳屍勞瘵專取陰毒之味以殺陰毒之蟲也方用鵒酒煮焙乾同大鰻鱺七條攤薄荷上蒸爛和薯蕷一觔搗焙細末為丸空腹酒下三錢功用與獺肝彷彿方士用以昏夜露煮以聚鬼魅是以至陰之味誘至陰之物也

鴆 大毒

發明 鴆產蠱毒瘴癘之鄉鍾毒最烈非宿檳榔不能自安以其無枝人莫能捕也人欲求自盡者以翅羽調酒服之立斃與鶴頂之毒無異別錄云鴆喙殺蝮蛇毒時珍言蝮蛇中人刮末塗之即愈如極惡之人有以用之未嘗不解危救急也

獸部

豬 甘平無毒同驢馬肉食之令人霍亂同羊肝食

本經逢原卷四 禽部 鴆獸部 豬

去 渭南嚴氏彙刻醫學初階

之令人心悶與生胡荽同食傷人臍

發明 豬屬水獸性懶善淫飽食無所用力周身脂膏不流故人食之助溼生痰莫此爲甚而肥盛之人尤非所宜一種蹄甲白者有金水相生之象稍異尋常鹽漬風乾製爲南腿有補養脾腎之能病人食之畧無妨礙良非鮮者之比丹溪云豬肉補陽陰虛者切宜少食蓋肉性入胃便作溼熱生痰痰生則氣不降而諸證作矣故痰嗽家最忌然肺燥乾欬及火嗽

痰結者食之痰即易出其嗽便止但不宜過鹹耳當

知助溼生痰惟中間膘脂一層專助脾溼若皮則走

肺益氣精者補肝益血但嫌難化耳其汁則全是

膘脂鎔化食之滲入經絡故東垣言之頗詳千金治

打傷青腫炙精豬肉搗之小兒火丹生豬肉切片貼

之漆瘡作癢宜啖豬肉并以豬脂塗之男女陰蝕肥

豬肉煮汁洗之不過三十筋瘡山行石蛭著人足則

穿肌入肉但以臘脂膏和鹽塗足脛趾即不著人也

本經逢原卷四 獸部 豬

平 渭南嚴氏彙刻醫學初階

急救方治竹木刺入肉以多年燻肉切片包裹即出

其腎性堅難化且藏淫火最不益人而治腎虛腰痛

豬腎切開入人參末一錢溼紙裏煨每日空心嚼一

枚或入青蛾丸中煮食竝效其治水脹用豬脂丸便

血用藏連丸皆用以爲引藥入病處耳心血治驚風

癲癇蓋以心歸心以血導血之意得冰片人心經也

卒中惡死尾血灌之取其動而不息之意并縛豚枕

之即活蛇入人孔割母豬尾血滴入即出用肝者肝

主藏血血病用爲嚮導故脫肛肝虛雀目用之脰卽
三焦能滌除腎藏邪毒垢膩故同胡黃連等藥治癰
瘡最捷用膽者取其瀉肝膽之火故仲景白通湯用
爲嚮導蓋寒能勝熱滑能潤燥苦能入心也傷寒熱
邪燥結有豬膽導法又膽汁和香油等分亦治癰瘡
結毒清晨連服七日大便下泄邪毒最捷未盡停七
日更服七日餘邪自盡屢驗尿脬治產婦傷膀胱急
用上好人參一兩入脬中煮食日日服之稍或遲延

本經逢原卷四 獸部 豬

全 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

氣血衰冷不可療矣齒治驚癇乳能斷酒千金方用
之其膚者皮上白膏是也取其鹹寒入腎用以調陰
散熱故仲景治少陰病下利咽痛胸滿心煩有豬膚
湯予嘗用之其効最捷豚卵治陰莖中痛驚癇鬼氣
蠱毒除寒熱黃豚五癰邪氣蠱癰豬蹄煮湯去油煎
催乳藥及醮洗潰瘍有效蹄甲本經治五痔伏熱在
腹中腸癰內蝕今目疾外障亦用之豬腦治風眩腦
鳴凍瘡癰疽塗紙上貼乾則易之禮記云食豚去腦

孫真人食忌云豬腦損男子陽道酒後尤不可食延
壽書云以鹽酒食豬腦是自引賊也豬骨燒存性爲
末水服方寸匕治食諸果中毒又解馬肝漏脯等毒
豬毛燒灰麻油調塗湯火傷留竅出毒則無痕豬屎
古方取用頗多千金治患霧氣心煩少氣頭痛項急
起則目眩欲倒戰掉不安憎寒微熱心中欲吐吐時
無物用新豬尿二升半內好酒一觔攪令散以生布
絞取汁更以綿濾頓服之卽地鋪暖覆卧面前著火

本經逢原卷四 獸部 豬

全 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

常令汗出得汗待其自乾乃起亦治風勞蠱毒燒灰
治痘瘡黑陷無價散用之又衝沸湯蒸麻疹陷伏卽
起總取穢惡以辟不祥之氣同氣相應之用耳
狗 鹹酸溫無毒熱病後忌食姪婦食之令子無聲
發明 狗屬土而有火故歹人履其地雖卧必省天
時亢熱則卧陰地下元虛人食之最宜但食後必發
口燥惟啜米湯以解之敗瘡稀水不飲日嗽狗肉最
佳痔漏人歲久不愈日食自瘳凡食犬肉不消心下

堅或腹脹口乾大渴心急發熱妄語如狂或洞下泄以杏仁一升合皮熟研沸湯三升和取汁分三服利下肉片大驗狗膽本經主明目取其夜能見物也陰莖治傷中陰痿不起除女子帶下十二疾狗頭骨煨末止婦人崩中下痢取其溫而能散也狗屎中米名戊腹糧又名白龍砂主噎膈風病及痘瘡倒靨用此催漿爲最取其性溫熱也若乾紫黑焦爲血熱毒盛慎勿誤用其血能破妖邪以性屬陽陰邪不能勝之本經逢原卷四 獸部 羊

全 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

也 羊 甘溫有毒羊類多種惟白羯者良胡羊毛捲洮羊毛豐肉厚皮薄竝可爲裘牂羊墳首羴羊色黃形羴味薄不堪供饌凡煮羊忌用銅器有宿熱者不可食大病食之必發熱瘡家及痼疾家食之必發以其食百草之毒也羊肉不可共生魚鮮食能害人白羊黑首食其腦作腸癰羊肝共生椒食之傷人五藏羊蹄中有白珠者名羊懸食之令人癲羊獨角及四角

者關外有之皆有毒不宜食

發明 羊爲肺家之獸目無瞳子周身之氣皆聚於肺故其氣最腥膻而性味甘溫色白補肺是以昔人有人參補氣羊肉補形之說金匱治產後腹中虛痛及少腹寒疝竝用當歸生薑羊肉湯專取羊肉之甘溫煮湯去滓以助當歸生薑辛散之力虛滯得以開矣羊腎治腎虛膀胱奇熱胞痺小便淋瀝疼脹千金腎瀝湯以之爲主羊石子卽羊之外腎治腎虛精滑本經逢原卷四 獸部 羊

全 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

本事金鎖丹用之羊腴治下虛遺溺溫水漂淨入補骨脂焙乾爲末臥時溫酒服半兩不過四五服卽瘥羊肝補肝專主肝經受傷目無精光之病膽治青盲目暗膽開竅於目膽汁充則目明膽汁減則目暗古方碧雲膏臘月取羯羊膽以蜜盛滿懸簷下待霜出掃藏點眼神效羊乳潤而且補反胃人宜時時食之取開胃脘潤大腸之燥也青羊者尤良羊肺治嗽止渴久嗽肺虛者宜之羊脂主反胃止汗治虛羸小便

數羊脂生主下痢脫肛取潤以導之補中寓瀉也熟
主賊風痿痺潤肌膚入膏透經絡風熱毒氣婦人產
後腹中絞痛丸劑中最宜羊脬滌除藏府垢膩與豬
脬同功而入肺祛痰尤捷羊骨稟西方堅勁之氣最
銳得火煨以濟之可以消銅鐵故悞吞銅鐵者用之
觀磨鏡者非此不明其治賊風痲痛同虎骨煨灰酒
服皆隨痛處取用羊鬚燒灰敷小兒額疳并療蠅螬
尿瘡羊胎炙乾入藥亦能補人與鹿胎紫河車同入
本經逢原卷四 獸部 殺羊角

公金 渭南嚴氏集
刻醫學初階

六味地黃丸中名三台丸調補腎虛羸瘦最爲得力
羊血解石藥毒外臺云凡服丹石人忌食羊血十年
一食前功盡亡凡服石藥覺毒發刺羊血熱飲一升
卽解服地黃何首烏補藥者忌之

殺羊角 殺音古 黑羊也 鹹平無毒

本經主青盲明目止驚悸寒泄久服安心益氣輕身
殺毒蟲入山燒之辟惡鬼虎狼

發明 殺羊與羚羊俱是野獸殺則雄猛倍甚角亦

起稜與羚羊不殊但色黑如漆故專伐腎邪辟不祥
與羚羊大都彷彿互參本經此言青盲明目卽羚羊
之專主明目也此言止驚悸卽羚羊之治魔寐也此言
止寒泄卽羚羊之去惡血注下也此言久服安心益
氣輕身卽羚羊之益氣起陰氣也此言殺毒蟲辟惡
鬼虎狼卽羚羊之辟蠱毒惡鬼不祥也但此主寒泄
本乎腎虛不能攝津彼主惡血注下係乎肝傷不能
統血而別錄治蠱毒吐血又與羚羊主治相符究其
本經逢原卷四 獸部 牛

公金 渭南嚴氏集
刻醫學初階

大綱此專補救腫人彼專消磨腎障一皆證治之常
至於燒之辟惡鬼虎狼如此奇突迴出意表非尋常
之可疑也

牛 甘溫無毒同豬肉食之生寸白蟲獨肝牛善噉
蛇食之傷人春月自死牛肉及生疔牛肉食之令人
瘟急以生甘草煮汁解之剝瘟牛傷手足者令人脹
滿急宜解之遲則不救

發明 黃牛肉補氣與黃耆同功觀丹溪倒倉法論

而引伸觸類則牛之補土可心解矣又以黃牛肉取四蹄各五觔熬膏去滓收乾如鹿膠法名霞天膏主中風偏廢口眼歪斜痰涎壅塞五藏六府留痰宿飲癰塊手足皮膚中痰核及大病後極虛羸瘦每觔入茯苓四兩炖熔空腹酒服三四錢肥盛多痰者每觔入半夏麴四兩廣皮二兩丸服大效牛本屬坤土而膽主風木故能鎮肝明目臘月用釀南星末陰乾歲久多製則苦潤不燥治經絡風痰及小兒驚痰其功

本經逢原卷四 獸部 牛

全 渭南嚴氏集 刻醫學初階

不減牛黃牛骨髓補中填骨髓久服增年能潤澤肌膚黃牛腦和藥治頭風腦漏牛角腮本經下閉血瘀血疼痛女人帶下血崩燔之酒服宗奭曰燒灰主婦人血崩大便下血血痢牛血性溫能補脾胃諸虛治便血血痢一切病後羸瘦咸宜食之其腦乃肺系肉團瓦上焙乾爲末酒服治喉痺氣壅古方多用之或以製藥益佳取引入肺經以通氣結耳與豬羊腦療治不殊牛齒燒灰治小兒癰牛乳補虛羸止渴噎膈

反胃大便燥者宜之入生薑蔥白止小兒風熱吐乳牛馬肉共生魚食之成鼈瘕牛尿治水腫但胃虛少食人勿用牛屎燒灰傳小兒痘瘡潰爛產寶治子死腹中以溼牛糞塗之牛齡草絞汁治反胃噎膈取其沾涎之多也

馬 辛溫有毒綱目作甘涼非馬腳無夜眼白馬黑頭白馬青蹄者皆不可食鞍下肉食之殺人肝亦不可食以鞭驅之傷皆聚於肝也食馬肉中毒欲死以本經逢原卷四 獸部 馬

全 渭南嚴氏集 刻醫學初階

香豉杏仁各二兩蒸熟杵末服之或煮蘆根汁飲之發明 按靈樞經云卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則弛縱緩不勝收故僻治之以馬膏膏其急頰以白酒和桂塗其緩頰以桑鈎勾之卽以生桑灰置之坎中高下以坐等以膏熨急頰且飲美酒噉炙肉不飲酒者自強也爲之三拊而已世多不知此方之妙竊謂口頰喎僻乃風中血脈也手足陽明之經絡於口會太陽之經

絡於目寒則筋急而僻熱則筋緩而縱故左中寒則
逼熱於右右中寒則逼熱於左寒者急而熱者緩也
急者皮膚頑癢榮衛凝滯治法急者緩之緩者急之
故用馬膏之甘平柔緩以摩其急以潤其癢以通其
血脈用桂酒之辛熱急束以塗其緩以收其縱以和
其營衛以通其經絡桑能治風痺通筋竅也病在上
者酒以行之甘以助之故飲美酒噉炙肉云耳馬白
睛治癩癩時發千金方用之馬心食之喜忘馬肺食
本經逢原卷四 獸部 馬

允 渭南嚴氏集
刻醫學初階

之寒熱萎陽馬鞍下肉食之傷人五藏馬乳去風止
渴白馬蹄本經主驚邪瘰癧乳難辟鬼氣鬼毒蠱症
不祥別錄止衄內崩齩齒白馬者治婦人白崩赤馬
者治婦人赤崩髻毛主小兒驚癇女子崩中赤白隨
其色用之燒灰止血塗惡瘡尾主女人崩中小兒客
忤白馬陰莖本經主傷中絕脈陰不起強志益氣長
肌肉肥健生子野馬陰莖食之令人陰萎野馬肉食
之成馬癩筋脈不能自收持馬溺微寒小毒治癰疽

有驗反胃有蟲積者亦能治之潰瘍著肉腐爛徹骨
毒能傷人馬矢煨風痺藥酒取其透達直入病所也
馬通止血解毒千金梅師治吐血衄血肘後治卒中
惡吐利不止經驗治絞腸沙腹痛欲死俱絞汁服之
又肘後治久痢赤白聖惠治傷寒勞復俱燒灰服之
千金治筋骨破傷以熱馬屎敷之又治破傷腫痛以
馬屎燒烟熏之聖惠治疔腫傷風腫痛以馬屎炒熱
敷之靈樞椒薑桂酒置馬矢煨中助一切藥力也今
本經逢原卷四 獸部 驢

允 渭南嚴氏集
刻醫學初階

人以馬屎煨烟熏籠蝨臭蟲無不斃者食馬肉心煩
者飲美酒則解飲濁酒則劇

驢 甘溫無毒綱目作甘涼誤

發明 驢肉食之動風脂肥尤甚日華子言治一切
風是指烏驢而言烏驢皮治風補血東魯阿井水煎
膏用之驢鬚熬膏能長鬚髮與馬鬚同功驢莖強陰
壯筋與白馬莖同功驢乳療黃痺溼熱止渴驢尿專
於殺蟲利水止脹其治噎膈或單服或入四物湯服

之效驢屎炒熨風腫漏瘡紋汁主心腹疼痛治水腫服五合良

駝峯 甘溫無毒

發明 駝峯八珍之一味雖極美但能動風宿有風氣人勿食駝脂摩風去頑皮死肌取熱氣透肉也

酪 甘平無毒

發明 凡牛羊駝馬之乳竝可作酪南人惟知熱酒

冲食北人必以熬熟冲茶漿服大能清胃不助淫熱

本經逢原卷四

獸部 駝峯 酪 酥

全

渭南嚴氏彙刻醫學初階

止煩解渴除心膈熱悶潤腸胃燥結摩腫生精血補

虛損壯顏色戴原禮云乳酪血液之屬血燥者宜食

較之人乳尤勝以其無怒火淫毒也華元化云鯢鮓

入耳以酪灌入即出

酥一名醍醐

甘寒利下無毒酥酪不可與生魚膾同食

令人腹內生蟲

發明 酥酪醍醐性皆滑潤故血熱枯燥之人咸宜

用之又傷熱失音用以通聲最妙凡炙一切氣血堅

韌筋骨藥俱不可少但脾胃虛滑者禁用

阿膠 甘平微溫無毒辨真偽法以頂有鬚文極圓

整者爲真折之沈亮不作屑不作皮臭蛤粉炒成珠

經月不軟者爲佳東阿產者雖假猶無妨害其水膠

入木煤脂造有傷脾氣慎不可用

本經主心腹內崩勞極洒洒如瘧狀腰腹痛四肢酸

疼女子下血安胎久服輕身益氣

發明 阿井本淄水之源色黑性輕故能益肺補腎

本經逢原卷四

獸部 阿膠 黃明膠

全

渭南嚴氏彙刻醫學初階

煎用烏驢必陽谷山中驗其舌黑其皮表裏通黑者

用以熬膠則能補血止血本經治心腹內崩下血安

胎爲諸失血要藥勞證欬嗽喘急肺痿肺癰潤燥滋

大腸治下痢便膿血所謂陰不足者補之以味也

黃明膠

即廣

甘平無毒

發明 明膠治吐血衄血下血血淋血痢妊娠胎動

下血風溼走注疼痛打撲傷湯火傷一切癰疽腫毒

治血止痛潤燥利大小腸皆取其有滋益之功無滑

利之患

牛黃 苦平小毒試真假法指摩透甲其體輕氣香置舌上先苦後甘清涼透心者爲真喝迫而得者名生神黃圓滑外有血絲嫩黃層多者爲上殺後取其形雖圓下面必扁者次之在角中者名角黃心中剝得者名心黃膽中得之名膽黃則又次之產西戎者爲西黃產廣東者名廣黃

本經主驚癇寒熱盛狂瘕除邪逐鬼

本經逢原卷四 獸部 牛黃 狗寶

九齒 渭南嚴氏集 刻醫學初階

發明 牛有黃是牛之病也因其病之在心及肝膽之間凝結成黃故還治心及肝膽之病本經治驚癇寒熱狂瘕邪鬼皆痰熱所致其功長於清心化熱利痰涼驚安神辟惡故清心牛黃丸以之爲君其風中心藏者亦必用之若中經中府者誤用引邪深入如油入麪莫之能出宜詳審而用可也

狗寶 甘苦溫小毒狀如白石微帶青色擊碎其理如蟲白臘者真

發明 狗寶專治噎膈反胃之病取苦能下降溫能開結也予嘗推廣其用凡癰疽潰瘍不收癰狂冷痰積結無不可用惟鬱結傷脾氣血枯槁者誤投則有負薪救火之厄

獅油 辛溫有毒色微黑者真

發明 獅爲百獸之長性最難馴一吼則百獸辟易爾雅言其食虎豹熊太古言其乳入牛羊馬乳中皆化成水西域人捕得取其油入貢以供宮人滌除衣

本經逢原卷四 獸部 獅油 虎骨

九齒 渭南嚴氏集 刻醫學初階

垢之用又能去紙上墨跡刮少許隔紙熨之卽脫予嘗試用垢雖去而衣易毀紙易脆僅供一時之用雖係方物方藥罕用近世醫師以之治噎膈病蓋噎膈皆鬱痰積所致用取滌垢之意試之輒驗由是方家爭爲奇物但性最猛利力能墮胎孕婦忌用象油亦能去垢滌痰但不能去墨跡耳

虎骨 辛微熱無毒骨取黃潤者良若帶青黑色乃藥箭射者有毒勿用酥炙黃脆用之

發明 虎陰也風陽也虎金也風木也虎嘯風生木
承金制陽出陰藏之義故骨能追風定痛強筋壯骨
風病變急骨節風毒爲之要藥虎之一身節節氣力
皆出前足故膝脛爲勝而前左脛尤良以臥必用左
脛爲枕也然按病之前後左右取用其效尤捷入陰
陽二蹻虎睛定魄千金治狂邪有虎睛湯丸並酒浸
炙乾用一時不可得以珍珠煨末代之總取定魄之
用也虎脂治反胃吐食新瓦上煨存性入平胃散末
本經逢原卷四 獸部 象皮 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

象皮 鹹溫無毒

發明 象稟西方金氣金令主藏不宜擅鳴鳴主金
象大非所宜其皮專於收斂其肉壅腫人以斧刀刺
之半日卽合故治金瘡不合者用其皮煨存性敷之
若入長肉諸膏藥切片酥拌炙之象牙甘寒能解癰
腫諸毒磨水服之造筋磨礪之末生蜜調塗治諸鐵

襍物入肉舊梳刮薄片屑溫湯頻服治竹木刺及諸
魚骨鯁卽時吐出不吐再服以吐出爲度非刮下薄
片不能應手也

犀角 苦微鹹大寒無毒鎔成以熱手掌摸之香者
爲真臭者卽假忌滴鹽烏附孕婦勿服能消胎氣

發明 犀之精靈皆聚於角足陽明胃爲水穀之海

飲食藥物必先受之故犀角能涼血散血及畜血驚

狂斑痘之證皆取以通利陽明血結耳別錄治傷寒

本經逢原卷四 獸部 犀角 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

溫疫頭痛寒熱諸毒枹朴子云犀食百草之毒及眾

木之棘所以能解毒凡蠱毒之鄉遇有飲食以犀筋

攪之有毒則生白沫無毒則否宗奭曰鹿取茸犀取

尖其精銳之力盡在是也其治吐血衄血大小便血

犀角地黄湯爲之專藥若患久氣虛又爲切禁以其

能耗散血氣也痘瘡之血熱毒盛者尤爲必需然在

六七日瀉漿之時又爲切禁以其能化膿爲水也而

結痂後餘毒癰腫則又不可忌惟氣虛毒盛之痘切不可

可犯其性大寒無大熱邪者慎不可用凡中毒箭以犀角刺瘡中立愈又感山嵐瘴氣射工溪毒用生犀磨汁服之即解

熊脂 內 甘溫無毒

本經主風痺不仁筋急五藏腹中積聚寒熱羸瘦頭瘍白禿面上疥廔

發明 熊稟雄毅之性故其脂可開風痺不仁等疾可服可摩但不可作燈烟氣熏目使人不能遠視本

本經逢原卷四 獸部 熊脂 熊膽

七 渭南嚴氏集 刻醫學初階

經所主不出風痺筋急之用風為陽邪熊為陽獸其性溫潤能通行經絡開通血氣也能筋亦能壯筋強力與虎骨之搜風壯骨無異熊肉振羸其氣有餘廔病人食之終身不愈

熊膽 苦寒無毒試法取少許研滴水中掛下如線直至水底不散者為真

發明 熊膽苦入心寒勝熱手少陰足厥陰藥也其性潔不染塵故能清心平肝為時氣熱盛變為黃疸

之要藥又能殺蟲明目除腎瘴疳痔蟲牙疔痛小兒驚癇瘰癧以竹瀝化豆大許服之去心中涎痔瘡赤腫水化點之即消凡實熱之證用之咸宜苟涉虛家便當嚴禁

麝羊角 即羚羊角 鹹寒無毒鎊碎胸前煨熟令脆研如

粉不則粘人腸胃

本經主明目益氣起陰去惡血注下辟蠱毒惡鬼不祥魔寐

本經逢原卷四 獸部 麝羊角

六 渭南嚴氏集 刻醫學初階

發明 羚羊屬木入足厥陰伐肝最捷目暗腎障而羚羊角能平之痘瘡正面稠密不能起發而羚羊能分之小兒驚癇婦人子癇大人中風搐搦及筋寒歷節痛而羚羊角能舒之驚駭不甯狂越魔寐而羚羊角能安之惡鬼不祥而羚羊角能辟之惡血注下蠱毒疔痛瘰癧瘰癧產後血氣而羚羊角能散之淫熱留滯陽氣不振陰氣衰痿而羚羊角能起之煩憊氣逆噎塞不通鬱為寒熱而羚羊角能降之詳本經所

主皆取散厥陰血結耳愚按諸角皆能入肝散血解毒而犀角爲之首推以其專食百草之毒兼走陽明力能祛之外出也故痘瘡之血熱毒盛者爲之必需若痘瘡之毒并在氣分而正面稠密不能起發者又須羚羊角以分解其勢使惡血流於他處此非犀角之所能也人但知羚羊角能消目腎定驚癇而散痘瘡惡血之功人所共昧殺羊角治青盲目暗與羚羊角不殊而辟除邪魅蠱毒亦相彷彿惜乎從未之聞

本經逢原卷四 獸部 鹿羊角 宋 渭南嚴氏彙刻醫學初階

惟消乳癖丹方用之白羯羊角亦能消乳癖而方家每用琉璃角燈磁片刮取薄屑置胸中候脆杵細酒服方寸匙屢效專取宿腐之味以消陳積之垢也其鹿角刮屑善消虛人乳腫未潰卽消已潰卽斂卽本經主漏下惡血之治龍角治神魂不甯功用與龍齒畧同千金方中有齒角並用者牛角腮專主閉血血崩牛之一身惟此無用而本經特爲採錄千金尤爲崩漏要藥可見天地間無棄物也

山羊血 鹹溫無毒 苗人以麋竹通節削鋒利活刺心血收乾者良宰取者不堪用

發明 山羊產滇蜀諸山中性善走逐好鬪肉能療冷勞山嵐瘴痢婦人赤白帶下其心血綱目失載性溫味鹹爲和傷散血之神藥其治跌撲損傷單用酒服取醉醉醒其骨自續每用不過分許不可多服雖不傷耗元氣而力能走散陰血然必初患便服得效最速若過三五日血凝氣滯無濟於治矣但舉世用者絕罕間有收取而市者其價重等於牛黃且心血

本經逢原卷四 獸部 山羊血 鹿茸 宋 渭南嚴氏彙刻醫學初階

絕不易得滲血丹用之眞虛勞失血之續命丹也

鹿茸 甘溫無毒形如茄子色如瑪瑙者良紫潤圓短者爲上毛瘦枯縐尖長生岐者爲下酥炙酒炙各隨本方但不可過焦有傷氣血之性炙後去頂骨用茸

本經主漏下惡血寒熱驚癇益氣強志生齒不老

發明 鹿是山獸屬陽性淫而遊山夏至得陰氣而解角從陽退之象麋是澤獸屬陰性淫而遊澤冬至

得陽氣而解角從陰退之象鹿茸功用專主傷中勞
絕腰痛羸瘦取其補火助陽生精益髓強筋健骨固
精攝便下元虛人頭旋眼黑皆宜用之本經治漏下
惡血是陽虛不能統陰即寒熱驚癇皆肝腎精血不
足所致也角乃督脈所發督爲腎藏外垣外垣既固
腎氣內充命門相火不致妄動氣血精津得以凝聚
扶陽固陰非他草木可比八味丸中加鹿茸五味子
名十補丸爲峻補命門真元之專藥傳尸癆瘵脊中
本經逢原卷四 獸部 鹿角膠

渭南嚴氏集
刻醫學初階

生蟲習習痒痛漸作聲者同生犀鼈甲入六味丸
中其殺蟲之力與天靈蓋同功近世鹿茸與麋茸罕
能辨別大抵其質粗壯而腦骨堅厚其毛蒼黑而雜
白毛者爲麋茸其形差瘦而腦骨差薄其毛黃澤而
無白毛者爲鹿茸鹿茸補督脈之真陽麋茸補督脈
陰中之陽不可不辨

鹿角膠 甘微鹹溫無毒河南者味甘溫爲上泊上
者味鹹辛爲下又生取成對者力勝解下單角力薄

凡角大而毛色淡白者卽爲麋角能補陽中之陰熬
膠法取角寸截用長流水浸三日刮淨入黃蠟煮三
日夜乾卽添水三日夜足去角取汁重煎滴水不化
膠成切片陰乾不可日晒晒則融化成水矣今市者
多以黃明膠加楮實僞充不可不察取嫩角寸截置
小鐔中酒水相和盆蓋泥封糠火煨三伏時搗細如
霜名鹿角霜

本經主傷中勞絕腰痛羸瘦補中益氣力婦人血閉
本經逢原卷四 獸部 鹿角膠

渭南嚴氏集
刻醫學初階

無子止痛安胎久服輕身延年

發明 鹿角生用則散熱行血消腫辟邪熬膠則益
陽補腎強精活血總不出通督脈補命門之用但膠
力稍緩不能如茸之力峻耳互參二條經旨乃知茸
有交通陽維之功膠有緣合衝任之用然非助桂以
通其陽不能除寒熱驚癇非龜鹿二膠竝用不能達
任而治羸瘦腰痛非輔當歸地黃不能引入衝脈而
治婦人血閉胎漏至若膠治傷中絕勞卽茸主漏下

惡血也膠之補中益氣力卽茸之益氣強志也膠之輕身延年卽茸之生齒不老也歷攷別錄外臺千金等方散血解毒居多非如近世端一溫補爲務殊失聖賢一脈相傳之義○鹿角霜治火不生土脾胃虛寒食少便澀胃反嘔逆之疾取溫中而不粘滯也古方多製應用今人每以煎過膠者代充其膠既去服之何益○生角鎔尖屑消乳癰腫毒○煨灰行崩中積血○鹿骨安胎下氣作酒主內虛續絕傷補骨除本經逢原卷四 獸部 鹿胎

渭南嚴氏集
刻醫學初階

風千金鹿骨丹用之

鹿胎 甘溫無毒其嘴尾蹄合與生鹿無異者爲眞其色淡形瘦者爲鹿胎若色深形肥者爲麋胎慎勿誤用能損眞陽又獐胎與鹿胎相類但色皎白且其下脣不若鹿之長於上脣也其他雜獸之胎與鹿胎總不相似也入藥取眞者酥炙黃用

發明 鹿性補陽益精男子眞元不足者宜之不特茸角並胎入藥而全鹿丸合大劑參耆桂附大壯元

陽其胎純陽未散宜爲補養天眞滋益少火之良劑然須參耆河車輩佐之尤爲得力如平素虛寒下元不足者入六味丸中爲溫補精血之要藥而無桂附辛熱傷陰之患但慎勿悞用麋胎反傷天元陽氣也麋茸 甘溫無毒修治與鹿茸同

發明 麋肉大寒食之令人陽痿而麋茸大益陽道以其陽精都聚於角也其角煎膠勝於鹿角茸亦勝於鹿茸然鹿之茸角補陽右腎精氣不足者宜之麋本經逢原卷四 獸部 麋茸

渭南嚴氏集
刻醫學初階

之茸角補陰左腎血液不足者宜之此乃千古微旨治虛損有二至丸兩角並用但其藥性過溫偏於補陽非陰虛者所宜其麋膠主治與鹿膠無異而兼補陰血之功過於鹿膠但驗其角大而毛白者卽是惜乎本經但言麋脂療癰腫惡瘡死肌寒熱溼痺四肢拘緩不收風頭腫氣通腠理從無及乎茸角之用彭簪延齡方有麋角粉千金變爲麋角丸以麋性喜食菖蒲故修鍊服食方用之金匱云麋脂及梅子若姪婦

食之令子青盲男子傷精皆性冷傷厥陰肝經之驗也

麋鹿肉 麋肉甘寒鹿肉甘溫無毒

發明 凡獸之有角者皆能助肝腎膂力而麋鹿之角多岐故力能拒虎爲角獸之冠則鹿肉之補陽麋肉之益陰所不待言鹿之一身所稟皆陽最能益人以陽氣爲主也麋之一身所稟皆陰惟角爲陰中之陽較之鹿角純陽無陰倍勝而週身血肉筋骨皆本經逢原卷四 獸部 麋鹿肉 麋

夏 渭南嚴氏彙刻醫學初階

不足取鹿肉之生者主中風口僻不正剉碎薄貼僻上正急去之不爾復牽向不僻處矣○鹿血起陰器止腰痛療折傷和酒服治肺痿崩中諸氣刺痛飲之立愈鹿筋大壯筋骨食之令人不畏寒冷但須辨骨細者爲鹿粗者卽是麋筋悞食多致陰痿○凡服丹石藥人勿食鹿肉以其食百草之毒善解諸藥之性也

麋 甘寒無毒

發明 麋之性怯畏人以其膽白易驚也其肉雖肥但能悅澤人面不能助人膂力以其善躍而無久常之力也膽能治人粗豪之氣若人素常膽怯者爲之切禁其骨主虛羸泄精腰稟偏陰而骨主精氣也綱目言其甘溫安有膽白易驚而性甘溫之理

麋脂 辛溫無毒不可犯火妊婦禁用力能墮胎今人以荔枝核燒灰入燒酒拌和充混不可不察

本經辟惡氣殺鬼精物去三蟲蠱毒溫瘧驚癇

本經逢原卷四 獸部 麋脂

夏 渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 麋香辛溫芳烈爲通關利竅之專藥凡邪氣著人淹伏不起則關竅閉塞辛香走竅自內達外則毫毛骨節俱開從此而出故本經有辟惡氣殺鬼精物去三蟲蠱毒諸治也其主溫瘧驚癇者借其氣以達病所也嚴氏言風病必先用麋香丹溪謂風病必不可用皆非通論蓋麋香走竅入筋能通筋竅之不利開經絡之壅遏若諸風諸氣諸血諸痛驚癇癰疽諸病經絡壅閉孔竅不利者安得不用爲引導以開

之通之惟中風表證未除而誤用之引邪入犯如油入麵莫之能出致成痼疾爲之切戒而救苦丹治墜腫結塊方用硫黃辰砂入麝煇化隔紙壓成薄片以少許灸患處無不立應濟生方治食瓜菓成積作脹及飲酒成消渴者皆用之葢果得麝則壞酒得麝則敗此得用麝之理也

貓 甘酸溫無毒

發明 貓捕生鼠虎噬生人大小雖異稟性不殊虎

本經逢原卷四 獸部 貓

頁 渭南嚴氏彙刻醫學初階

嘯風生而治風痺腫痛貓聲鼠竄而主鼠瘻寒熱故肘後方取貓肉作羹消鼠瘻結核已潰未潰皆愈但助溼發毒有溼毒人忌之其頭骨及腦眼酥炙亦治瘰癧鼠瘻其毛煨存性傳瘰癧潰爛貓尿治蛇蝎入耳滴入卽出以薑擦貓鼻或生蔥刺鼻取之尿治痘瘡倒陷臘月取乾者燒存性用之貓胞治噎隔反胃以純陽之性未散故取以開陰邪之結也方用一具酥炙爲末入腦麝牛黃鬱金各少許津唾化服之予

嘗以格致之理論物類貓之體陽而用陰性稟陰賊機竊地支故其目夜視精明而隨時收放善跳躍而嗜腥生不熟食而能消化血肉生物一皆風火用事得雪水則蠢動以雪之體陰而用陽物類相感之應若此而食江中鱗魚之骨其胎必隕按異物志云鱗是鱣鳥所化故腹內尙有鳥腎二枚與雀入淮水爲蛤無異其肉中細骨如毛粘腸不脫而致傷胎物類感觸之應則又如此

本經逢原卷四 獸部 狸 狼

頁 渭南嚴氏彙刻醫學初階

狸 甘溫無毒

發明 狸之與貓同類異種以性溫散故其骨炙灰善開陰邪鬱結之氣鼠瘻寒熱爲之專藥千金以肉治遊風蘇頌作臙治鼠瘻元化取頭骨千金用陰莖總取攻毒破結之義時珍曰狸骨貓骨性皆相近可通用之

狼 肉鹹熱無毒

發明 狼脂摩風首推而本草不錄亦一欠事狼肉

補五藏厚腸胃填骨髓有冷積人宜食○狼性追風逆行故其矢燒烟能逆風而上燒灰水服治骨鯁以其性專逆行而無阻滯也

免 辛平無毒妊娠忌食兔肉合乾薑食之成霍亂發明 免無脾故善走二月建卯木位木尅戊土故無脾其肉性寒能治胃熱嘔逆腸紅下血其腦爲髓之精性善滑胎故兔腦丸爲催生首藥然須臘月取活兔用之始驗○免肝明目目屬肝稟氣獨勝且得本經逢原卷四 獸部 免 狐陰莖 耳 渭南嚴氏彙刻醫學初階

至陰之精可救目暗之疾其尿謂明月砂又名望月沙治目中浮醫痘瘡患眼但瞳人無損者用以煨灰存性日日服之其腎自退又方兔屎一味爲末生雞肝搗爛爲丸空腹穀精湯服之腎厚加雞內金尤捷兼治勞瘵五疳痔瘻殺蟲解毒黃帝曰兔肉和獾肝食之成遁尸

狐陰莖 甘平有小毒

發明 狐屬陰類故其莖主女子絕產陰中癢小兒

陰癰卵腫以狐陰善縮入腹也

水獺肝 甘鹹平小毒

發明 獺者水獸水性靈明故其性亦多智詭性專嗜魚魚之生氣都聚於肝是以獺肝專主傳尸癰瘰殺蟲之性與獺之捕魚不殊蘇頌曰諸畜之肝皆有定數惟獺一月一葉十二葉間有退葉斗柄建寅之月值其氣退之時反爲諸魚所蝕月令所謂獺祭魚是也以其治療有驗故仲景治冷勞有獺肝丸崔氏本經逢原卷四 獸部 水獺肝 耳 渭南嚴氏彙刻醫學初階

治蠱疰亦有獺肝丸孟詵云疰病一門悉患者以獺肝一具炙火水服方寸七日再服之葛洪言尸疰乃五疰之一病則使人寒熱沈沈默默不知病之所苦無處不惡積月累年淹滯至死死後復傳他人乃至滅門覺有此候惟以獺肝一具陰乾爲末水服方寸七日三以瘞爲度如無獺肝獺爪亦可應用小兒鬼疰及諸魚骨鯁皆燒灰酒服獺肝之用當不出乎此也

山獺莖 甘熱無毒

發明 山獺稟南奧純陽之氣故其性最淫專主陽虛陰痿精寒山中有此凡牝獸皆避去獺無偶則抱木而枯猺女春時入山獺聞婦人氣躍來抱合牢不可脫因扼殺而取之也

臘臍臍一名海狗腎 鹹大熱無毒以漢椒樟腦同收則不壞

發明 和劑局方治諸虛損有臘臍丸滋陰丸藥本經逢原卷四 獸部 山獺莖臘臍黃 渭南嚴氏彙刻醫學初階

中用之精不足者補之以味也今人多於房術方中用之亦可同糯米法麴釀酒服但功專補陽陰虛切忌此物牝者最多而牡者絕少海州人捕得牝者以家狗外腎用筋縫上熨貼如生成無二然牝戶與穀道連合爲一雖用生筋縫熨其孔較牡者大而且長以此辨之最爲有據

牡鼠 甘溫無毒取臍法用活鼠繫定熱湯浸死破喉取臍眞紅色者是也誤食鼠噉之餘令人發癢瘡

以貪慾之火蘊積饒涎也

發明 癸水位在於子通氣於腎其目夜明其精在臍故臍能治耳聾目盲睛能明目骨能生齒皆益腎之驗肘後方治三十年老聾卒聾不過三度卽愈令人側臥瀝臍汁入耳盡臍一枚須臾汁從下耳出初時益聾十日後乃瘥也生鼠血蘸青鹽擦牙宣有效初生小鼠香油浸腐化取塗火燙效少水能制壯火也若生毛則不能消融矣牡鼠糞俗名兩頭尖驗其太經逢原卷四 獸部 狢皮 黃 渭南嚴氏彙刻醫學初階

直者方是牡鼠之矢入足厥陰少陰故煮服治傷寒勞復陰陽易腹痛研末服治乳癰燒灰存性傅折傷疥腫所主皆厥陰血分之病又犬咬先洗去牙垢惡血用鼠糞炒研黑糖調塗卽愈

狢皮 苦平無毒細剉炒黑或酥炙用

本經主五痔陰蝕下血不止陰腫痛引腰背酒煮殺之

發明 狢者胃之獸也故肉治反胃胃脘痛最捷其

皮除目中醫障本經主五痔陰蝕取其銳利破血也
酒煮治陰腫痛引腰背取筋脈能收縱也南方金蠶
蠱用狷皮爲末酒服探吐之狷腦狷肝治癰癰狼漏
千金方用之但不可食其骨令人瘦劣

人部

髮 苦微溫無毒揀去白者先用滾水洗淨入烱成
罐外用鹽泥固濟煨候內外罐通紅冷定研末置地
去火毒用

本經逢原卷四

人部 髮

聖

渭南嚴氏彙
刻醫學初階

本經主五癰關格不通利小便水道療小兒驚大人
癰仍自還神化

發明 髮者血之餘故能治血病雖曰補眞陰療驚
癰理欬嗽固崩帶止血暈而實消瘀生新能去心竅
惡血並煨過服若煨之不透反能動血合雞子黃香
油煎之消化爲水則治小兒胎驚及塗癰瘡有效用
入膏藥中則長肉消瘀本經治五癰關格不通利小
便水道皆取其利竅散瘀之功其療小兒驚大人癰

以能達肝心二經開通瘀血之滯也仍自還神化者
言服自己之髮則勝用他人之髮也但胃虛人勿用
以其能作嘔瀉也亂髮功用與此不殊而剃下者尤
勝取長之速也小兒胎髮煨灰大解胎毒而補先天
血氣以純陽未離也

頭垢 鹹苦溫小毒

發明 頭垢乃相火之餘氣結成專開鬱結之氣乳
癰初起煨灰酒服卽消以其善祛胃中積垢也

本經逢原卷四

人部 頭垢人乳汁

聖
渭南嚴氏彙
刻醫學初階

人乳汁 甘鹹平無毒

發明 乳汁治目之功甚捷目得血而能視乳卽血
之源也用以點眼豈不相宜老人服食尤良但脾虛
易瀉者勿食日中曝乾入參苓丸服尤爲合宜

爪甲 甘鹹小毒

發明 爪乃肝氣之餘其性銳利故能催生下胞衣
利小便治尿血及陰陽易病破傷風去目瞽刮末治
鼻衄嗜之立止又能治乳蛾用爪指甲不拘多少煨

爲末蓬砂白礬各一錢西牛黃一分烏梅白梅肉各五枚共搗如泥含彈大一丸痰大湧出三四丸卽愈但其方酸收太速不無萌發之患莫若探吐頑痰迅掃病根爲愈

人牙 甘鹹熱有毒

發明 牙乃腎之標骨之餘痘瘡倒靨用人牙散因痘瘡爲風寒穢氣所觸而變黑倒靨用此煨灰以酒磨達之宜入腎經發出毒氣乃刮劑也若伏熱在心本經逢原卷四 人部 人牙 人牙中黃 刻醫學初階 昏冒不省人事及氣虛色白瘡塌不能作膿熱癰紫泡之證正宜涼血解毒苟誤用之則鬱悶聲啞反成不救臨證審諸

人中黃 甘鹹寒無毒造法用大竹截段兩頭留節削去外皮傍鑽一孔用甘草細末入滿於中以蕉扇柄削圓塞孔冬至浸大糞池內立春後取出懸風處吹乾取用又法如前製竹不入甘草但用蕉扇柄或杉木塞孔浸糞池中以取其汁與金汁無異僅供一

時取用不能久藏糞清亦解瘟熱諸毒又悞食毒菌楓樹上菌及過食銀杏脹閉欲死者悉能解之并解砒石野葛野芋等毒卽家芋三年不收花開如蓮者亦能殺人急取灌吐方可得生

發明 人中黃取糞土之精以解天行狂熱溫毒發斑最捷然汁則性速而能下泄甘草製者則性緩而能解毒兼治河豚菌毒一切惡瘡災病用人中黃酒大黃末等分無灰酒服須臾瀉利毒卽隨出雖大渴本經逢原卷四 人部 金汁 刻醫學初階

不可飲水飲水則毒邪不散而難救也急切不可得

以糞坑溼代之

金汁 苦寒無毒臘月取糞置罈中埋土內越三年取出如水者是 發明 金汁得土氣最久大解熱毒故溫熱時行昏熱勢劇者用以灌之下咽其勢立減初生小兒遇時內毒邪不散服一二合勝化毒丹胎毒盡解無痘疹患此屢驗者但胎稟虛寒體瘦色白者不可誤用誤

用反奪天真多致天枉不可不審圍叟用以灌諸草木卽花葉茂盛且無過壅傷花之患

乾糞灰 鹹平無毒

發明 人尿取乾者煨灰治小兒痘瘡黑陷解時行大熱狂走蜜調塗疔腫拔毒出根總取解毒之迅耳
溺 鹹寒無毒童子者佳不可見火見火則腥臊難服

發明 人溺療寒熱頭疼取其鹹寒降泄也有客邪
本經逢原卷四 人部 乾糞灰 溺
夏 渭南嚴氏集
刻醫學初階

沖熱蔥頭湯服之汗出卽止而童子小便性純一切熱勞吐血陰虛火動骨蒸勞瘵用以降火最速產後血暈溫飲一杯壓下敗血惡物卽蘇蓋洩溺滋陰降火消瘀血止吐衄諸血每用盞許入薑汁一二匙徐徐服之久自有效然須乘熱服之以接生陽之氣冷則生氣散矣時珍云童便入胃隨脾氣上歸於肺通調水道下輸膀胱乃其舊路也故能清肺導火下行若多服久服亦能損胃滑腸故食少便溏者禁用傷

寒少陰證下利不止厥逆無脈乾嘔欲飲水者加人尿豬膽汁鹹苦寒物於白通湯薑附藥中其氣相從可無格拒之患但胃虛欲作嘔者勿與恐助嘔勢反致不測也

溺白堊 卽人 鹹平無毒煨過用

發明 人中白能瀉肝火膀胱火從小便中出蓋膀胱乃其故道也今人病口舌諸瘡用之有效降火之驗也但積垢之滓僅堪滌熱暑無益陰之功耳

本經逢原卷四 人部 溺白堊 秋石
夏 渭南嚴氏集
刻醫學初階

秋石 鹹溫無毒陰煉秋石法將大缸一隻近底三寸許艾火燒三十餘炷打成一孔杉木塞之秋月取童子溺入缸內衝河水攪澄定去木塞放去上水每日增童便河水如前攪之只留缸底者積至月餘用絹篩襯紙漚乾收之○又陰收秋石法將鉛毬大小數十枚俱兩片合成多鑽孔眼入尿桶中浸每日傾去宿尿換溺浸之經秋收取置鉛罐藏之此爲最勝○陽煉秋石將草鞋數百隻舊者尤佳長流水漂

晒七日去黃色浸尿桶中日晒夜浸一月許曝乾烈日中燒灰須頻挑撥令燒盡滾湯淋汁澄數日鍋內燒乾重加雨水煮溶笊視紙數重濾淨再澄半月餘銀缶器內煮乾色白如霜鉛罐收之○又陽煉法以童子小便入鍋熬乾其鍋先燒通紅香油熬過洗淨則不粘滯傷鍋初如油腳入煬成罐或小鐵釜中煬通紅用熱水溶化置有嘴壺中將草掩塞壺口徐徐傾出下以竹篲視紙濾清再以文火收乾紙罐收

本經逢原卷四

人部 秋石

夏

渭南嚴氏彙刻醫學初階

之則不溶化○又煉秋冰法以秋石入秋露水煮化入煬成罐內新鐵蓋蓋定鹽泥固濟昇打三炷香取出再研如前昇打蓋內用水徐徐塗之水不可多多則不結又不可少則不昇從辰至未退火冷定蓋上昇起者爲秋冰乃秋石之精英真虛羸之神丹也○凡人力製造之藥每多僞充而秋石之真者尤不易得有以食鹽濾水煮成者有以朴硝溶化製造者有以焰硝煬化傾成錠式者其僞不一苟非僱庸督

製總難輕用也試真僞法入滾豆腐漿中不結腐花者爲真若結者卽鹽之僞充也入口令人作渴入滾豆腐漿中起水紋而微苦者卽立明粉之僞充也入腹令人作瀉其傾成錠式入熱水不易化者卽焰硝之僞充也下咽令人發熱又以秋石化水入青菜葉有頃色不萎者爲真又以少許入眼不瀉痛者必真無疑其淡秋石入滾水不化者卽熟石膏末及滑石末混充也

本經逢原卷四

人部 秋石

夏

渭南嚴氏彙刻醫學初階

發明 秋石以秋命名專取秋氣下降之意他時製者功力則殊製法以童溺煬煉去其鹹寒轉成溫補能滋陰降火而不傷胃補益下元真火散瘀血助陰精降邪火歸真陽止虛熱嗽血骨蒸勞瘵之仙品也火盛者宜生宜淡陰虛者宜熟宜鹹凡勞瘵陰火亢極而不受參耆補益者立秋石九三方次第施治或服或噉則喘欬氣息漸平痰亦易出嗽亦省力以其性味鹹降而無上逆之患也先用韭汁炒黑大黃淨

未與秋石等分煮紅棗肉爲丸空心服三錢清熱散
血次用貝母秋石末各等分生甘草末減半仍用紅
棗肉爲丸服之以止嗽消痰後用人參秋石等分炙
甘草末減半亦棗肉丸以補氣安神製劑之多少隨
痰熱元氣而施不可限以分兩其陰煉淡者性最下
滲苟非陰分熱極難以輕投陰虛多火小便頻數精
氣不固者誤服令人小便不禁甚則令人夢泄其鹹
者可代鹽蘆物食之喘欬煩渴不得寐者以半錢匙
本經逢原卷四 人部 紅鉛

刻醫學初階 頁三 渭南嚴氏集

衝開水服之即得安寐覺時滿口生津亦不作渴補
陰之功可知陰煉淡秋石治夏暑熱淋小便不通及
濁淋沙石淋肉淋老人絕慾太早小便淋瀝瀝痛一
服即效

紅鉛 鹹大溫無毒即室女初通經水中之結塊如
櫻桃者是也

發明 紅鉛流穢之餘其性大熱峻補命門淫火陳
酒服一枚少頃蒙昧如醉若連服二枚則邪火內拒

令人暴亡壯火食氣之驗也

天靈蓋 鹹溫小毒制法以香水滌淨酥炙杵細入
藥或煎酒或煨末隨證取用忌鐵器

發明 腦爲髓海諸陽之會能辟一切陰邪不正之
氣故曰天靈凡人身中氣血安和諸邪不能侵犯陰
陽乖戾則屍症之氣得以乘虛襲入是即瘵蟲之根
氣也若其人平昔陽衰則蟲攻脊脈脊中淫淫作癢
隱隱作痛轉側不能自安或時凜凜畏寒或時翕翕
本經逢原卷四 人部 天靈蓋

刻醫學初階 頁三 渭南嚴氏集

發熱手足四末常輕脈來弦細乏力非天靈蓋散不
能療之若其人素稟陰虛則蟲蝕藏府胸中嘈雜如
饑默默不知所苦無處不苦動則時欬時嘔靜則著
麻善忘面上忽時烘熱脈來弦勁搏指此屬癰肝丸
證非天靈之所宜其天靈散方用炙淨三指人一片
赤檳榔三枚白甘遂麝香真安息各三分阿魏二分
辰砂一分搗羅爲散桃枝煎湯五更調進一服約人
行十里頃蟲不下再進一服天明進第三服取下蟲

物急擒入油鍋熬之其蟲嘴黃赤者可卜病人血氣未艾治之可愈青黑白者血氣已竭治之難已然亦得斷傳染之患凡修合勿令病人知擇僻淨處忌雞犬婦人孝服者見蟲下後忌肥鮮及鹽半月白粥調養漸安如病久不勝甘遂阿魏等攻逐只以天靈蓋香水滌淨仰置銀缶器內盛以醇酒隔水煮一官香酒耗旋添候一炷香足取酒服之少頃頭旋顫脹癢蟲隨嘔吐出卽以燼火燎之將養三日後取前益骨

本經逢原卷四

人部 人胞

夏

渭南嚴氏彙刻醫學初階

製服如前蟲盡卽以蓋骨仍埋舊處其炙淨細末并治小兒痘瘡灰白陷伏不長煩躁不甯酒服四五分卽起然皆不得已而用之至於傳下部疳入枯痔散乃以人之至高之骨置之污下不潔之處雖極其神驗殊非仁人君子之用心舍此豈無他藥可治乎

人胞

卽紫河車

甘鹹溫無毒取厚小色鮮者挑去血絡

漂淨血水入椒一握沸湯泡去腥水以蜂蜜和長流水於舊錫器內隔水文火煮爛如糜綿紋去滓代蜜

糊丸藥良

發明 紫河車稟受精血結孕之餘液得母之氣血居多故能峻補營血用以治骨蒸羸瘦喘嗽虛勞之疾是補之以味也白丹溪極言其功而吳球創大造丸雖世所推重然方中生地黃藥天冬麥冬龜版一派滋膩傷胃之品雖有人參一味反助羣陰之勢服之每致傷中嘔泄未見其可惟永類鈐方河車丸方用人胞一具山藥二兩人參一兩茯苓五錢酒糊爲

本經逢原卷四

人部 人胞

夏

渭南嚴氏彙刻醫學初階

丸近世改用鮮者隔水煮搗爲丸尤爲得力卽虛人服之未嘗傷犯胃氣

胞衣水

鹹潤微涼無毒臘月取紫河車置有蓋瓦

罐內深埋土中臨用取出不可留久久卽乾矣或與生甘草末同入罐中埋於土中三五年後掘出卽爲藥也

發明

胞衣之性本熱而得土氣之化善能攝火歸

元小兒丹毒諸熱毒發寒熱不歇狂言妄語頭上無

辜髮豎虛痞等證天行熱疾咽痛及虛勞咽痛飲之
立效反胃久病飲一鍾當有蟲出

初生臍帶

發明 臍帶者人之命帶也用以煨末入硃砂少許
蜜水調服以解本嬰之胎毒與內傷之用骨灰無異

胎元 鹹大溫小毒

發明 胎元雖墮下胎息淫火未離天真未剖較河
車之性倍甚古方鮮用惟金剛丸用之雖以人補人

本經逢原卷四

人部 初生臍帶 胎元

皇聖 渭南嚴氏彙
刻醫學初階

然獸相食且人惡之況人食人能無惻怛之念乎

本經逢原卷之四終

渭南嚴式誨校字
成都劉夢銘覆校
山陰嚴式誨覆校

本經逢原四卷

浙江巡撫
採進本

國朝張璐撰其書以神農本經爲主而加以發明兼
及諸家治法部分次第悉依李氏本草綱目而疏
通大義較爲明顯自序云瀕湖博洽今古尙爾舍
本逐末僅以本經主治冠列於首以爲存羊之意
繆氏仲淳開鑿經義迴出諸家之上而於委曲難
明之處則旁引別錄等說疏作經言未免朱紫之
混蓋時珍書多主考訂雍書頗喜博辨璐書則惟
取發明性味辨別功過使制方者易明云

石頑老人診宗三昧一卷

〔清〕張璐撰

中國科學院圖書館藏日本文化元年思得

堂刻本

附《四庫全書總目·診宗三昧

一卷》提要

序

夫人身猶天地也。天地失和，則宇宙爲殃。人身失和，則四體爲病。所以主之者在天。地惟君，人身惟心。故心爲君主，君失其治，則宇宙災困，心失其養，則四體疾疢。其弭災困，惟相之調和變理。治疾疢，亦惟醫之調和變理。故曰：不爲良相，卽爲良醫。然相失政，則殘民；醫誤治，則殘命。相之與醫，豈易言哉！蓋天地之九州，人身爲九竅。天地之九野，人身爲九藏。又石爲之骨，土爲之肉，江河爲血液，草木爲毫髮，道路爲脈絡，風爲氣，雨爲汗，雷爲聲。凡此則人身無不冷於天地者。天地有災，莫不載聞道路。人身有疾，莫不見諸脈絡。故治疾猶要於測

診宗三昧

序

一

思得堂藏

脈也。予當涪邑江城。署多奇疾。遣識張路
王先生。其察脈辨證。輔虛祛實。應如鼓桴。
因問之曰。人身脈絡衆多。取病何獨決兩
腕。云。兩寸爲心肺之關隘。一身之所主。猶
君相之都邑。天下之總會。故天下災無不
肇於都邑。一身病無不形於兩腕也。人之
六脈。猶廷之六部。天下刑賞與罰。莫不由

診宗三昧

序

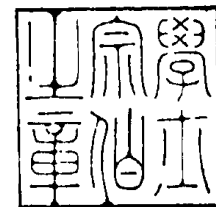
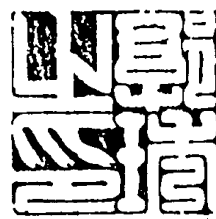
二

思得堂藏

此。然其昂藏磊落。風論卓絕。迥越常識。其
能運天時於指掌。決生死於頃臾。又非泛
泛可及。知無經天緯地之才者。不可與言
醫也。以之爲良相。又誰曰不可。後以脈學
一書索序。曰。診宗三昧。予雖不知醫。觀其
論天地陰陽之常變。山川草木之脈理。靈
機獨發。無不貫通造化。予所云爲良相信

然。時因取召赴都。碌碌未遑諾。就今於職
務瘁勞嗽疾復生。思良醫不可得。因述數
語郵寄。以誌仰云。

康熙己巳卽墨通家弟郭琇譔



診宗三昧

序

三

思得堂藏

宗旨

醫學

色脉

脉位

脉象

經絡

師傅

浮遲滑虛

診宗三昧

弦洪緊長大乳動細牢促代清

目錄

沈數濇質

緩微弱短小滿伏疾平結散濁

思得堂藏

口問

問三焦命門脉

問神門脉

問衛陽太谿脉

問反關脉

問人迎氣口脉

問初診久按不同說

問病同脉異等治

問節菴從脉從證等治

問內經脉有陰陽說

問長沙高辛綱牒舉損脉法

問辯聲色法

診宗三昧

目錄

問脉沉溫補轉刺治法

逆順

異脉

婦人

嬰兒

二

思得堂藏

石頭老人診宗三昧

清

長洲張

登誕

倬雅

以柔安世

門人鄒 岐恒友較訂

日本

大泉前田安宅子 再訂

男 典子守

宗旨

石頭老人。跌坐羅牀。有弟子進問醫學宗旨。老人撫然歎曰。

崇古聖人立一善政。後世輒增一害民之事。只今偽君子之風。良由文字。天生民之患。皆始神丹。吾嘗縱觀萬類。無物不有。成敗之機。人稟造化之靈。不能超乎萬類。地水火風。常交

診宗三昧

宗旨

恩得堂藏

戰於一體。雖有志者。不無疾疢之厄。一有小劇。即從事於醫藥。往往貪生失生。溪可哀憫。越知愚下無知。則悟前車已覆之鑑。緣是不得正命者。日以幾踵。若夫未達不敢嘗者。自古及今。能幾人哉。當世之名於醫者。有三種大病。一種藉世醫之名。絕志聖學。株守家傳。恣行創伐。不顧本元。斯皆未開大道之故。一種棄儒業醫。徒務博覽。不卒師傳。專事溫補。極談苦寒。斯皆不達權變之故。一種欺世盜名。藉口給之便佞。藉聲氣之交。通商車術。曲從趨時。日殺無辜。以充食客之腸。竭厥心力。以博妻孥之笑。斯皆地獄種子。沉淪業識之故。此三種病。非藥可除。吾今伏醫王力。運六通智。開個教外別傳。普救天札。底微妙法門。汝等若有疑團。向前執問。但須迅掃胸中積染。向白地上。從新點出個指下工夫。若能頓然起悟。

正宗風。何處不直接南陽先師一脈乎。

醫學

或問醫藥之書。汗牛充棟。當以何者為先。答曰。醫林著作。日繁。易勝益甚。而識見愈卑。總皆竊取狐疑。蒐羅剽竊。從無片言發自己靈者。吾故曰。教外別傳。不欲汝等。墮諸坑塹也。近來留心斯道者。紛如泥沙。求其具風根者。卒不可得。是不得不稍借文字。以為接引之階梯。但此奔轅造化。負荷非輕。即有某心向道。以天下生民為己任者。入門宗派。不愜。未免流入異端。向後雖遇明師檢點。頭緒決不能清。頭緒不清。審證必不能確。審證不確。下手亦無辣氣。安望其有轉日回天之術乎。有志之士。務在先明單樞素問。傷寒論金匱要略四經。為醫門之正法眼藏。然皆義深辭簡。質與難明。讀者不可隨

診宗三昧

醫學

恩得堂藏

入作解。以障已之悟門。或遇不能透脫處。撞着銀山鐵壁。相似。於挨拶不入處。忽地頂門迸裂。自然洞若觀火。然後看古人註釋。却不仍其紙繆。直待胸中。學識堅固。隨意綜覽諸家。無往非受其益。即如劉張李朱。世推四大家。觀其立言之旨。各執一偏。河間之學。悉從岐伯病機十九條入首。故其立方。一於治熱。戴人專於撥亂除邪。上起見。故汗吐下法。信手合。輒要知二子道行西北。地氣使然之故。不可強也。東垣志在培土。以發育萬物。故常從事乎升陽。丹溪全以窮理形氣為本。故獨長於濕熱。二子之通。雖皆行於東。然一當頭沛。一當安和。補瀉升沉之理。不可不隨時遷變也。在學識廣淺者。不能悉其全。即當因材教誨。指與個捷徑工夫。一般到家。惟脈學之言。自古至今。曾無一家可宗者。某不自揣。竊謂願

得其體。惜不能力正習俗之訛。咸歸光聖一脈。是不能無愧於心。或云。夫子之道。昭乎日月。而尚有不辨明暗者。何也。曰。是茶之機緣不契。亦衆生之機緣不契也。教乘所謂持節因緣。非可強也。五聞佛法無邊。能度一切有情。而不能化導無緣。豈區區智力。能充佛法界。使悉歸心至教乎。今觀遊時師之門者。一皆爭質虎皮。罔其所學。無非偽談藥性等書。家法戶誦。不過如斯。今古相仿。莫知其謬。蓋偽談出自高陽生。昔戴起宗嘗著刊誤以辟其妄。而聲韻之師。猶視以爲資生手寶者。以其編成俚語。易於習誦也。藥性賦不知出自何人。乃誣妄果垣所著。尤爲髮指。吾願祖龍有知。凡有一書處。請用從火。造禍無涯矣。至於王氏脈經。全氏太素。多拾經語。潤廁雜毒於中。偶一展卷。不無金屑入眼之憾。他如紫虛四診。丹

診宗三昧

醫學

三

思得堂藏

溪指掌。要寧樞要。瀕湖脈學。士材正眼等。靡不稱譽於時。要皆刻舟求劍。按圖索驥之說。迨夫得心應手之妙。如風中鳥跡。水上月痕。苟非智慧辨才。烏能測識其微。於一毫端上哉。只今諸方雲集。向求問個脈法太義。吾嘗以三昧水。淋除塵見。顯示個頭頭是道。底活法悟門。不涉纖微陳跡。便可言下薦揚。學者毋以余言爲尚異也。要知水即是水。別傳之義。原不外乎軒岐仲景。祖祖相承之心印。但較當世所言七表八裏之法。離舍殊遠。宗旨迥乎角立耳。

色脉

或問。人身四肢百骸。藏府經絡諸病。皆取決於三部。究竟脈屬何類。動是何象。而診之之法。一如古聖所言否。答言。脈本營氣所主。爲氣血之源。故能出入藏府。交通經絡。行於背脊

之間。隨氣上下鼓動。其指下發現之端。或清或濁。或小或大。或偏小偏大。雖言稟賦不同。實由性靈所發。匪可一途而取。縱古聖曲爲摩寫形象。以推陰陽寒熱之機。然亦不過立法大義。明眼之士。貴在圓機活潑。比類而推。何難見垣一方人。爲脈之顯者。雖微而所關最鉅。其受氣在混沌未分之先。流行在胚胎方結之際。天地萬物。靡不皆然。如踏殘玉衡。江海潮汐。此天地脈運之常也。白虹貫日。洪水滔天。此天地脈絡之病也。窮冬閃電。九夏雹冰。此天地氣交之亂也。天愁雨血。地震生毛。此天地非常之變也。至於夏暑冬寒。南薰北冽。乃天地陰陽之偏。人在氣交之中。脉象豈能無異。時值天地之變。診切安得不殊。試觀草木無心。其皮幹莖葉。皆有脉絡貫通。以行津液。頑石無知。亦中懷脉理。以通山澤之氣。適當亢

診宗三昧

色脉

四

思得堂藏

燥陰寒。嚴寒酷暑。則木石皆爲變色。況於人手。姑以脉之常度言之。其始從中焦循肺一經而之三。部。由中達外。爲身中第一處動脉。較諸他處不同。古人雖有浮沉滑澀等辨論之法。然究其源。有形之脉。乃水穀之精所布。稟乎地也。其鼓運之象。是無形之氣所激。稟乎天也。而交通天地之氣。和合陰陽。生生不息之機。此則稟乎氣交也。況此氣血之屬。原不可以方圓端倪。即如人之面目。雖五官無異。及細察之。千萬人中。從未有一雷同者。經脉別論云。診脉之道。觀人勇怯。骨肉皮膚。能知其情。以爲診法。故上古使僕僕季。理色脉而通神明。夫色者神氣之所發。脉者血氣之所憑。是以能令色脉萬舉萬全。得其旨。則心目昭如日月。洵非下士可得而擬議焉。陰陽應象論言。善診者。察色按脉。先別陰陽。審清濁而知部

分。視喘息。聽聲音。而知病所苦。觀權衡。視矩。而知病所至。按尺寸。得沉滑。而知病所生。以治。則不失矣。此即能合色脈。萬舉萬全之五辭。然其所重。尤在適其性情。故診不知五過四失。終未免為工也。邇來病家亦有三般過差。一者匿其病情。令猜以驗醫之工拙。一者有隱微難言之病。則巧為飾詞。以瞞醫師。一者未脈先告。以故使醫溺於成說。畧不加詳。雖老成名宿。未免反費推微。多有自認錯謬。論之不省者。苟非默運內照。鮮不因誤致誤也。生次一人問言。夫子每云能合色脈。萬舉萬全。設或深閑窮究。密護屏幃。不能望見顏色。又當何如。曰是何言之不聰也。尼父有云舉一隅。不以三隅反。但須驗其手腕色澤之蒼白肥瘠。已見一斑。至若肌之滑澀。理之疎密。肉之堅軟。筋之癰細。骨之大小。爪之剛柔。指之

診宗三昧

色脈

思得堂藏

肥瘦。掌之厚薄。尺之寒熱。及手動靜之安危。氣息之微盛。更合之以脈。泰之以證。則氣血之虛實。情性之剛柔。形體之勞逸。服食之精麤。病苦之逆順。皆了然心目矣。復問五色之應五臟。愚所共知。餘皆學人未諳。願卒聞之。以啟蒙昧。曰某所謂色脈者。倉公五色診也。乃玉機不刊之秘。知者絕罕。其間與妙。全在資稟色澤。以察脈證。如影隨形。守一勿失。靈樞所謂臟守。形上守神者。即此義也。夫神者色也。形者質也。假令黃屬脾胃。若黃而肥盛。胃中有痰濕也。黃而枯澀。胃中有火也。黃而色慘。胃氣本虛也。黃而色黯。津液久耗也。黃為中央之色。其虛實寒熱之機。又當以飲食便溺消息之。色白屬肺。白而津澤。肺胃之充也。肥白而按之綿裏。氣虛有痰也。白而消瘦。爪甲鮮赤。氣虛有火也。白而天然不澤。爪甲色淡。肺胃

虛寒也。白而微青。或臂多青脈。氣虛不能統血也。若按爪甲色青。則為陰寒之證矣。白為氣虛之象。縱有失血發熱。皆為虛火。斷無實熱之理。若黑屬肝與腎。蒼而理麤。筋骨勞勩也。蒼而枯槁。營血之涸也。黑而肥澤。骨髓之充也。黑而瘦削。陰火內戕也。蒼黑為下焦氣旺。雖犯客寒。亦必蘊為邪熱。絕無虛寒之候也。赤屬心主三焦。深赤色堅。素稟多火也。赤而朋堅。營血之充也。微赤而鮮。氣虛有火也。赤而索澤。血虛火旺也。赤為火炎之色。祇慮津枯血竭。亦無虛寒之患。大抵火形人。從未有肥盛多濕者。即有痰嗽。亦燥氣耳。若夫肌之滑澀。以微津液之盛衰。理之疎密。以微管衛之強弱。肉之堅裏。以微胃氣之虛實。筋之癰細。以微肝血之充餘。骨之大小。以微腎氣之勇怯。爪之剛柔。以微膽液之厚薄。指之肥瘦。以微經

診宗三昧

色脈

思得堂藏

氣之榮枯。掌之厚薄。以微藏氣之豐歉。尺之寒熱。以微表裏之陰陽。論疾診尺云。尺膚熱甚。脈盛躁者。病溫也。其脈盛而滑者。病且出也。尺膚寒。其脈小者。泄少氣。斯皆千古秘密。一且豁然。詢是臨機應用。信手拈來。頭頭是道。底第一義。捨須着眼。

脈位

或問古人以三部分別臟府。而大小二腸之脈。或隸之於兩寸。或隸之於兩尺。未審孰是孰非。願示一定之理。以解學人之惑。答曰。皆是也。皆非也。似是而非者也。緣經無顯論。所以擬議無憑。要知兩手三部。咸非臟府定位。不過假道以行諸經之氣耳。觀靈樞經脈。雖各有起止。各有支別。而實一氣相通。故特借手太陰一經之動脈。以候五臟六腑十二經之有

診宗三昧

脈位

七

思得堂藏

餘不足其經雖屬於肺實為胃氣所主以藏府諸氣靡不本之於胃也五藏別論云氣口何以獨為五藏主胃者水穀之海六府之大源也五味入口藏於胃以養五藏氣口亦太陰也是以五藏六府之氣皆出於胃變見於氣口經脈別論云食氣入胃經氣歸於肺肺朝百脈氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生營衛生會云人食氣於穀穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣其清者為營濁者為衛營行脈中衛行脈外即此三段經文可以默識其微矣或言兩手六部既非藏府脈位何脈要精微論中有逐部推之之法耶曰此即所謂假道以行諸經之氣耳吳草廬曰醫者以寸關尺數名之曰此心脈此肺脈此脾脈此肝脈此腎脈者非也五藏六府凡十二經兩寸關尺皆手大陰之一脈也分其部位以候他藏之氣耳脈行始於肺終於肝而復會於肺肺為出氣之門戶故名氣口而為六脈之大會以占一身之氣李瀕湖曰兩手六部皆肺之經脈特取以候五藏六府之氣耳非五藏六府所居之處也即內經所指藏府部位乃是因五行之氣而推火旺於南故心居左寸水旺於東故肝居左關金旺於西故肺居右寸土旺於中而寄位西南故脾胃居於右關水旺於北故居兩尺人面南司天地之化則左尺為東北也東北為天地坤生之界人在胎息之中則兩腎先生以故腎曰先天在五行則天一生水水性東行膀胱為水注之器腎司北方之令又居下部則其氣化從此而推也宜矣然腎本有二同居七節左右右者獨非腎乎獨不至精氣乎獨不司閉熱封藏之令乎蓋人身同乎造物凡呼吸運動氣手乾健

診宗三昧

脈位

八

思得堂藏

藏府雖微合於坤輿以分野言則腎當箕尾燕翼之界其地風高土厚水都滑行地中結成煤火以司腐熟之權人應其氣則三焦之火從此交通况三焦鼎峙兩腎之間以應地運而有轉是雖右尺偏屬和火為人生生物之源因有命門之號其實兩腎皆有水火原無分於彼此以故岐伯於寸關二部俱分左右尺獨不分者一皆主乎腎也腎為先天一氣之始故首言尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺教以候腹腹者大小二腸在其中矣膀胱亦在其中矣以經氣言之平居無病之時則二腸之氣未嘗不隨經而之寸口也以病脈言之則二腸司傳化之任病則氣化不順而為留滯又必驗之於尺矣易觀長沙論中凡正陽明府證必尺中有力方用承氣此非尺裏以候腹之一驗乎吾故曰皆是也皆非也似是非而非者也蓋尺外者尺脈之前半部也尺裏者尺脈之後半部也前以候陽後以候陰人身背為陽腎附於背故外以候腎腹為陰故裏以候腹也東方生木木應肝而藏於左故借左關以候肝膽之氣土居中位而旺於四季獨以長夏濕土氣蒸之時為之正令故經以之分隸右關所謂中附上左外以候肝內以候脾右外以候胃內以候脾右者胃膜之謂中焦所主滯在中矣中附上者附尺之上而居於中即關脈也肝為陰中之陽藏亦附近於背故借左關之外以候肝內以候脾右關之前以候胃後以候脾脾胃皆中州之官以藏府言則胃為陽脾為陰故外以候胃內以候脾也火生於木而應乎心合乎脈謂之壯藏壯者陽也左為陽寸為陽中之陽故直候之左寸金生於土而應乎肺與胃一氣貫通而主西

方金氣。故經以之候於右寸。所云上附上。右外以候肺。內以候胸中。左外以候心。內以候膻中。膻中者。心主之宮。城胞絡之別名。胸中者。膈膜之上。皆是也。上附上者。言上而又上。則寸口也。五藏之位。惟肺最高。故右寸之前以候肺。後以候胸中。心爲虛靈之藏。而爲君主之火。性喜上炎。又喜附木而熾。然其行令。皆屬胞絡。故左寸之前以候心。後以候膻中之氣也。詳本篇六部。但言五藏。不及六府。而獨不遺其胃者。以經絡五藏。皆稟氣於胃。五藏之本也。藏氣不能自致於手太陰。必因胃氣。乃至手太陰也。原夫兩手六部。雖皆肺經之一脉。而胃氣實爲之總司。足陽明一經。與諸經經經交貫。爲後天氣血之本源。即先天之氣。亦必從此而化。每見陰虛血耗之人。日服六味四物。不得陽生之力。則陰無由而長也。或問六

診宗三昧

脈位

九

思得堂藏

部皆屬肺經。皆主胃氣。以推藏府之病。敬開命矣。而蓋樞十二經。獨以人迎寸口言者。何也。曰。此辨別藏府諸經之盛衰。及外內諸邪之綱主也。夫寸口即是氣口。又謂脈口。以配人迎。昔人所謂關前一分。人命之主。即此脉也。復問其後諸經之脉。又以三倍再倍一倍言者。此又何耶。曰。三陰三陽之謂也。逆其者。則手足太陰。謂之三陰。故盛者寸口大三倍於人迎。手足少陰。謂之二陰。故盛者寸口大再倍於人迎。手足厥陰。謂之一陰。故盛者寸口大一倍於人迎。在陽經則不然。其手足陽明。謂之二陽。以二經所主津液最盛。故盛者人迎大三倍。手足太陽。謂之三陽。以二經所主津液最少。故盛者人迎僅大一倍也。或言人迎主表。氣口主裏。此言人迎

主府。氣口主藏者。何也。蓋人迎主表。氣口主裏。是主邪氣而言。人迎盛者。傷於寒。氣口盛者。傷於食也。此言人迎主府。氣口主藏。是指經氣而言。原本嘗指府藏也。以人迎主在津血。津血泄注六府。而偏處於左。氣口主在神氣。神氣鍾於五藏。而偏處於右。此陰陽血氣流行之道。以上下言之。則寸爲陽。尺爲陰。以左右言之。則人迎爲陽。氣口爲陰。須知人之血氣。與流水無異。水性東行。若得風湧。即隨之而逝。不可拘於南北也。人身經脉營運亦然。雖血喜歸肝。氣喜行脾。而有左右之盛。若得其火。即隨之而上炎。得其風。則隨之而外擾。變幻之機。靡所不至。豈復拘於部分哉。

脈象

或問人身脉位。既無一定之法。但以指下幾微之象。推原藏

診宗三昧

脈象

十

思得堂藏

府諸病。益切非無畔畔。願得顯示至教。開我迷雲。答曰。汝等今日各從何來。或言某從西南平陸而來。或言某由西北渡水而來。或言某於東南不徑遇師於不期之中。因論之曰。良由汝等識吾居處。得吾形神。故不拘所從。皆可邂逅。否則觀面錯過矣。汝欲識五藏諸病。須明五藏脉形。假如所得乙木春升之令而生。其脉若草木初生。指下軟弱招招。故謂之弦。然必和滑而緩。是爲胃氣。爲肝之平脉。若弦實而滑。如循長竿。弦多胃少之脉也。若弦而急強。按之益勁。但弦無胃氣也。加以發熱。指下洪盛。則木槁火炎而自焚矣。所謂火生於木。焚木者。原不出乎火也。若微弦而浮。或暑帶數。又爲甲木之象矣。若弦脉見於人迎。肝氣自旺也。設反見於氣口。又爲土敗木賊之兆。或左關雖弦。而指下小弱不振。是土衰木萎之

診察三昧

脈象

十一

思得堂藏

象法皆培土榮水設投伐肝之劑則脾土愈困矣若弦見於一二部或一手偏弦猶為可治若六脈皆弦而少神氣為邪氣混一不分之兆蓋根有云人迎與寸口氣大小等者病難已氣者脈氣也凡脈得純藏之氣左右六部皆然者俱不治也或肝病證劇六部絕無弦脈是脈不應病亦不可治舉此以爲諸脈之例不獨肝病爲然也心屬丙丁而應春夏其脈若火之然新指下累累微曲而濡故謂之鈞然必虛滑流利是爲胃氣爲心之平脈若喘喘連屬其中微曲鈞多胃少之脈也若臂臂虛大而曲後居但鈞無胃氣也若虛大浮洪或微帶數又爲丙火之象故鈞脈見於左寸包絡之火自旺也或并見於右寸火乘金位之兆設關之外微曲又爲中宮有物阻礙之兆也則爲已土而應於四季雖稟中央濕土常兼

診察三昧

脈象

十二

思得堂藏

以浮滑而短爲肺弱平脈意謂多氣少血脈不能滑不知獨受胃氣之先營行脈中之第一關隘若肺不傷燥必無短滑之理即感秋燥之氣亦肺病耳非肺氣之本燥也若浮而無力按之如風吹毛但毛無胃氣也加以關尺細數喘嗽失血陰虛陽擾雖神丹不能復圓也若毛而微滑又爲庚金氣不足之象矣若諸部皆毛寸口獨不毛者陽虛濁陰用事兼痰痰氣於上也諸部不毛氣口獨毛者胃虛不能納食及爲泄瀉之徵也腎主榮水而應乎冬脈得收藏之令而見於筋骨之間按之沉實而舉指流利謂之曰石然必沉濡而滑是謂胃氣乃腎之平脈若指下形如引葛按之益堅石多胃少之脈也若弦細而動如循刀力按之轉指但石無胃氣也若按之雖不擊之浮緊又爲太陽壬水受邪之象矣若諸脈不

之脈常濁。多滯。貧者之脈常寒。少神。加以勞動。則羸弱。倍常。至若富貴而後貧賤。則營衛枯槁。血氣不調。肝必不能流利和滑。久按索然。且富貴之證治。與貧賤之證治。亦截然兩途。富貴之人。恒勞心腎。精血內戕。病脈多虛。總有表裏客邪。不勝大汗大下。全以顧慮元氣為主。暑兼和營調胃足矣。一切苦寒傷氣。皆在切禁。貧賤之人。寒霍亢陽。風霜切體。內外未嘗溫養。筋骸素慣疲勞。藏府經脈。一皆堅固。即有病苦。發勞。不能便傷神志。一以攻發為主。若參耆桂附等藥。咸非是輩所宜。惟苦甘後發。當富後貧之人。素享豐腴。不虞羸弱。病則中氣先變。非但藥之難應。參耆或不能支。反增鬱他之患。在所必至。非特富貴之脈證。與貧賤懸然。即形體之肥瘠。亦是不同。肥盛之人。肌肉豐厚。胃氣沉潛。縱受風寒。未得

診宗三昧

脈象

十三

思得堂錄

即見表脈。但須辨其聲音滯唾。便知有何客邪。設鼻塞聲重。涕唾稠黏。風寒所傷也。若雖鼻塞聲重。而屢欬痰不即應。極力略之。乃得一線黏痰。甚則咽嚥腫脹者。乃風熱也。此是肥人外感第一關鍵。以肥人肌氣充盛。風邪急切難入。因其內多痰濕。故傷熱最易。惟是酒客濕熱。漸漬於肉理。風邪易傷者有之。否則形盛氣虛。色白肉鬆。肌腠不實之故。不可以此膠執也。瘦人肌肉淺薄。胃氣外泄。即發熱頭痛。脈來浮數。多屬於火。但以頭之時痛時止。熱之忽重忽輕。又為陰虛火擾之候也。惟發熱頭痛。無間晝夜。不分重輕。人迎浮盛者。方是外感之病。亦有表邪兼挾內火者。雖發熱頭痛。不分晝夜。輕重。而煩渴躁擾。同寐不寧。皆邪火燥陰之候。雖宜辛涼發散。又當顧慮其陰。獨形瘦氣虛。顏白唇鮮。衛氣不固者。最易傷

風。却無內火之患矣。矧吾江南之人。元氣最薄。脈多不實。且偏屬東方。木火最盛。治之稍過。不無熱去寒起之慮。而向藥之人。參養柔脆。調適尤難。故善治大江以南病者。不難循行字內也。但要識其所察之剛柔。情性之緩急耳。西北之人。慣拒風寒。素食煤火。外內堅固。所以脈多沉實。一切表裏諸邪。不傷則已。傷之必重。非大汗大下。峻用重劑。不能克應。與粵之人。恒受瘴熱。慣食積穢。表裏疎豁。所以脈多微數。按之少實。總有風寒。祇宜清解。不得輕用發散。以表藥性皆上升橫散。觸動瘴氣。發熱漫無止期。不至津枯血竭不已也。經云。西北之氣。散而寒之。東南之氣。收而溫之。所謂同病異治也。是以他方之人。必問方隅水土。傍觀者以為應酬套語。易知其為察脈審證。用藥之大綱。故據司命之權者。務宜外息諸緣。

診宗三昧

脈象

十四

思得堂錄

內心無端。向生死機關。下箇竿頭。進步工夫。自然不落時人圈網。當知醫門學問。原無派與源明處。但得悉其要領。活法推求。便可一肩擔荷。又何必搜羅百氏。博覽羣書。開鑿尋文。解義之端。愈滋多岐之惑哉。

經絡

或問奇經諸脈。何以異於十二經。而以奇字目之。答曰。夫十二經者。經脈之常度也。其源各從臟腑而發。雖有枝別。其實一氣貫通。曾無間斷。其經皆直行上下。故謂之經。十五絡者。經脈之聯屬也。其端各從經脈而發。頭緒散漫不一。非若經脈之如環無端也。以其斜行左右。遂名曰絡。奇經為諸經之別。其經自為起止。各司前後上下之陰陽血氣。不主一機一府。隨邪氣之滿溢而為病。故脈之發現諸部。皆乖戾不和。

是古聖以奇字稱之。非若經氣之常升。絡氣之常降也。所以者何。蓋緣經起中焦。恒隨營氣下行。極而上。故其診在寸。絡起下焦。恒附營氣上行。極而下。故其診在尺。雖經有明論。而世罕究其旨者。通評虛實論云。經絡皆實。寸脈急而尺緩。言經中所受之邪。既隨經而盛於上。絡氣雖實。當無下陷之邪。則尺部不為之熱滿矣。次云。絡氣不足。經氣有餘。脈口熱滿。尺部寒滿。有餘則熱滿。是指邪氣而言。非經氣之充實也。不足則寒滿。絡氣本虛之驗也。又云。經虛絡滿者。尺部熱滿。脈口寒滿。絡滿亦指邪氣。以經中之邪陷於絡。故尺部為之熱滿也。按金匱云。極寒傷經。極熱傷絡。蓋經受寒邪而發熱。絡受熱邪而傳次。溢入於奇經矣。然經絡之脈。雖各有疆界。各有司屬。各有交會。而實混然一區。全在大氣鼓運。營血灌注。

診宗三昧

經絡

十五

思得堂藏

方無偏勝竭絕之虞。經云。氣主煦之。血主濡之。又言邪在氣。氣為是動。邪在血。血為所生病。是以十二經脈各以分隸氣血之所屬也。其經絡二字。方書中靡不並舉。曷知絡脈皆不離本經之部分。雖十二經外。別有陰絡陽絡脾之大絡三種。而為病亦不殊本經之血氣也。蓋絡脈之病。雖畧亞於本經。然邪伏幽隱。氣難升散。不似經脈之循經上下。易於開發也。而奇經又為十二經之約束。若藏氣安和。經脈調暢。八脈之形。無從而見也。即經絡受邪。不至滿溢。與奇經亦無預也。惟是經絡之邪熱滿。勢必溢入於奇經。所以越人有津液滿溢。諸經不能復拘之喻。試推傷寒之邪。皆從陽難而傳次三陽。從陰難而傳次三陰。未嘗循十二經次第也。或有藏氣內結。邪氣外溢。竟從奇經受病者有之。復問八脈之形象與病苦。

可得聞乎。答曰。在經有也。五音考諸經中。言衝脈直上而而中央。病苦逆氣暴急。督脈直上而下而中央。病苦強不得俯仰。任脈橫寸口邊九丸緊細而長。病苦少腹切痛。男子內結七疝。女子帶下疲聚。陽維尺外斜上至寸而沉。病苦心苦寒熱。落落不能自收持。陰維尺內斜上至寸而沉。病苦心痛。悵然失志。陽蹻寸口左右彈。浮而細綿綿。病苦陰緩而陽急。陰蹻尺內左右彈沉而細綿綿。病苦陽緩而陰急。帶脈中部左右彈而橫滑。病苦腹痛。腰溶溶若坐水中。內經所言奇經之脈象如是。凡遇五瀉七疝。項痠背強。發歇不時。外內無定之證。剛勁不倫。殊異尋常之脈。便於奇經中求之。或問奇經之奇字。昔人咸以奇偶之奇為訓。未審孰是。因語之曰。讀書須要自立主見。切勿浮游。游地隨人脚跟。設泥昔人奇偶之說。不當有陰陽離離之配偶也。坐客皆舉手稱善。請者王版以為奇恒之別鑒。

診宗三昧

經絡

十八

思得堂藏

師傳三十二則

或問診切之法。何者為宗。答曰。診切之法。心空為宗。得其旨。言下可了。不得其旨。雖徧讀五車。轉增障礙。祇如日月。豈不淨耶。而盲者不見。是盲者過。非日月咎。客云。若爾。則古人歷陳某脈某病。鑒鑒諸例。將有適於用手。無適於用手。答曰。大似向泥人祈禱。有時靈應。有時不靈應。客云。法法純純。安能除玄覽。泰五色之診乎。答曰。除却胸中落索。空空地向。已靈上究去。了得浮脈之義。便了得沉脈之義。獨類旁通。諸脈皆了。無餘蘊矣。夫脈學者。大醫王之心印。非大智慧。大辨才。難以語此。吾嘗疾育生民。不聞炎黃之垂誨。永違仲景之至。

言。逮後唐進士千金方。直接長沙一脉。又以立法險峻。不易
踴攀。乃致造詣日卑。風斯日下。今我不惜廣長。開陳聖教。為
衆生運無盡燈。譬諸一燈然百千燈。冥者皆明。明終無盡。庶
不沒宿昔先師垂誨。吾當逐一為汝陳之。

浮脈者。下指即顯浮象。按之稍減而不空。舉之泛泛而流利。
不似虛脈之按之不振。其脈之尋之中空。濡脈之綿更無力。
也。浮為經絡肌表之應。良由邪襲三陽經中。鼓搏脈氣於外。
所以應指浮滿。在暴病得之。皆為合脈。然必人迎浮盛。乃為
確候。若氣口反盛。又為痰氣逆滿之徵。否則其人平素右手
偏旺之故。有始病不浮。病久而脈反浮者。此中氣虧乏。不能
內守。反見虛痞之兆。若浮而按之漸衰。不能無假象發見之
虞。傷寒以尺寸俱浮。為太陽受病。故凡浮脈主病。皆屬於表。

診宗三昧

師傳

十七

思得堂藏

但須指下有力。即屬有餘客邪。其太陽本經風寒營衛之辨。
全以浮緩浮緊。分別而為處治。其有寸關俱浮。尺中遲弱者。
南陽謂之陽浮陰弱。營氣不足。血少之故。見太陽一經。咸以
浮為本脈。一部不逮。虛實懸殊。亦有六脈浮遲。而表熱裏寒。
下利清穀者。雖始病有熱。可驗太陽。其治與少陰之虛陽發
露不異。又有下後仍浮。或兼促兼弦。兼數之類。總由表
邪未盡。乃有結胃咽痛。腸急頭疼之變端。詳結胃藏結及痞
之證。皆為下早表邪內陷所致。究其脈雖變異。必有一部見
浮。死生虛實之機。在關上沉細緊小之甚與不甚耳。惟陽明
府熱攻膈。脈雖浮大。心下反軟者。急需下之。所謂從證不從
脈也。其在三陰。都無浮脈。惟陰盡復陽。厥愈足溫而脈浮者。
皆為愈證。故大陰例有手足溫。身體重而脈浮者。少陰例有

陽微陰浮者。厥陰例有脈浮為欲愈。不浮為未愈者。須知陽
病浮遲。兼見裏證。合從陰治。陰病脈浮。證顯陽回。合從陽治。
幾微消息。當不越於聖度也。近世陶尚文浮中沉三法。舉世
共推。雖卓立已見。究其所云。不論脈之浮沈遲數。但以按之
無力。重按全無者。便是陰證。曷知按之無力者。乃虛微之脈。
與浮何預哉。逮夫雜證之脈浮者。皆為風象。如類中風非之。
脈浮。喘欬痞滿之脈浮。煩躁咽血之脈浮。風水皮水之脈浮。
消痺便血之脈浮。泄瀉膿血之脈浮。如上種種。或與證相符。
或與證乖互。咸可治癒。雖內經有陽浮下白沫。脈沈則生。脈
浮則死之例。然風水乘脾之證。初起多有浮脈。可用升散而
愈者。當知陰病見陽脈者生。非若沈細虛微之反見狂妄躁
渴。難於圖治也。

診宗三昧

師傳

十九

思得堂藏

沈脈者。輕取不應。重按乃得。舉指減小。更按益力。縱之不即
應指。不似實脈之舉指逼逼。伏脈之匿於筋下也。沈為藏府
筋骨之應。蓋緣陽氣式微。不能統運營氣於表。脈顯陰象而
沈者。則按久愈微。若陽氣鬱伏。不能浮應衛氣於外。脈反伏
匿而沈者。則按久不衰。陰陽寒熱之機。在乎纖微之辨。傷寒
以尺寸俱沈。為少陰受病。故於沉脈之中。辨別陰陽。為第一
關鍵。若始病不發熱。無頭痛。而手足厥冷。脈沈者。此直中陰
經之寒證也。若先曾發熱頭痛。煩擾不寧。至五七日後。而變
手足厥冷。躁不得寐。而脈沈者。此厥後熱深。陽邪陷陰之熱
證也。亦有始本陽邪。因汗下太過。而脈變沈遲。此熱去寒起
之虛證也。有太陽證下早。胸膈痞軟。而關上小細沈緊者。此
表邪內陷。陽分之結胸也。若能食自利。乃陽邪下陷。陰分之

診察三昧

師傳

九思得堂藏

藏結矣。有少陰病自利清水。口乾腹脹。不大便而脈沈者。此熱邪陷於少陰也。有少陰病。始得之。反發熱脈沈者。麻黃附子細辛湯溫之。是少陰而兼太陽。即所謂之兩感也。此與病發熱頭痛。脈反沈。身體痛。當溫之。宜四逆湯之法。似是而實不同也。有寸關俱浮。而尺中沈遲者。此陽證夾陰之脈也。若沈而實大數盛。動滑有力。皆為陽邪內伏。沈而遲細微弱。弦滑少力。皆屬陰寒無疑。有冬時伏邪發於春夏。煩熱躁渴。而反脈沈足冷。此少陰無氣。毒邪不能發出陽分。下虛死證也。凡傷寒溫熱。時疫感冒。得汗後脈沈。皆為愈證。非陽病陰脈之比。有內外有熱。而脈沈伏。不數不洪。指下瀦小急疾。無論傷寒雜病。發於何時。皆為伏熱。不可以其脈之沈伏。而誤認陰寒也。至如腸瀉自利而脈沈。寒病積聚而脈沈。歷節痛痺而脈沈。伏痰留飲而脈沈。石水正水而脈沈。胸腹結痛而脈沈。霍亂嘔吐而脈沈。鬱結氣滯而脈沈。咸為應病之脈。若及浮大虛瀦。或雖沈而弦澀堅疾。為胃氣告匱。未可輕許以治也。

遲脈者。呼吸定息。不及四至。而舉按皆遲。不似瀦脈之泰位。不調。緩脈之去來徐緩也。遲為陽氣不順。營氣自和之象。故昔人皆以緩之虛寒。而人迎主寒。濕外襲。氣口主積冷內滯。又以浮遲為表寒。沈遲為裏寒。遲瀦為血病。遲瀦為氣病。此論固是。然多有熱邪內結。寒氣外鬱。而見氣口遲瀦者。服者。可以脈遲與為之寒。而不究其瀦瀦之象。虛實之異。誤。辨。仲景有陽明病脈遲。微惡寒而汗出多者。為表未解。脈遲頭眩腹滿者。不可下。有陽明病脈遲有力。汗出不惡寒。身重。喘。

診察三昧

師傳

二十思得堂藏

滿。潮熱便鞭。手足濇然汗出者。為外欲解。可攻其裏。又太陽病脈浮。因誤下而變遲。膈內拒痛者。為結胸。若此皆熱邪內結之明驗也。當知遲脈雖現表證。亦屬臟氣不充。不能統攝百脈。所以邪氣留連不解。即有腹滿而頭眩脈遲。陽分之患未除。禁不可下。直待裏證悉具。然後下之。聖法昭然。豈不詳。辨慎重乎。遲為陽氣失職。胸中大氣不能敷布之候。詳遲為在藏一證。可不顧慮臟氣之病乎。

數脈者。呼吸定息六至以上。而應指急數。不似滑脈之往來流利。動脈之厥厥動搖。疾脈之過於急疾也。數為陽盛陰虧。熱邪流薄於經絡之象。所以脈道數盛。火性善動而躁急。故傷寒以煩躁脈數者為得。脈靜者為不傳。有火無火之分也。即經盡欲解。而脈浮數。按之不芤。其人不虛。不戰汗出而解。

則知數而按之芤者。皆為虛矣。又陽明例云。病人脈數。數為熱。當消穀引食。而反吐者。以發汗令陽氣微。膈內虛。脈乃數也。數為客熱。不能消穀。胃中虛冷故吐也。又胃反而寸口脈微數者。為胸中冷。又脈陽微陰數為欲吐。陽浮陰數亦吐。胃反脈數。中氣大虛。而見微數之象也。人見脈數。悉以為熱。不知亦有胃虛。及陰盛拒陽者。若數而浮大。按之無力。寸口脈細者。虛也。經曰。脈至而從。按之不鼓。諸陽皆然。病熱而脈數。按之不鼓者。乃陰盛拒陽於外而致病。非熱也。形證似寒。按之鼓擊於指下者。乃陽盛拒陰而生病。非寒也。丹溪云。脈數盛大。按之而瀦。外有熱證者。名曰中寒。蓋寒留血脈。外證熱而脈亦數也。凡乍病脈數。而按之緩者。為邪退。久病脈數。為陰虛之象。瘦人多火。其陰本虛。若形充色澤之人脈數。

皆痰濕鬱滯。經絡不暢而凝。其可責之於陰乎。若無故脈數。必生癰疽。如數實而吐。鼻衄者。為肺癰敗虛而致。涎沫者。為肺癰。又歷考數脈諸例。有云數則煩心者。有云滑數心下結熱者。皆包絡火旺而乘君主之位也。有云細數陰虛者。水不制火。真陰虧損也。有云數為在府者。陽邪干陽。藏氣無預也。有云數則為寒者。少火氣衰。壯火食氣也。大抵虛勞失血。喘嗽上氣。多有數脈。但以數大頭弱者。為陽虛。細小弦數者。為陰虛。非若傷寒衄血之脈浮大。為邪伏於經。合用發汗之比。諸凡失血。脈見細小。微數無力者。為順。脈數有熱。及實大弦動急疾者。為逆。若下血數。無問何病。皆不治也。滑脈者。來之浮緊。按之滑石。不似實脈之逼逼應指。緊脈之往來動急。動脈之見於一部。疾脈之過於急疾也。仲景云。翁

診宗三昧

印傳

世一 思得堂藏

奄沈。名曰滑。滑者緊之浮名也。言忽浮忽沉。形容流利之狀。無以過之。滑為多血少氣之脈。而昔人又以滑大無力。為內傷元氣。曷知滑脈。雖有浮沈之分。却無無力之象。蓋血由氣生。若果氣虛。則鼓動之力先微。脈何由而滑耶。惟是氣虛不能統攝陰火。而血熱脈滑者有之。嘗改諸內經。有脈滑曰病風。緩而滑曰熱中。脈浮而滑曰新病。脈盛滑堅者曰病在外。脈弱以滑。是為胃氣。滑者陰氣有餘也。則知滑脈之病無虛寒之理。他如傷寒溫熱時行等病。總以浮滑而濡者為可治。故先師論脈。首言大浮數動滑為陽。而雜病以人迎浮滑為風痰。緩滑為中風。氣口緩滑為熱中。滑數為宿食。尺中弦滑為下焦畜血。又嘔吐而寸口遲滑。為胸中實。下利而關上遲滑。為下米盡。脈逆而脈滑。為裏有實。詳此則滑脈之病。可不

言而喻。即經有滑者陰氣有餘一語。是指陰邪搏陽而言。以陰氣有餘。多汗身寒之病。便可目為血多。又以滑大之脈。牽合無力。而為內傷元氣乎。平人支體豐盛。而按之綿更。六脈爽滑。此痰濕漸漬於中外。終日勞役。不知倦怠。若安息則重着疲疼矣。夫脈之滑而不甚有力者。皆浮滑緩滑滑微滑之類。終非無力之比。滑為血實氣壅之脈。悉屬有餘。婦人身有病而脈和滑者。為孕。臨產脈滑疾者。曰離經。若滑而急強。壁摩如彈石。謂之腎絕。滑不直手。按之不可得。為大腸氣予不足。以其絕無和緩胃氣。故經予之短期。滑脈者。指下滑帶不前。內經謂之然伍不調。叔和喻以輕刀刮竹。通與子響之如雨沾沙。長沙又以湯漆之絕。比擬雖殊。其義則一。不似遲脈之指下遲緩。緩脈之脈象紆徐。濡脈之

診宗三昧

印傳

世一 思得堂藏

來去綿更也。良由津血虧少。不能濡潤經絡。所以滑滑不調。故經有脈滑曰痺。寸口諸滑亡血。滑則心痛。尺熱脈滑為癰。種種皆陰血消亡。陽氣有餘。而為身熱無汗之病。亦有痰食膠固中外。脈道阻滯。而見滑數模糊者。陰受水穀之害也。金匱云。寸口脈浮大。按之反澀。尺中亦微而澀。知有宿食。有發熱頭痛。而見浮滑數盛者。陽中霧露之氣也。霧傷皮膚。濕流關節。總皆脈滑。但兼浮數沈細之不同也。有傷寒陽明府實。不大便而脈滑。溫病大熱而脈滑。吐下微喘而脈滑。水腫腹大而脈滑。消痺大渴而脈滑。痰證喘滿而脈滑。病在外而脈滑。婦人懷孕而脈滑。皆證脈相反之候。間有因胎病而脈滑者。然在二三月時有之。若四月胎息成形之後。必無虛滑之理。平人無故脈滑。為貧窘之兆。尺中寒滑則艱於嗣。金匱

云男子脉浮弱而澹則無子。精氣清冷。其有脉塞而鼓如省。左右旁至如交漆。按之不得如額土。皆非尿不和。殊異尋常之脉。故素問列之大奇。

虛脉者。指下虛大而無。如循雞羽之狀。中取重按。皆弱而少力。久按仍不之根。不似乳脉之豁然中空。按久漸出。滑脉之更弱無力。舉指即來。散脉之散漫無根。重按久按。絕不可得也。虛爲營血不調之候。叔和以遲大而軟爲虛。每見氣虛喘乏。往往有虛大而數者。且言血虛脉虛。獨不詳仲景脉虛身熱。得之傷暑。東垣氣口脉大而虛者。爲內傷於氣。若虛大而時顯一瀉。爲內傷於血。凡血虛之病。非顯瀉弱。則弦細乳遲。如傷暑脉虛。爲氣虛。弦細乳遲。爲血虛。虛勞脉極虛乳遲。或尺中微細小者。爲血失精。男子平人脉虛弱微細者。皆盜

診宗三昧

脈傳虛

廿三

思得堂藏

汗出。則氣血之分了然矣。慎齋有云。脉洪大而虛者。防作瀉。可知虛脉多脾家氣分之病。大則氣虛。不飲之故。經云。脉氣上虛尺虛。是謂重虛。病在中脈虛難治。仲景有脉虛者不可吐。腹滿脉虛復厥者不可下。脉陰陽俱虛熱不止者死。可見病實脉虛。皆不易治。蓋虛即是毛。毛爲肺之平脉。若極虛而微。如風吹毛之狀。極虛而數。管管如羹上肥者。皆爲肺絕之兆也。惟癰疾之脉虛。爲可治者。以其神出舍空。可行峻補。若實大爲頑痰固結。搜滌不應。所以爲難耳。

實脉者。重濁滑盛。相應如參者。而按之石堅。不似緊脉之逆急不和。滑脉之往來流利。洪脉之來盛去衰也。實爲中外壅滿之象。經云。邪氣盛則實。非正氣本充之謂。卽此一語。可爲實脉之總歸。夫脉既實矣。諒虛證之必無也。證既實矣。諒假

象之必無也。但以熱邪亢極而暴絕者。有之。其爲病也。實在表則頭痛身熱。實在裏則腹脹滿。大而實者。熱由中發。細而實者。積自內生。在傷寒陽明病。不大便而脉實則宜下。下後脉實大。或暴微欲絕。熱不止者死。厥陰病。下利脉實者。下之死。病脉之逆從可見矣。蓋實卽是石。石爲腎之平脉。若石堅太過。變勞如彈石狀。爲腎絕之兆矣。其消渴鼓脹堅積等病。皆以脉實爲可治。若泄而脫血。及產後虛。久病虛。而得實大之脉。良不易治也。

弦脉者。端直以長。舉之應指。按之不移。不似緊脉之狀。如轉索。革脉之動如弓弦也。弦爲風木主令之脉。故凡病脉弦。皆陽中伏陰之象。虛證誤用寒藥。兩尺脉必變弦。胃虛冷食停滯。氣口多見弦脉。傷寒以尺十俱弦。爲少陽受病。少陽爲樞。

診宗三昧

脈傳實

廿四

思得堂藏

爲陰陽之交界。如弦而兼浮。兼細。爲少陽之本脉。弦而兼數。兼緩。卽有人府傳陰之兩端。若弦而兼之以沈滑微弱。得不謂之陰乎。經言。寸口脉弦者。屬下拘急而痛。令人帶習惡寒。又傷寒脉弦細。頭痛發熱者。屬少陽。此陽弦頭痛也。痛必見於太陽。陽脉滿。陰脉弦。法當腹中急痛。此陰弦腹痛也。痛必見於少腹。皆少陽部分耳。少陰病欲吐不吐。始得之。手足寒。脉弦遲者。此胸中實。當吐之。若膈上有寒飲乾嘔者。不可吐。急溫之。詳此。又不當以兼沈兼滑。舉謂之陰。弦遲爲胸中實也。若證合脉。治法在人貴在心手之靈活耳。唐診諸病之脉。屬邪盛而見弦者。十常二三。屬正虛而見弦者。十常六七。其於他脉之中。兼見弦象者。尤復不少。在傷寒表邪全盛之時。中有一部見弦。或兼遲兼滑。便是夾陰之候。客邪雖盛。急溫

溫散汗下猛烈。咸非所宜。即非時感冒。亦宜避此。至於素有
動氣怔忡。寒疝脚氣。種種宿病。而於外感之邪。於浮脈數大
之中。委曲搜求。味象必隱於內。多有表邪脈象。於浮脈之中。
按之漸漸減小。縱之不甚鼓指。便當認脈例治。於浮脈之中。
按之微直。滑脈之中。按之搏指。並當認脈類看。於沉脈之中。
按之引引。滑脈之中。按之切切。皆陰邪內伏。陽氣消沈。不能
調和百脈。而顯弦直之狀。良非客邪繁盛之兆。迨夫傷寒壞
病。弦脈居多。虛勞內傷。弦常過半。所以兩陽為六。陽賊之首
推也。他如病瘧寒飲。一切雜病。皆有弦脈。按全脈云。瘧脈自
弦。弦數多熱。弦遲多寒。弦小堅者下之。弦遲者可溫之。弦
緊者可發汗鍼灸也。浮大者可吐之。弦數者風發也。以飲食
消息主之。飲脈皆弦。緩弦者寒也。偏弦者飲也。弦數者有寒
飲。沈弦者嘔飲內痛。他如腹痛鼓脹。胃反胸膈。痰壅青血。中
風傷風。霍亂瀉下。中氣鬱結。寒熱痞滿等病。種種皆有弦脈。
總由中氣少。權土敗。水賊所致。但以弦少弦多。以證胃氣之
強弱。弦實弦虛。以證邪氣之虛實。浮弦沈弦。以證表裏之陰
陽。寸弦尺弦。以證病氣之升沈。無論所患何證。兼見何脉。但
以和緩有神。不之胃氣。咸為可治。若弦而勁細。如循刀刃。弦
而強直。如新張弓弦。如循長竿。如按橫格。皆但弦無胃氣也。
所以虛勞之脉。多寸口數大。尺中弦細搏指者。皆為損脈。應
扁復生笑益哉。

緩脈者。從容和緩。不疾不徐。似遲而實未為遲。不似滑脈之
指下綿夷。虛脈之腎骨虛大。微脈之微細而滑。弱脈之細軟
無力也。仲景云。陽脈浮大而濡。陰脈浮大而濡。陰脈與陽脈

同等者。名曰緩也。傷寒以尺寸俱微緩者。為厥陰受病。厥陰
為陰盡復陽之界。故凡病後得之。咸為相宜。其太陽病。發熱
頭痛。自汗脈浮緩者。為風傷衛。以其自汗體疎。脈自不能
緊盛也。緩為脾家之本脈。然必和緩有神。為脾氣之充。若緩
甚而弱。為脾氣不足。緩而滑利。則胃氣沖和。昔人以浮緩為
傷風。沈緩為寒濕。緩大為風濕。緩細為痺濕。又以浮緩為風。
中於陽。沈緩為濕。中於陰。蓋濕脈自緩。得風以播之。則兼浮
緩。寒以束之。則兼沈緩。若中於陰。則沈細微緩。以厥陰內藏
風木之氣。故脈雖沈。而有微緩之象也。

洪脈者。既大且數。指下累累如連珠。如循琅玕。而按之稍緩。
不似實脈之舉按過。滑脈之栗滑流利。大脈之大而且長。
也。昔人以洪為夏脈。內經以鉤為夏脈。遂有鉤即是洪之說。
以其數大而濡。按之指下。委曲旁出。固可謂之曰鉤。火性虛
炎。所以來盛去衰。按之不實。然痰食痰積。阻礙脈道。關部常
屈曲而出。此與夏脈微鉤。似同而實不類也。洪為火氣熾灼
之候。仲景有服桂枝湯。大汗出。大煩渴不解。脈洪為溫病。溫
病乃冬時伏氣所發。發於春者。為溫病。發於夏者。為熱病。其
邪伏藏於內。而發出於表。脈多浮洪而混濁不清。每多盛於
右手。亦有動滑不常者。越人所謂行在諸經。不知何經之動
也。當此不行內毒。反與解表。不至熱交營度不已也。若溫熱
時行。證顯煩渴昏熱。脈又沈細小弱。者。陽病陰脈也。有陽熱
亢極。而足冷。尺弱者。為下虛之證。皆不可治。又屬下而熱勢
不解。脈洪不減。謂之壞病。多不可救。洪為陽氣滿溢。陰氣垂
絕之脉。故謂之如車蓋者。為陽結。脈浮而洪。身汗如油。為

絕。即難病。脈洪。皆火氣亢甚之兆。若病後久虛。虛勞失血。津
竭。脫元。而見洪盛之脈。尤非所宜。惟格瀉下。賤脈多洪實。又
不當以實熱論也。

微脈者。似有若無。欲絕非絕。而按之稍有模糊之狀。不似弱
脈之小弱分明。細脈之纖細有力也。微為陽氣衰微之脈。經
言寸口諸微。亡陽。言諸微者。則輕取之微。重按之微。氣口之
微。尺中之微。皆屬氣虛。故所見諸證。在上則為惡寒。多汗。少
氣之患。在下則有失精。脫瀉。少食之虞。總之與血無預。所以
惡寒如蜘蛛絲者。仲景謂陽氣之衰。嘗見中風。卒倒而脈微。
暑風。卒倒而脈微。皆為虛風之象。其脈多兼沈緩。若中寒。卒
倒而脈微。為陰邪暴逆。所以微細欲絕也。而傷寒尺寸俱微。
為厥陰受病。病邪傳至此經。不特正氣之虛。邪亦向衰之
診宗三昧

師傳

世

恩得堂藏

際。是以俱虛。不似少陰之脈微細。但欲寐耳。詳二經之脈。同
一微也。而有陰盡復陽。陽去入陰之異。即太陽經病之脈微。
而有發熱惡寒。熱多寒少。脈微為無陽者。有同有熱色。邪未
欲解而脈微者。有陰陽俱停。邪氣不傳。而脈反微者。若以微
為虛象。不行攻發。何以通邪氣之滯耶。必熱除身安而脈微。
方可為欲愈之機。若太陽證具。而見足冷尺微。又為下焦虛
寒之驗。可不達其中氣。而行正發汗之例乎。

緊脈者。狀如轉索。按之雖實而不堅。不似弦脈之端直如弦。
牢革之強直搏指也。緊為諸寒收引之象。亦有熱因寒束。而
煩熱拘急疼痛者。如太陽寒傷營證是也。然必人迎浮緊。乃
為表證之確候。若氣口緊。又為內傷飲食之兆。金匱所謂
脈緊頭痛。風寒腹中有宿食也。仲景又云。曾為人所難。緊脈

從何而來。假令亡汗若吐。以肺裏寒。故令脈緊也。假令欬者
坐飲冷水。故令脈緊也。假令下利。以胃中寒。故令脈緊也。
詳此三下轉語。可謂曲盡緊脈為病之變端。而少陰經中。又
有病入脈陰陽俱緊。反汗出者亡陽也。此屬少陰。法當咽痛
而復吐利。是謂緊反入裏之微驗。又少陰病脈緊。至七八日。
下利脈暴微。手足反溫。脈緊反去。為欲解也。雖煩下利必自
愈。此即緊去入之互辭。辨不可下。脈證中。則有脈來陰陽
俱緊。惡寒發熱。則脈欲厥。厥者脈初來大。漸漸小。更來漸漸
大。是其候也。此亦緊反入裏之互辭。因誤下而陽邪內陷。欲
出不出。有似厥逆進退之象。故言欲厥。脈雖變而緊狀依然。
非營衛離散。乍大乍小之比。而脈法中。復有寸口脈微。尺脈
緊。其人虛損多汗。知陰常在。絕不見陽之例。可見緊之所在。

師傳

恩得堂藏

去而脈反上盛者。經言寸口脈中手長者。曰足脛痛是也。此
與秦越人遂上魚為溢。遂入尺為覆。及上部有脈。下部無脈。
關格吐逆。不得小便。同脈異證。不可與尺寸俱長之脈。比例
而推也。

短脈者。尺寸俱短。而不及本位。不似小脈之三部皆小。弱不
振。伏脈之一部獨伏匿不前也。經云短則氣病。良由胃氣既
塞。不能條暢百脈。或因痰氣食積阻礙氣道。所以脈見短滿。
促結之狀。亦有陽氣不充而脈短者。經謂寸口脈中手短者。
曰頭痛是也。仲景云。汗多重發汗。亡陽譫語。脈短者死。脈自
和者不死。又少陰脈不至。腎氣絕。為尸厥。傷寒六七日。大下
後。寸脈沈而遲。手足厥冷。下部脈不至。咽喉不利。唾膿血者。
難治。戴同父云。短脈只當責之於尺寸。若關中見短。是上不

溫峻補良難春回寒谷也惟血源虛勞久嗽失血新產及老人久虛脈宜微弱然必弱而和滑可卜胃氣之未艾若少壯暴病而見脈弱咸非所宜即血證虛證脈弱而兼之以滿為氣血交敗其能榮養下之新乎

長脈者指下迢迢而過於本位三部舉按皆然不似大脈之舉之盛大按之少力也傷寒以尺寸俱長為陽明受病內經又以長則氣治為胃家之平脈胃為水穀之海其經多氣多血故脈有餘之象然必長而和緩方為無病之脈若長而浮盛又為經邪方盛之兆亦有病邪向愈而脈長者仲景云太陽中風四肢煩疼陽脈微陰脈濇而長者為欲愈蓋風本陽邪因土虛水乘陷於太陰之經而長脈見於微濇之中疹熱發於諸陽之本詢為欲愈之徵殊非病進之謂且有陰氣不

診宗三昧

醫門金鑑

廿九

思得堂藏

充而脈反上盛者經言寸口脈中手長者曰足脛痛是也此與秦越人遂上魚為溢送入尺為覆及上部有脈下部無脈關格吐逆不得小便同脈異證不可與尺寸俱長之脈比例而推也

短脈者尺寸俱短而不及本位不似小脈之三部皆小弱不振伏脈之一部獨伏匿不萌也經云短則氣病良由胃氣既塞不能暢暢百脈或因痰氣食積阻礙氣道所以脈見短滿促結之狀亦有陽氣不充而脈短者經謂寸口脈中手短者曰頭痛是也仲景云汗多重發汗亡陽譫語脈短者死脈自和者不死又少陰脈不至腎氣絕為尸厥傷寒六七日大下後寸脈沈而遲手足厥冷下部脈不至咽乾者死難治戴同父云短脈只當貴之於尺寸

通寸為陽絕下不通尺為陰絕矣曷知關部從無見短之理昔人有以六部分數而言者殊失短脈之義

大脈者應指滿溢倍於尋常不似長脈之但長不大洪脈之大且數也太脈有虛實陰陽之異經云大則病進是指實大而言仲景以大則為虛者乃盛大少力之謂然又有下利大者為未止是又以積滯未盡而言非大則為虛之謂也

診宗三昧

醫門金鑑

三十

思得堂藏

有六脈俱大者陰不足陽有餘也有偏大於左者邪盛於經也偏大於右者熱盛於內也亦有諸脈皆小中有一部獨大者諸脈皆大中有一部獨小者便以其部斷其病之虛實且有素稟六陽或一手偏旺偏衰者又不當以病論也凡大而數盛有力皆為實熱如人迎氣太緊以浮者其病益甚在外氣口微大各曰平人其脈大堅以濇者脹乳子中風熱喘鳴肩息者脈實大而緩則生急則死乳子是指產後以乳哺子而言非嬰兒也產後脈宜懸小最忌實大今證見喘鳴肩息為邪氣暴逆又須實大而緩方與證合若實大急盛為邪勝正衰去生遠矣此與乳子而病熱脈弦小手足溫則生似手相左而實互相發明也傷寒熱病證語煩渴脈來實大雖劇可治得汗後熱不止脈反實大躁疾者死溫病太熱不得汗脈太數急強者死細小虛濇者亦死厥陰病下利脈大者虛也以其強下之也陰證反大發熱脈虛大無力乃脈證之變內證元氣不足發熱脈大而虛為脈證之常虛勞脈大為血虛氣盛金匱云男子平人脈大為勞氣有餘便是火也所以瘦人胸中多氣而脈大病久氣衰而脈大總為陰陽離絕之候孰為大屬有餘而可恣行攻伐哉若脈見乍大乍小為元

而無主則邪氣之鼓動可不慎而漫投湯液耶

小脈者三部皆小而指下懸然不似微脈之微弱依條細脈之微絛如髮弱脈之更弱不前短脈之首尾不及也夫脈之小弱雖為元氣不足若小而按之不衰久按有力又為實熱固結之象總由正氣不充不能鼓轉熱勢於外所以隱隱暑見滑熱之狀於內也設小而證見熱邪亢盛則為證脈相反之兆亦有平人六脈皆陰或一手偏小者若因病而脈損小又當隨所見部分而為調適機用不可不治也假令小弱見於人迎衛氣衰也見於氣口肺胃弱也見於寸口陽不足也見於尺內陰不足也凡病後脈見小弱正氣雖虛邪氣亦退故為向愈設小而兼之以滑實伏匿得非實熱內蘊之徵乎經云切其脈口滑小緊以沈者病益甚在中又云溫病大熱

診宗三昧

論脈

三十一 思得堂藏

而脈反細小手足逆者死乳子而病熱脈懸小手足溫則生寒則死此條與乳子中風熱互發言脈雖實大不至急強脈雖懸小四支不逆可卜胃氣之未艾若脈失冲和陽竭四末神丹奚濟非特主產後而言即妊娠亦不出於是也嬰兒病赤癆食泄脈小手足寒難已脈小手足溫泄易已腹痛脈細小而遲者易治堅大而急者難治洞泄食不化脈微小流連者生堅急者死諸觀諸義則病脈之逆從可默悟矣而顯微又言前大後小則頭痛目眩前小後大則胸滿短氣即仲景來微去大之變辭虛小扶實之旨和盤托出矣乳脈者浮大弦爽按之中空中按雖不應指細推仍有根氣按指却顯弦大按之減小中空不似虛脈之管管虛大按之豁然無力也托為血虛不能濡氣故虛大如乳然其中必顯

診宗三昧以爲絕類慈慈殊失弦大而按之減小中空之

乳則爲虛虛寒相搏此名爲革革則胃氣皆虛而弦強搏指按之無根非乳脈中空之比按太陽病有脈浮而緊按之反乳水虛戰汗而解者暑病有弦細乳遲血分受傷者乳爲失血之本脈經云脈至如搏血溫身熱者死詳如搏二字即是弦大而按之則減也又云脈來懸鉤骨爲常脈言浮而中空按之旁至似乎微曲之狀雖有痰積阻滯而指下柔和是知尚有胃氣故爲失血之常脈若弦強搏指而血溫身熱爲真陰精竭必死何疑凡血脫脈乳而有下部獨弦或帶結促瀉者此爲陽氣不到中挾陰邪之兆是即瘀血所結處也所

診宗三昧

論脈

三十二 思得堂藏

以乳脈須辨一部兩部或一手兩手而與攻補方爲合法濡脈者虛爽少力應指虛細如絮浮水而輕手乍來重手乍去不似虛脈之虛大無力微脈之微細如絲弱脈之沈細栗弱也濡爲胃氣不充之象故內傷虛勞泄瀉少食自汗喘乏精傷接弱之人脈雖濡爽乏力猶堪峻補峻溫不似陰虛脫血純見細數弦強欲求濡弱絕不可得也蓋濡脈之浮爽與虛脈相類但虛則浮大而濡則小弱也濡脈之細小與弱脈相類但弱在沈分而濡在浮分也濡脈之更弱與微脈相類但微則欲絕而濡則力微也濡脈之無力與散脈相類但散則從大而按之則無濡則從小而漸至無力也夫從小而漸至無力氣雖不充血猶未敗從大而按之即無則氣無所統血之陽散陰陽離散將何所持而可望其生乎以此言之則

滿之與散不啻霄壤矣。
動脈者。厥厥動搖。指下滑數如珠。見於關上。不似滑脈之諸
部皆滑數流利也。動為陰陽相搏之候。陽動則汗出。陰動則
發熱。是謂人迎氣口而言。然多有陰虛發熱之脈。動於尺內。
陽虛自汗之脈。動於寸口者。所謂虛者則動。邪之所湊。其氣
必虛。金匱有云。脈動而弱。動則為驚。弱則為悸。因其虛而旺
氣乘之。惟傷寒以太浮數動滑為陽。是專主邪熱相搏而言。
非虛勞體弱。便溺頻數。脈動之比。而婦人尺脈動甚。為有子
之象。經云。陰搏陽別。謂之有子。又云。婦人手少陰脈動甚者。
妊子也。以腎藏精。心主血。故二處脈動。皆為有子。辨之之法。
背人皆以左大順男。右大順女為言。然妊婦之脈。往往有素
稟一手偏大偏小者。莫若以寸動為男。尺動為女。最為有據。

診宗三昧

思得堂

三三 思得堂

伏脈者。隱於筋下。輕取不得。重按滿難。委曲求之。附着於骨。
而有三部皆伏。一部獨伏之異。不似短脈之尺寸短縮。而中
部顯然。沈脈之三部皆沈。而按之即得也。伏脈之病。最為巨
測。長沙有跌陽脈不出。脾不上下。身令膚瘦。少陰脈不至。令
身不仁。此為尸厥等例。詳伏為陰陽潛伏之候。有邪伏幽隱
而脈伏不出者。雖與短脈之象有別。而氣血滯滯之義則一。
故關格吐逆。不得小使之脈。非偏大倍常。即偏小隱伏。越人
所謂上部有脈。下部無脈是也。凡氣鬱血結久痛。及疝瘕留
飲。水氣宿食。霍亂吐利等脈。每多沈伏。皆經脈阻滯。管衛不
通之故。所以妊娠惡阻。常有伏匿之脈。此又脈證之變耳。在
傷寒失於表散。邪氣不得發越。而六脈俱伏者。急宜發汗。而
脈自復。劉元賓曰。伏脈不可發汗。謂其非表脈也。而潔古又

當以麻黃附子細辛湯發之。臨病適宜。各有權度。不可執
一。若六七日煩躁不寧。邪正交併而脈伏者。又為戰汗之兆。
如久旱將雨。六合陰晦。雨過康物皆蘇也。不可以伏為陰脈。
誤投辛熱。頃刻崑崙飛焰矣。

細脈者。往來如髮。而指下顯然。不似微脈之微弱模糊也。細
為陽氣衰弱之候。陽氣以尺寸俱沈細。為太陰受病。太陰職
司敷化之權。今為熱邪所傳。管行之氣。不能條暢百脈。所以
尺寸皆沈細。不獨太陰為然。即少陰之脈。亦多沈細。故仲景
有少陰病。脈沈細數。不可發汗之禁。此皆外陰內陽。非若嚴
冬。中寒。盛暑。暑風卒倒。內外皆陰之比。內經細脈諸條。
如細則少氣。脈來細而附骨者。積也。尺寒脈細。謂之後泄。頭
痛脈細而緩。為中濕。種種皆陰邪之證驗。所以胃虛少食。冷

診宗三昧

思得堂

三三 思得堂

涎逆。便泄腹痛。濕痺脚栗。自汗失精。皆有細脈。但以兼浮
兼沈。在尺在寸。分別而為裁決。如平人脈來細弱。皆憂思過
度。內戕真元所致。若形盛脈細。少氣不足以息。及病熱脈細。
神昏不能自持。皆脈不應病之候。不可以尋常虛細論也。
疾脈者。呼吸之間。脈七八至。雖急疾而不實大。不似洪脈之
既大且數。却無躁疾之形也。疾脈有陰陽寒熱真假之異。如
疾而按之益堅。乃元陽無制。真陰垂絕之候。若疾而按之不
鼓。又為陰邪暴虐。虛陽發露之徵。皆致先輩治按。有傷寒面
赤目赤。煩渴引飲。而不欲飲。東垣以薑附人參汗之而愈。又
傷寒蓄熱內盛。陽厥極深。脈疾至七八至以上。人皆誤認陰
毒。守真以黃連解毒治之而安。斯皆證治之明驗也。凡溫病
大熱躁渴。初時脈小。至五六日後。脈來躁疾。太額發赤者。死。

謂其陰絕也。脈皆為火象。內經有云。其有躁者在手。言手少陰脈。二經俱屬於火也。陰虛身如被杖。六脈沈細而疾。灸之不溫者死。謂其陽絕也。然亦有熱毒入於陰分。而為陰虛者。脈必疾盛有力。不似陰寒之毒。雖疾而弦細乏力也。虛勞喘促聲嘶。脈來數疾無倫。名曰行尸。金匱謂之厥陽獨行。此真陰竭於下。孤陽亢於上也。惟疾而不躁。按之稍緩。方為熱證之正脈。脈法所謂疾而洪大苦煩滿。疾而沈細腹中痛。疾而不大不小。雖困可治。其有太小者難治也。至若脈至如喘。脈至如數。得之暴厥暴驚者。待其氣復自平。迨夫脈至浮合。浮合如數。一息十至以上。較之六數七疾八極更甚。得非虛陽外驚之兆乎。

診案三昧

師傳 庚午

三五

恩得堂藏

脈之滑實流利。伏脈之匿伏滯難。革脈之按之中空也。叔微云。牢則病氣牢固。在虛證絕無此脈。惟濕痺拘急。寒氣暴逆。堅積內伏。乃有是脈。歷按諸方。不出辛熱開結。甘溫助陽之治。庶有克敵之功。雖然。固聖在司。攻守非細。設更加之以食填中土。大氣不得流轉。變故在於須臾。可不為之密察乎。若以牢為內實。不問所以。而妄行迅掃。能無實實虛虛之咎哉。大抵牢為堅積內著。胃氣竭絕。故諸家以為危殆之象云。革脈者。弦大而數。浮取強直。重按中空。如鼓皮之狀。不似緊脈之按之旁旁。弦脈之按之不移。牢脈之按之益堅也。聖學生曰。革乃變革之象。雖失常度。而按之中空。未為真藏。故仲景厥陰例中。有下利腸鳴脈浮革者。主以當歸四逆湯。得非風行水末。振動根株之候乎。又云。婦人則半產漏下。男子則

有瘀結未盡之治乎。其男子以血失精。獨無主治。雲岐補以十全大補。得非極勞傷精。填補其空之謂乎。是以長沙直以寒虛相持例之。惟其寒。故桑和之氣失焉。惟其虛。故中空之象見焉。豈以革浮屬表。不顧腎氣之內傷乎。

診案三昧

師傳 庚午

三六

恩得堂藏

通陽不宜四逆以回陽。明非虛寒之理。具見言外。所以溫熱發斑。瘀血發狂。及痰食凝滯。暴怒氣逆。皆令脈促。設中虛無礙。必無歇止之脈也。結脈者。指下遲緩中。頓見歇止。而少頃復來。不似代脈之動止不能自還也。結為陰邪固結之象。越人云。結甚則積甚。結微則氣微。言結而少力。為正氣本衰。雖有積聚。脈結亦不甚也。而仲景有傷寒汗下不解。脈結代。心動悸者。有太陽病身黃。脈沈結。少腹硬滿。小便不利。為無血者。一為津液邪結。一為熱結膀胱。皆虛中挾邪之候。凡寒飲死血。吐利腹痛。癰疽蟲積等。氣鬱不調之病。多有結脈。暴見即宜辛溫扶正。尋常散結開痰。脈結自退。嘗見二三十至內有一至接續不上。每次皆然。而指下虛微。不似結促之狀。此元氣厥脫之故。峻川

溫補自復如補益不應終見危殆。若久病見此尤非合脈。夫脈之歇止不常須詳指下有力無力。結之頻與不頻。若十餘至或二十至一歇而縱指續續重按頻見。前後至數不齊者皆經脈爭候陰陽偏阻所致。蓋陽盛則促陰盛則結。所以仲景皆為病脈。

代脈者動而中止不能自還因而復動。名曰代陰。不似促結之雖見歇止而復來有力也。代為元氣不續之象。經云代則氣衰。在病後見之未為死候。若氣血驟損元神不續或七情太過或頭仆重傷或風家痛家脈見止代只為病脈。傷寒家有心悸脈代者腹痛心寒有結滿止代不勻者凡有痛之脈止歇乃氣血阻滯而然不可以為準則也。若不因病而脈見止代是丁藏無氣他藏代之真危亡之兆也。即因病脈代亦

診示三昧

細傳新代

三七

思得堂藏

須至數不勻者猶或可生。若不滿數至一代每次皆如數而止此必難治。經謂五十動不一代者以為常也。以知五藏之期予之短則者乍疎乍數也。又云數動一代者病在陽之脈也。此則陽氣竭盡無餘之脈耳。所以或如雀啄或如屋漏或如弦絕皆真代脈見之生理絕矣。惟妊娠惡阻嘔逆最劇者恒見代脈數入既少氣血盡并於胎息是以脈氣不能接續。然在二三月時有之若至四月胎已成形當無歇止之脈矣。散脈者舉之浮散按之則無去來不明漫無根蒂不似虛脈之重按雖虛而不至於散漫也。散為元氣離散之象。故傷寒欬逆上氣其脈散者死。謂其形損故也。可知散脈為必死之候。然形象不一或如吹毛或如散葉或如懸壺或如羹上肥或如火薪然皆真散脈見之必死。非虛大之比。經曰代散則

死。若病後大邪去而熱退身安泄利止而藥粥入胃或有可至者又不當以藥論也。古人以代散為必死者蓋散為腎敗之應代為脾絕之兆。腎脈本沉而散脈按之不可得見是先天資之根本絕也。脾脈主信而代脈去來必愆其期是後天資生之根本絕也。故二脈獨見均為危亡之候。而二脈交見尤為必死之徵。

清脈者輕清緩滑流利有神似小弱而非微細之形。不似虛脈之不勝尋按。微脈之要弱依稀。緩脈之阿阿遲緩。弱脈之沈細栗弱也。清為氣血平調之候。經云受氣者清。平人脈清虛和緩生無險阻之虞。如左手清虛和緩定主清貴仁慈。若清虛流利者有剛決權變也。清虛中有一種戕小堅實其人必機城峻刻。右手脈清虛和緩定然富厚安閑。若清虛流利。

診示三昧

細傳新清

三八

思得堂藏

則富而好禮。清虛中有種枯澀少神其人雖豐目下必不適意。寸口清虛洵為名裔。又主聰慧。尺脈清虛。境長嗣。亦為壽徵。若寸關俱清而尺中寒清或偏小偏大皆主聰慧不豐及親子嗣。似清虛而按之滑脆者此清中帶濁。外康內貧之應也。若有病而脈清楚雖劇無害。清虛少神即宜溫補以助真元。若其人脈素清虛雖有客邪壯熱脈亦不能數盛。不可以為證實脈虛而失於攻發也。濁脈者重濁洪盛騰湧滿指浮沉滑實有力不似洪脈之按之則濁。實脈之舉之減小。清脈之往來流利。紫脈之轉索無常也。濁為稟賦昏濁之象。經云受穀者濁。平人脈重濁洪盛垂老不得安閑。如左手重濁定屬滑下。右手重濁可小瘡。寸口重濁家世卑微。尺脈重濁子姓凶莽。若重濁中有種滑

利之象。家道富饒。而兼得寒瀉之狀。或偏盛偏衰。不享安
康。又主木旺。似重瀉而按之。和緩。此瀉中兼清。外圓內方之
應也。木約力役勞動之人。動微勞其筋骨。脈之重瀉。勢所必
然。至於市井之徒。拱手曳裾。脈之重瀉者。此非天性使然。數
若平素不蓄重瀉。因病數盛者。急宜攻發以開泄其邪。若平
昔重瀉。因瀉而得寒瀉之脈。此氣血凝滯。凝滯膠固之兆。不
當以平時瀉瀉論也。

口問一十一則

門人問曰。請師傳諸義。發智慧。如大火聚。掃却胸中無限
陰霾矣。但某等根器疎陋。尚有疑未泮。如三焦命門。各有
破說。未獲定鑒。願師垂誨真銓。以破學人之惑。答曰。夫所謂
命門者。即三焦真火之別名也。以其職司腐熟之令。故謂之

診宗三昧

口問三焦命門

三九 思得堂藏

焦經謂中精之府。言其所主精氣也。又云。上焦如霧。中焦如
瀉。下焦如瀉者。言其氣化之象也。岐伯曰。寸以射上焦。關以
射中焦。尺以射下焦。此言三焦之脈位也。射者。自下而射於
上。其脈即分屬寸關尺。凡鼓動之機。靡不本諸三焦。則知六
部之中。部部不離三焦之氣也。三焦為真火之源。故有命門
之號。雖經獨以右尺當之。而脈訣復有男女左右之分。男以
精氣為主。故右尺為命門。女以精血為主。故左尺為命門。是
命門之於。尤重在乎尺內也。三焦雖時兩腎之間。為水中之
火。既濟陰陽。趙氏所謂天非此火不能生。物人非此火不能
有生。為性命之主宰。故曰命門。越人謂其有名無形者。以火
即氣。氣本無形。非若精津血液之各有其質也。以氣化為無
形。則可以三焦為無形。則不可。靈樞本藏云。腎應腎。當理厚

皮者。三焦膀胱厚。羸理薄皮者。三焦膀胱薄。疎腠理者。三焦
膀胱急。毫毛美而麤者。三焦膀胱直。毫毛者。三焦膀胱結
也。詳此明言厚薄急結之狀。詎可謂之無形乎。

復問神門為心經之動脈。而王氏又云。神門決斷。兩在關後
者。是指尺中腎脈而言。其故何也。答曰。神門之脈有二。如前
所言神門即是命門。命門即是三焦。屬於七節之上。故於尺
中求之。以尺為六脈之根也。越人云。人之有尺。譬如樹之有
根。水為天一之元。先天之命根也。若腎脈獨敗。是無根矣。此
與諸脈之重。按有力為有根。脈象迥異。而為腎氣之所司。則
一也。如虛浮無根。是有表無裏。孤陽豈能獨存乎。若不內重
按無根。不獨先天腎水之竭。亦為後天不足之徵。仲景所謂
腎氣不足。血少故也。脈微所云。是指心經動脈而言。按氣交

診宗三昧

口問神門

四 思得堂藏

變論中。厥水太過。下節內有神門絕者。死不治。言水勝而火
絕也。其穴在掌後兌骨之端。即如人迎與氣口並稱。皆主關
前一分而言。其穴在喉之兩傍。乃足陽明之動脈。能於是處
求諸經之盛衰乎。可知神門二說。各有主見。各有至理。不可
附會牽合而致疑殆也。
問衝陽太谿。皆足之動脈。每見時師求之於垂髫之時。驗手
不驗手。答曰。是即仲景跌陽少陰也。當聞氣口成寸。以決死
生。未嘗決之於二處也。仲景以此本屬胃與腎脈。雖變其名。
仍當氣口尺中診之。脈法以寸口跌陽少陰三者並列而論。
是即寸關尺三部之別號。但末明言其故耳。奇言釋仲景
平脈首條云。徐中明說三部。即後面跌陽少陰。俱指關尺而
言。然何以言跌陽少陰。蓋兩寸主乎上焦。當衛之所司。不

能論於輕重故言寸口兩關主手中焦脾胃之所司宜重在
若故言跌陽兩尺主乎下焦宜重在左故言少陰此先得我
心之所同然況二處動脈僅可求其絕與不絕斷不能推原
非脈主其病也設關中處子而欲按其足上之脈殊為未便
昔人所云反關之脈但言脈位之異未審所見之脈與平常
之人可判推手抑別有所異乎答曰凡脈之反關者皆由脉
道阻礙故易位而見自不能條暢如平常之脈也其反關之
因各有不同而反關之狀亦自不一有胎息中驚恐顛仆而
反關者有微祿束縛致損而反關者有切時跌蹶動經而反
關者有部氣疳積伐肝太過目連創而左手偏小有似反關
者有大驚喪志死絕復蘇而反關者有一手反關者有兩手
反關者有從關斜走至寸而反關者有反於內側近大陵而

診宗三昧

口問反關脈

聖

思得堂藏

上者有六部原有如絲而陽豁列缺別有一脉大於正位者
有平時正取側取俱無覆手取之而得者有因病而正取無
脈覆手診之乃得者總皆陰陽伏匿之象有傷寒欲作戰汗
脉伏而誤認反關者大抵反關之脉沈細不及十常八九堅
強太過者十無二三欲求適中之道卒不易得也亦有諸部
皆細小不振中有一粒如珠者此經脉阻結於其處之狀故
其脉較平人細小者為反關之常較平人反大者絕少不可
以為指下變異謂之怪脉也凡遇反關脉異平常之脉須細
詢其較之平時稍大即為邪盛比之平時愈小即為氣衰更
以所見諸證參之

門人問曰人迎主表氣口主裏東垣內外傷辨言之詳矣而
盛衰東又以新病之死生係乎右手之關脉宿病之死生主

乎左手之關脉斯意甚深未達願聞其義云何答言病有新
久證有輕重新病氣猶存胃脉自應和緩而或因邪故大
因虛減小然須至數分明按之有力不至漏亂再參諸言清
爽飲食知味胃氣無傷雖劇可治如脉至濁亂至數不明神
昏語錯病氣不安此為神識無主苟非大邪與脈豈見此
經云脉浮而滑謂之新病脉小以清謂之久病故新病而一
時形脫者死不語者亦死口開眼合手撒喘汗遺尿者俱不
可治新病雖各部脉脫中部獨存者是為胃氣治之必愈久
病而左手關脉弱按之有神可卜精血之未艾他部雖危
治之可生若尺中弦緊急數按之搏指或細小脆絕者法在
不治蓋緣病久胃氣向衰又常求其尺脉為先天之根氣也
後東又云診得浮脉要尺內有力為先天腎水可恃發長無

診宗三昧

口問久病氣弱

聖

思得堂藏

虞診得沈脉要右關有力為後天脾胃可憑攻下無虞此與
前說互相發明言雖異而理不殊也
問脉有下指浮大按久索然者有下指濡弱按久搏指者有
下指微弦按久和緩者何也答曰夫診客邪暴病應指浮象
可證若切虛虛久病當以根氣為本如下指浮大按久索然
者正氣太虛之象無問暴病久病雖證顯灼熱煩渴口正妄
不能自止隨虛陽發露於外也下指濡弱按久搏指者裏病
表和之象非藏氣受傷則陰精內伏不可以脉沈誤認為虛
寒也下指微弦按久和緩者久病向安之象氣血雖弱而藏
氣未敗也然多有證變多端而脉漸小弱指下微和似有可
愈之機者此元氣與病氣俱脫反無病象發現乃脉不應病
之候非小則病退之比大抵病人之脉初下指雖見乏力或

弦細不和按至十餘至漸和者必能收功若下指似和按久微滑不能應指或漸覺弦硬者必難取效設病雖牽纏而依食漸進便溺自調又為胃氣漸復之兆經云安穀者胃榮滿人胃則虛者活此其候也

問有病同而脈異病異而脈同病同而治異病異而治同何也答曰夫所謂病同而脈異者人在氣交之中所感六淫七情八風九氣一時之病大率相類故所見之證亦多相類而人之所聚各有偏旺偏衰之不同且有內藏神志外役支體種種懸殊脈象豈能如一如失血證脈有浮大而芤者有小有氣口細小而弱者勞傷脫泄之不同也病異而脈同者內傷外感陽證陰證虛中實結新邪扶舊邪表裏交錯

診宗三昧

口問 病同脈異

四三

思得堂藏

為患不一而脈之所現不論陰陽寒熱虛實之機其細微見證安得並顯於指下哉如太陽中風癱瘓不仁脈皆浮緩一為暴感之邪一為久虛之病虛勞骨蒸病起寒熱間尺皆弦緊一為腎藏陽虛一為少陽邪盛可不互參脈證一榮混治手病同而治異者風氣之病時氣之病霍亂之病內傷虛勞之病初起見證往往相似而人之所聚各有其偏且有許多多痰多氣平時之資質既殊病中之調治自異如金匱之短氣有微飲者從小便去之各桂枝甘湯主之腎氣丸亦主之消渴小便不利諸虛主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯並主之若治病不求其本不問脈證之真象假象但見病腎病殊失逆從及正之肯矣病異而治同者所見之證雖異總不外手邪正之虛實如傷寒尺中脈遲之營氣不足陽邪內陷之

腹中痛虛勞裏急之悸衄失精並宜小建中湯伏氣鬱發之熱病太陽中熱之喝病並宜白虎湯寒病之腹急腸急產後之腹中疝痛並宜當歸生薑羊肉湯豈以一方主治一病而不達權變之用哉

問古人治例有從證不從脈從脈不從證一病而治各不同或愈或不愈者其故何也答曰此節卷先生以南陽治例下一註脚之惜乎有所未盡耳蓋從證從脈各有其方如脈浮為表治宜汗之然亦有宜下者仲景云脈浮而大心下反鞭有熱屬藏者攻之不令發汗脈沈為裏治宜下之然亦有宜汗者如少陰病始得之反發熱脈沈者麻黃附子細辛湯汗之脈促為陽盛當用苦葛湯清之若脈促脈冷非多自會以通其陽不可此非促為陽盛也脈遲為寒當用薑附湯溫之若陽

診宗三昧

口問 病同脈異

四四

思得堂藏

明病脈遲不惡寒身體微熱汗出則用大承氣又非遲屬陰寒也此皆不從脈之治以其證急也又如表證汗之乃常法也仲景云病發熱頭痛脈及沈身體痛當溫之宜四逆湯裏證下之亦其常也日晡發熱者屬陽明脈浮虛者宜發汗用桂枝湯結胸證具當與陷胸下之脈浮大者不可下當與桂枝人參湯溫之身體疼痛當以麻桂汗之然尺中脈遲者不可汗當與小建中湯和之此皆不從證治以其脈虛也一病而治各不同或愈或不愈者良由不明受病之故實政內經多有同一見證而所受之經各別所見之脈迥殊其可執一例治乎况醫有工拙病有標本假令正氣有權之人無論治本治標但得藥方開發病氣元神自復若正氣本虛之人反現假證假脈而與苦寒伐根之藥變證莫測矣故凡治邪氣

暴虐正氣驟脫之病製方宜猛蓋暴邪勢在急迫驟虛法當
峻補若虛邪久淹羸弱久困之病不但製方宜緩稍關物議
之味咸須遠之是以原至貴藥之家一有危候之證則通選
名下相商補海維陳之際不可獨出已見而違眾處方即不
獲已亦須平淡為主倘病在危逆慎勿貪功奏效以招錄金
之謗也

客問內經陰陽別論所言二陽之病發心脾三陽為病發寒
熱一陽發病少氣諸例俱論脈法之陰陽王太僕誤作經脈
註解觀其提綱悉從脈有陰陽一句而來次言知陽者知陰
知陰者知陽凡陽有五五五二十五陽即仲景大浮數動滑
為陽以五藏之脈各有大浮數動滑是為五五二十五陽也
不言五五二十五陰者先言知陽者知陰則沈滑弱弦微之

診宗三昧

日問內經原旨

四十五

思得堂藏

陰可不言而喻也答曰讀書雖要認定提綱一氣貫徹然中
間轉折尤宜活着不可執着蓋脈有陰陽句岐伯原是答黃
帝人有四經十二從等問所言凡陽有五五五二十五陽是
言五藏之陽氣應時鼓動於脈五五相乘為二十五陽與平
機真藏之故病有五五五二十五變異名同類夫脈法之陰
陽原不離乎經脈之陰陽况下文所言三陽在頭三陰在手
得非明言經脈陰陽之確據乎若以脈有陰陽為通篇之提
綱皆附會於脈未免支離牽強殊失先聖立言之旨矣曷知
陰陽別論原從陰陽應象陰陽離合魚貫而下皆論經脈之
陰陽又為提綱中之掣領可不體會其全妄議先輩乎
旅泊蒼溪偶檢惠言先生仲景脈法解坐有同人謂石頭曰
大脈之顯著共聞者尚且指下難明况乎險奧幽微人所共

昧如商章綱條早損之脈既非恆有之象何長沙博採古訓
以敗耳目喻子曲為釋辭以誇博識乎答曰此古聖至微至
顯之的訣不能晦藏於密一時為之開發豈故為詭異以欺
後世耶其所謂綱者諸邪有餘之綱領損者諸虛損之損
傷恐人難於吟悟乃以商章綱條四字體節營衛之盛衰雖
六者並舉而其所主實在綱領二脈也以其辭簡義深未由
窺測喻子獨出內照發明其義惜乎但知商章為綱章取象
標單為標單措辭不知商章為綱脈之紀標單為損脈之基
耳蓋高者自尺內上溢於寸指下涌涌既浮且大而按之不
衰以衛出下焦行胃上口至手太陰故寸口盛滿因以高字
名之章者自筋骨外顯於關應指通過既動且滑而按之益
堅以營出中焦亦並胃口而出上焦故寸關實滿因以章字
診宗三昧

日問內經原旨

四十六

思得堂藏

目之綱者商章兼該之象故為相搏搏則邪正交攻脈來數
盛直以綱字揭之標者寸口微滑而按之軟弱容指管皆似
數而仍力微以衛氣主表表虛不能勝邪故有似乎心中悸
惕之狀因以標字喻之卑者諸脈皆不應指常兼沈滑之形
而按之隱隱似伏而且濡難以營氣主裏裏虛則陽氣不振
故脈不顯有似去婦之卑肩不能自主故以卑字譬之損者
標卑交參之謂故為相搏搏則邪正俱平脈轉衰微直以損
字呼之而損脈之下復有遲緩沈三者言阿阿徐緩而按之
沈實為營衛俱和陰陽相抱之象不過借此以顯商章等脈
大都商章綱條早損之脈皆從六殘賊來其浮滑之脈氣多
上升而至於高虛寒之脈邪必外盛而至於章沈滑之脈陽
陷內陷而至於卑非陰寒脈沈不得他經之比凡此六者能

爲諸脈作病故謂發賊。縱邪氣盛滿而汗下。尅創太過皆能致虛。虛則脈來慄慄。按之力微。速所必至。至於高章相搏。未有不數盛者。標卑相搏。未有不弦勁者。所以沉伏之中。尺內時見弦細搏指。則爲損脈來至。必難治也。詳高標之脈。往往見於寸口。章脈每多顯於跌陽。早脈恒於少陰見之。然標卑之脈。寸口跌陽未嘗不有也。高章之脈。尺內少陰從未一見耳。觀後寸口跌陽少陰諸條。皆言高章標卑之病。其陰陽死生之大端。端不出大辨數動滑爲陽。沉瀉弱弦微爲陰之總綱。以其非專言傷寒脈法。故長沙另編手脈法篇。詳諸辨脈法下。由是肯余詮釋續論。畧未之及。茲因同人下問。不覺爲之僥予。

診宗三昧

口問 辨色法

思得堂藏

曰。夫色者神之華。聲者氣之發。神氣爲生陽之徵。在診察之際。不待問而陰陽虛實之機。先見於耳目間矣。予於傷寒緒論言之頗詳。姑以太畧陳之。色貴明潤。不欲沉夭。凡暴感客邪之色。不妨昏濁壅滯。病久氣虛。祇宜瘦削清羸。若病邪方銳而清白少神。虛羸久困而嫵媚鮮澤。咸非正色。五色之中。青黑黯慘。無論病之新久。總屬陽氣不振。惟黃色見於面目。而不至紫澤者。皆爲向愈之候。若眼胞上下如烟煤者。寒痰也。眼黑頰赤者。熱痰也。眼黑而行步艱難呻吟者。痰飲入骨也。眼黑而面帶土色。以肢痿痺屈伸不便者。風痰也。病人見黃色光澤者。爲有胃氣。不死。乾黃者。爲津液之耗。多凶。目睛黃者。非瘴即痢。目黃大煩爲病進。平人黑氣起於口鼻。目目者危。若赤色見於兩頰。黑氣出於神庭。乃太氣入於心腎。

診宗三昧

口問 辨聲法

思得堂藏

暴亡之兆也。至於聲者。雖出肺胃。實發丹田。其輕重濁。由基始。要以不異平時爲吉。如病劇而聲音清朗如常者。形病氣不病也。如病劇而氣聲聲濁者。邪干清道也。病未久而語聲不續者。其人中氣本虛也。脈之呻者。病也。言遲者。風也。多言者。火之用事也。聲如從室中言者。中氣之濕也。言而微。終日乃復言者。正氣之奪也。衣被不欲言。諸善惡不避親疎者。神明之亂也。出言猶怯。尤重後輕者。內傷元氣也。出言壯厲。先輕後重者。外感客邪也。攢眉呻吟者。頭痛也。噫氣以手撫心者。中脘痛也。呻吟不能轉身坐而下一脚者。腰痛也。捶頭以手捫腮者。齒頰痛也。呻吟不能行步者。腰脚痛也。診時呼氣者。鬱結也。搖頭言者。裏痛也。形羸聲啞者。勞瘵。咽中有肺花瘡也。暴啞者。風痰伏火。或怒鬱哀號所致也。語言瘳澁者。暴亡之兆也。至於聲者。雖出肺胃。實發丹田。其輕重濁。由基始。要以不異平時爲吉。如病劇而聲音清朗如常者。形病氣不病也。如病劇而氣聲聲濁者。邪干清道也。病未久而語聲不續者。其人中氣本虛也。脈之呻者。病也。言遲者。風也。多言者。火之用事也。聲如從室中言者。中氣之濕也。言而微。終日乃復言者。正氣之奪也。衣被不欲言。諸善惡不避親疎者。神明之亂也。出言猶怯。尤重後輕者。內傷元氣也。出言壯厲。先輕後重者。外感客邪也。攢眉呻吟者。頭痛也。噫氣以手撫心者。中脘痛也。呻吟不能轉身坐而下一脚者。腰痛也。捶頭以手捫腮者。齒頰痛也。呻吟不能行步者。腰脚痛也。診時呼氣者。鬱結也。搖頭言者。裏痛也。形羸聲啞者。勞瘵。咽中有肺花瘡也。暴啞者。風痰伏火。或怒鬱哀號所致也。語言瘳澁者。

診時不言所以。切其六部沉實。不似有病之脉。惟兩寸畧顯微數之象。但切其左。則以右掌抵額。切其右。則易左掌抵額。知為肥盛多濕。夏暑久在舟中。時火鼓激其痰於上而為眩暈也。詢之果然。因與導痰清濕而安。設不察所苦。但以脉沉求其病之所屬。失之遠矣。醫之手眼。可不臨機活潑乎。

逆順

診切之要。逆順為寶。若逆順不明。陰陽虛實死生不別也。故南陽先師。首言傷寒陰病見陽脉者生。陽病見陰脉者死。即此一語。可以推卒病之逆順。亦可廣諸病之死生。一着先機。至微至顯。奈何先輩專守王氏之繩墨。不達至聖之璇玑。以至脉學之言。愈闕愈昧。求脉之道。愈趨愈蹶。良由不解活法。推源之故。因是彙輯逆順諸例。庶學者披卷曉然。雖以死生

診宗三昧

逆順

罕見

思得堂藏

並列。而逆證尤不可忽。如傷寒未得汗。脉浮大為陽。易已。沉小為陰。難已。傷寒已得汗。脉沉小安靜為順。浮大躁疾者逆。然多有發熱頭痛。而足冷陽縮。尺中遲弱。可用建中和之者。亦有得汗不解。脉浮而大。心下反硬。合用承氣攻之者。更有陰盡復陽。厥愈足溫。而脉續浮者。苟非深入兩陽之室。惡能及此。迨夫溫病熱病。熱邪亢盛。雖同。絕無浮榮之脉。觀內經所云。熱病已得汗。而脉尚盛躁。此陰脉之極也。死。其得汗而脉靜者生。熱病脉尚盛躁而不得汗者。此陽脉之極也。死。脉盛躁得汗靜者生。他如溫病積熱太熱。脉數盛者生。細小者死。熱病汗下後脉不衰。反躁疾。名陰陽交者死。歷參溫熱諸病。總以數盛有力為順。細小無力為逆。得汗後脉不衰。反盛躁尤逆也。至於時行疫癘。天行大頭。咸以脉數盛滑利為順。

沉細虛清為逆。然濕土之邪內伏。每多左手弦小。右手數盛者。總以辛涼內奪為順。辛熱外散為逆。當知溫熱時疫。皆熱邪內蘊而發。若與表散如爐治得鼓鑄之力耳。然疫癘雖多入逆不救。設加之以下利足冷。又未可輕許以治也。故昔人有陰陽俱緊。頭痛身熱。而下利足冷者死。謂其下虛也。至若溫毒發斑。譫語發狂等證。總以脉實便閉為可治。脉虛便滑者難治。若斑色紫黑。如果實腐。雖便閉能食。便通即隨之而逆矣。其在安躁渴。皆不知入下後加呃逆者。此陽去入陰。終不可救。卒中風口噤。脉緩弱為順。急實太數者逆。中風不仁。痰涎不遂。脉虛為逆。為順。堅急疾者逆。中風遺尿盜汗。脉緩弱為順。數盛者逆。中風便溺阻滯。脉滑實為順。虛滑者逆。中寒卒倒。脉沉伏為順。虛大者逆。中暑自汗喘乏。腹滿遺尿。脉

診宗三昧

逆順

罕見

思得堂藏

虛弱為順。躁疾者逆。暑風卒倒。脉微弱為順。散大者逆。太抵卒中天地之氣。無論中風。中寒。中暑。中喝。總以細小流連為順。數實堅大為逆。散大瀉難。尤非所宜。不獨六淫為然。即氣厥痰厥。食痰就厥。不外乎此。蓋卒中暴厥。皆真陽素虧。故脉皆宜小弱。不宜數盛。中惡腹滿。則宜緊細微滑。不宜虛大急數。中百藥毒。則宜浮大數疾。不宜微細虛滑。詳中風中暑。一切暴中。俱有喘乏遺尿。如中風中寒。則為腎氣之絕。中暑中喝。則為熱傷氣化。痰食等厥。又為氣道壅遏所致。死生逆順。皆可不辨而混。治之。凡內傷勞倦。氣口虛大者為氣虛。痰細或滑者為血虛。若躁疾堅搏。太汗出。發熱不止者死。以裏虛不宜復見表氣開泄也。內傷飲食。脈來滑盛有力者。為宿食停胃。潛伏糞糊者。為寒冷傷脾。非溫消不能克應。霍亂脉

診宗三昧

逆順

五十二

思得堂藏

代為冷食停滯胃氣不行不可便斷為逆搏大者逆既吐且利不宜復見實大也霍亂止而脈代為元氣暴虛不能接續不可便斷為逆厥冷逆微者逆陽氣本虛加以暴脫非溫補不能救療噎膈嘔吐脈浮滑大便秘者順痰氣阻逆胃氣未艾也弦數緊滑涎如雞滑太便秘結者逆氣血枯竭痰火苑結也腹脹關部浮大有力為順虛小無神者逆水腫脈浮大栗弱為順滑細虛小者逆又沉細滑利者雖危可治虛小散滑者不治鼓脹滑實流利為順虛微短澹者逆腫脹之脈雖有浮沉之不同總以實滑為順短澹為逆數微浮爽和滑者易已沉細數堅者難已久嗽緩弱為順弦急實大者逆勞嗽胃熱虛小緩弱為順堅大滑數者逆弦細數疾者尤逆上氣喘喘效脈虛寧寧伏匿為順堅強搏指者逆加渴尤甚上氣喘息低昂脈浮滑手足溫為順脈短澹四支寒者逆上氣脈數者死謂其形損故也歷陳上氣喘諸例皆以栗弱緩滑為順滑數堅大者逆恭緩滑為胃氣尚存堅澹則胃氣告匱之脈也肺痿脈虛數為順短澹者逆數大實者亦不易治肺癰初起微數為順洪大者逆已潰緩滑為順短澹者逆氣病而見短澹之脈氣血交敗安可望其生乎吐血衄血下血衄而小弱為順弦急實大者逆汗出若衄沉滑細小為順實大堅疾者逆吐血衄血小為順堅強者逆吐血而致逆上氣衄爽為順細數者逆弦勁者亦為不治陰血既亡陽無所附故脈來芤爽若細數則陰虛火炎加以身熱不得卧不久必死弦勁為胃氣之竭亦無生理畜血脈弦大可改為順沉澹者逆從高頭仆內有血積腹脹滿脈堅強可改為順小弱者逆金瘡

診宗三昧

逆順

五十二

思得堂藏

出血太多虛微細小為順數盛急實者逆破傷發熱頭痛身大滑為順沉小澹者逆腸澼下白沫脈沉則生脈浮則死為滑下膿血沉小留連者生數疾堅大身熱者死久利沉細和滑為順浮大弦急者逆雖沉細小弱按之無神者不治膿血下利內經雖言脈浮身熱者死然初病而兼表邪常有發熱脈浮可用建中而愈者非利久虛陽發露反見脈浮身熱口噤不食之比泄瀉脈微小為順急疾大數者逆腸澼泄瀉為腸胃受病不當復見疾大數堅之脈也小便淋瀝脈滑疾者易已澹小者難已消痺脈實大病久可治脈懸小堅病久不可治消渴脈數大要滑為順細小浮短者逆又沉小滑為順實大堅者逆頭痛目痛卒視無所見者死清陽失守邪火逆於上也其脈浮滑為風痰上盛可治短澹為血虛火逆不可治心腹痛痛不得息脈沉細遲小為順弦長堅實者逆癰疽脈沉實者可治虛弱者死疔瘰脈弦者生虛疾者死心腹積聚脈實強和滑為順虛弱沉澹者逆癰疾脈搏太滑久自已小堅急死不治又癰疾脈虛滑為順澹小者逆狂疾脈太實為順沉澹者逆癰疽初起脈微數緩滑為順沉澹堅勁者逆未潰洪大為順虛澹者逆潰後虛遲為順數實者逆腸癰更滑微數為順沉細虛澹者逆病瘡脈弦強小急腰脊強癰瘰皆不可治潰後被風多此瘰癧脈浮弦為陽沉緊為陰若牢細堅勁搏指者不治狂癲脈宜和滑流刺忌虛澹不調脈宜滑數離經忌虛遲小弱牢革尤非所宜新產脈宜緩弱忌弦緊帶下脈宜小弱忌急疾崩漏脈宜微弱忌實大乳子

而病熱脈懸小手足溫則生寒則死凡崩漏胎產久病脈以
遲小緩滑為順急疾大數者逆以上諸例或採經論或據名
言以病脈相符為順病脈相反為逆舉此為例餘可類推
病脈之士自能聞一知十無煩余之屑屑也

異脈

脈者垂戾不和索然無氣不與尋常諸脈相類內經太奇
論貫列諸脈換寫最微苟非逐一稽研烏能心領神會如心
脈滿大癰癥筋攣肝脈小急癰癥筋攣一條見證皆同而脈
象迥異受病各別其同病異治等法良有見乎此也若肝脈
驚暴有所驚咳脈不至若瘡皆驚氣失常所以肝脈馳驟氣
平自已母治也腎脈小急肝脈小急心脈小急不鼓皆為癥
言諸經之脈皆有小急但以按之不鼓者為癥若縱之鼓指

診察三昧

異脈

至一 思得堂藏

又為火伏之象非癥也腎肝并沉為石水并浮為風水并虛
為死并小弦欲驚并者六位皆然非見一二部也水脈沉
以風勢鼓激則浮浮則重按不之虛則按之即空以水氣內
畜不當并見虛脈故死并小弦欲驚者以少陽生氣為陰邪
所埋故惕惕如驚而實非驚也腎脈大急流肝脈大急流皆
為病心脈搏滑急為心痛肺脈沉搏為肺病肺脈無不鼓急
者觀下文三陽急為癰三陰急為痢則癰癥之陰陽辨治可
瞭然矣二陰急為癰厥厥屬腎而癰屬心也二陽急為驚
聞水音則惕然而驚也肺脈外鼓沉為腸澼久自已肝脈小
緩為腸澼易治腎脈小搏沉為腸澼下血血溫身熱者死心
肝澼亦下血二臟同病者可治其脈小沉澼為腸澼其身熱
者死熱見七日死腸澼之脈總以緩小為易治堅搏為難治

外鼓沉者言雖浮大而根氣也小者言脈內沉也

脈細陰象不當復見虛陽外擾也心肝二臟木火同氣故同
病者易治脾腎同病為土筋水竭故死不治胃脈流澼澼
外鼓大心脈小堅急皆痛偏枯男子發左女子發右不痛
可治三十日起其從者瘡三歲起年不滿二十者三歲死
言胃脈重按則滿浮取則大陰血受傷而陽氣失守也心脈
小堅急陰邪勝而上侮君主也胃氣既傷血脈又病故心下
痞滿而半體偏枯也偏枯以男子發左女子發右為逆然雖
逆而非不治也如不瘡不轉非藏受病見證雖逆治亦易起
若瘡不能言腎氣內虧證雖不通治亦難痊若年不滿二十
氣血方盛之時而見偏廢之疾此根氣之天不出三年必死
也脈至而搏血衄身熱者死脈來懸鉤浮為常脈血衄身熱

診察三昧

異脈

至四 思得堂藏

而脈來搏指虛陽外脫陰血內亡安得不死脈來懸鉤浮言
浮而中空之狀隱然言外脈至如喘名暴厥暴厥者不知與
人言言暴逆氣浮故脈喘喘乏力腎氣不能下守可知脈至
多數使入暴驚三四日自已言暴驚氣亂故脈至如數而實
本常數故不須治脈至浮合浮合如數言一息十至以上如
浮波之合後至凌前虛疾而動無常候是經氣予不足也脈
至如大新然言浮數而散腎腎如養上肥是心精之予奪也
脈至如散葉言飄忽無根是肝氣予虛也脈至如省客有客
者言如省問之客乍見欲言而遲疑不吐故以脈塞而數四
字證之是腎氣予不足也脈至如丸泥言指下動滑如猶
蓮子子是胃精予不足也脈至如橫格言堅強如橫木之拒
於下下是膽氣予不足也脈至如弦索言強急而弦如轉索

之狀是胞精予不足也。脈至如交漆。交漆者。左右傍至也。言指下難滿不前。重按則不由正道而出。或前大後細。與綿綿如瀉之絕。互發脈至如湧泉。言寸口洪盛。如泉出穴之湧。而按之微漫。浮或肌中太陽氣予不足也。脈至如額土之狀。清大模糊。如肉中顛土。按之不得。是肌氣予不足也。脈至如懸雍者。浮揣切之益大。重按即無。故以脣間下垂之肉喻之。是十二俞之予不足也。脈至如偃刀。偃刀者。浮之小急。按之堅大急。五臟發熱。寒熱獨并於腎也。脈至如丸。滑不直手。按之不可得。是大腸氣予不足也。脈至如華者。言如花之虛浮。令人善恐。不欲坐臥。行立常聽。是小腸氣予不足也。如上述諸脈。占聖目之大奇。詢非尋常可擬。余嘗反覆互察。始得其旨。而九條咸以脈證異同。究其病之所屬。如脾脈外鼓

診宗三昧

異義

五五 思得堂藏

沉及胃脈沉數。瀉胃外鼓。大之脈皆彷彿。而為病迴殊。後十四條。又以指下垂異。辨諸經之氣予不足。而悉予之短期。近世但知彈右解索。奪啄屋漏。魚翔蝦游。謂之六絕。若符合等脈。真藏七診。茫然不知何義。而漫治取謬者有之。多有病本瀕危。藥之不應。而顯絕脈絕證。如病人身熱。脈大。服藥後。忽然微細欲絕。脈令下利。呃逆不止者。死。脈轉躁疾亦死。病人脈逆下利。脈微欲絕。服藥後。脈暴出者。死。與脈逆下利。本不能食。今驟能食。為除中者。死。同義。又脈來忽沉忽浮。乍疎乍數。來去無次。皆不可治。經謂不大不小。病猶可治。其有大小者。為難治也。真藏者。獨弦獨鈞。獨毛。獨石。獨代。而指下堅強。絕無和緩之象。藏氣病氣。打成一片。故曰真藏見之。必死。七診者。獨小獨大。獨疾獨遲。諸部皆然。非一部兩部見病脈也。

獨熱者。尺炬然熱。獨寒者。尺膚寒是也。獨陷下者。諸部皆陷。伏不應也。真藏悉為死候。七診猶為病脈。其所重全在胃氣。胃主肌肉。故言形肉已脫。九候雖調。猶死。七診雖見。九候皆從者。不死。胃為五臟之本也。若有七診之病。其脈候亦敗者。死矣。前篇兼次逆順。此篇專輯異脈。欲人貫徹其旨。庶無輕諾許治之失。

婦人

問婦人脈法與男子何異。答曰。女子二七天癸通。月事以時下。故其所重全在衝任。衝任為精血之海。其脈常隨肝腎而行。故以左尺為命門。陰陽應象論云。陰陽者。血氣之男女也。左右者。陰陽之道路也。蓋天道左旋而主陽氣。地道右轉而主陰血。陰常從陽。為陽之守。故左尺反有命門之號。然陰票

診宗三昧

婦人

五十六 思得堂藏

多暴脈多隨氣上章。陰性多鬱。脈亦隨氣內慄。古人雖有女子右脈常盛。及女脈在關下之說。要非定論。其病惟經候胎產。異於男子。他無所殊也。若腎脈微瀉。或左手關後尺內脈浮。或肝脈沉而急。或尺脈滑而斷絕不勻。皆經閉不調之候。如體弱之婦。脈常微弱。但尺內按之不絕。便是有子。月斷嘔逆不食。六脈不病。亦為有子。所以然者。體弱而脈難顯也。脈經曰。婦人脈三部浮沉正等。按之不絕。無他病而不月者。妊子也。尺數而旺者亦然。經曰。何以知懷子之且生。身有病而無邪脈也。又云。陰搏陽別。謂之有子。言尺內陰脈搏指。與寸口陽脈迥別。其中有陽象也。陰陽相穀。故能有子。陰虛陽搏。謂之崩。言尺內虛大弦數。皆內崩而血下。若消瘦喘息。月事不來者。二陽之病發心脾也。婦人不月。脈來滑疾。重手按

乏散者。胎已三月也。和滑而代者。此二月餘之胎息也。意按之。滑疾而不散者。五月也。妊娠四月。欲知男女法。古人悉以左尺滑大為男。右尺滑大為女。兩尺俱滑大為雙胎。然往往有左寸動滑為男者。以經行血湧。陰常不滿。故尺常不足。不可執於尺內滑大。方為胎脈之例。經云。婦人手少陰脈動甚者。妊子也。寸為陽位。故見動滑。則為血充而顯陽象。左叶脈。右應。風之兆。可預卜而無疑也。凡婦人經水三月不來。診其脈兩寸浮大。兩關滑利。兩尺滑實而帶數。此胎脈也。若有形而不動。或當臍下。翕翕微動。如抱甕之狀。按之冰冷。又兩尺乍大乍小。乍有乍無。或浮或沉。或動或止。早暮不同者。乃鬼胎也。須連視二三日。乃見。宜補氣活血。溫養脾胃。則水行經自通矣。若脈來疾如風雨亂點。忽然而去。久之復來。

診三昧

婦人

五十二

思得堂藏

如初者。是夜又胎也。亦有左關之脈。指下見兩岐。而產夜又者。總與平常之脈不類也。妊娠脈弱。防其胎墮。以氣血無養也。急宜補養。若弦急亦墮。是火盛也。孕婦脈沉細弦急。憎寒壯熱。唇口俱青黑。是胎氣損也。當問胎動否。若不動。反覺上搶心。悶絕。按之冰冷者。當作死胎治之。婦人經斷有軀。其脈弦者。後必大下。不成胎也。然有因病脈弦。又當保胎為務。氣旺則弦自退矣。婦人尺脈微遲。為居經。月事三月一下。血氣不足故也。婦人尺脈微弱而瀉。少腹惡寒。年少得之為無子。年大得之為絕孕。若因病而脈瀉者。孕多難保。凡妊娠外感風邪。脈宜緩滑流利。最忌虛瀉躁急。虛瀉則不固。躁急則熱盛傷胎。多難治也。胎前下利。脈宜滑小。不宜洪數。洪數則防其胎墮。墮後七日多凶。治療之法。攻積必死。耗精亦死。急宜

伏龍肝湯煎溫養脾胃藥。多有生者。凡妊娠之脈宜實大有。方忌沉細弦急虛瀉。半產漏下。宜細小流連。忌急實斷絕。不可。臨產宜消數離經。忌虛遲弦細短瀉。產後宜沉小微弱。忌急實洪數不調。新產傷陰。出血不止。尺脈不能上關者死。新產中風熱病。脈宜浮弱和緩。忌小急懸絕。崩漏不止。脈宜細小荒遲。忌沉瀉數實。凡診婦人室女傷寒熱病。須問經事若何。產後須問惡露多少。及少腹中有無結塊。此大法也。

嬰兒

問嬰兒三歲以下。看虎口三關紋色。其義云何。答曰。嬰兒氣血未盛。經脈未充。無以辨其脈象。故以食指絡脈形色之彰於外者察之。其絡即三部之所發。其色以紫為風熱。紅為傷寒。青為驚恐。白為疳積。惟黃色隱隱。或淡紅隱隱為常候。至

診三昧

嬰兒

五十八

思得堂藏

見黑色危矣。若虎口三關多亂紋。為內釣。腹痛氣不和。脈亂身熱不食。食即吐。而上膈有珠狀者。為發熱也。其間紋色。在風關為輕。氣關為重。命關尤重也。此言次指上三關近虎口一節為風關。中節為氣關。爪甲上節為命關。然紋直而細者為虛寒。少氣多難愈。蠟而色顯者為邪。于正氣多易治。紋中有斷續如流珠形者。為有宿食。其紋自外向裏者為風寒。自內向外者為食積也。岐伯曰。陰絡之色應其經。陽絡之色變無常。隨四時而行也。寒多則凝泣。凝泣則青黑。熱多則淖澤。淖澤則黃赤。此皆常也。至三歲以上。乃以一指按三關。此言寸關尺三部也。其脈常以不至為則。淡則為熱。減則為寒。浮弦為乳瀉。弦緊為風瀉。虛瀉為慢驚。沉弦為腹痛。弦實為氣不和。牢實為便秘。沉細為冷乳不消。沉滑為宿食不化。或小

或沉或細。皆為宿食停滯。浮大為傷風。伏結為物聚。弦
而為疳。勞。沉數為骨蒸。有熱也。嬰兒病。赤澀食泄。脈小手足
寒數已。脈小手足溫。泄易已。小兒見其肥。赤目赤。呵欠頻悶。
乍涼乍熱。或四末獨冷。鼓慄惡寒。面赤氣湧。涕淚交至。及耳
後有紅絲紋。脈來數盛者。皆是痘疹之候。湯藥之所當忌
者最多。俱勿漫投以貽其咎也。

診宗三昧一卷 浙江巡撫
採進本

國朝張璐撰。是書專明脈理。首宗旨。次醫學。次色脈。
次脈位。次脈象。次經絡。次師傳。次口問。次逆順。次
異脈。次婦人。次嬰兒。其醫學篇有云。王氏脈經全
氏太素多拾經語。溷廁雜說。於中偶一展卷。不無
金屑入眼之憾。他如紫虛四診。丹溪指掌。搜寧樞
要。瀕湖脈學。土材正眼等。要皆刻舟求劍。案圖索
駿之說。夫得心應手之妙。如風中鳥迹。水上月痕。
苟非智慧。辨才惡能測其微。於一毫端上。故其言
未免太自詡也。

石室秘錄六卷

〔清〕陳士鐸撰

中國科學院圖書館藏清雍正八年馬弘儒

萱永堂刻本

附《四庫全書總目·石室秘錄

六卷》提要

重刊石室秘錄敘

人固有篤癯嬖醫罔效忽得一方治之而愈未有不慨然自樂者又有聞人痼疾以所驗之方與之而其人痼疾遂愈亦未有不怡然深喜者夫得方疾愈而喜與得方而愈人之疾亦喜若有別也然而去危就安之心則同矣余每一思維恨不能得葛稚川之金匱葉法善之鐵鏡播之人間俾無病不醫無方不備不亦大快也哉余矢斯志歷有年所已酉冬楚陽陸子聖章來敘十

邦江與余共晨夕論茗論心之外偶一言及石室秘錄是書無法不備無法不妙余猶未之深信及授我一函展閱所載果見其治法內外之理咸備正反之論有條緩急奇異之推求各盡其極而後嘆斯人之用意良厚且周也丁云實獲我心矣用是告之同人願咸有一帙以脩不時檢閱斯亦如憲銘座範格語正言居家之不可少者惜乎刊刻歲久字跡模糊甚為扼腕倘一字舛錯皆係藥名一製一引攸關經脉因而

較核從新之念不覺有動於中遂將原本考核
重鐫一字一句不敢妄為增減僅增入回生丹
胎產金丹此皆屢試屢驗之方載入胎治之後
公諸同好至斯編之用藥正大立方神奇有識
者所共賞焉余不贅敘第檢方必須對症病勢
脉理與方孚合即依劑分兩用之無不神效倘
脉性病症似是而非妄投藥劑是臨症者不詳
慎之疚而是書不受過也覽斯編者烏可不審
視明辨乎其或諸方因是書而呈功是書因再

敘二

刻而流遠誠厚幸也夫流之既遠好之必衆倘
應年既久而字版復有磨滅不得不有望於同
志同好者重新梨棗庶幾 前賢輯方濟人之
心可以歷久而不墜也夫

昔雍正八年八月望日宛平馬弘儒濂臣甫
題



石室秘錄序

嘗稽天下事可傳而不傳者何可勝道可傳而不傳而或為人憾
或人不為憾者何可勝道華元化青囊書秘叔夜廣陵散二者之
不傳也人恒憾之吾獨謂有可憾有不可憾今夫琴雅樂也醫仁
術也而皆本於先王精于少好音聲長而說之自期導養神氣宜
和情志而身則不免焉乃稍遠於先王之道音乎雖不傳矣憾
華君繼虛扁諸公而起獨成神奇能使委者振弱者強枯者澤瘠
者肥危者安殤者壽嘆者生其學祖軒黃根於素問內經此誠守
先王之道以待來茲以利濟斯民者也不可不傳也惟不傳故憾
昔昌黎有言曰莫為之後雖盛而弗傳袁孝已嘗從精生學琴矣

石室秘錄

金序

黃永堂

緒者勿與是廣陵散之不傳非無傳人而不傳也華君授書獄卒
獄卒疑畏焚之是青囊書之不傳豈無傳人斯不傳已嗟乎士不
抱何懷特達之才一旦激於義烈奮不顧身名垂宇宙而其嘔心
之書遂曾不克留後世者之一目此其鬱勃之氣固結乎古今
人而為之解而謂為之釋遠越數百千年忽有好學深思如遠
公陳子者問風而慕誠求而得取淹沒久遠之遺文表章而出更
闡揚其所未發謂非曠代一知己哉第指迷自昌祖啟而自天師
辯難察訂自真人迹近惟異或疑其說荒渺為不可據矣乃吾三
復斯編立方固奇而立論甚正聚數賢之心思發古今之精靈審
疾疾之幾微定醫治之應鑑白來醫書亦滋多矣醫人龍官海藏

珍寶雜陳取舍安決未若斯錄開卷了然故誠信而刊布以傳海內共欣賞也方今

聖人在上恭已垂裳過化存神黎民因已風動萬邦因已協和災祲癘疫盡為盛德大業之所銷息然猶朝夕乾乾念疾苦慮無一人之不獲而後即安設是書梓而果行耶家絃戶誦賢智神明而通變中材亦遵守而步趨偶試偶效再試再效歷久歷試萬不有一失焉則所以仰佐至治者壽世壽民豈其微哉夫事不能傳之於先猶能傳之於後後先不同傳則一也華君得陳子而傳矣天師真人得華君抑又傳矣世之覽者不以爲陳子所受之書直以爲華君未焚之書恍乎師友晤對一堂鬚眉飛動而耳提而面命石室秘錄

金序

二

道永堂藏板

義烏後學金以謀孝世氏敬題



石室秘錄序

今上戊辰二月花朝後三日遠公陳子將岐天師石室秘錄請序於余余讀之驚異嘆嗟道之神而奇也夫醫至起死奇矣而茲編實不止此其文肆而醇其意深而旨乃性天之學非刀圭之書也陳子學博天人理通神鬼人得此編之秘何患醫道之不入於化乎而陳子不然長跼而請予曰習醫救一人不若救一世也救一世不若救萬世也亦何言大面心善乎吾尼由立教不過救一世爲心也已立立人已達達人未嘗教人施德於萬世然而尼山之書垂之至今雖謂之救萬世可也今陳子註素問內經余嘆其有志未逮乃以華元化青囊術動之陳子慨然曰吾安得此天上奇

石室秘錄

呂序

一

道永堂藏板

編讀之乎余乃正襟而訓之曰子欲註素問乎余青囊術何以著書尙論爲耶陳子憂之而余曰無憂也吾當招岐天師盡傳之蓋青囊秘術華君原得之岐天師者也陳子載拜受教余乃邀天師至燕市而天師又邀仲景張公同遊客邸晨夕往還聲傳方法共一百二十八門名曰石室秘錄印青囊之術也無方不神無論不異陳子得之乃決奧闢幽肆力於素問以大壯其文淵而陳子尤以天師傳之未盡更求仲景張公爲之發明以補天師之所略又請於天師名華元化質今昔之異同華君又聲傳之母隱今其書具在陳子不樂自秘欲公之萬世不欲僅活一世之人也已與尼山已立立人已達達人之心不千古相同乎但陳子苦於客貧不

能速授梨棗然而其言之大其心之善實覺覆被萬世也陳子仍
存之以待世之好善如子者斯可矣余因陳子請序遂題數言於
前亦以勸天下好善之君子也積善必有余慶吾於陳子見之吾
不願止陳子一人見之天下人亦可聞吾言以自勉於爲善毋讓
陳子獨爲仁人也呂道人題於燕山

石室秘錄

卷八

二

藏板

石室秘錄序

嗟乎何醫道之大也精也神也然大而不知其大精而不知其精
神而不知其神則猶之不大不精不神也陳子遠公喜讀岐黃之
書三十年於茲矣於內經治法實能窺奧而嘆醫道之不多法門
也人之痛苦也多醫之道苦患少有以哉丁卯仲冬著書玉河之
南逢

岐伯與余爲之辨難驚怪詫異因慨然曰安得天上奇書秘錄以
活後世哉

岐伯乃傳此書廿四法而遠公又請每思一法

岐伯即傳之一法思之思之神鬼通之非陳子之謂歟今其書現

石室秘錄

卷序

一

藏板

在皆世所未見誠恐旨意深遠方法過奇慮人之不信之又請余
發明余嘉陳子活人之心無有盡期乃逐門又尚論之以見醫道
之人而精精而神也合而刊布天下使世知天地之間何所不有
有陳子之好善不倦即有天上人藥爲之傳術無已也吾願天下
人盡讀茲編研幾深入無再悞天下人也陳子請序書之異時云
漢長沙守張機職拜廣德真人題於玉河之南時
康熙丁卯冬至後十日也

序

醫道大矣哉非學博天人非理窮幽秘非傳得異人則不可以談醫其矣醫道之大而難也遠公陳子幼讀班馬之書長習黃岐之教且性喜好遊足跡幾遍歷宇內然而見聞不廣所見者不過世上之文所聞者不過時師之語欲匠心自師以求刀圭之獲效雖所在奏功終焦勞無術仰天而嘆有以也康熙丁卯夏秋之間過我於玉河之西初不知我為天上人也與之辨難內經諸書多未曾有余出秘錄示之乃手抄行笈慨然以著書為己任余笑曰君之志則大矣而君之學則未也遠公慨然曰我安得讀盡諸落秘函以教天下哉余乃於袖中出此書與觀目歷口呆不敢出一語

石室秘錄 岐伯序 董永堂

余乃細加指示盡傳無隱因戒之曰予得此書可以著書矣而遠公猶以未足也余又為之辨難內經者一月陳子改容而謝之曰吾今而後不敢以著書讓之後世也余亦欣然色笑遂將石室秘錄令其抄錄一通存之筒中以備著書時之考稽也第是書奇怪世多不識倘以此治人之症未免驚愕欲走吾傳之以見天地之大何所不有正不必執此以治天下人使人疑懼而致其議論也因序數語於前以警陳子遠公也

天師岐伯職拜中清殿下弘宣秘錄無上天真大帝真君岐伯書於玉河之南時

康熙丁卯冬至前一日也

石室秘錄目錄

卷之一

山陰陳士鐸遠公甫敬習
義烏金以謀孝也甫訂定
李祖師子永南參攷

正醫法

反醫法

順醫法

逆醫法

內治法

外治法

完治法

碎治法

大治法

小治法

偏治法

全治法

石室秘錄

目錄

董永堂

生治法

死治法

卷之二

上治法

中治法

下治法

先治法

後治法

急治法

緩治法

本治法

末治法

不內外治法

陰治法

陽治法

假治法

真治法

男治法

女治法

虛治法	實治法
寒治法	熱治法
通治法	塞治法
解治法	斂治法
升治法	墮治法
開治法	閉治法
吐治法	泄治法
卷之三 附集	
王治法	霸治法
倒治法	縛治法
石室秘錄	二
肥治法	瘦治法
摩治法	浴治法
達治法	發治法
奪治法	深治法
淺治法	長治法
短治法	日治法
夜治法	氣治法
血治法	臟治法
腑治法	常治法
變治法	初治法

終治法	端治法
分治法	同治法
異治法	勞治法
逸治法	吸治法
引治法	單治法
雙治法	立治法
臥治法	饑治法
飽治法	
卷之四 御集	
富治法	貧治法
石室秘錄	三
產前治法	產後治法
老治法	少治法
東南治法	西北治法
皮毛治法	肌膚治法
筋脈治法	溫治法
清治法	收治法
散治法	軟治法
堅治法	抑治法
揚治法	疲治法
火治法	靜治法

動治法	春夏治法
秋冬治法	奇治法
平治法	奇治法 奇奇基
耦治法	形治法
氣治法	暗治法
明治法	
卷之五 書集	
久治法	暫治法
遠治法	近治法
輕治法	重治法
石室秘錄	目錄
痘疫治法	瘡瘍治法
得治法	失治法
意治法	神治法
傷寒和舌秘法	
一論五行	二論臟腑
三論陰陽	四論晝夜
五論四時	六論氣色
七論脈訣	八論強弱
九論寒熱	十論生死
十一論真假	十二論老少
	由 萱永堂

十三論氣血	十四論命門
十五論任督	十六論子嗣
十七論瘟疫	
岐天師見科治法	諸其人傳授兒科
張真人傳痘疹門	錢真人傳痘瘡神方
岐天師又傳治回春歲久不愈方	
岐真人傳兒科秘法	
長沙張真人傳治小兒感冒風寒方	
兒科	
卷之六 數集	
石室秘錄	目錄
雷真君親傳活人錄	
傷寒門 三十條	中寒門 六條
中暑門 九條	水瀉門 九條
熱症門 三條	燥症門 十七條
內傷門 三十四條	血症
腹痛	喉痛
氣鬱	癰症
狂症	呆病
厥症	斑疹
亡陽	痢疾
	五 萱永堂

五絕

虎傷

帆

湯火傷

癰疽併無名瘡等

石室秘藏

目錄

人

董永堂

石室秘錄源流姓氏

岐天師
伯善輯

張真人機叅訂

華真入陀參閱

雷真君
補軒

呂祖師 嘉敘跋

山陰陳士鐸遠公甫敬習

義烏金以謀孝道甫訂定

義鳥李祖詠子永甫叅攷

宛平馬弘儒滅臣聖刊

石室秘錄

源流姓氏

+

首永堂藏板

男 校字

耀河潤川

楚陽陸文煥聖章

香江石 交取瑞

虎林董理其旋

竹西韓琪球大

濟陽楊客臨一全聚宅

邦江萬里東

新安吳之騷者乎

燕城篇
聖木

天都方·曉夢書

著醫書者必以脈法為最要者夫醫道之精微非筆墨所能盡也然家如少
臨症出處三昧者必刻微有會悟之得之者乃筆之
書者其信之要言記以數以仲量元化所授乃江湖
操縱筆點人之伎倆竟敢刊以傳世違害者甚多也
竟有房山等書所載者乃孫友修身不悟者亦
昧之謂耳此與辨症奇聞者主其神似不一人之
手而以此書為最要者尤甚焉醫者方為以等書不但
宜置諸高閣且宜焚燬之以免而此等誤人乎
元祐八年歲次己巳四月內山陰沈氏書於其居

石室秘錄

源流姓氏

二

宣永室
藏板

石室秘錄卷之一 目錄

卷一 醫集

正醫	肺經生癰 久咳氣喘 水瀉 血痢 水腫
反醫	利腸見鬼 發狂不見鬼 中風墮地
順醫	氣喘上逆 雙蛾
逆醫	腎虛大吐 肝癰
內治	陽痿 疝瘕
外治	陰症瘡疽 兩脇肩膊痛
完治	頭痛 腰痛 兩足痛 治頑癬 接舌生舌
碎治	生齒 治頑癬 接舌生舌
右室秘錄	卷之一 目錄
大治	痰症 腎虛如白虎湯症 汗出如雨不止
小治	直中陰經 陽明之火 氣不順 上焦之痰
偏治	治心痛 上熱下寒 兩脅脹滿 胃氣痛 脾不化
全治	治喉痛 口眼 痰 嘔吐 血 治頭痛 腰背手足痛 夢
生治	花柳 羊癲 癰疽 瘡毒
死治	中邪 尸厥 見鬼 中毒 中惡

宣永室
藏板

石室秘錄卷之一

山陰陳士鐸達公甫

義烏金以謀孝世重醫術

天有奇文地有奇事人有奇病不可拘也欲治其病不可以常藥治之有正醫有反醫有順醫有逆醫有內治有外治有完治有碎治有大治有小治有生治有死治有上治有下治有中治之分有先治有後治有急治有緩治有本治有末治之異有一百二十八法

正醫法 論肺經生癰 論久嗽服氣法 論水瀉 論血痢 論水腫 論兩脇脹滿吞酸吐酸 論腰痛 論怔忡不寐

石室秘錄 正醫法 卷之一 禮集

董永堂 藏板

岐天師曰凡人有病氣喘咳嗽者乃肺病也肺乃金藏又嬌藏也居於心之上癰如蓮花色紅蒂紫咽管之下即是肺經司氣之出入不容食物咽之上有胃脈在即小舌頭也胃脈遮住咽門飲食之類始能直入食管而下通於胃倘人飲食之時多言胃脈不及遮咽門設或米食之類入於氣管則必咳不已可見氣管不容一物可知藥亦不能直入也治肺之法正治甚難當轉治以脾脾氣有養則土自生金咳嗽自已故五臟之中除肺一經之外俱可正治獨肺經不可正治然則肺經生癰癆何以治之耶用元參二兩生甘草一兩金銀花八兩當歸二兩水煎服加麥冬一兩數品中惟麥冬乃清肺火之品餘俱入脾入肝入心之藥而用之者何也

蓋入肝則平木而不必肺金用力以制之則肺金得養矣入脾則脾土能生肺金而肺金又得養矣入心經則心火不凌肺金而肺

經又得養矣雖前藥乃治心治脾治肝之藥似乎隔一隔二隔三治法其實乃正治肺金也雷公曰我意方中加白朮三錢更妙乎長沙守仲景張公曰肺經固是嬌藏不可容物然未嘗不可容

氣人有久嗽不已服諸補肺之藥不效者遵岐天師之法治之無有不愈但止服湯藥而不以氣入咽門則肺經終難速愈法當用女子十三歲者呵其氣而咽之每日五更時令女子以

口哺口盡力將膈下之氣盡送病人口中病人咽下一口即將女子推開不可攙抱在懷恐動相火也每日止可呵一口自然

石室秘錄 正醫法 卷之一 禮集

董永堂 藏板

服藥有功但呵氣之時切戒不可少動慾心一動不特無益而又害矣止可一口二口恐女子有病也

天師曰脾經之病如水瀉乃脾氣不溫血痢乃過於燥熱而成此症也水瀉用白朮一兩車前五錢一味煎湯服之立效血痢不同有腹痛不痛之分痛者乃火熱也用歸尾一兩黃連三錢枳殼二錢白芍一兩廣木香二錢甘草一錢薤白子二錢水煎服不痛者

乃寒也白芍三錢當歸三錢薤白子一錢枳殼一錢檀榔一錢甘草一錢水煎服水瀉者乃一時水氣侵脾故傾腹而出用白朮以利腰膈之氣血用車前以分清其水勢此正治之法也

張公曰白朮車前利腰膈而清水氣是矣然而白朮亦能健脾

脾健水濕自分原不必借重車前車前能通竅而安藏氣亦不止分清已也藏安則水濕之氣自消各有專能又能分助所以奏效如神耳

天師曰血痢者乃肝經來尅脾土也雖因脾土之濕又加暑熱暗侵爪葉內傷所致然終因肝木太旺無制凌脾土而然也故方用白芍當歸滋肝而平木肝木得養不來下尅脾土則土亦得養而血痢自瘳矣

張公曰血痢雖有痛不痛之分其實皆火邪而挾濕氣也論理三方俱可通治而天師分別痛不痛之分乃慎之也一方出入加減各為神效正不必畏首畏尾一用之於痛一用之於不痛也蓋火邪帶濕氣居於腸脾之際不得奔下未有不急而後重者妙在用當歸白芍滑而利之則火邪利於直下不止平肝木而救脾土也

天師曰水腫之病亦土不能尅水也方用牽牛三錢甘遂三錢水煎服即大瀉水斗餘臟腑盡消此則直奪其水勢而土得其平成矣但二味藥性峻烈過於猛矣人疑非正治之法然水勢滔天必開決其水口則水旋消此二味之中病源妙在於猛也第服此味之後切不可食鹽一食鹽則前病重犯不可救矣此乃不知禁忌自犯死症非藥之故也今人一見牽牛甘遂視為必死之品過矣水腫之病必須以手按足面如泥者始可用此二味正治否

石室秘錄 正醫法 卷之一 禮集 三 萱永堂 藏板

則按之不如泥隨按而皮隨起者非水也當作氣虛腎虛治之不可以此二味輕投以殺之也

張公曰水腫治法甚多獨此一味奇妙通神其次用鷄屎體然鷄屎體終不若此一味之神蓋鷄屎體有毒而此無毒也牽牛性雖猛得甘遂而遲矣甘遂性雖緩得牽牛而快矣兩相合而兩相成實有妙用此方蓋余方也天師取之以救天下余何可自立而自與之止言其相成有如此

心經之病怔忡不寐等症乃心血少也方用人參三錢川參三錢麥冬三錢甘草一錢茯神三錢生薑仁五錢熟地仁五錢蒲一錢當歸三錢五味子一錢水煎服此方之妙妙在生熟地仁各五錢而以諸補心之藥為佐使蓋藥仁乃安心上不寐之聖藥生用使其日間不臥熟用使其夜間不醒也日夜既安則怔忡自定又何必用虎睛琥珀丹砂之多事哉

肝經之病兩脇脹滿吞酸吐酸等症乃肝木之鬱也正治之法方用白芍五錢柴胡二錢炒梔子一錢蒼朮一錢茯苓一錢神麴五分半夏一錢甘草一錢丹皮三錢水煎服此方之妙妙在用白芍丹皮柴胡也蓋三味乃肝木專經之藥而芍藥尤善平肝不去遠凌脾土土得養而木益舒木舒而氣爽痛自除吐漸止也

腎經之病如腰痛之症用杜仲一兩破故紙五錢各鹽水炒熟

石室秘錄 正醫法 卷之一 禮集 四 萱永堂 藏板

地三兩白朮三兩胡桃二兩各爲末蜜爲丸每日饑而服之白
滾湯送下一兩服完自愈此方之奇奇在白朮乃脾經藥也何
以爲正治腎經不知白朮最利腰膝腰膝利則水濕之氣不留
於腎宮又用熟地杜仲純是補水之藥而胡桃與破故紙全用
又有相濟之功補腎火以生腎水謂非正治得乎岐天師不
講者未必非留以待我補余所以又補心肝腎三法願人細思
而用藥也

華君曰是傳予文也無方

孫真君曰治肺有隔一隔二隔三之治其實原正治肺經此種

議論大開聾聵凡肺病皆宜如此治之勿謂天師專治肺癰立

石室秘錄

正醫法

卷之一 禮集

五

董永堂藏板

論而不通於凡治肺病也

按血痢症張公槩指爲火邪挾濕此特就壯實人之血痢言之

也然內傷勞倦與中氣虛寒人脾不攝血往往脾濕下乘而成

血痢每以理中湯加木香肉桂補中益氣湯加熟地炒黑乾薑

治之而愈但火邪之血色必鮮紅脈必洪緩口必清渴而喜飲

冷小便必熱清而赤濁內傷之血色必鮮而紫黯或微紅淡白

脈必微細而遲或浮滑而空口不渴即渴而喜飲熱湯小便不

清不赤即赤而不熱不濁可辨

李子永識

昔賢論腫症與此不符大槩以隨按而起者爲水腫按肉如泥

者爲氣虛附之以俟臨症者之自攷

李子永識

反醫法

論發狂見鬼

論發狂不見鬼

論中風實地

論卒倒不知人

天師曰凡人有病發狂如見鬼狀或跌倒不知人或中風不語或
自卧而跌在床下者此皆正氣虛而邪氣犯之也似宜正治邪爲
是然而邪之所湊其氣必虛不治其虛安問其餘此所以急宜固
其正氣而少佐以祛痰祛邪之藥爲妙如發狂見鬼者乃虛也方
用人參一兩白朮一兩半夏三錢天南星三錢附子一錢大荆瀝
之狂自定矣或倒不知人乃氣虛也亦用前方主之或中風不語
者以人參一兩天南星三錢生半夏三錢生附子一箇名爲三生飲
飲急灌之又自卧跌床下者即中風類也又名尸厥亦以三生飲
救之○發狂不知人而不見鬼者乃熱也不可與前湯此見鬼爲
石室秘錄反醫法

卷之一 禮集

六

董永堂藏板

張公曰發狂見鬼明是虛而痰中之用半夏南星附子以祛痰

不用人參白朮之多。何以驅蕩之而成功哉。此方之妙不特治發狂見鬼如神。而治中風不語卒倒。不知人。亦神妙之極。蓋氣虛而後痰中也。岐天師分斷其病。又引三生飲以治中風等症。其實前方除發狂不見鬼。不可用此方。其餘無不可治。正不必又用三生飲也。然三生飲亦是奇方。亦可採用之。總之斟酌於二方之間。無不可起生人於死人之中也。○發狂不見鬼。明是內熱之症。岐天師不立方者。待余補之也。方用人參三錢。白芍三錢。白芥子三錢。半夏三錢。天南星二錢。黃連二錢。陳皮一錢。甘草一錢。水煎服。此方妙在用黃連。蓋厥深則熱。蓋深去其熱。則厥自定。黃連入心。引諸補心之味。同羣相濟。或補或瀉。石室秘錄反醫法

卷之一 禮集

北 醫永堂

譬如人家相爭。囂於一室。親朋各為勸解。自然怒氣平而悔心發。黃連之用於補劑之中。正此意也。

華君曰。是傳予之文。無有他方。我尚有數語。請載於後。中風等症。非大加人參。以祛駕其邪。則痰不能開。而邪不能散。方中妙在用人參至一兩。始有力量。否則少用。反為痰邪所使。又安能助制附子。以直蕩羣妖哉。
雷公曰。妙極。各聞。
發無遺。無可再談。
真聖人之言。李子永識。

順醫法 論氣虛胃虛

天師曰。凡人有病氣虛者。乃身子羸弱。飲食不進。或大便溏泄。小便便澀。方用人參一兩。茯苓三錢。白朮五錢。陳皮一錢。甘草一錢。澤瀉一錢。車前一錢。水煎服。此乃病欲下行。而隨其性而下補之也。方中用人參為君者。開其胃氣。胃為腎之關。關門不開。則上之飲食不能入。下之糟粕不能出。妙在用人參以生胃土。而茯苓車前能分消水穀也。且胃之性最喜溫和。不喜過濕。濕則必上壅。嘔下積而瀉矣。今順土之性而溫補之。則飲食自進。而大小便各安其位矣。

張公曰。此方生胃土以消水穀。誰曰不然。然而不止生胃土也。且能健脾。脾健則胃氣益開。而胃氣益壯。方中最妙用白朮也。白朮上利胃而下健脾。且能祛濕。以生腎。有此大功。則大小便得脾腎之氣。而能開能合。下既通達。又何出飲食之不進乎。吾見其飽食而無碍也。

石室秘錄 順醫法 卷之一 禮集

八 醫永堂

服前方而不愈者。兼服八味丸以補土母。蓋八味丸最能實大腸利膀胱也。
李子永識。

逆醫法論氣喘上逆論雙蛾

天師曰凡逆症甚多不止厥症一門也如氣喘而上者逆也人以
馬氣之有餘也殊不知氣盛當作氣虛有餘認作不足若錯認作
肺氣之盛而錯用蘇葉桔梗百部山豆根之類去生便違方用人
參一兩牛膝三錢熟地五錢山茱萸四錢枸杞一錢麥冬五錢
北五味一錢胡桃三個生薑五片水煎服此方絕不去治肺經而
正所以治肺也蓋人生肺氣夜臥必歸氣於腎中此母居于舍之
義也今因色慾過度腎水大耗肺金日去生之久之則不特腎水
虛而肺金亦虛譬如家有浪子日費千金母有積蓄日與之傾
囊倒篋盡數交付其子後將安繼是子貧而母亦貧矣一遇外侮
石室秘錄逆醫法卷之一禮集九
之侵將何物解紛而外侮又復恐嚇之迷之子含以避其鋒而子
家貧乏無以奉母又必仍復還家以受外侮之凌逼勢不至不死
不已今腎水既虧而肺金又耗外受心火之傷中受肝木之橫脾
土又下下來生水則轉輾難藏於是仍返而上喘幸有一線元陽
未絕所以不死苟不大劑急救其腎使貧子來偷竊又何以肺金
有養哉況貧子暴富不特母家亦富而外侮亦不敢欺凌矣此不
治肺而正所以治肺也或疑人參乃肺脾之藥既宜補腎不宜多
用人參不知腎水大虛一時不能驟生非急補其氣則元陽一線
必且斷絕況人參少用則泛上多用則下行妙在用人參至兩許
使能下達病源補氣以生腎水藥中熟地山茱萸之類同氣相求

直入命門又何患太多之病哉若病重之人尤宜多加一兩尚欠
也但喘有不同有虛有實初起之喘多邪寒久病之喘多氣虛邪
實者喘必操有氣虛而喘者微微氣急耳余所論乃久病之喘若
初起之喘如四磨四七湯得劑即止此病逆而藥亦逆之也
張公曰肺金補子之義已講透徹無遺余再出一論以廣之肺
氣既弱自然不能尅木肝木無制必然氣旺氣旺必來凌脾胃
之土脾胃既受制於肝木則何能來生肺金耶方中十劑之中
或間加柴胡五分白芍五錢熟地倍加一兩全前方煎飲未必
無小補也蓋欲平肝自必旺其土土旺則金有不生者乎此亦
反治之義耳

石室秘錄逆醫法卷之一禮集

十

藏板

天師曰更有人病雙蛾者人以爲熱也喉門腫痛痰如餅不絕茶
水一滴不能下嚥豈非熱症然而痛雖甚至早少輕喉雖腫舌必
不燥痰雖多必不黃而成塊此乃假熱之症也若以寒涼之藥急
救之下喉非不暫快少頃而熱轉甚人以爲涼藥之少也再加寒
涼之品服之更甚急須刺其少商之穴出血少許喉門必有一線
之路開矣急以附子一錢熟地一兩山茱萸四錢麥冬三錢北五
味三錢牛膝三錢茯苓五錢煎服下喉一聲响亮其火勢熱症立
時消散蓋少陰之火直如奔馬凡人腎水大耗者腎中元陽不能
下藏蓋無水以養火而火必上越也日日冲上而咽喉口小不能
任其出入乃結成腫痛狀似雙蛾實非雙蛾也方中妙在用附子

辛熱之藥引龍雷之火下藏於精宅。夫龍雷之火乃相火也。喜水而不喜火。故藥中熟地山茱之類。純是補陰之味。使火有所歸而不再沸。此因其逆勢而逆導之也。○喜水而不喜火。喜水者喜真陰之水也。而非寒涼之水。不喜火者。不喜邪氣之火也。而非辛熱之火。○日重夜輕治之最易。用山豆根三錢。半夏一錢。桔梗三錢。甘草一錢。治之一劑立愈。而非逆症可比耳。

張公曰。陰虛雙蛾之症。余更有治法。用附子一錢。鹽水炒成片。用一片含在口中。立時有路。可以用湯藥矣。後以八味丸一兩。白滾水送下。亦立時而愈。可與岐天師方並傳。

天師曰。更有大吐之症。舌如芒刺。雙目紅腫。人以爲熱也。不知此

石室秘錄 逆醫法 卷之一 禮集 士 蓋永堂 藏板

乃腎水乾。槁火不能藏。水不能潤。食入即出耳。法當用六味地黃湯。一料煎服。忘其吞飲。則餘火下息。而飲食可入。蓋胃爲腎之關。胃中之火必得腎中之水以潤之。腎水耗。不能上潤脾胃。則胃火沸騰。湧而上出。以致雙目紅腫。舌如芒刺也。但此症時躁時靜。一時而欲飲水。及至水到。又不欲飲。即強飲之。又不十分寬快。此乃上假熱而下真寒也。理宜六味湯內加附子肉桂煎湯與飲。始合病源。而今止用六味地黃湯者。何蓋腎雖寒而胃正熱。溫腎之藥必經過胃。經熱性發作。腎不及救。而胃反助其邪火之焰。則病勢轉添。不若竟用六味地黃湯。使其直趨腎宮。雖經過胃中。不致相犯。假道滅虢。不平胃而胃自平矣。此亦逆治之法也。

張公曰。余立地黃丸。原所治武帝之消渴也。不意可以治此等之症。實有奇功。今又得岐天師暢爲發明。將方之功效盡情表出。余之幸也不獨余之幸也。願世人留意。此方治上假熱而下真寒者。無不神妙。奏功如响。非惟大吐之症宜之耳。

華君曰。是傳予之文。而予之文更多可喜也。然予更有數語。雙蛾陰症最難治。而最易治也。不知其竅而最難。知其法而最易。予常爲人治此病。用附子一枚。以鹽一合。水煮透。令其口含一片。而火勢立止。然後以六味湯大劑飲之。不再發。神方也。○大

吐之症。先以手擦其脚心。使滾熱。然後以附子一枚煎湯。用鷄翎掃之。隨乾隨掃。少頃即不吐矣。後以六味丸湯大劑飲之。即

石室秘錄 逆醫法 卷之一 禮集 士 蓋永堂 藏板

安然也。○氣喘之症。莫妙用天師方。大劑飲之。必生無他方

法也。孫真君曰。天師論喘症。奇闊。然予亦有方。用人參一兩。北五味

一錢。麥冬二兩。牛膝三錢。胡桃三個。生薑汁三匙。水煎服。此方之妙。妙在麥冬用至二兩。蓋喘病雖是腎虛。畢竟肺虛不能生

腎水也。腎水不能速生。必須補氣以生之。然徒用參以補氣。未免水虧而火愈旺。今反用麥冬以滋腎水之母。則人參亦從之以生肺而不去助火矣。肺有養而水自生。又何患火之不能制哉。○往往有氣喘而脈微瀉者。用熟地一二兩。當歸六七錢。甘

草一錢。治之而愈。此名貞元飲。婦人最多此症。李于永識。

、內治法

論肺癰 論肝癰 論腸癰

天師曰內治者言人有病在臟腑而治之也。人有肺癰腸癰肝癰者，必須從內消之也。然而治法不同。肺癰方用元參三兩、麥冬三兩、生甘草五錢、金銀花十兩，生用水十碗煎湯四碗，取二碗，侵煎藥加水二碗，又煎之，煎一兩，服之三劑，即愈。其餘湯二碗，再煎二煎。肝癰方用白芍三兩、當歸三兩、炒梔子三錢、生甘草三錢、金銀花十兩、水十碗，煎取四碗，分二碗，泡煎藥，再加水二碗，全煎，渣又加水二碗，同金銀花汁二碗，煎一兩，服二劑，愈。○腸癰方用金銀花捌兩、煎水二碗，當歸三兩、地榆一兩、薤仁五錢、水十五碗，煎二碗，分作二服，上午一服，臨睡一服。二劑愈。蓋癰生胸腹之內，無石室秘錄內治法卷之一 禮集 宣永堂 藏板

不生於火與邪。若外用末藥調敷，則相隔甚遙，必須內消為得。然癰勢甚急，其大一杯水，何能救車薪之火？故必大劑煎飲，而火邪自散，而癰瘍自消。倘日以敷藥調治於皮膚之外，或以小劑而求散於湯餅之中，再見其必死而已矣。張公曰：瘡瘍之疾，發於火邪之盛，其由來非一日矣。欲消其火，邪豈是尋常細小之藥所能去乎？故必多用重藥，以切治之。然而散邪之藥，俱耗真陰，多用重劑，皆能取敗。惟金銀花敗毒，而不傷氣，去火而又能補陰，故必用此品。為君，第此品性純而正，乃正人君子也。譬如正人君子，必同羣攻擊於羣小之中，始不至陷事而名，所以必多加至十兩，或一觔，始可取勝於羣

曉。然徒籍此一味，又覺勢單力薄。或用麥冬以滋肺，或用芍藥當歸以潤肝，或用地榆以涼大腸，或用甘草以瀉火，或用梔子以清熱，或加薤仁以去濕，相助成功，各有妙理，非泛然而用之者也。

華古曰：是傳余文。然余更有說。肺癰初起，可用此方。倘已成形，必須外治，用刀刺其肺出膿血，而後以神膏敷其口，則愈。否則有性命之憂也。想天師後必傳方，茲不贅耳。後無傳，予當傳予肝癰，不可用刺法，須用內消內散。○腸癰之症，此方最妙，但亦治初起之病也。久則內必出毒，更當另用奇方，以助其潰膿。方用生甘草三錢、金銀花二兩、地榆一兩、當歸二兩、牛膝一兩、乳香三錢、沒藥三錢，水先煎甘草五味，取一碗，調乳香沒藥末三錢，飲之。渣水再煎一碗，又調乳香沒藥末三錢，飲之。大約早服頭煎，晚服二煎，二劑必全好矣。此天師傳予而未傳子也。意者，雷以待予，耶？不然，何各已盡言，獨此方尚未傳完耶？岐天師曰：是雷之以待華君傳子也。

石室秘錄內治法卷之一 禮集

古

宣永堂 藏板

外治法

論陽症癰疽 論陰症癰疽

天師曰人有背生癰疽或生于胸腹之間或生于手足之際皆是五日之內猶當內散五疔之藥不必動刀內散方金銀花四兩蒲公英二兩生甘草二兩當歸二兩天花粉五錢水煎服一劑即消一劑全愈不必三劑金銀花專能內消瘡毒然非多用則力輕難以成功生甘草一味已足解毒况又用之于金銀花內蓋足以散邪而衛正蒲公英陽明經藥也且能散結逐邪大花粉消痰聖藥當歸活血是其專功血不活所以生癰今血活而癰自愈此方之所以奇而肆也倘若不會服過敗毒之散以致成膿奔潰外口必小而內宅自大譬如賊居深山關隘必窄而其石室秘錄外治法卷之一 癰疽 五 藏板

中巢穴自必修廣若不直搗其堅則延蔓無已勢必民化為盜故須用金銀花其口邊之腐肉使內毒之氣不藏刀用三寸長潤止三分兩邊俱利其鋒厚十分少尖一邊手執定眼看定心注定一刀橫割一刀直割人必少厥不必驚惶少頃自定後以末藥敷于管藥之上貼之大約一個膏藥敷末藥二錢貼上即止痛敗膿盡出一連三日即消盡矣內用煎方當歸一兩黃芪五錢人參一錢荆芥一錢金銀花二兩生甘草三錢水煎服二劑可已不須多服此治陽症癰疽之法也陽症癰疽必然突起寸餘其色紅腫發光疼痛呼號者是若陰症癰疽內消之法與陽症同治至于破潰之治法絕不相同大約陰症癰疽其色黑黯痛亦不甚但覺沉沉

身重其瘡口必不突起或現無數小瘡口以欺世人急用附子三錢人參三兩生黃芪三兩當歸一兩金銀花三兩白芥子二錢治之麥冬可加三錢元參不可用也總陰症宜用溫熱散之不可用寒涼解之也外用膏藥如生肌末藥五錢貼之一日兩換始可蓋陰症癰疽多生于富貴膏粱之客功名失志之人心腎不交陰陽俱耗又加憂愁抑鬱拂怒呼號其氣不散乃結成大毒無論在背在頭在腹在脇在手在足俱是危症若服吾藥又用吾膏藥無不生全蓋陽症可以涼解而陰症必須溫散也膏藥方開後金銀花一觔生地八兩當歸三兩川芎二兩牛膝一兩丹皮一兩冬冬三兩生甘草一兩荆芥一兩防風五錢黃芪三兩茜草根五錢人參五錢元參五兩用麻油五觔煎數沸將藥渣濾出再煎將成珠入後藥廣木香一兩黃川二觔炒飛過去砂沒藥一兩乳香一兩血竭一兩象皮為末五錢射香一錢各為細末入油中少煎好藏磁罐內用之每一個用一兩大約發背瘡必須用一兩其餘瘡口量大小用之○末藥方人參一兩水片一錢乳香去油三錢透明血竭五錢三七末一兩見茶一兩水飛過去砂川樟子一兩藤黃三錢貝母二錢粉一錢各為絕細末以無聲為度此膏藥與末藥神奇無比發背外其餘瘡口不消二個陰症不消三個秘之

張公曰瘡瘍吾方已傳之矣可附于末○癰疽最難治外尚未現真形內已先潰大穴古人云外大如豆內大如拳外大如拳

內大如盤。信不爽也。○凡人一見背有瘡口外現者。不可小視。之急用蒜切片一分厚。貼在瘡口上。用艾火燒之。痛者。燒之不痛。不痛者。燒之知痛。而止。切不可不痛即止。而痛者。亦止也。此法最妙。世人不識。而我特表而出之。以治發背之初起者。蓋一經灸之。則毒隨火化。以火攻火。又何疑焉。願世醫留意。

華君曰。傳子法。尤奇。傳子之方。不然也。癰疽方。用金銀花三兩。生甘草三錢。蒲公英三錢。當歸一兩。天花粉五錢。水煎服。予之方少異。天師傳子之方。然。天師見今日氣體。更薄于三國之時。所以藥味改輕為重。止天花粉一味。分兩相同。想因痰不可大攻故也。然予方亦奇。甚不可輕視。或見瘡勢少輕。酌用吾

石室秘錄 外治法 卷之一 癰疽

藏板 宣永堂

方治之。何如。亦無不響應也。膏藥與沒藥方相同。

岐天師曰。華君言是。

雷公曰。我亦有方治癰疽方。用生甘草五錢。金銀花三兩。當歸一兩。元參五錢。天花粉三錢。白芷一錢。附子一片。水煎服。初起者。一劑即消。腫起者。二劑即消。神方也。孫真君曰。我亦有奇方。傳子。凡癰初起。用白芷一兩。金銀花三兩。水煎服。一劑即消。發背亦然。

完治法

論頭痛 論腦痛 論兩臂肩膊痛 論兩足痛

天師曰。完者如病頭疼。腦痛。手足兩臂疼。兩肩背疼。痛。腰以下痛。不必支解。刀破。割而治之也。如頭痛者。用黃酒一升。入細辛一兩。川芎三兩。白芷一兩。煮酒一醉而愈。

張公曰。此等治法。世人不知。亦不敢用。我為開導之。頭痛至終年累月。其邪深入于腦。可知一二錢之散藥。安能上至巔頂。而深入于腦中。必多用細辛。川芎。白芷。以大散之也。或疑散藥太多。必損真氣。恐頭痛未除。而真氣先行散盡。誰知風邪在頭。非多用風藥。必難成功。有病則病受之。何畏哉。一醉而愈。此方信而不必疑者也。惟是既愈之後。必須用熟地五錢。芍藥五錢。當

石室秘錄 完治法 卷之一 癰疽

藏板 宣永堂

歸五錢。川芎一錢。山茱萸三錢。麥冬三錢。水煎服。四劑為妙。

天師曰。腦痛。用黃酒一升。柴胡五錢。白芍三兩。辛夷三錢。郁李仁五錢。麥冬五錢。桔梗三錢。甘草一錢。水三碗。煎湯。入前酒飲之一醉而愈。最好者。再飲之以酒。必以醉為度。

張公曰。腦痛之病。乃風入腦經也。但應于腦。故腦痛。人以用柴胡太多。過于辛散。不知有白芍以和之。則不散氣。而轉能散邪。辛夷郁李仁。皆入胆之妙品。桔梗甘草。又入肺之妙藥。但病何以又兼治肺。不知鼻上通于腦。腦熱則必下流清水。久則必成鼻淵矣。兼治其肺。則肺氣清肅。自去平胆木之旺。而清涕不致下行。此立方之神妙。有如此。

天師曰兩臂痛與兩肩膊痛亦用黃酒二升當歸三兩白芍三兩柴胡五錢羌活三錢半夏三錢陳皮五錢白芥子三錢秦艽三錢附子一錢水六碗煎二沸取汁入黃酒內一醉爲度

張公曰臂與肩膊乃手經之病肝氣之傳也妙在用白芍爲君以平舒肝木之氣不來侵剋脾胃之氣而柴胡羌活又善去風且直走手經之上而秦艽亦是風藥兼附而攻邪自退出半夏陳皮白芥子皆祛痰聖劑風邪去而痰不留更得附子無經不逐又何有餘邪之尚存哉自然一醉而愈也

天師曰兩足痛腰以下痛用黃酒二升黃芪半觔防風五錢薏仁五兩杜仲一兩茯苓五錢車前子三錢肉桂一錢水十碗煎二沸

右室秘錄

完治法

卷之一 禮集

元

萱永堂

取汁二碗入酒內一醉而愈以上皆風入四肢頭上背間腰以下也借黃酒一味無經不達引其藥味而直入病中也此所謂完全

治法也

張公曰腰足痛明是腎虛而氣衰不能運動更加之濕自必作楚妙在不補腎而單益氣氣足則血生血生則邪退又助之薏仁茯苓車前之去濕濕去則血更活矣况更助之杜仲之健腎肉桂之溫腎防風之蕩風手相畏而相使相佐而相成必然之理也

華君曰此一門未嘗傳子無可論

雷公曰頭痛子有神方傳子方用川芎一兩沙參一兩蔓荊子

二錢細辛五錢水二碗煎八分加黃酒半碗調均早晨服之一劑水不再疼此方妙在用沙參蓋沙參補陰原不入腦今用于川芎之中而蔓荊細辛直走于腦則沙參不能下行不得不同群共入于腦中大腦痛者因諸陰之虛風得留之而不入今補其腦則風不能存而腦痛自愈而頭痛亦除矣此方不特治頭痛兼治腦疼無不神效更有一方治腰痛如神方用白朮三兩芡實二兩薏仁三兩水煎服一劑即愈此方妙在用白朮以去腰間之濕氣而芡實薏仁又是去濕之物濕去而腰膺自利汝老年恐有腰痛之疾可服吾方自無痛楚亦只消一劑多則陽旺反非學道人所宜妙極之方也此方治夢遺亦神效亦只消

完治法

卷之一 禮集

元

萱永堂

一劑天師之言也

凡頭痛因風寒者藥宜酒煎因火邪者藥宜茶清 李子永識

碎治法

論癰 論瘰 論治頭癰 論按舌生舌

碎治法最奇人有病腹中癰結或成蟲形烏形蛇形各藥不愈或頭內生蟲手內生鳩之類必內無異症而外顯奇形如癰如瘰之類必須割去癰癰去其烏鳩始能病愈然此猶是前外生枝雖動刀主無傷內藏用生肌之藥一敷上即如無病之人獨是腸內生蟲必須劈開頭腦將蟲取出則頭風白去至于腹中遍蛇烏蟲之類亦必割破小腹將前物取出始可再活第術過于神奇不便留方存此議以見醫道之奇有如此論其治法先用忘形酒使其人伏醉忽忽不知人事任人劈破絕不知痛癢取出蟲物然後以神膏異藥縫其破處後以膏藥貼敷一晝夜即全好如初徐以解生石室必錄碎治法卷之一 癰瘰

卷之一 癰瘰

主

黃永堂

湯藥飲之如夢初覺而前症頓失矣自膏藥傳後華君獲罪之後失傳者數千載矣今再傳術遠公終不敢以此等術輕授使遠公再犯也前車可鑒勿再重求○子既以癰瘰之類再請吾不敢秘再傳子以全活人可也○癰瘰不同癰者連肉而生根大而身亦大瘰者根小而身大也○癰瘰之中又各不同有粉瘰有肉瘰有筋瘰有物瘰筋瘰不可治亦不必治終身十載不過大如核桃粉瘰則三年之後彼自然而破出粉如線香末出盡口愈亦不必治也肉瘰最易治用水銀一錢兒茶三錢水片三分研砂一錢射香三分黃柏五錢血竭三錢各為細末將此藥擦于瘰之根處隨擦隨落根小者無不落也物瘰則根大最難治不時而動無故而鳴或

如蟲鳴或如鳥啼必須用刀破其中孔則物自難居必然突圍而出後用生肌神藥敷之則瘰化為水平復如故矣此乃不敬神鬼觸犯歲君而得病不可測非理可談故吾內經不言然世未嘗無此病也生肌散開後入參一錢三七根末三錢輕粉五分麒麟血粉三錢桑皮一錢乳香去油一錢沒藥一錢千年石灰三錢廣木香末一錢水片三分兒茶二錢各為絕細末研無聲為度修合時須用端午日不可使人見之○瘰不同形亦各異然皆濕熱之病也山小而大由大而破由破而死矣初起之時即宜用小刀割破畧出白水以生肌散敷之立愈倘若失治漸漸大來用藥一點點其陷處半日作疼必然出水其色白者易愈黃者紅者皆難愈

石室必錄碎治法

卷之一 癰瘰

主

黃永堂

然服吾藥無不愈也點藥用水銀一錢研砂一錢輕粉一錢鷓鴣菜錢三錢黃一錢水片五分朝腦五分綠礬一錢兒茶一錢射香三分為絕細末用針刺一小孔然後乘其出血之時將藥點上則粘連矣約用一分以人乳調之點上大如雞豆子一日點三次第二日必然流水流水之時不可再點點則過疼轉難收口矣三日後必然水流盡而皮寬如袋後用煎方自然平復如故煎方開後入參三錢茯苓五錢薏仁一兩澤瀉二錢猪苓一錢黃芪一兩白芍五錢生甘草一錢陳皮一錢山藥三錢水煎服十劑全消如故但忌房事一月餘無所忌若犯房事必破不能收口終身成漏矣張公曰碎治之法尚多吾當質之人有病手醫生瘡變成大塊

如拳頭大者必須用刀割去。人必量絕不可學也。吾有奇方止
用小刀畧破其皮一分後以末藥敷之。卽化爲水。神方也。方用
人參三錢。甘草一錢。礪砂一分。水片一分。輕粉半分。各爲末。糝
之。卽化爲水矣。此方乃化毒奇方。不可輕視。更人有肚上生瘡
結成頑塊。終年不去者。亦可照上法治之。立效。○凡人有生蟲
鳥之病于身上。臂上。頭上者。岐黃人已傳妙方。何必再傳。未
有奇于

岐真人者故耳。有足上生瘡如斗大者。我有一法。不必破。碎治之。
止用針輕刺一小針眼。以前藥敷之。必流水不止。急用煎方

治之。方用人參三兩。黃芪三兩。生甘草。薏仁各五兩。白芥子三

石室秘錄 碎治法

卷之一 禮集 五 蓋永堂

錢水煎服。二劑卽消盡其水。而人絕無惡色。內外雙治之法。然
終以針刺其孔。不可爲非。碎治也。此方之妙。乃補其本源之氣。
又利水而不走其氣。刺其孔而出水。未免大損元氣。今補其氣。
又何恨水之盡出哉。此方之所以奇也。妙也。

天師曰。碎治有七法。未傳一法。洗其筋。一法破其腦。一法破其腹。

一法洗其腸。一法換其舌。一法換其皮。一法接其骨也。子不信乎。

非皮也。乃言皮內有病。而去其皮。別生皮也。否有人咬斷而接之。
也。破其皮。血卽癰。癰法也。本不宜傳。君子善問。再傳二法。皮上生

頑癰。終歲經年。服藥無效。擦治無功。用刀削去其頑癰一塊之皮。

用前生肌藥敷五錢。慘之。必瘳。不可當削。亦不十分疼。當用麻藥

與飲。使人不知。然後用刀慘藥。麻藥方開後。羊躑躅三錢。茉莉花
根一錢。當歸一兩。菖蒲三分。水煎服一碗。卽人如睡。寢任人刀割。

不痛。不癢。換皮後三日。以人參五錢。生甘草三錢。陳皮五錢。半夏
一錢。白微一錢。菖蒲五分。茯苓五錢。煎服。卽醒。蓋羊躑躅專能迷

心。茉莉根亦能使人不知。用菖蒲引入心竅。以迷亂之耳。不服人
參。可十日不醒。後用人參解之。者正氣盛。則邪藥自解。各味皆助

正之品。亦用菖蒲引入心經也。身溫而臥。安如酣睡人也。○凡人
有被人咬落舌尖。或連根咬斷者。或一口。或二口。或半月。俱可接

之。速用狗舌一條。觀其人舌之大小。切正。如人舌光景。將病人舌
根伸出。病人座在椅上。仰面。頭放在椅背上。以自已手。拿住喉嚨。

石室秘錄 碎治法

卷之一 禮集 五 蓋永堂

則舌自伸出。急將狗舌蘸藥末。接在人舌上。一交接。永不落矣。未
藥方開後。龍齒用透明者三錢。冰片一分。人參亦用透明者三錢。

象皮一錢。生地二錢。狗三個。去頭翅地鼠二十個。先將人參各
項俱研末。後用地鼠土狗搗爛。入前藥末內。搗之。佩身上。三日乾

爲末。盛在瓶內。遇有此等病爲之醫治可也。此藥末接骨最奇。服
下神效。骨斷者服一錢。卽愈。神方也。○聞人說咬落舌頭者。以醋

嗽之。可以重長。卽口亂道肉縫酸則縮。豈有反伸出之理。要重生
必是仙丹。汝既禱

天。我當傳子。人參一兩。煎湯含嗽者半日。以一兩參湯嗽完。然後
已再用龍齒末三分。人參末一錢。麥冬末一錢。血竭三分。水片二

分土狗一個。地風十個。各火焙為末。放在土地上一刻。出火氣。將此末乘人參噉口完時。仰以此末。自巳用舌蘸之。使令遍。不可將舌印縮入口中。放在外者。半刻至不能忍。然後縮入可也。三次則苦仙長矣。仙丹也。青絕神妙。不可思度也。

長齒法。方用雄鼠脊骨全副。餘骨不用。尾亦不用。頭亦不用。骨碎補三錢。炒為末。射香一分。熟地身懷之。令乾。為末三錢。但熟地必須白製。切不可經鐵器。一犯則前藥俱不效矣。生地亦須看一做。過經鐵針穿孔者。印不効。細辛三分。榆樹皮三分。總之。群藥俱不可經鐵器。當歸一錢。青鹽二錢。杜仲一錢。足矣。各為絕細末。鼠骨去肉不用。新瓦上焙乾。為末。不可燒焦。乘其生氣也。用一磁研盛之。每日五更時。不可出聲。將此藥輕擦在無牙之處。三十六擦。藥任其自然咽下。不可用水噉口。一月如是。日間午間擦之。更佳。亦如前數。

同齒方。用雄鼠脊骨一副。當歸一錢。熟地三錢。細辛一錢。榆樹皮三錢。骨碎補三錢。青鹽一錢。杜仲二錢。各為末。裝在綿紙成條。咬在牙床上。以味盡為度。一條永不齒落矣。然亦不可經鐵器。經則不効。然亦幸虧此藥。所以五十外。不動搖也。汝後不必愁。昨服吾符故也。傳汝救人可耳。此藥可救數百人大約一人須用三條。張公曰。洗筋之法最難傳。亦最難効。止可言治症可也。筋之縮也。由于血之不養。然血久不能養筋。則筋縮急而不能再生。必

石室秘錄 碎治法 卷之一 禮集 三 董永堂 藏板

須割開皮肉。用藥洗之。倘不得其法。藥不得真者。必不能成功。反致殺人。何若不傳之為妙。歟。破腦尤不可輕傳。曹公非明鑒乎。以生人而輕破其腦。則人已死矣。又誰信再活乎。喧嘩擾攘之中。何能靜思方法。而望其重甦乎。破腹之法。腸胃皆見。人必如死。謂能再生。人斷不信。洗腸亦然。此岐天師所以隱而不言。而今亦不必輕傳。徒取人物議。若換舌換皮。岐天師各留異術。今亦安能再助高深哉。○接舌已奇。生舌尤奇。非仙傳世人安得此方法乎。願人尊之。千萬年而勿失耳。○生齒因齒小術也。不足為異。姑存之以備考。而終非破治之法。如此當刪去。另附于後。可存之處可也。

石室秘錄 碎治法 卷之一 禮集 三 董永堂 藏板 華君曰。此傳子之法。而無白長舌之方。

大治法

論發症 論腎虛如白虎湯症 論汗出如雨不止 論血中陰經 論治陽明之火

天師曰大治法過身有病統上下左右盡治之也如氣血全虧一身多病或頭痛未已而身骨痛或腹痛未已而四肢盡痛是也雖此等病乃痿痺居多自宜專治陽明胃火然而胃火既盛一身上下四肢盡行消瘦又不可專治胃經一門也方用人參三錢茯苓三錢薏苡仁五錢當歸三錢黃芪三錢甘菊花一錢元參五錢麥冬一兩陳皮五分神麴五分白芥子三錢白芍三錢熟地一兩水三大碗煎一碗服之蓋陽明火盛理宜用竹葉石膏湯矣而此偏不用反用參苓芪熟為君補其氣血者何也胃火過盛已燄氣血再用白虎湯雖一時解其火勢之燎原然而焦頭爛額必致重亡石室秘錄大治法卷之一禮集

卷之一 禮集

重

蓋永室

其津液不若用補氣血之藥大劑煎飲使水足而火自息方中宜用元參麥冬甘菊之品純是退陽明之味而陽明即有火勢之燎原亦能扑滅况又重加之當歸生血之類以滋化源乎但諸藥若小其劑則不特無益而反助火勢之飛揚此大治之所以妙也大約大治之法施之于虛症最宜乘其初起胃火有餘即以大劑與之可以轉敗為勝若因循時日畏首畏尾初時不敢用大劑及至胃氣已衰而後悔悟始用大劑遲矣其病宜用大劑者則發背癰疽切忌小治尤當以大劑與之另有專門茲不再贅張公曰大治定陽明胃火之患不止癰疽發背更有症如腎虛而火沸騰如白虎湯症者亦宜用大劑六味地黃湯治之更有

腎水泛上吐痰傾盆者亦宜用六味湯加附子肉桂煎湯數碗

大碗飲之而愈皆不可小治之也凡腎水腎火之虛上焦雖現熱症而其舌終潤而不燥非若陽症之乾極而起刺也更有大汗之症汗如雨出不可止抑氣思又復奄奄不足發狂熱症若不急用大補之藥則頃刻亡陽而死矣方用人參三兩白朮四兩當歸三兩桑葉十片麥冬三兩北五味三錢黃芪三兩水煎服此方純是補氣之藥氣足則汗止而陽返于命門之宮矣倘以小小之劑治之又何以補生元氣于無何有之鄉哉吾見其立亡而已矣更有血中陰經之症陰寒之氣斬關直入于腎宮命門之火逃亡而將越出于軀殼之外非用大劑補火之藥何石室秘錄大治法卷之一禮集

重

蓋永室

以追散失之元陽而返其宅哉方用人參一兩白朮三兩附子二錢肉桂一錢乾姜二錢水三碗煎服一劑而愈此方用人參白朮定有妙用驅寒之品而不用此二味寒去而氣隨之去矣故必用二味且必須多加而元陽始足可留于將絕之頃也此皆大治之法不可不知華君曰天師不曾傳予有一論可參觀陽明之火勢最盛最急若不以大劑退火之藥與之立刻將腎水燒乾矣然過用寒涼必至轉傷胃氣胃氣既傷則胃火益勝雖石膏湯中有人參以救胃氣然終不勝攻之大烈也思意石膏用一兩者人參必須亦用一兩或石膏用至二三兩則人參斷不可止用一兩必

須多加爲妙。卽不敢加至三兩。亦必須加至一兩五錢。與其火退之後。再用人參。何若乘其火盛之時。而倍用之。攻補兼施。火勢衰而胃氣又不復損之爲得也。予治陽明火盛。往往奏功如响者。人參同石膏兼用。而無偏重之勢。故耳。此予獨得之秘。因達公爲。天師所愛。不惜盡傳。無應願。遠公謹聽。吾言必與參同。用無分輕重也。此段再請教。天師與。長沙公何如。天師曰。妙論不刊。

諸病凡胃氣衰者。用藥不可大劑。不可不知。更有暴病中寒。脉微欲絕。四肢冰冷者。初服須急。服生附乾姜各五錢救之。參朮又在所緩。此說本之嘉言喻氏。李于永識。

右室秘錄 大治法

卷之一 禮集

三

蓋永堂

小治法

論治氣不順 論治上焦之痰 論中風不語

天師曰。小治法者。乃上焦之病也。病既在上焦。若大其劑。則勢下行反爲不美。如胸膈不利。或痰盛閉塞。或一時中風不語。皆當以小劑治之。小劑方甚多。舉三四之病。可悟其餘。譬如胸膈不利。此氣不順也。可用蘇葉一錢。半夏一錢。甘草一錢。桔梗一錢。百部五分。治之一劑。快然無碍矣。如痰盛閉塞。作痛者。乃痰在上焦也。用天花粉一錢。甘草一錢。柴胡一錢。陳皮五分。半夏一錢。蘇子一錢。治之。或用瓜蒂七個。或用皂角一個。以水煎湯吐之。皆小治之法也。或中風不語者。亦用瓜蒂散。皂角湯探吐之。然必看其真正中風。始用。二方吐之。否則萬萬不可。輕用。真正中風。平日自然壯盛。宜宜必錄。小治法。卷之二 禮集。三。蓋永堂。能禦風寒。不畏寒熱之人。既中之後。雙目突出。手足亂舞。痰色黃結成塊。大小便閉塞不通者。是若安靜。平日入衰弱。臨症之時。氣息如無。大小便自遺。手撒眼閉。浮腫作水雞聲。不十分响者。乃氣虛也。切不可與瓜蒂皂角二湯。當與前三生飲。加入參一兩治之。張公曰。人以爲輕病也。不十分留心。誰知大病成于小病乎。小病而斟酌盡善。又何大病之生也。岐天師忽用大劑以治大病。忽用小劑以治小病。如神龍變化。不可測度。真聖化神兼而立方也。華君曰。不必談。亦無可談。

偏治法

論治心痛 論上熱下寒 論兩脇脹滿 論胃氣痛 脾不化食 論痰 論厥 論吐血 論治遺喘 喉口眼歪斜 目痛

天師曰偏治者乃一偏之治法。譬如人病心痛。不治心而偏治肝。譬如病在上而偏治下。譬如病在右而偏治左。譬如病在四肢手足而偏治其腹心也。心疼人以爲病在心也。不知心乃神明之宰。一毫邪氣不可干犯。犯則立死。人病心痛。終年累月而不愈者。非心痛也。乃包絡爲心之膜。以障心宮。邪犯包絡。則心必痛。包絡名爲膻中。乃心之臣也。相爲賊所攻。君有不振恐者乎。臣辱則君憂。此心之所以痛而不寧也。然則宜治包絡。何以必責之肝也。肝屬木。包絡屬火。肝木生心火。治其肝木之寒。則心火有養。而包絡之寒邪自散。况肝木之氣既溫。生心之餘。必能來生包絡。故不必救包絡而必先救肝。肝木得寒則濡而不舒。散肝中之邪。卽所以散包絡之邪也。方用蒼朮二錢。白芍五錢。當歸一兩。肉桂一錢。良姜一錢。水煎服。此寒邪犯包絡之方如此。更有熱邪來犯包絡。奈何。寒邪之犯必惡寒。見水則如仇讐。手火燠之則快。熱邪之犯。見水喜悅。手按之轉痛是也。故熱痛之病。必然呼號。不能安於床席。治法亦責之肝。蓋包絡之熱由於肝經之熱也。瀉其肝木之旺而去其鬱熱之火。不必救包絡之熱。而包絡之火自衰矣。方用白芍一兩。炒梔子三錢。甘草一錢。當歸三錢。生地五錢。陳皮八分。水煎服。二劑卽安然如故。此偏治之一端也。○病在上者。乃上焦火熱之

石室秘錄

偏治法

卷之一 禮集

主

黃永堂

石室秘錄

偏治法

卷之一 禮集

主

黃永堂

盛吐痰如湧泉。面赤喉痛。上身不欲蓋衣。而下身冰涼。此上假熱而下真寒也。方用附子一個。熟地半觔。山茱萸四兩。南北五味一兩。麥冬一兩。茯苓三兩。澤瀉三兩。丹皮三兩。山藥四兩。肉桂一兩。水十餘碗。煎四碗。探涼與病人服之。二刻內四碗服盡。立刻安靜。此病在上而下治之法也。蓋此病乃下焦腎中水火俱耗。盡其陰而元陽無可居之地。於是上騰而作亂。倘以寒藥救之。則愈熾。以補氣藥救之。則反危。必須用八味地黃湯。大劑與服。加麥冬五味。少救其肺金之氣。下治而上。自安。予不見天地之道乎。冬至之時。地下大熱。則天道自寒。夏至之時。地下大寒。天上自熱。人身亦如是也。腎經熱。則頭目咽喉心肝皆寒。安享其清肅之氣。腎經寒。則頭目咽喉心肝反生其拂逆之躁矣。此亦上病下治之一法也。○病在左者。如兩脇脹滿。不可左卧者。此病在肝也。法宜專治肝矣。今偏不治肝。而兼治肺。蓋肝木之旺由於肺經之虛。金不能制木。則木愈盛。木盛則脾土更無所養。脾金益虛。則肝木益旺。而病無已時也。方用人參一錢。黃芩三錢。麥冬三錢。甘草一錢。白芍三錢。當歸三錢。柴胡一錢。茯苓一錢。陳皮五分。水煎服。一劑知。二劑愈。四劑全瘳。蓋參芪乃補氣之味。與肝木不相干也。雖用柴胡舒肝。然而柴胡亦是肺經主藥。一味而兩用之。白芍當歸。雖專入肝經。然亦能入肺。所以同群入肺以助氣。而非逐隊以平肝。此左病而治右之一法也。○右病治左。可以悟矣。予再傳一方。人病胃氣痛。或

脾氣不好不能飲食或能飲食而不能化作痛作滿上吐下瀉者此乃肝經來尅土也平其肝木則脾胃之上得養而前症俱愈矣方用白芍三錢甘草一錢當歸二錢柴胡二錢茯苓三錢白芥子一錢有火者加炒梔子二錢無火者加肉桂一錢水煎服此方再加白朮三錢有食者加山楂二錢傷米食者加枳殼一錢麥芽一錢有痰者加半夏一錢此方雖白朮茯苓乃脾胃之品然其性亦能入肝白芍當歸柴胡則純是肝經之正藥有此三味直入肝經則各藥無不盡入肝以平木木平則脾胃之土安然況有食則化食有痰則祛痰有火則散火有寒則去寒有不功効立奏者乎此右病而左治之一法也○治在腹心者乃人生癆生癰或痿厥之石室秘錄偏治法卷之一禮集重黃永堂藏板

柴胡三錢當歸二錢枳殼一錢黃連二錢炒梔子二錢半夏一錢枳殼一錢水煎服一劑即平二劑即全愈蓋厥症多是火病厥之甚則熱之甚也故舒其內熱而四肢手足自溫矣方中妙在用柴胡爲君用諸寒涼之藥直入心肝之內又不寒滯於胸膈之間蓋柴胡能散半表半裡之邪又善疏洩鬱悶之氣若止治其四肢手足之風而不直搗其中堅則賊首不擒餘黨安息故不治四肢手足而專治其心胸也以上三法亦偏治之一法也張公曰此一門余無可贊高深無已則再言厥症痿症癱瘓中無不能起立人以爲此痿症也而不知非痿症也此腎寒極而火沸騰似痿而非痿也初起之時未嘗不是陽明火熾而來用寒涼折服之則胃火息矣而腎水蒸乾夜必咳嗽吐痰而日間轉覺少輕呻吟床席飲食少遲更覺難堪方用元參一兩麥冬三兩熟地二兩水煎服若有肝火者加白芍五錢水煎服四劑可以起床後用六味湯大劑煎飲加麥冬一兩五味一錢熟地一兩山茱萸四錢山藥三錢丹皮三錢澤瀉二錢茯苓二錢水煎服此方妙在用元參麥冬滋肺金而去心間之遊火又妙在用熟地以補腎水則水足而胃火自平矣肺金自然下生腎水則腎水藏於腎宮不上冲咽門不必止咳而嗽自除矣○厥症雖多是火然亦有非火而亦厥者乃血中陰經也陰寒直入

於腎官則必挾腎水上犯心君之火。君弱臣強犯上自所不免。若不用大熱之藥。急救心君則危亡頃刻。方用人參三錢。白朮一兩。附子一錢。肉桂一錢。吳茱萸一錢。水煎服。一劑即愈。然寒厥與熱厥大相懸絕。不可不辨。寒厥手足必青。飲水必吐。腹必痛。喜火熨之。若熱厥手足雖寒而不青紫。飲水不吐。熨火則腹必加疼。是也。能辨症清而用藥當。下喉即定。便是神醫。何必用追魂之符錄哉。

華若曰。偏治法多有未全。予爲補之。人有病吐血者。似乎胃經之病。而不知非胃乃腎火之冲上。也。若止治胃則胃氣益傷。胃傷則無以輸精於腎。而腎水益虛。腎火愈熾。吐血無已時也。法

石室秘錄 偏治法 卷之一 禮集

藏板 黃永堂

當峻補腎水。水足而火不上沸矣。方用六味地黃湯加麥冬五錢。大劑吞飲。血虛可痊。否則用寒涼之品。暫時止血。而血之冲决安能止抑哉。○如人病頭痛者。人以爲風在頭。不知非風也。亦腎水不足而邪火冲入於腦。終朝頭暈似頭痛而非頭痛也。若止治風則痛更甚。法當大補腎水。而頭痛頭暈自除。方用熟地一兩。山茱萸四錢。山藥三錢。北五味二錢。麥冬二錢。元參三錢。川芎三錢。當歸三錢。蘇藶一兩。二劑即愈。此方妙在治腎而不治風。尤妙在治腎而兼治肝也。肝水不平則肺金失化源之令。而腎水愈衰。今補肝又補腎。子母相資。自然上清頭目。光又入麥冬五味以滋肺金之清肅乎。所以下喉即安然也。○如人

石室秘錄 偏治法 卷之一 禮集

藏板 黃永堂

患腰痛者。人以爲腎之病也。不知非腎乃脾濕之故。重如紫三千文。法當去腰脂之濕。則腰痛自除。方用白朮四兩。薏仁三兩。水六碗。煎湯一碗。一氣飲之。一服即痛如失。此方不治腎而正所以治腎。世人未知也。○如人患背疼者。人以爲心病。而非心也。乃膀胱之氣化不行。故上阻滯而作痛。法當清其膀胱之火。背痛自止。蓋膀胱乃腎之府。腎虛膀胱亦虛。夾脊乃河車之路。膀胱循腎道而行。所以腎脊作楚耳。方用熟地一兩。茯苓五錢。肉桂三分。車前子三錢。澤瀉三錢。薏仁五錢。艾實五錢。水煎服。二劑膀胱之水道大通。而背脊之疼亦愈矣。蓋熟地乃補腎之聖劑。腎足而膀胱之氣亦足。況又有茯苓車前薏仁等類以瀉

木皆補氣之聖藥。而牛膝石斛亦健足之神劑。所以西川之而成功。○如人病夢遺者。人以爲心氣之虛。不知非心也。蓋腎水耗竭。上不能通於心。中不能潤於肝。下不能生於脾。上以致至。開不闔。無夢且遺。徒責之夢中之冤業。誰任其咎。法當大劑補腎。而少佐以益心。益肝。益脾之品。自然漸漸成功。不止而止也。方用熟地一兩。山茱萸四錢。北五味一錢。茯苓三錢。生薑仁五錢。當歸三錢。白芍三錢。薏仁五錢。白朮五錢。白芥子一錢。茯神二錢。肉桂三分。黃連三分。水煎服。一劑即止夢遺。十劑即全愈。此方妙在心肝腎脾肺五臟兼補。不止其遺。安其夢。尤妙在黃連肉桂同用。使心腎兩交。自然魂魄寧而精竅閉。若不補其

石室秘錄 偏治法

卷之一 禮集

考

黃永堂

人以爲胃中之痰。不知非也。乃心中虛極。不能運於口目之間。輕則歪斜。重則不語。方用人參一錢。白朮五錢。茯苓三錢。甘草一錢。陳皮一錢。肉桂一錢。芩蒲五錢。半夏一錢。當歸五錢。白芍五錢。治之一劑少愈。二劑全愈。此方之妙。全不去祛風祛邪。一味補正。而歪斜自愈。此方之所以爲妙也。○如人病口痛而齒無淚。紅赤。人以爲熱。不知非熱也。乃腎水虧而虛火冲上耳。方用六味地黃湯。加柴胡一錢。白芍三錢。當歸三錢。甘菊花三錢。治之一劑輕。二劑全愈。此亦上病治下之法。可以參觀併傳之。始發熱。漸至壯熱。而後厥者。爲熱厥。始不發熱。而厥者。爲寒厥。李子永識

石室秘錄 偏治法

卷之一 禮集

考

黃永堂

全治法

論治癆病 論虛癆

天師曰全治者乃人病癆瘵之症也癆病用不得霸藥宜用通身清火之味治之方用熟地五錢地骨皮五錢藥雖多而功用平和也丹皮二錢元參一錢人參一錢白朮三分桑葉五片麥冬二錢北五味五粒茯苓一錢芡實五錢山茱萸一錢白芥子三分棗仁五分沙參一錢水煎服此方妙在地骨皮為君以入陰中平其虛火而又不損其脾胃之氣余又加芡實茯苓以利其濕氣則熟地專能生陰中之水少加入參以補微陽而不助火則肺金有養矣又益之麥冬五味補其肺金則金能生水水生自能制虛火而相火下伏不奪心主之權則一身安寧此全治之法也○更有法

石室秘錄 全治法

卷之一 禮集

天

藏板

治人虛勞而未成癆瘵之症方用熟地一兩山藥一兩山茱萸三錢麥冬三錢茯苓一錢人參一錢茯苓二錢陳皮一錢甘草一錢沙參三錢白芥子一錢芡實五錢白芍三錢遠志八分丹皮一錢水煎服此方亦通身補其氣血之方也不寒不熱不多不少不偏不倚乃至中之方當以此為主治初起之癆役也蓋癆役之方當世推尊補中益氣其方原無不利但補中益氣湯治飲食內傷兼帶風邪者最妙不能治無有風邪而兼癆役內傷之症也吾今立方名為和平散以治內傷而無外感者神効亦全治之一法也○癆病前方妙矣○如前方服之不見起色者必有癆虫尸氣當用一方用芫荽三錢鱉甲一兩地栗粉半觔生何首烏半觔熟地半

觔神龜一兩白微三兩人參五錢柴胡五錢鹿角霜六兩地骨皮五兩沙參五兩各為細末蜜為丸每日服湯後送下五錢一日二次此方善能殺虫又不傷耗陰之氣真全治之巧者因遠公善心余不吝傳傳天下無癆虫尸氣之憂矣大約此藥可服半料即止不必盡也此丸服半料後當改用六味地黃九加麥冬三兩五味一兩是矣不必另立方矣骨蒸有汗者宜用丹皮無汗者宜用沙參若地骨皮則有汗無汗俱宜服之

石室秘錄 全治法

卷之一 禮集

聖

藏板

至神之中不妨少益至微之語前方可服五劑即當服普地黃丸湯劑再服前湯五劑又服全地黃湯一劑如此間服則水勝於火陽勝於陰不至有偏旺之虞雖岐天師方中補陰之品多於補陽然而陽常有餘陰常不足似乎多服補腎水之劑尤為無弊也方用熟地一兩山茱萸四錢澤瀉一錢五分丹皮一錢五分山藥三錢茯苓三錢麥冬三錢北五味五分水煎服此方即六味地黃湯加麥冬五味者也余特另酌分兩以示世之善用六味地黃湯者

華君曰此未傳之法也無可談

雷公曰我亦有方傳于癆瘵已成入最難治蓋有虫主之以食

人之氣血也。若徒補其氣血而不知入殺虫之品。則飲食入胃止。蟲出而不生氣血矣。但止殺虫而不補氣血。則五臟盡傷。又何有生理哉。予方於大補氣血之中。加入殺虫之藥。則元氣既全。其陰未散。虫死而身安矣。方用人參三兩。熟地八兩。何首烏生用八兩。地栗粉八兩。熬甲醋炙一觔。神麴五兩。麥冬五兩。桑葉八兩。白微三兩。山藥一觔。為末。打成糊。前藥各為末。為丸。每日白滾水送下五錢。半年而虫俱從大便中出。予方與天師方各有妙理。可並傳之。

孫真君曰。未成癆病而將成癆病者。用熟地一兩。地骨皮五錢。人參五分。麥冬五錢。北五味三分。白朮一錢。山藥三錢。白芥子石室秘錄全治法

卷之一 禮集

藏板

一錢水煎服。此方妙在平補而無偏勝之弊。雖熟地多用。然有參朮以行氣。自易制其麻滯。故轉能奏功。倘謂參朮助陽。熟地過濕。舉世皆不知其妙也。

更有一方。治癆虫神效。梔子半觔。蠶中一觔。地栗粉八兩。獺肝一付。白微四兩。生何首烏一觔。各為細末。蜜為丸。勿日臨睡。空腹白滾水送下五錢。服半料。腹中似虫非虫。盡行使出。天師乃治癆虫已成之聖方。而予乃治癆虫將成之妙藥也。

生治法 論發狂 論呆病 論花柳 論手癩

天師曰。生治者。乃人未病而苦者。用藥以生之也。譬如發狂。吳病是也。發狂多是熱病登高而歌。棄衣而走。見水而入。罵詈之聲。呼喊殺人之語。不絕於口。舌如苔刺。飲食不休。面色光亮。面如火。腫是也。方用石膏半觔。元參一觔。白芥子三兩。半夏三兩。知母一兩。甘草一兩。麥冬五兩。竹葉數百片。人參一兩。先用糯米半觔。煎湯一鍋。去其米粒。用湯半鍋。將前藥煎之。取半碗。彼索水時。與之飲。隨索隨與。飲盡必睡。急再用元參一觔。麥冬半觔。煎湯候之一醒。呼水。卽以此湯與之。彼必欣然自飲。服完必又睡。又將渣煎湯。候之醒後。再與。彼卽不若從前之肯服。亦不必強聽其自然可也。

石室秘錄全治法 卷之一 禮集 聖 藏板

後用熟地三兩。麥冬三兩。元參六兩。山藥一兩。煎二碗。與之一劑。必愈。不必再與。此生治之一法也。○呆病。又不如是治法。呆病。鬱抑不舒。憤怒而成者。有之。蓋志而成者。有之。方用人參一兩。柴胡一兩。當歸一兩。白芍四兩。半夏一兩。甘草五錢。生棗仁一兩。天南星五錢。附子一錢。菖蒲一兩。神麴五錢。茯苓三兩。鬱金五錢。水十碗。煎一碗。灌之。彼必不肯飲。以雙手執其頭。髮兩人拿其左右手。以一人托住下額。一人將羊角去尖。插入其口。一人以手拿住其頭。一人傾藥入羊角內。灌之。倘或吐出。不妨。盡灌完為止。彼必罵詈。少頃人困欲睡。聽其自醒。切勿驚動。使彼自醒來。則全愈。驚醒來。則半愈。此生治之又一法也。狂病之方。妙在用石膏。

之多以平其陽明之火。然徒藉石膏未免過於峻烈。又濟之以元
參。元參亦能平胃火之浮遊。不特去心腎之二火。又妙用麥冬以
濟之。則肺金不畏火之炎上。而自能下生腎水。腎水生則胃中之
火不必治而自愈。然而狂病至不知人。則痰勢藉火奔騰。可知方
中又用白芥子半夏以祛迷其痰。痰去則心自清。況又有竹葉以
清心乎。則火易息而人易復也。一劑之後。又佐以元參麥冬大劑
煎飲。則火益息而水益淩。後又用熟地之類。滋其腎肺之藥。相制
而相成。寧不重奪其造化哉。後呆病之方。妙在用柴胡以舒洩其
不得意之氣。又有白芍佐之。肝氣一舒。心脉自散。又妙用祛痰之
劑。獲之於參冬之內。則正氣足而邪氣自散。尤妙用菖蒲開竅之
石室秘錄 生治法 卷之一 禮集 聖 藏板 藏板

神品同羣共入。見匙仰開。重關鎖禁之人。一旦再享春風之樂。是
誰之功哉。生治法如何可盡。舉一而悟其餘耳。
張公曰。達公心解神怡。又何可言。尙有一說。在狂病多是熱症。
然亦有不全是熱者。不可不辨也。狂之症同。而寒熱各異。熱症
發狂如。岐天師之方治之可也。倘寒症發狂。又將何以治之。
凡人發狂而止罵詈人。不口渴索飲。與之水不飲者。乃寒症之
狂也。此得之氣鬱不舒。怒氣不能發洩。其人平日必懦弱不振。
今一旦而狂病發作耳。治之法。宜祛痰爲主。而佐以補氣之藥。
方用人參一兩。茯神一兩。白朮五錢。半夏一錢。南星一錢。附子
一錢。菖蒲三分。水煎服。此方之妙。全在補氣。而不十分祛痰。蓋

寒症發狂。與癰症同治。加入附子以消其寒氣。菖蒲引入心經。
自然下喉熟睡。病如失也。方內再加柴胡一錢。以舒其肝木之
鬱氣。尤易奏功。這公醫道通神。何知柴胡之妙耶。○呆病無熱
症。不必重說。

華君曰。舉一可以類推。不必盡傳也。予嘗傳之予。師所傳之
法。尙有一方。如人病花顛。婦人忽然顛癲。見男子則抱住不肯
放。此乃思慕男子不可得。忽然病如暴風疾雨。則識羞耻。見男
子則以爲情人也。此肝木枯槁。內火播盛。脉必弦出寸口。法當
用平肝散鬱祛邪之味。一方亦 天師所傳。用柴胡五錢。白芍
一兩。當歸五錢。炒梔子三錢。甘草一錢。茯神三錢。菖蒲一錢。麥
冬五錢。元參三錢。白芥子五錢。水煎服。如不肯服。用人灌之。彼
必罵詈不休。久之人倦欲臥。臥後醒來自家羞耻。緊閉房門者
三日。少少與之飲食。自愈。一劑後。不必更與之藥也。此生治之
一法。更有羊癲之症。忽然臥倒。作羊馬之聲。口中吐痰如湧者。
痰迷心竅。因寒而成。感寒則發也。天師傳一方。治之神效。奏
功實多方。用人參三錢。白朮一兩。茯神五錢。山藥三錢。薏仁五
錢。肉桂一錢。附子一錢。半夏三錢。水煎服。此方助其正氣。以生
心血。又加甘附以祛寒邪。加半夏以消痰。逐去其水。自然氣回
而癲止也。一劑全愈。永不再發。幸珍視之。毋忽。予前症得之小
兒之時。屢多內傷脾胃。外感風寒。結成在胸膈之中。所以一遇

石室秘錄

生治法

卷之一 禮集

聖

藏板

風寒便發舊痰。今純用補正之藥。不盡祛痰。轉能去其病根也。若作風痰治之。雖亦奏功。終不能一止而不再發。此天師之方。所以奇而正也。

雷公曰。我亦有方。傳子治牛馬之病。與羊癩同治。而症實各異。方用人參三兩。白朮五兩。甘草一兩。陳皮三錢。生南星一兩。半夏一兩。附子一錢。爲末。蜜爲丸。須病未發前服之。永不復發。蓋健其胃氣。自不生痰。況又佐之祛痰斬關之將乎。若羊癩之人。亦先以此方治之。亦自愈。人病來如作牛馬聲。卽牛馬癩也。大約羊癩小兒。多牛馬癩。大人居半也。

痰治法

論中邪 尸厥

論見鬼卒倒

中毒

中惡

天師曰。痰治法者。如人厥厥不醒人事。中風不語。或感鬼神之祟。或遇山魃之侵。一時卒倒不醒人事。是也。此等病。是邪氣中之痰。迷心竅也。怪病多起於痰。不必驚惶。治其痰而病自愈。然而邪之所湊。其氣必虛。用祛痰之藥。加入於補正之中。則病去如掃。痰者。重生。方用人參三錢。白朮五錢。茯苓三錢。半夏三錢。天南星三錢。白芥子一錢。生附子五分。生薑一大塊。搗汁。水半酒半。共二碗。煎八分。服外用皂角刺爲末。人研皂角刺時。先用紙一張溫透。封住同在之人鼻孔。然後研爲細末。取一匙於鵝翎管。吹入病人鼻孔。內必取噴嚏。以前藥灌之立醒。必吐出痰水半盆。或一盆。如膠如石室秘錄。治法。卷之一 禮集。吳天。藏板永堂。湯之類。或黃黑青紅之色。人自然困倦欲睡。不可驚他。任他自睡。醒來用人參一錢。白朮一錢。茯苓三錢。白朮五錢。半夏一錢。白芥子三錢。陳皮五分。甘草五分。水煎服。一劑全愈。此痰治之一法也。蓋人之中邪。必由元氣之虛。邪遂乘虛而入。故用人參以助其正氣。而以半夏白芥子以祛邪與痰。天南星尤能入心而祛邪。用附子猛烈之將。單刀直入。邪自驚退。故一下口。而邪卽外越。上湧出矣。然邪出之後。當純補胃氣。故又不用祛痰之劑。而竟用健脾補胃之品也。更有痰治法。如尸厥之症。亦是氣虛。當用人參一兩。白朮五錢。半夏五錢。茯苓五錢。茵蒲一錢。陳皮五分。治之。雖同是中邪。然前症是陽邪。此乃遇陰邪也。陽邪者。日間遇之。陰邪者。夜

間遇之也。後方雖亦用人參以補正，而終不用南星之類，直入其心中也。如不能言，亦用皂角末吹之，倘其前二症俱遺，尿手撒則多不能救。否則皆一劑回生也。以上二症皆外治之法也。觸類旁通，頭頭是道。大約治邪之法，二方足以包括再看病之輕重用藥之多寡，則得之矣。

張公曰：死治之妙，盡此二方。更求其餘，尚有一法，是救窮人之法也。如人卒然見鬼，卒倒或在神廟之內，或在棺槨之旁，偶遇尸氣，感中陰邪鬼，不省人事者，以瓜蒂散吐之，必然吐痰如湧泉，傾盆而出，鬼若遠走，則已。吐後仍見鬼者，痰未淨也。又用前瓜蒂吐之，以不見鬼為度。後用白朮一兩，茯苓五錢，白微一

石室秘錄

治法

卷之一

雜錄

錢陳皮五分，夏一錢，神麴一錢，炮薑一錢，水煎服。此法可治貧窮之人，以慰遠公憐憫之心也。○紫金錠亦祛痰聖藥也。

華君曰：天師傳尚有二方，并傳於君。死症有中陰邪陽邪是矣，另有中惡中毒之分。中惡者如天師所言之類是也。中

毒者尚小，如中蛇虫之毒，亦一時猝倒。中蛇毒則身必直，

攣舌必外出，眼必細，開一縫是也。急用雄黃一兩，研為細末，入

水內，飛過取小用之，而不用雄黃一兩，加食鹽少許，入滾水一

碗，同調勻，灌之以鵝翎探吐之，必吐出惡痰如蝸牛涎者，碗許

自愈。後用人參五錢，茯苓五錢，生甘草三錢，白滾水煎服，再加

白芷一錢，另煎水，傾入湯中同服。二劑永無後患矣。更有中金

蚕之毒，如兩粵間有金蚕人家，收留在家，用計遣之不去。其初

有嫁金蚕之法，人家感受此蚕，則子孫孫承不脫離，最可惡

之物也。蓋有神人作祟，附在此家不肯去，人家有不願者，將平

生所得財物，并將金蚕包裹其內，故意置在道旁，倘人不知其

故，拾之而歸，則金蚕附於身中，而不可脫離矣。再禱而再送之，

斷斷不能也。天師曾傳予方，治一人神效，滅踪方用雷丸三

錢，為末，同白礬少許，調勻，倘見金蚕出見之時，輒以末少許，塗

在鼻身之上，立時化為紅水如血。神道必然震怒，作祟，倘空中

有聲，即將此藥末聽其聲音响處，望空灑去，則神道必大罵，負

心而去，永不再至矣。此予在三國入蜀中親見者。近來此風少

息，然南寧蠻洞中尚有其毒。今傳此方以備不虞，未為不可。

天師想因遠公不重至西粵，故爾不傳。然終隱天師方法，吾

所以密傳無隱，以表揚天師術之奇也。予曾問之矣。初起得

物之時，必然驟富，物從空中來，其人喜極，將金蚕供之，厨櫃間

晨夕拜禱久之，人面如金色，與金蚕相同，服藥無效。又久之，腹

大如膨脹矣。當時蜀中盛多此風，得金蚕者大約年歲不能出

五年必死，而金蚕不去也。又傳於子，子亦傳孫，往往至滅門之

禍。後幸孔明先生入蜀，用符水解之，故蜀中今無此症矣。

石室秘錄

治法

卷之一

雜錄

石室秘錄卷之二 目錄

卷二 樂集

上治	頭痛 目痛 耳聾 口舌生瘡 鼻腫
中治	諸瘡 統治 烏鬚 瘰癧 目生星
下治	腿癰 多骨癰 囊癰 騎馬癰 鶴膝風 初起 爛瘡
先治	外感初起 內傷初起 補正攻邪
後治	風邪作喘 直中陰寒 中心卒痛 中痰
急治	中邪 中氣 氣喘 非外感 腹痛 非內傷
緩治	陽明之火 大瀉 大吐 大瀉
本治	心驚不安 夜臥不睡 精神夢遺 見色倒戈
石室秘錄	卷之二 目錄
末治	大便不通 小便不通 產婦感中風邪 症不已 跌仆斷傷
不內外治	陰治 腎虛感寒 水虧夜熱 傷寒發斑 中暑火熾 傷暑吐血 陽症火瀉
陽治	傷寒發熱 假熱 假寒 真寒 真熱 真寒 真熱
真治	真寒 真熱 真寒 真熱
男治	風邪入血室 委陽不振
女治	風邪入血室 委陽不振
虛治	氣虛 血虛
實治	治實邪

藏板

寒治 吐血 衄血 目腫

熱治 腎寒吐瀉 心寒胃弱

通治 痢下通治 火瀉通治 下血通治

塞治 氣虛中滿 飽食填塞

解治 結胸 內傷肝鬱

飲治 亡陽 下血 吐血

升治 陽虛下陷 陰虛下陷

墜治 腹痛 三症

開治 尸厥 交感脫精

閉治 夢遺脫精

石室秘錄 卷之二 目錄

泄治 痰塊壅塞

藏板

石室秘錄卷之二 藥集

山陰陳公甫敬習

義烏金鑑子永甫參攷

上治法 論頭疼目痛 耳聾 口舌生瘡 鼻腫

天師曰上治者治上焦之症也如頭疼目痛耳聾口舌生瘡鼻腫之類頭疼而風入太陽經也用川芎一錢細辛一錢白芷一錢柴胡一錢考藥三錢半夏一錢甘草一錢治之蓋風雖犯太陽治法不可全治太陽當上清其邪故用白芷川芎細辛三味以散之又用赤芍甘草柴胡以清肝胆之火胆經與肝經入於頭絡故用此數味以散邪去火又加半夏去痰甘草和中相濟而有成也

石室秘錄 上治法 卷之二 藥集

宣永室

張公曰頭痛余傳一方用川芎一兩蔓荊子二錢水煎服立愈蓋川芎補血蔓荊子去風也

天師曰目痛者肝經之病宜治肝矣而余偏不治肝方用黃連一錢花椒七粒明礬三分制芥五分生薑一片水煎半碗乘熱洗之一日洗七次明日即愈此治火眼之如此若虛火之眼又不如是用乳牛鍾生地二錢葳蕤仁五分去殼取一分研碎明礬半分水半鍾同人乳煎藥取汁少許洗七次明日即愈虛火之眼紅而不痛不流無淚無眵是也有火者紅腫如含桃淚山不止酸痛羞明多眵是也

雷公曰子亦有治眼痛方用柴胡防風各二分黃連三分花椒

三粒明礬一分水半鍾飯鍋蒸洗眼如神一日洗三次二日即止痛

張公曰目痛余亦有一方最妙以人乳一合黃連三分大棗一個明礬三分人參三分水半鍾同煎二沸即取起洗眼無論虛眼實眼奇妙每日洗七次三日即全愈

天師曰耳聾者腎經病也論理該用六味地黃丸內加柴胡五錢甘菊二兩當歸三兩枸杞三兩麥冬三兩北五味三錢白芍二兩今不用此鼠胆一枚龍齒一分冰片一分射香一分硃砂一分乳香半分麝香半分各研為絕細末以人乳為丸如桐子大外用絲綿裹之不可太大塞入耳之深處至不可受而止塞三日取出即耳聰永不再聾不必三九但鼠胆最難得見一大鼠先以竹籠養之後以紙為匣子引其藏身內用果品令其自食久之忽然用棒搥擊死立時取胆則胆在肝中也否則再不可得乾者可用只消用水調化俱入藥末中則一樣也實耳聾者亦用此方神妙○鼻腫者乃肺經火盛也宜用甘桔湯則効今不用方用中角末吹入打清嚏數十即愈蓋鼻因氣塞今打嚏則壅塞之氣盡開散故不必清肺而鼻腫自消也○口舌生瘡者乃心經熱也宜用黃連黃芩之類涼散之自愈今不用用黃柏一錢姜黃一錢枳殼燒灰五分炙甘草末五分薄荷末五分冰片三厘山豆根五分各為末絕細滲上一日滲三次第一日即少快明日全愈神方也以上皆上

石室秘錄 上治法 卷之二 藥集

宣永室

天師曰。眉落方用桑葉七片。每日洗之。一月重生。如舊。鬚落亦然。鬚白當留一方。以救天下白鬚老子。鬚白乃腎水枯。任督血乾也。二者得一。皆能白鬚。地日湯最妙。余不用。用桑椹半觔。取汁一碗。以骨碎補一兩。爲末浸之。晒乾。無日則用火焙乾。再浸。以汁乾爲度。再用何首烏生者爲末二兩。用赤不用白。熟地焙乾爲末二兩。青鹽一兩。没石子雌雄各四對。長者雄。圓者雌。當歸一兩。各爲細末。每日擦牙者七七。擦左右各如數。一月之間。即黑如漆。蓋桑椹專能補除黑鬚。而又佐之熟地。首烏。豈有不黑之理。但苦不能引入鬚根耳。今妙在用骨碎補沒石。直透齒肉之內。既入齒肉。有不石室秘錄。上治法。卷之二。藥集。三。宣永堂藏板。

華君曰傳余無白鬚重烏方然予傳方中當有喉咽瘰癧之方今傳之方用白芍一兩柴胡五錢香附一錢白米五錢金銀花三兩式草一錢瓦礫亦可青苔一錢乾者止可用三分人參五錢白芥子三錢各爲末人有病瘰癧者用米醋調搽瘰核之上如已破者不可用醋調用麻油調之內服方用柴胡五分白芍五錢當歸五錢半夏一錢白芥子三錢甘草一錢桔梗三錢水煎服用前藥外治以此湯內治尤易見功不服此方亦未嘗不愈但遲日月耳

卷之二 樂集

四
蘆永堂藏板

天師曰。眼目星久不能去。止可去暫時者。方用白茯苓三錢。水煎洗之。三日卽無星。尤妙。○瘰癧乃鼠食之物。人不知食之多。生此病。然亦有鬱氣者。乃易成而不愈也。方用白芍三兩。白芥子一兩。紫貝天葵三兩。香附一兩。茯苓三兩。當歸三兩。人參五錢。蒲公英一兩。柴胡五錢。白朮五兩。砂仁二錢。各爲末。米飯爲丸。如細米一半大。每日白滾水送下三錢。日三服。一月卽消。二月全愈。○跌損唇皮之類。以桑白皮作線縫之。以生肌散塗之。自合。

雷公曰：子有烏鬚一方，一丸方，用熟地二觔，白朮一觔，芩冬二觔，山茱萸半觔，黑芝半觔，山藥二觔，桑葉一觔，白朮一觔，白

果四兩爲末。蜜爲丸。每日早晚各服五錢。萬年青六片。加入九
妙一煎方。熟地一兩。生何首烏赤者一兩。桑葉一兩。白果二錢。
黑芝麻五錢。炒研碎。山藥一兩。萬年青半片。人參三錢。花椒一
錢。水煎。加酒一茶鍾。再加桔梗五分。早服頭煎。晚服二煎。夜服
三煎。四劑卽黑如漆。二方同用。永不再白。倘氣血虛者。用服十
劑必效。

孫真人曰。耳聾用珍珠一粒。外用龍骨末一分。以蜜調之。丸在
珠上。外又用丹砂爲衣。綿裹塞耳中。卽愈。神方也。一月後取出。
再用六味地黃丸一料。不再聾。又曰。烏鬚方。莫妙用乾桑椹。

一觔。飯鍋蒸熟。晒乾。生何首烏一觔。爲丸。二味朝夕吞服。白然。

石室秘錄

上治法

卷之二

樂集

五

黃永堂藏板

烏黑矣。益二味原是烏鬚之聖藥。能日日服之。延年返老。豈特
鬚髮之黑哉。或少加白果。尤妙。不必加熟地。藥愈多。其功轉不
大。效用生何首烏者。以滋味不外泄也。連皮用之。正取其皮引
入人之皮毛耳。每日服五錢。或一兩俱可。無堪用桑葉。二觔。首
烏一觔可也。妙極。

中治法

論統治諸瘡

天師曰。中治者。或胸前生瘡。乳上生瘡。兩脇兩背兩手生瘡。是也。
然而瘡瘍別有專門。此不必再贅。旣已立門。存一治法。統治中焦
部位之瘡。無不神效。方用金銀花一兩。元參一兩。生甘草五錢。白
第二錢。有病則病受之也。當歸一兩。白芍一兩。炒梔子三錢。荆芥
三錢。連翹二錢。白芥子二錢。水煎服。一服知。二劑全消。破潰者四
劑愈。如陰瘡。方中去梔子。加肉桂一錢。此方統治中焦諸瘡。俱效。
妙在用散邪敗毒之品。於補藥之內。轉足以消毒而去火也。此中
治之法。

石室秘錄

中治法

卷之二

樂集

六

黃永堂藏板

張公曰。岐真人統治瘡瘍之方。妙甚。然余更有奇方。用生甘
草一兩。當歸一兩。蒲公英一兩。黃芩一錢。金銀花二兩。乳香一
錢。爲末。先將前藥用水五碗。煎一碗。將乳香末調飲之。神效。亦
足附前方之功也。一身上下俱可治之。乃統治之法。

華君曰。予同傳無可語。

孫真君曰。予亦有一方。統治諸瘡。方用天花粉三錢。生甘草一
兩。金銀花一兩。蒲公英五錢。水煎服。一劑輕。二劑全愈。此方消
毒實有奇功。下治諸瘡。可統治之也。

下治法

論腿膝 多骨癰 囊腫 脚腫爛瘡 駝馬癰

天師曰下治者乃生腿癰多骨癰囊腫駝馬癰脚腫爛瘡街柳巷或貪倚翠假紅忍精而戰耐饑而守或將洩而提其氣或已走而再返其陽或人方洩精而我又入其戶皆足以生此惡毒也方用金銀花四兩蒲公英二兩人參一兩當歸一兩生甘草一兩大黃五錢天花粉二錢水煎服一劑即消二劑全愈潰者三劑愈蓋此毒乃乘虛而入必大補其血而佐以逐邪之品則病去如失否則婉轉流連禍不旋踵與其毒勢彌漫到後來發散何不乘其初起正氣未衰一劑而大加祛逐之為快哉方中妙在金銀花右室秘錄下治法卷之二樂集七 藏板

不用則反害之矣。多骨疽乃生於大腿之中。多生一骨者是乃濕熱而生者也。治之得法則易易耳。否則變生可畏。方用當歸一兩金銀花一兩白芍一兩柴胡一錢茵陳三錢龍胆草三錢白木三錢生甘草三錢水煎服即愈。苟或失治即長一骨。橫插於皮間作痛必須取出此骨始愈。以鐵鉗鉗出之外用前生肌方藥膏貼之。兩側即愈。此方妙在用白芍。蓋白芍能平肝木又能活筋。多骨疽者非骨也。筋變為骨。似骨而非骨也。白芍不特平肝木之火兼能散肝木之邪。邪去則筋舒。筋舒則似骨非骨者盡化。又加金銀花原能去毒。此二味之所以相濟也。○足疽亦濕熱也。方用金銀花一兩蒲公英一兩生甘草三錢當歸一兩薏仁二兩水煎服一劑即愈。蓋此方妙在用薏仁為君。蓋濕氣必下受而水流必下行。薏仁去濕而利關節之氣。金銀花去火毒之邪。助之以生甘草則邪易散而濕易退矣。然而血虛則水氣易侵。濕邪易入。今用當歸以補其血。血足水無所侵而濕難入。故用之合宜。而病可速效也。○脚腫之生爛瘡亦濕熱也。往往兩腿腐爛臭氣難聞。若止以湯藥治之未易奏效。先以葱湯溫洗後以白蠟一兩黃丹二兩韭菜地上蚯蚓糞二兩炒乾一兩五錢冰片五分朝腳三錢射香五分血竭五錢鉛粉一兩炒松香三錢乳香去油三錢沒藥三錢銅綠三分輕粉一錢見茶三錢各為絕細末。乘葱湯洗濕之時。塗在瘡口之上。必然瘡不可當。但不可用手抓其癢。少頃必流黃水。如

金汁者數碗。再用葱湯洗之。又滲又流又滲。如是者三次。則水漸少而痛漸止矣。明日用前膏藥。以厚皮攤膏仍入此末藥。加入二錢貼之。任其水出。倘癰之極。外以鶴翎掃之。即不癢。貼二膏即止水而愈。腿癰即照多骨治法。不再立方。脚腫爛瘡。內服湯藥。金銀花一兩。薏仁二兩。茯苓一兩。生甘草五錢。牛膝五錢。草薢五錢。半夏五錢。肉桂五分。水煎服。自貼膏藥。連用此方。二劑即愈。此方妙在薏仁爲君。金銀花草薢爲臣。茯苓爲佐。蓋薏仁去兩足之濕。茯苓能分清脾胃中之濕氣。生甘草金銀花能解鬱熱之毒。而草薢又善走足。且能去濕健脾。又加之牛膝以助其筋力。則爛濕之瘡。有不去之如失者乎。此下治之最妙者也。

石室秘錄

下治法

卷之二 藥集

九

萱永堂藏板

張公曰。下治法盡於此矣。余欲尚贊高深。多骨之生也。雖生於濕熱。而成之不由濕熱也。必有人喜飲凉水。好食果品而成之。初生多骨疽之時。即用大黃一兩。芙蓉葉晒乾爲末一兩。射香三分。冰片三分。五倍子一兩。麝黃三錢。生薑三錢。各爲末。米醋調成如厚糊一樣。塗於多骨疽之左右四週。以藥圍其皮肉。中留一頭如豆大。以醋用鶴翎不時掃之。若不掃。任其乾固。則無益也。一日夜即內消。疽生於環跳之間。不用此圍藥。多成多骨疽。故疽一生。無論其有骨無骨。即以此藥敷之。神效。其餘癰疽癰毒。亦以此藥敷之。無不神效。

華君曰。予無可論。

雷公曰。我亦有治多骨之方。用內消之法最奇效。大凡毒至於環跳之穴者。即多骨疽也。用人參三錢。大黃五錢。蒲公英一兩。金銀花二兩。天花粉三錢。薏仁三兩。先用水六碗。煎薏仁取湯三碗。煎前藥三碗。分作二次服。二日服兩劑。即消。神方也。若已潰。用天師方法治之。

鶴膝風。古多用大防風湯。內氣血藥並用。以病在下焦陰分故也。此除去血藥。想用宜於初起之時。如病久。古方恐不可廢。李

子永藏

石室秘錄

下治法

卷之二 藥集

十

萱永堂藏板

先治法一 論外感初起 論內傷初起 論傷寒初起

天師曰。先治者。宜先而先之也。人病發熱。必須散其邪氣。俟邪氣速去。而後再扶其正氣。則正氣不為邪所傷。方用柴胡一錢。荊芥一錢。半夏一錢。黃芩一錢。甘草一錢。水煎服。則邪散而身涼。蓋四時不正之氣。來犯人身。必然由皮毛而入營衛。今用柴胡荊芥。先散其皮毛之邪。邪既先散。安得入裏。方中又有半夏以祛痰。使邪不得挾痰以作祟。又有黃芩。使不得挾火以作殃。况又有甘草調和藥味。以和中。邪氣先散。而正氣又不相傷。此先治之妙也。一症一方亦可類推。

張公曰。先治法最妙。無奈世人不肯先服藥。何所以邪由皮毛

石室秘錄 先治法

卷之二 樂集

上

宣永堂

而入營衛。由營衛而入臟腑也。倘先用此方。又何至傳經深入哉。先治法甚多。不能盡。再傳二方。觸類旁通。無非先治之法。一方用柴胡一錢。當歸一錢。白芍二錢。甘草陳皮各一錢。天花粉二錢。梔子一錢。水煎服。此方凡肝脈鬱者。用一劑即快。不必專是外感也。治內傷初起者神效。又一方用柴胡一錢。白芍一錢。茯苓一錢。甘草一錢。當歸二錢。麻黃一錢。桂枝一錢。陳皮五分。水煎服。此方專治傷寒初起者神效。乘其尚未傳經。可從補正之中。兼用祛邪之品。而熱散之也。蓋初起之邪。尚不敢與正氣相敵。故一補正氣。而邪氣自消。及一傳經。則正氣遁入於臟腑。不敢與邪相爭。愈補而愈不敢出也。故一傳經。則萬萬不可用。

補藥。今乘其初起之時。亟用補劑。而加之祛邪之品。用桂枝以熱散。用麻黃以祛寒。寒熱相攻。邪難內入。而又有正氣之健助。所以一劑而盡愈也。先治之法。二方最妙。幸留意而善用之。華君曰。予未聞師傳也。

雷公曰。天下最難治者。莫過傳寒。然得其法。治之又甚易。張仲景論之詳矣。今又增一法。以治傷寒初起之病。攻補兼施。實有卓見。惜世人未知其論耳。其方可試。無不神效。然而人見白朮當歸之多用。疑於太補。不知傷寒初起。何異於補。部意尚可加入人參一錢。乘其邪未深入。補正以逐邪。則邪易走也。又何疑於未歸之用哉。

石室秘錄 先治法

卷之二 樂集

主

宣永堂

治外感初起。用小柴胡湯。人參姜棗加荊芥。按小柴胡原治傷寒少陽經主藥。此經半表半裏。寒邪漸逼。而稍稍成熱。故用之。亦非外感初起。須知內有濕熱之人。而兼外感者。用之則宜。其脈左右兩寸關俱弦洪者為準。李子永識。

後治法 論補正攻邪

天師曰後治法者宜後而後之也。人有正氣虛寒以中邪氣風寒不可先攻其邪。蓋邪之所湊其氣必虛。邪之敢入於正氣之中者是人之正氣先虛也不急補其正氣則邪何所畏而肯速去哉。譬如賊入室主懦而僕從又怯賊必將安坐門庭逍遙酒食矣。苟能用一二果敢之士出死力而爭敵則盜寇且急走而不遑也。故必先補其正而後可以散邪。方用人參三錢黃芪三錢柴胡二錢半夏一錢甘草一錢當歸三錢陳皮一錢白朮三錢神麴五分黃芩五分山查五粒水煎服此方妙在用參歸黃朮以扶正氣加柴胡半夏以祛邪加陳皮山查以消食加甘草以和中不治邪而邪自退此後治之妙法也。

石室秘錄

後治法

卷之二 藥集

五

葢永堂藏板

張公曰後治法甚多再傳二法一方用人參一錢白朮三錢甘草一錢半夏一錢柴胡三錢茯苓三錢水煎服此方專治正氣虛而邪入之者如頭疼發熱凡脈右寸口大於左寸口者急用此方無不全愈。蓋雖有外邪不可純作邪治當以補正為先治邪為後又一方用當歸三錢白芍三錢枳殼一錢附子一錢甘草一錢水煎服此方治痢疾之病最妙以補正為先蕩邪為後其餘後治之法可意會而默通之也。

華君曰予未傳

雷公曰後治法有瘧疾方用人參五錢白朮一兩青皮一錢柴

胡一錢半夏三錢水煎服瘧痢雖有痰邪不可先治邪此方一味補正略為祛邪以消痰然正足而邪自退矣更有陰虛而發熱如瘧者亦以前方加熟地一兩生何首烏一兩去半夏換白芥子三錢治之亦效

石室秘錄

後治法

卷之二 藥集

五

葢永堂藏板

急治法

論風邪作喘 直中陰寒中心卒痛中痰中邪中

天師曰急治者不可須臾緩也乃外感之喘脹氣不能息之類如

直中陰寒手足厥冷小腹冷痛而欲死者是也如心中卒痛手不

可按氣悶欲死者是也凡人忽感風寒入乎肺經以致一時一

時喘急然有大喘氣逆痰吐不出人不能臥是也方用柴胡一錢

茯苓二錢當歸一錢黃芩一錢麥冬二錢射干一錢桔梗二錢甘

草半斤各一錢水煎服此方妙在用柴胡射干桔梗以舒發肺金

之氣用半夏以祛痰用黃芩以去火益外感寒邪則內必變為熱

症今用黃芩以清解之然徒用黃芩雖曰清火轉足以抑遏其火

氣妙在用桔梗射干柴胡一派辛散之品轉足以消火滅邪此急

石室秘錄急治法卷之二樂集

治之一法也○直中陰寒之症乃寒邪直入於腎經不由皮毛而

入營衛不由營衛而入臟腑也乃陰寒之邪直中於兩腎之中而

命門之火無可藏之地乃奔越星散而寒邪乘其真火逃亡趁勢

趁逐於是入腹則腹痛入肝則肝絕入心則人亡此至急之時不

可用藥之須臾緩也方用人參五錢白朮一兩附子一錢肉桂一

錢乾姜五分水煎服此方妙用人參白朮蓋寒邪直入宜止用附

桂以逐之何必用參朮而且多加之也不知寒邪直犯腎官元陽

遁出於脾胃之間止此一線之微氣在焉若不用人參以救之何

能喚回於無何有之處不多加白朮何能利其腰膝而回其元氣

故又加附子肉桂以祛散其寒邪也○中心卒痛手不可按者乃

火邪犯心也若不急救息其火則藏府內焚必致身殉方用梔子

三錢白芍五錢甘草一錢良姜三分天花粉二錢蒼朮一錢黃仲

一錢水煎服此方妙在用梔子以清火或疑心經之熱宜用黃連

以涼之何以不用黃連而反用梔子耶蓋心中火發用黃連固宜

然黃連性燥心火正在燥烈之時以燥投燥正其所惡不特不能

去火而轉助其焰矣不若梔子瀉其肝木之邪母衰則子亦衰不

瀉心火正所以瀉心火也且梔子能瀉六經之鬱火原不專入肝

經亦能入心經也一味而兩用之此用藥之奇妙况又與白芍共

用以瀉肝又加良姜數分以引入於心中復增天花粉以逐其火

熱之痰則痰去自然火散而鬱氣益舒此急治肝而正急治心也

石室秘錄急治法卷之二樂集

又是急治之一法餘可類思

張公曰急治之法妙矣而余更有法如人中痰中邪中氣三法

亦不可不講中痰方用人參三錢白朮三錢茯苓三錢附子一

錢天南星一錢半夏二錢水煎服下喉即愈蓋痰之生也由於

氣之虛而氣之虛也由於藏府之冷故方中用參朮以補正氣

用半夏南星茯苓以祛痰用附子以溫中所以一下喉而痰聲

靜痰氣清也中邪方用人參三錢白朮三錢半夏三錢阜角末

一錢陳皮一錢水煎服此方之妙在阜角能開人之孔竅引人

參白朮半夏之類直入心經而痰之迷滯無不盡開痰去邪將

何留中氣方用人參一兩白朮五錢茯苓五錢甘草一錢陳皮

一錢附子一錢半夏三錢南星三錢水煎服此方與中痰方相彷彿而此方勝於前者以分兩之多而又多甘草陳皮以消中和內也三法有利於醫者不淺

華君曰予聞之天師矣尚有二症一則氣喘之不能臥而非外感也一則腹痛之不可忍而非內傷也凡人有氣喘不得臥吐痰如湧泉者舌不燥而喘不甚一臥則喘加此非外感之風邪乃腎中之寒氣也蓋腎中無火則水無所養乃上泛而為痰將胃中之水盡助其洶湧之勢而不可止遏矣法常用六味丸湯加附子肉桂大劑飲之則腎宮火熱而水有所歸水既歸官喘逆之氣亦下安而可臥凡人之臥必得腎氣與肺氣相交而

石室秘錄 急治法

卷之二 樂集

七

董承堂 藏板

後河車之路平安無奔逆也方中補其腎火何以安然能臥不知腎為肺之子子安則母亦寧肺金之氣可歸於腎宮以養其耗散之氣矣此所以補腎火正所以養肺金也况六味丸全是補腎水之神劑乎水火同補而肺金更安肺腎相安有不臥之而甚適者乎○凡人腹中疼痛欲死手按之轉甚者此乃火挾痰與食而作祟也若作直中治之立死矣方用甘草一錢茯苓三錢白芍五錢枳實一錢梔子三錢山查二十粒水煎服加柴胡一錢此方有解紛之妙乃天師未傳者想於別門見之也岐天師曰實未傳孫真君有治心痛方管仲三錢乳香末二錢白芍三錢炒梔子三錢甘草五分水煎服一劑即止痛此方專

治大痛也治呼號口渴者神效

石室秘錄 急治法

卷之二 樂集

太

董承堂 藏板

緩治法

論陽明之火火渴
論大吐 論大瀉

天師曰緩治者不可急而姑緩之也如人病火盛之症大渴引飲呼水自救朝食即饑或夜食不止或久虛之人氣息奄奄不能飲食者是前症陽明火盛故能食善消自宜佐藥石膏以治之矣然而不可急也蓋火盛必然水衰火之有餘水之不足石膏辛散之味雖能去火而勢過猛烈實能鑒其陰其熱之際不得已而用之所以救存腎中之水也若日用之藥本不能救而反耗其陰之氣其陰之氣既耗則火仍復沸騰不若緩治之為得也方用元參一兩麥冬五錢白芥子二錢竹葉三十片乾菊花二錢生地三錢陳皮五分丹皮二錢治之此方之妙全在元參能去浮遊之火石室秘錄緩治法卷之二樂集

九 蒼永堂藏板

使陽明之餘火漸漸消滅麥冬清肺中之熱斷胃之來路用生地清腎中之火斷胃之去路加丹皮截胃之旁路竹葉與白芥子清痰行心又截胃之中路四面八方俱是分散其勢則餘火安能重聚此緩治法勝於急速之功也至於久虛之人氣息奄奄無不曰宜急治矣不知氣血大虛驟加大補之劑力量難任必至胃口轉加膨脹反不若緩緩清補之也方用茯苓錢白米五分山藥一錢陳皮三分甘草三分人參三分當歸一錢白芍二錢棗仁五分山查一粒麥芽三分炮姜三分水煎服此方妙在用白芍為君引參苓入肝為佐小小使令徐徐奏功潛移默化使脾氣漸實胃口漸開不急於張皇而徐能奏功此又緩治之一法

張公曰緩治之法不止陽明之火宜然天師借而說法余又

廣之可也凡人久病俱不可急遽用藥須緩治為妙譬如人大渴之後不可純用止渴之藥是矣然而大吐之人豈亦可純用止嘔之味耶不可也法當用人參五錢茯苓三錢白米三錢甘草三分陳皮一錢以寇仁三粒水煎服此方純用健胃補脾之劑而人不知其中奧妙也大吐之後津液已乾如何又用健胃補胃以重燥之得毋傷子太甚耶不知脾胃之氣健而後津液能生苟以潤藥補之則脾胃惡濕反足傷其氣所以不用潤劑而反用燥藥也他藏府惡燥惟脾胃藏府反惡濕而喜燥以人參白朮投之正投其所好又安有燥烈之虞哉○大瀉之後石室秘錄緩治法卷之二樂集

十 蒼永堂藏板

自多亡陰宜以補陰藥治之矣然而以補陰之藥急治反足增其水勢法當以溫藥補之用熟地五兩山藥四兩山茱萸四兩白朮五兩肉桂一兩肉蓯蓉一兩北五味一兩吳茱萸一兩人參五兩慈仁五兩各為末蜜為丸如大梧子大每日晚飯前吞五錢旬日即健矣此方之妙不用茯苓澤瀉猪苓之類去分消水氣而水氣自然分清蓋補腎正所以補脾而緩治勝於急治也華君曰未傳

本治法

論心驚不安 夜臥不寧
論精滑夢遺 見色倒戈

天師曰。本治者。治心腎之法也。人非心不能寧靜致遠。非腎不能作強生育。故補心即當補腎。補腎即當補心。是二經一身之主。藏府之根本也。故人病心驚不安。或夜臥不睡者。人以為心之病也。誰知非心病也。腎病也。如人見色而思戰入門而倒戈者。或夢遺精滑者。人以為腎之病也。誰知非腎病也。心病也。然則欲安心者。當治腎。欲治腎者。當治心。治心方用人參三兩。茯苓三兩。茯神三兩。遠志二兩。生棗仁一兩。熟地三兩。山茱萸三兩。當歸三兩。白朮三錢。黃連五錢。肉桂五錢。白芥子一兩。麥冬三兩。砂仁五錢。各為末。蜜為丸。每日送下五錢。或酒或湯俱可。此方乃治心之驚。石室秘錄 本治法 卷之二 藥集 辛 寶永堂 藏板

紫何車一副。杜仲一兩。破故紙一兩。各為末。蜜為丸。此方用熟地。山茱萸。杜仲。山藥之類。補腎也。巴戟。天。菟。附子。鹿。補腎中之火。也可以已矣。而必加入參。苓。柏。子。仁。麥。冬。遠志。黃。仁。之類者。何也。蓋腎中之火虛。由於心中之火先虛也。故欲補腎火者。先補心火。使心火不補。腎火終不能益。而轉增其上焦之枯渴。故必須兼補其心。心氣下舒於腎中。腎氣上交於心。則水火相濟。君臣和悅。人民莫安。肺氣清寧。脾胃得養。通調三焦。不妨整戈。子再利。即野禦亦可收功也。

張公曰。予有一言。願贊高深。本治責之心腎。又何疑焉。然而心不可徒補之。腎而不可徒補之心也。譬如人有心驚不寐。雖石室秘錄 本治法 卷之二 藥集 辛 寶永堂 藏板

是腎氣之不上通於心。而亦有肝氣之不上生於心。故補腎之中。白宜添入補肝之品。方中有當歸。肉桂。亦是補肝之品。然終非直入肝經之藥也。愚意前方中加入白芍三兩。補腎而兼補肝。相因而生。心火有不泰然者乎。腎虛而用補心之藥。固是然。補心而不補肝。則肝木鬱塞。心難下生。愚意補腎方中。亦宜添入白芍三兩。則肝氣自舒。自生心包之火。火足自生命門之火矣。可贊之。岐天師。再定去留。

華君曰。予亦曾聞之。夫子矣。有方亦妙。并傳於此。凡人臥不安枕。方用人參五兩。遠志二兩。棗仁炒二兩。熟地八兩。山茱萸四兩。茯神三兩。柏子仁一兩。麥冬三兩。陳皮五錢。各為末。蜜為

丸每日白滾水送下一兩五日即安。一料全愈。名爲寧神安臥丸。人有夢遺者。用熟地一觔。山藥一觔。芡實一觔。生薑仁五兩。巴戟天二兩。麥冬三兩。北五味三兩。蓮子半觔。同心用。各爲末。蜜爲丸。每日白滾湯送下一兩。名爲益心止遺丸。前方補心中而兼補腎。後方補腎中而兼補心。與天師傳方同意。二方亦天師傳也。不知何故各不同。然而四方俱奇妙通元甚矣。夫子之不可測也。巴戟天不特強陽。而且止精。腎水非火不能生。亦非火不能止。若用肉桂附子大熱之藥。果然助其虛火。巴戟性非大熱。不能溫中。用之純陰之中。何害。反得其既濟之功也。

石室秘錄 本治法

卷之二 樂集

宣

謹承堂藏板

孫真君傳治心驚不安方。心驚非心病也。乃肝血虛而不能養心也。方用白芍五錢。當歸五錢。熟地五錢。生棗仁一兩。遠志一錢。茯神三錢。麥冬五錢。北五味一錢。人參二錢。水煎服。此方之妙。全不盡去治心。治肝正所以治心。治肺亦所以益心也。又傳治見色倒戈方。用人參三兩。熟地八兩。黃芪五兩。白朮八兩。肉桂二兩。山茱萸三兩。巴戟天五兩。肉苁蓉三兩。麥冬五兩。北五味一兩。覆盆子五兩。各爲末。蜜爲丸。每日半饌酒送下一兩。一月後。房事即改觀。但不可傳與匪人耳。

未治法

論大便不通 產婦感中風邪

小便不通 瘧症不已

天師曰。未治者。乃六府之治也。人如病大小便不通。或瘧症不已。產後風寒。皆作未治也。凡久病之後。或大便一月不通。不必性急。止補其真陰。使精足以生血。血足以潤腸。大便自出。不可視爲根本之病。而速求其愈。亦有人小便點滴不出。亦不必十分大急。乃腎氣不能行於膀胱也。補其腎氣。則小便自出。不必視爲根本之病。而急欲出之也。大便不通。方用熟地一兩。元參一兩。當歸一兩。川芎五錢。火麻仁一錢。蜜半觔。大黃一錢。桃仁十箇。紅花三分。水煎服。此方妙在用熟地。元參當歸以生陰血。少加麻仁大黃以潤腸下行。此正未治其閉結。而不亟亟以通之也。小便不通。方用肉桂一錢。熟地一兩。山茱萸四錢。茯苓二錢。車前子一錢。澤瀉一錢。丹皮一錢。山藥一錢。水煎服。此方即七味地黃湯。妙在不去通小便。而前治腎水腎火。蓋腎中有火。而膀胱之氣化自行。不通小便。而小便自通矣。此未治之一法也。瘧症不已。終歲連朝。經年累月。或已止而又發。或未止而難痊。人皆謂有邪未散也。急宜逐邪。不可不視之。殊不知邪之久踞。乃正虛之甚也。自當重補其正。而未治其邪。方用熟地五錢。何首烏五錢。鱉甲五錢。白朮五錢。當歸五錢。人參三錢。甘草一錢。柴胡一錢。半夏一錢。肉桂五分。山茱萸四錢。水煎服。此方妙在熟地。山茱萸當歸之品。以補陰血。加人參白朮以健脾。加鱉甲以入陰分。加何首烏以補陰氣。加半夏柴胡。

石室秘錄 未治法 卷之二 樂集

宣

謹承堂藏板

少去其痰與邪。則正氣有餘。邪自退矣。此又未治之一法。○產婦感中風邪。皆作未治者。產婦舊血盡去。新血未生。大虛軀殼。原易中邪。風寒襲之。一散邪。必有厥逆寒症之變。死亡頃刻矣。方用當歸一兩。川芎五錢。人參一兩。荆芥一錢。肉桂一錢。益母草一錢。治之。此方妙在。用參歸各一兩。參以固氣。歸以生血。氣血既生。而風邪易去。大虛之人。略帶祛邪之藥。則邪原易出。乃賸理實疎。關門不鎖。故耳。方中荆芥一品最妙。不特易於祛邪。而且引舊血以歸經。佐新血以復正。故兩用之而成功也。益母草更是產科最利之品。安有他虞哉。此又固氣血爲先。散邪爲末。又一法也。

張公曰。俱講得入神。出化予又何佐高深哉。尙有一言相商。產石室秘錄 未治法 卷之二 樂集 重 萱永堂 藏板

婦臨月之前一月。如有風邪感冒等症。皆作風寒感冒治之。其臨月之期。如有感中風邪。不可作風邪治之。方用人參一兩。當歸一兩。川芎五錢。柴胡二錢。甘草一錢。白芥子三錢。水煎服。毋論其頭疼身痛。咳嗽太陽痛。六經傳經傷寒。俱宜以此方治之。切不可輕用桂枝麻黃。蓋孕婦實與平常人治法大不相同耳。孫真君曰。大便不通。亦多實症。天師傳者。治虛症之方耳。我傳此方。治實症者。實有奇妙。方用大黃五錢。當歸尾一兩。升麻五分。蜜半碗。水煎服。大黃泄利。用當歸潤之。仍以爲君。雖泄而不十分過猛。不至有凶陰之弊。况有升麻以提之。則泄中有留。又何必過慮哉。

不內外治法 論跌仆斷傷

天師曰。內者胸腹之中。外者風邪之犯。今既無胸腹之病。又無風寒之侵。忽然跌仆爲災。斷傷受困。此不內外之因。又一門也。方用當歸五錢。人參二錢。生地三錢。赤芍藥三錢。桃仁一錢。紅花一錢。丹皮一錢。敗龜板一錢。水一碗。酒一碗。煎服。方中最妙。當歸芍藥。和其血。大黃桃仁。逐其瘀。生地紅花。動其滯。一劑即可病去也。倘有大黃爲可畏。或不用。改爲別味。則雖有前藥。亦用之而不當。蓋有病則病受之。用大黃之藥。始能消去其瘀血。而終不能大下其腸中之物。又何必過忌哉。倘跌傷打傷。手足斷折。急以杉板夾住。手足不可顧病人之痛。急爲之扶正。奏合安當。倘苟不正。此生必

石室秘錄 治法 卷之二 樂集 重 萱永堂 藏板

爲廢人。故必細心。奏合端正。而後以杉板夾之。再用補骨之藥。令其吞服。則完好如初矣。方用羊躑躅三錢。炒黃大黃三錢。當歸三錢。芍藥三錢。丹皮二錢。生地五錢。土狗十箇。搗碎。土貳三十箇。搗爛。紅花三錢。自然銅末。先將前藥酒煎。然後入自然銅末。調服一錢。連湯吞之。一夜生合。神奇之甚。不同世上折傷方也。不必再服。止服一劑可也。蓋羊躑躅最能入心。而去其敗血。人受傷至折傷。手足未有不惡血奔心者。得躑躅入心。引諸活血之藥。同羣共入。則惡血必從下行。而新生之血。必羣入於折傷之處。况大黃不特去瘀血。亦能逐瘀而生新瘀去。而各活血之品。必能補缺以遮其門路。况土狗土虱。俱是接骨之聖藥。卽有缺而不全。又得自然銅

竟走空缺而補之。此所以奏功之速耳。骨斷之處。自服藥後。瑟瑟有聲。蓋兩相連貫。彼此合縫。若有神輪鬼運之巧。恐世人不信耳。吾傳至此。不畏上洩。天機者。正副遠公好善之心。共為救濟之事。應天。亦可邀。愈尤可免耳。跌損厚皮之類。以桑白皮作線縫之。後以生肌散粉之。自合。

張公曰。方至此。神矣。聖矣。化矣。亦何能贊一言哉。惟有前方煎藥之內。少為商酌者。第一方中。再加生地三錢。枳殼五錢。蓋生地乃折傷之聖藥。多多益善。少則力不全耳。折傷之病。未免瘀血。奔心有枳殼之利於中。則瘀血不能犯也。

華君曰。無可言。

石室秘錄

卷之二 藥集

毛

萱永堂

陰治法 論腎虛感寒

水時夜熱

天師曰。陰治者。病在乃陰氣不足。而陰氣又耗之也。如感寒。又感寒者。或腎水虧竭。夜熱。晝寒。是之。此等病。皆因陰虛治之。則口渴而熱。益熾。必致割盡陰水。而後。咳嗽不已。聲啞聲嘶。變成哮喘。法當峻補其陰。則陰水足。而火焰自消。骨髓清。泰上熱。餘水但歸焉。有方。用熟地一兩。山茱萸五錢。麥冬五錢。北五味五錢。元參三錢。地骨皮三錢。丹皮一錢。沙參五錢。白芥子一錢。芡實五錢。車前子一錢。桑葉七片。水煎服。此方妙在全用純陰之品。一直竟進腎宮。滋其既乏。則焦急之形。不上。始於口。古皮毛之際。又加元參。地骨皮。沙參。丹皮之品。少清其骨髓中之內熱。自然陰長。陽消。不治陽而自安也。又何必更加柴胡以散之。而邪始去哉。此方乃治陰火自動者神效。若陰寒無火者。又不宜用。此方當用肉桂一錢。附子一錢。熟地一兩。山茱萸四錢。白朮三錢。人參三錢。宋胡五分。水煎服。此方之妙。用附桂。補其陰。加之於參。熟補陰之內。使陽得陰。而有制。不至奔越。陽少。加柴胡。數分。則陰邪自散。又何必純用麻黃桂枝之類。誤盡其陰哉。見腎中之火。必得水而後生。以水非邪水。乃真水也。邪水可以犯心。而立死。真水可以救心。而長延。蓋陽根於陰。而真陰腎水。定為真陽君相之火之母也。此方中加熟地。山茱萸。正是此意。恐人未知。故又表而出之。倘止用附桂。以祛寒。未嘗不效。然而邪去而陰消。必然枯渴。苟或治之。

石室秘錄

陰治法

天

萱永堂

不得法必有亡陽之症矣。願人加意於水中補火。更於水中去邪也。

張公曰。妙絕之論。發千古所未發。何以再贊高深。然尙有一方。以參之前症。乃陰虛火動也。用六味湯。似亦相宜。後症乃陰寒無火也。八味湯。似亦可用。然而終不及。天師二方。蓋治陰之內。即留以治陽。而治陽之中。即藏於補陰也。有貧不能用人參者。用子後方可也。

華君曰。同傳予法無異。

石室秘錄

陰治法

卷之二 樂集

完

宣永堂藏板

陽治法

論傷寒發熱 中暑火熾 傷暑吐血 陽虛火瀉

天師曰。陽治者。治陽症之病也。陽症甚多。不能概舉。姑舉一二症。大者言之。傷寒內發。斑身熱。心如火。口渴呼水。氣喘舌燥。揚手出身者是。或中暑熱之氣。大渴飲水數桶不止。汗如雨下。大噉狂呼。日重夜輕是也。此皆陽火熾。焚於胃口。烟騰勢急。威猛不可止遏。皆陽症也。此時杯水實不足以勝之。非大劑寒涼。安能扑滅。即以用寒涼扑滅之矣。而除烟斷火。微焰猶存。必得大雨滂沱。屋棟漂蕩。無非清澤。則火氣消亡。門庭可整。此陽症之治。難於陰症也。方用元參三兩。升麻二錢。黃芩一兩。麥冬三兩。防風三錢。天花粉三錢。蘇葉一錢。青黛三錢。生甘草三錢。生地一兩。桑白皮五錢。一劑。

石室秘錄

陽治法

卷之二 樂集

完

宣永堂藏板

即消大半。二劑全愈。此方妙在元參爲君。不特去其浮遊之火。兼能清其胃中之熱。且性又滋潤。發斑雖是火熱。不能外越。然亦因胸中水少。不足潤。故鬱而不出也。今用元參潤之。則火得潤而難居。况又有黃芩以大涼其胸膈。又加升麻防風。引散其火邪。更佐之麥冬。生地。涼血以清肺氣。自然清肅下行。而中焦之火。盡化爲烏有也。至於中暑之病。亦陽火邪熾也。法用青蒿五錢。石膏五錢。麥冬五錢。半夏一錢。黃連一錢。人參三錢。甘草一錢。茯苓五錢。竹葉五十片。水煎服。此方妙在用青蒿去暑。再加二錢。香薷則暑氣自化。用石膏以平瀉其胃中之邪火。邪火一去。胃氣始轉。水能下行。不蓄停於膀胱之內。而散逸於四肢。况又有茯苓導其下行。

者乎。又慮火氣傷心。復加黃連以救心。人參以救肺。各藏既安。胃邪必避。此治陽症之妙法也。

張公曰。妙論出奇。不窮陽症固多。二症最急。故天師特舉之。

以為法。予再廣之。有二症在焉。一則傷暑中之吐血也。凡人感

傷暑氣。忽然吐血。傾盆。人皆謂是陰虛。不知陰虛吐血。與陽虛

吐血不同。陰虛吐血者。人必安靜。不似陽虛之燥動不寧也。陽

虛必大熱作渴。欲飲凉水。舌必有刺。不似陰症之口不渴而舌

胎滑也。法當清胃火。不必止其血。方用石膏三錢。青蒿五錢。香

薷三錢。荊芥一錢。當歸三錢。人參三錢。水煎服。此方乃正陽症

吐血之神劑也。方中雖有解暑之味。然而補正多於解暑。去香

石室秘錄 陽治法

卷之二 藥集

至

蓋永堂

需一味。實可通治諸陽症之血也。但此方止可用一二劑。即宜

改用六味地黃湯。以滋其陰。水足則陽火自消耳。一則陽症

之火瀉也。完穀不化。飲食下喉。即出一日或瀉十餘次。或瀉數

十次。或晝夜瀉數百次。人以為熱也。然而熱之生也。何故。生於

腎中之水衰。不能制火。使胃土關門不守。於上下所以直進而

直出也。論其勢之急迫奔崩。似乎宜治其標。然治其標。不能使

火之驟降。必須急補腎中之水。使火有可居之地。而後不至於

上騰。方用熟地三兩。山茱萸一兩。車前子一兩。甘草一兩。茯苓

一兩。白芍三兩。肉桂三分。水煎服。此方乃補腎之湯。非止瀉之

藥也。然而止瀉之妙。捷如桴鼓。蓋腎水一生。腎火即降。頃刻應

驗。非好為奇談。而不據實理也。若止作胃虛有火治之。未嘗無功。終不若此之捷。脾約丸亦佳。安能及此方之神哉。華君曰。與余同。不必講。雷公曰。無一論不奇妙。

石室秘錄 陽治法

卷之二 藥集

至

蓋永堂

假治法 論假熱假寒

天師曰。假治者。病是假熱。而治以假熱之方。症是假寒。而治以假寒之藥也。如人喉痛口乾。舌燥身熱。人以爲熱。而非熱也。內真寒。而外現假熱耳。如人手足冰冷。或發厥逆。或身戰畏寒。人以爲寒。而非寒也。內真熱。而外現假寒耳。此時看症未確。死生反掌。吾以假熱之藥治假寒之症。以假寒之品治假熱之病。是以假對假也。假寒方。附子一錢。肉桂一錢。人參三錢。白朮五錢。豬胆汁半箇。苦菜汁三匙。先將藥二碗水煎好。以冰水泡涼。入豬胆汁。苦菜汁調勻。氣服之。卽愈。方中全是熱藥。倘服之不宜。必然虛火上冲。盡行嘔出。吾以熱藥涼服。已足順其性而下。行。况又有苦菜汁。胆汁。石室秘錄 假治法 卷之二 藥集

卷之二 藥集

宣永堂 藏板

之苦。以騙其假道之防也。蓋上熱之症。下必寒。極熱藥入之。至於下焦。投其所喜。無奈關門皆爲強賊所守。非以間牒給之。必然拒絕。而不可入。內無糧草。外無救援。奈之何哉。吾今用胆汁。菜汁。以與守關之士。買其歡心。不特不爲拒絕。轉能導我入彀。假道滅虢。不信然哉。○至於假熱之方。則又不然。心胸之內。全是一團邪火。盤踞於中。焦若不直。搗中堅。巨魁不擒。餘黨安能星散。然而用師無法。則彼且力拒死關。而不可救。方用黃連三錢。柴胡二錢。白芍三錢。當歸三錢。炒梔子二錢。半夏三錢。枳殼一錢。茯苓三錢。黃芩三分。水煎服。此方妙在用黃連一味。直入心經。佐以梔子。副將單刀直入。無邪不散。又柴胡白芍。爲其通糧之道。又半夏枳殼。斬殺

餘黨。中原既定。四隅不戰而歸正矣。然而火熱居中。非用之得宜。則賊勢彌空。安能直入。又加黃芩之辛熱。乘熱飲之。則熱喜同熱。不致相反。而轉能相濟。此又假治之妙法也。

張公曰。講得透徹。痛快。又何說之詞。然而假熱假寒不止此二症也。吾再廣言之。如人氣喘不安。痰涎如鋸。而不止者。人以爲熱。而非熱也。乃下元寒極。逼其火而上。喘也。此最急最危之症。苟不急補其命門之火。與腎水。則一線微陽。必然斷絕。方用熟地四兩。山茱萸三兩。麥冬三兩。北五味一兩。牛膝一兩。附子一錢。肉桂一錢。冰水炮冷服之一劑。卽愈。附子肉桂。斬關奪門之藥。其性最熱。倘不用之於熟地。山茱萸。北五味之中。則孤陽

石室秘錄 假治法 卷之二 藥集

宣永堂 藏板

乘大熱之勢。沸騰而上矣。方中妙在用熟地。山茱萸之類。使足以濟火。又麥冬以滋肺金之化原。使金去生水。而水益足以生水。而火不敢於飛越。况又有牛膝之下走。而不上行乎。然必冰水泡之。騙其上焦之熱。直至腎宮。腎宮下熱。則上焦清涼。火自歸舍。又何患喘與痰作祟哉。更有眼目紅腫。經年不愈者。人以爲熱。而不知非熱也。亦腎火上升。而不下降耳。法用六味地黃湯。加麥冬。甘菊。花白芍。當歸。各三兩。柴胡五錢。各爲末。蜜爲丸。每日吞服五錢。一料必全愈。此雖病輕。而世人多患之。迷而不悟。予所以特表出也。雖非假治之法。而症寔假熱之症。可觸類而旁通之耳。假寒之法莫妙 岐天師之方。可以統治矣。故不

再傳。

華君曰亦同。

三官公案假治法

卷之二 樂集

三

董永堂

真治法 論真熱真寒

天師曰：真病原難分晰。然有假即有其也。如人喉痛、口乾、舌燥、身熱、與假熱無異。然而此曰真熱者，何以辨之？假熱之症，口雖渴而不甚，舌雖乾而不燥，即燥而無芒刺，無裂紋，頭雖痛而日間輕，身雖熱而有汗，不若真熱之症，口乾極而呼水，舌燥極而開裂生刺，喉日夜痛而不已，身大熱，烙手而無汗也。方用麻黃三錢、黃連三錢、黃芩三錢、石膏三錢、知母三錢、半夏二錢、枳殼二錢、甘草一錢，當歸五錢，水煎服。一劑輕，二劑愈。此方純用寒涼之藥，以祛逐其大火，一去而上焦寬快矣。更有人手足冰冷，或數厥逆，身戰畏寒，與假寒無異。然而謂之真寒者，何以辨之？假寒之症，手足冰冷，或有時溫和，厥逆身戰，亦不太甚，有時而安。然有時而發搐，不若真寒之症，手足寒久不回，色變青紫，身戰不已，口噤出聲而不可禁也。方用附子三錢、肉桂一錢、乾姜一錢、白朮五錢、人參一兩，急救之。此乃直中寒邪，野火避出軀殼之外，而陰寒之氣直犯心宮，心君不守，肝氣無依，乃發戰發噤，手足盡現青色也。然則止宜用附桂乾姜祛逐其寒邪是矣。何以又用白朮人參且少用亦足濟用，何以多加如許也？蓋元陽飛越，止一線之氣未絕，若不急用人參返氣於若存若亡之際，而徒用桂附乾姜一派辛辣火熱之藥，邪雖外逐，而正氣亦就垂絕，故不若多加於危急之際，則收軍殘卒，見有孤軍未亡，而又驍勇之將，號召散失，有不再。

石室秘錄 真治法

卷之二 樂集

董永堂

董永堂

整旗鎗共奔蠹下者乎此真治之妙也

張公曰奇論天開真治即直治真治其本病而不必以假藥

之對症用藥可也余不再論
華君曰亦同

石室秘錄

真治法

卷之二 樂集

治

黃永堂

男治法

論孤疝 論強陽不倒

天師曰男子與女子之治原無分別然而亦有殊處男子與婦人殊者疝病陽強不倒痿而不舉疝病不同然而與婦人異者止孤疝不同耳餘俱相同孤疝者日間縮在囊之上夜間垂在囊之下也此乃寒濕又感陰陽不正之氣乘於交感之際或在神道之旁或在風濕之際感而成之也方用杜若五錢搗汁以涼水洗之取汁一匊加沙參一兩肉桂一錢桂枝一錢小茴香一錢橘核一錢水煎服一服即伸出二服即消三服全愈神方也○強陽不倒此虛火炎上而肺金之氣不能下行故爾若用黃柏知母二味煎湯飲之立時消散然而自倒之後終歲經年不能重振亦是苦也方

石室秘錄

男治法

卷之二 樂集

更

黃永堂

用元參三兩肉桂三分麥冬三兩水煎服即倒此方在用元參以瀉腎中浮遊之火尤妙肉桂三分引其入宅而招散其沸越之火同氣相求火自回合况麥冬又助肺金之氣清肅下行以生腎水水是火自息矣此不求倒而自倒他日亦可重整戈矛再圖歡合耳○至於痿而不振者乃過於燥制日泄其腎中之水而腎中之火亦日消亡益水去則火亦去必然之理如一家人口廚下無水又何以煮羹而生烟必汲其泉源而後取其薪炭可以鑽燧取火以煮飯食否則空鑪安爨也方用熟地一兩山茱萸四錢遠志一錢巴戟天一錢肉苁蓉一錢肉桂二錢人參三錢枸杞子三錢茯神二錢杜仲一錢白朮五錢水煎服一劑起二劑強三劑妙老人

倍加此方用熱藥於補水之中則火起而不愁炎燒之禍自然煮湯可飲煮米可食斷不致焦釜沸乾或虞爆碎也此皆男治之法也

張公曰男治法妙然余亦有數方可並傳之狐疝方用白朮五錢沙參兩柴胡三錢白芍三錢正不留行三錢水煎服一劑即出而不縮○陽何不舉方用熟地一觔肉桂三兩覆盆子三兩黃芪二觔巴戟六兩柏子仁三兩去油麥冬三兩當歸六兩白朮八兩各為蜜為丸每日白滾湯送下一兩自然陽旺不倒矣

孫真君傳治疝方用沙參一兩橘核一錢肉桂一錢柴胡一錢石室秘錄男治法卷之二樂集

堯 贊承堂 藏板

白芍五錢陳皮五分吳茱萸五分水煎服一劑即定痛二劑即全愈疝氣一症大約皆肝木之病予所以治其肝白隨手而奏功也 妙

女治法

論風邪入血室 論治差隱 陰內生虫

天師曰女症各經俱與男人同治惟是經症宜知至於差隱之處更宜留心是也經期前後寒熱溫涼有邪無邪俱當細辨世有專門不須枚舉我今止據一症而言之如婦人經期適來為寒風所中則經水必然驟止經不外泄必變為寒熱時而身戰時而身涼目見鬼神心中驚悸論治法本當刺其期門之穴一刺出血立已無奈世人不肯刺於乳下羞悲不肯為醫人所見於是必變而益發狂語語所由來也今立一方治之方用柴胡三錢當歸二錢白芍五錢枳殼二錢炒梔子三錢甘草一錢陳皮五分生地二錢水煎服此方妙在用柴胡於白芍之中蓋前症經血不能外出則血藏於血室之中藏而不出則血化為熱氣鬱結不申必在半表半裏之間以與妖作怪柴胡真半表半裏之藥用白芍直入血室和平而分解之如人羞悲隱藏於血室之內必得一相信之人走入其中為之開導而後眾人排闥而入庶幾一笑回春仍然歡好身出而禍亦消此方之妙理實相同故取而顯譬之非好為論說也至於差隱之症亦不可枚舉查其專門而細詢病情隨症加減治之可也

張公曰論奇關子更有說熱入血室非熱也乃風邪壅之而熱也所以用柴胡一散而愈婦人羞隱之處不便明言然大約非寒則熱耳今有一試方先用當歸三錢白芍三錢川芎一錢

熟地五錢。甘草一錢。柴胡一錢。白芥子一錢。黃芩三分。炮薑三分。水煎服。倘有羞隱之處。不肯明言者。以此方投之。必奏奇功。問其服藥後。較前不善。則是虛症也。竟用四物湯治之。可也。未好。則是熱病。作祟方中大加梔子三錢。治之。必奏功也。此亦妙法。行醫者宜亟知之。

華君曰。女子治法。尚有二條。未傳。待子補之。婦人陰內生虫。乃濕熱也。用雞肝入藥。未引之。亦妙。終不若子之方更神也。

方用蚯蚓三四條。炙乾為末。用葱數條。火上炙乾為末。用蜜一碗。煮成膏。將藥搗於其中。納入陰戶。虫盡死矣。自然隨溺而下。

神方也。世人未知。幸為留意。又婦人陰門邊生瘡。作痒作痛。石室秘錄。女治法。卷之二。集。聖。藏板。首承堂。

不止者。以此方煎水洗之。立效。方用蛇床子一兩。花椒三錢。白

礬三錢。水十碗。煎五碗。乘熱燻之。溫則洗之。一次即止痒。二次即止痛。三次即全愈。分作五口洗之。每日止消洗一次。神效之極。幸珍之。

虛治法 論氣虛血虛

天師曰。虛症亦多。我舉一二。以概其餘。虛治者。非氣虛即血虛也。氣虛如人不能飲食。食之而不能化者。是血虛者。面色黃瘦。或出汗盜汗。或夜眠常醒。不能閉目。以養筋者是也。蓋飲食入胃。必須胃氣充足。始能化糟粕而生津液。氣既自饒。何能化飲食也。方用人參二錢。黃芪三錢。白朮三錢。陳皮五分。甘草一錢。麥芽五分。神麴五分。山楂五粒。炮姜一錢。茯苓三錢。水煎服。此方參苓芪朮。純是健脾開胃之品。又恐飲食難消。復加山楂神麴麥芽之類。以消之。則胃氣既旺。又何愁飲食之不化。津液之不生耶。血虛自當補血。舍四物湯。又何求耶。余今不用四物湯。用麥冬三錢。熟地一兩。桑葉一片。枸杞子三錢。茜草一錢。當歸五錢。水煎服。此方妙在兩桑葉。以補陰而生血。又妙加入茜草。則血得活而益生。又况濟之熟地。麥冬。當歸。大劑以共生之。則血足色潤而筋舒也。外症既見。改觀則內自安而寐適。心氣得養。又寧有盜汗之生哉。此虛治之法也。

張公曰。虛治亦不止補氣補血。蓋此方實可統治之。其矣。天師立方之妙也。別有加減之法。氣虛方中。倘傷米食。加麥芽五分。傷肉食。加山楂十粒。傷麵食。加雞子五分。有痰。加半夏一錢。白芥子一錢。咳嗽。加蘇子一錢。枯梗二錢。傷風。柴胡二錢。夜臥不安。加炒棗仁二錢。胸中若微疼。加枳殼五分。血虛方中。亦

同前加減法治之

華君曰尚有一方。併傳子。有氣血兩虛之人。飲食不進。形容枯槁。補其氣而血益燥。補其血而氣益餒。助胃氣而盜汗難止。補血脈而胸膈阻滯。法當氣血同治。方用人參一錢。白朮一錢。甘草八分。陳皮五分。冬二錢。當歸二錢。白芍三錢。熟地三錢。川芎一錢。神過五分。冬五錢。鼓芽一錢。水煎服。此方氣血雙補。與八珍湯同功。而此更妙於八珍者也。妙在補中有調和之法耳。

石室秘錄 虛治法

卷之二 樂集

星

董永堂

實治法

論治實邪

天師曰實病亦不同。亦甚多。今亦舉其一二。如人終歲終年。不畏勞役。不辭辛苦。寒涼之品。可以多食。辛熱之味。不能上口。者是也。至於邪氣之入。不可同觀。吾言實病之多。皆邪氣之多也。人實者少。而虛者多。邪氣之人。別有治法。不可混入於此門。倘人有強壯之容。煩過於熱。甚欲求方者。與之方。用陳皮一錢。神過一錢。麥芽一錢。黃芩一錢。厚朴一錢。天花粉一錢。甘草五分。芍藥二錢。山查十粒。枳殼五分。當歸二錢。茯苓一錢。水煎服。此等方。止可備用以治有餘之人。不可據之以概治天下之人也。蓋實者一百中一二。人而虛者。徧天下。天地之氣。何能過厚。况培植者少。而琢削者多。乎。今定此方。亦定一門之治法。非教醫者。執此以消導之耳。

石室秘錄 實治法

卷之二 樂集

雷

董永堂

張公曰。仁心仁術。於此方並見。實病甚少。

天師言多者。乃言邪氣之實。非言正氣之實也。邪氣之實。傷寒門最多。天師言有專門者。說有傷寒之書也。倘人病邪氣之實。幸於傷寒門查而治之。無差毫髮。傷寒書卷繁多。茲不能備載耳。

華君曰。予未傳。

寒治法 論吐血衄血 口舌生瘡

天師曰寒治者乃火盛而正折之也。如人病口痛舌生瘡鼻中出血目口吐血是也。此等之症乃火氣鬱勃于上焦不能分散故重則上冲而為吐血衄血輕則口痛而舌生瘡也。法常用寒涼之品以清其火熱燎原之勢并其炎上燭頂之威方用生地一兩當歸一兩用芍五錢元參五錢黃芩三錢三七根末三錢甘草一錢荆芥炒一錢水煎服此方妙在不純用寒涼以逐火而反用微寒之藥以滋陰蓋陰氣生則陽氣自降尤妙用荆芥引血歸經用三七末以上截其新來之路又加黃芩以少清其奔騰之勢誠恐過於寒涼恐冷熱相戰又加甘草以和之此治熱之最巧

石室秘錄 寒治法 卷之二 藥集

聖 藏板 董永堂

最妙法也。若竟用寒涼折之非不取快一時然火降而水不足則火無所歸仍然焰生風起必較前更勝而始以清補之藥救之則胃氣已虛何能勝任乎所以乘其初起即用之為妙也。○目腫而痛亦是火症然必有其形多淚多紅腫而痛如有物針觸一般用柴胡三錢甘草一錢炒梔子三錢半夏一錢白茯苓三錢水煎服此方之妙全在直散肝膽之鬱火火散則熱自退不攻之攻勝於攻不下之下勝於下也。一劑即可奏功正不必再服。○口舌生瘡又不可如是治之乃心火鬱熱而舌乃心苗故先見症法用黃連二錢黃芩一錢水煎服一劑而愈神方也。此方不奇在黃連而奇在黃芩黃芩引心經之藥黃連雖亦入心經然未免肝脾亦入未

若黃芩之單入心也況不雜之以各經之品孤軍深入又何疑哉此所以奏功如响也。倘不知用藥神機輕混之以肝脾之藥雖亦奏功終不能捷如桴鼓此治熱之又一法也。

張公曰寒治之法世人最多予皆不取。今天師之法不容子不首折也。用寒而又遠寒用散而又遠散真奇與巧並行而攻與補兼用也。予又何必多言哉。無已則更有一方在治火初起之時尚未現於頭目口舌之際亦可化有為無方用柴胡二錢白芍三錢甘草一錢炒梔子三錢半夏一錢羌活五分茯苓三錢水煎服一劑可以散火方名先解湯乘外症之不見而先解之亦爭上流法醫者宜留意焉。

石室秘錄 寒治法 卷之二 藥集

聖 藏板 董永堂

華君曰亦無有傳我。

孫真人曰子有吐血方傳子生地汁一碗無鮮生地處用乾者一兩煎湯半碗調三七根末三錢炮姜末五分服一劑即止血神效衄血亦可治也。

熱治法

論腎寒吐瀉
論心火胃弱

天師曰熱治寒也寒症不同舉一二症言之如嘔吐不已食久而
出是也或下利不已五更時分痛瀉四五次是也此等之症人皆
以為脾胃之寒治其胃則嘔吐可止治其脾則下利可退然而終
歲經年服胃脾藥而不愈者何也不得其故耳蓋胃為腎之關而
脾為腎之海胃氣不補命門之火則心包寒甚何以生胃土而消
其穀食脾氣不補命門之火則下焦虛冷何以化其糟粕而生精
微故補胃必宜補腎而補脾亦宜補腎也方用熟地三兩山茱萸
二兩茯苓三兩人參三兩肉桂一兩附子一兩北五味一兩吳茱
萸五錢山藥四兩各為末蜜為丸饑服一兩此方之妙全在用腎
石室秘錄熱治法卷之二藥集

張公曰真妙絕之論快心之語天師言補腎之法而余更有
論乃言補心方也胃與脾雖同是屬土而補胃補脾宜辨凡人
能食而食之不化者乃胃不病而脾病也當以補脾而補脾尤
宜補腎中之火蓋腎火能生脾土也有人不能食食之而反安
然者乃胃病而非脾病不可補腎中之火當補心中之火蓋心

火能生胃土也世人一見人不能飲食動曰脾胃之病而不知
分胃之寒虛實之心分脾之虛寒而實之腎也天師之法心
腎兼補予可不必更立奇方然而治脾胃兩虛者用之神效若
單是胃虛胃寒者自宜獨治心之為妙余所以更定一方以佐
天師之未及方用人參三兩白朮三兩茯苓三兩葛蒲五錢良
姜五錢蓮肉三兩山藥四兩半夏三錢白芥子三錢附子三錢
遠志二兩炒棗仁五錢白芍三兩各為末蜜為丸每日白滾水
送下三錢飯後服此方專補心火并疏肝氣專生心火內加附
子良姜以助火熱之氣心火足自然生胃土胃土足而飲食自
然能進而無害矣此方實可濟天師之未及也

石室秘錄熱治法

卷之二藥集

吳

董永堂
藏板

華君曰治法與余相同無可言

通治法

論痢下通治

論火瀉通治

天師曰通治者因其通而通之也如人病下痢者是痢疾之症多起於暑天之鬱熱而又感以水濕雨露之氣以成之紅白相見如血如膿甚者如屋漏水如魚凍水裡急後重崩迫痛欲下而不能不下而不快一日數十行或一夜數百行或日夜數千行氣息奄奄坐而待死此通之病也若藥止其邪則死生頃刻不止其邪則危絕如絲欲補其氣則邪氣轉加欲清其火則下行更甚此時惟有因勢利導之法可行於困頓之間或疑人已氣虛血敗更加利導必致歸陰不知邪氣一刻不去則正氣一刻不安古人之痢疾無止法信不誣也方用白芍三兩當歸三兩蘿蔔子一兩枳殼石室秘錄通治法

卷之二 藥集

兕

董永堂藏板

三錢檳榔三錢甘草三錢車前子三錢水煎服一劑即止二劑全安可用飲食矣此方之奇而妙者全在用白芍當歸蓋水瀉最忌當歸之滑而痢疾最喜其滑也芍藥味酸入肝以平木使木不敢再使脾土又有枳殼檳榔消逐其濕熱之邪又加車前分利其水濕而又不耗真陰之水所以功勝於茯苓也尤奇者在用蘿蔔子一味世多不解蓋蘿蔔子味辣而能逐邪去濕且又能上下通達消食利氣使氣行於血分之中助歸芍以生新血而祛滯其敗淤也少加甘草以和中則無過熱之患此泰功之神奇實有妙理耳張公曰固然奇妙通權通因通用痢疾立論最為妥當然而通因之法不止痢疾也水瀉亦是也水瀉者人見其如

潮而來如瀑而下皆曰急宜止之以免亡陰之症用粟殼鶩粟

烏梅之類止之其論則是其治則非也水瀉雖不比痢疾之斷

不可止然而水瀉之中亦有不可遽止之病如疼痛於腹中後

重於門口皆是有火而瀉不比虛寒之直瀉俱當用通因之法

治之方用人參三錢車前一兩白芍三錢檳榔一錢甘草一錢

治之此方之妙妙在車前以滑之而又佐以檳榔之去積自然

有滯皆行況車前性雖滑而能分消水穀則水氣自然分開第

大瀉之後自然亡陰又用人參以補氣則氣足而陰自生又慮

久瀉自然虧中又加甘草以和之雖是通因之法實乃扶正之

方下血之症其人之血虛不言可知似乎宜補其血矣然而血

石室秘錄通治法

卷之二 藥集

手

董永堂藏板

之下也必非無故非濕熱之相侵即酒毒之深結若不逐去其濕熱酒毒而徒尚止瀉之味吾未見其下血之能止也方用熟地一兩地榆三錢白芍三錢當歸三錢黃連三錢甘草一錢葛根一錢枳殼五錢水煎服一劑必下血更多二劑略少三劑全愈蓋此病不用通因之法永不奏功必如此而能愈也方中妙在用熟地當歸芍藥以生新血新血生則舊血必去又妙在地榆以涼大腸用枳木以去酒毒所以相濟而成功也此二方亦通因之妙用人亦亟宜知之

華君曰同

雷公曰通因通用張公補論之尤為酣暢我無以贊一言雖然

尙有一說在大瀉之後雖是大瀉畢竟宜溫補之以生其陰。瀉一止卽宜用四物湯加入參炮姜以溫補而不可謂水瀉忌滑而禁用歸熟也。

痢症按昔賢謂如屋漏水者爲不治症。魚凍水者爲虛寒症。後方恐宜酌用。李子永識

石室秘錄 通治法

卷之二 藥集

五

道永堂藏板

塞治法

論氣虛中滿

論飽食填塞

天師曰塞者因其塞而塞之也。如人氣虛中滿是也。凡人氣虛多不能食。食則倒飽。人以爲多食之故。以香砂枳實等丸消導之。其初未嘗不少快。久則腹飽。又消之久久不已。必變成中滿之症矣。腹高而大。氣喘而粗。人又以爲脹脹也。用牽牛甘遂等藥以利滲其水。水未去而脹脹益甚。又以爲藥之不勝也。又用大黃巴豆之藥下之。又不應以爲風邪襲之。又以辛散之品。如龍胆草茵陳之類。驟然紛進。不至死不止。猶然開鬼門泄淨府。紛紛議論。皆操刀下石之徒也。誰知初起之時。卽以補胃健脾之藥。先爲速治。何至此哉。初用之方。用人參一錢。白朮二錢。茯苓三錢。陳皮三分。甘草一分。薤白子一錢。薤仁五錢。芡實五錢。山藥三錢。水煎服。此方絕不去消導。而專以補爲事。世醫未有不笑其迂以爲此等藥服之必增脹滿。下喉之時。實覺微飽。世醫乃誇示曰。吾言之驗如此。而病人與病家并諸親友俱嘆世醫而咎此方之迂而害事也。詎知下喉之時。雖覺微脹。入腹之後。漸覺開爽。連服數劑。不特開爽而并無脹滿之疾矣。蓋中滿之疾。原是氣虛而成。不補其虛。脹何從解。補藥之中。加以薤白子。分消其脹氣。使人參不敢助邪。而反助正。況又有茯苓薤仁芡實之類。純是去濕之藥。則水道自行。而上壅可免。尤妙用甘草一分。以引群藥之入於滿處。蓋中滿最忌甘草。而余偏用之。成功於忌之中也。

張公曰妙論發出不窮大哉聖人之語中滿固是寒症飽食與
寒於胸膈亦是寒症也人皆用香砂厚朴消之而余獨不然方
用人參三錢白朮三錢陳皮一錢升草一分肉桂一錢神曲三
錢水煎服此方妙在全不去消食反助其飽悶之氣誰知飽食
而不消者由於胃氣之不足也我補其胃氣則胃強自能運化
而入於脾中又何必用厚朴枳殼之消導哉此亦塞治之法也
可與 天師方並垂天壤

華君曰法同於余而論備之

雷公曰我亦有方中滿病固是胃氣之虛然徒補胃氣亦難療
當補心火以生胃土方用人參三錢白朮五錢炒棗仁五錢遠

石室秘錄 卷之二 藥集

韋 藏板

志八分山藥三錢茯苓三錢米仁五錢陳皮三分神曲三分麥
芽五分水煎服方中全不治滿而滿自除正以治心火也

解治法 論結胸 論內傷肝鬱

天師曰解者邪聚於一處而分解之也如人病結胸等症者是傷
寒初愈五臟六腑久不見飲食矣一旦飽食則各經羣起而盼無
如胃經火熾一獸之物不足以供其自食又安能分散於諸人乎
勢必羣起而爭而胃經自家困乏茹而不吐則五臟六腑誼譁擾
攘而胃經堅不肯出矣然則治之法奈何惟有堅壁以待枵腹以
守則敵人自散蓋原因無食所以起爭使終無糧草勢亦難于久
待自然仰闕而攻不戰自退乘其散亡之時少佐師旅聲言追逐
實仍和解彼此同歸於好方用元參一兩麥冬一兩水二碗煎服
此方之妙全不去顧胃中之火亦不去消胃中之食止分清肺中
之氣散其心腎浮游之焰心腎肺經既已退舍則肝經一旅之師
又何能為難哉脾與胃唇齒相倚從前不過同羣共逐大家聲揚
原未嘗有戰攻之舉今心引肺腎之火既已收師則脾藏一經亦
自相安於無事矣倘一逢結胸即以此方投之則不特無功轉且
有害故一遇結胸之病必須令其空腹數日而後以此方投之萬
舉萬當此解治之一法也

石室秘錄 卷之二 藥集

韋 藏板

張公曰其妙絕奇文結胸之症不意發如詩奇語非 天仙又
烏能哉我欲再發一言不可得矣非學貫天人不可言醫非識
通今古不可談醫非窮盡方書不可註醫此得人所以最難自
古及今代不數人元以前無論明朝三百年止得數人而已李

石室秘錄

解治法

卷之二 藥集

畫

藏板

平湖之博學仲仁之辨薛立齋之智近則李士材之達喻嘉言之明通吾子之弘肆我所言者數人皆上闢星宿種山川之靈而生者也今日既許子在著書中人願吾子勿以菲薄自待也著書當弘而肆醫道盡矣至矣化矣神矣解法更有人病內傷而頭疼目赤心膈痛遍身痛手足又痛此皆肝氣鬱蒸之故或頭痛較頭脚痛較脚治何目始能盡期當據其要而先治之餘者不治自愈方用白芍五錢當歸三錢柴胡三錢天花粉三錢丹皮三錢梔子三錢甘草三錢川芎一錢香附一錢桂枝一錢水煎服此方妙在白芍為君柴胡為臣祛風祛痰之藥為佐使一劑而脇痛失再劑而諸痛平三劑而一身泰真扼要爭奇

功無量也

華君曰未傳予子

欽治法

論頭汗

論手汗

論下血

論吐血

天師曰欽治者乃氣將散而收欽之也譬如人汗出不已此亡陽而氣欲散也又如下血與吐血不已此血欲散而不能住者是也氣散僅存一線之陽倘再令其奔越則陽脫而死所不免也然而治脫之法惟在欽其肺氣使皮毛腠理固密則陽從何散第徒欽肺氣而不大補元陽則元氣仍然欲脫即不脫出于皮毛腠理必然脫出于口鼻耳目故必以補為欽之為得也方用人參一兩黃芪一兩當歸一兩五味子一錢山茱萸四錢桑葉五片酸棗仁一錢麥冬三錢水煎服此方之妙全在用參歸以補氣用山萸五味以欽氣則補足以濟欽之功而欽足以滋補之益况又有桑葉收汗之妙品調停於欽之中不偏於欽亦不偏於補也○下血之症多因好酒成病用解酒之品可以成功而殊不盡然也世醫所用解酒之品無過乾葛桑白皮而已然而乾葛不可多服而桑白皮又氣味輕清不可專任此二味所以解酒而酒病終難去也况中酒之病其來已素非一朝一夕之有豈是輕清不可久服之藥可能治之乎余故皆棄而不取方用人參二錢當歸一兩地榆三錢生地五錢三七根末三錢水煎服此方之妙全在不去治酒病亦不去治血病全以生地當歸活其血血活則新血生而舊血止况又佐以地榆之寒以去大腸之火又佐以三七之末以杜塞大腸之竅自然血止而病愈也此欽之一法也○更有吐血之症或傾

盆或盈碗。若不急以收飲。則吐將安底。然而一味酸收寒。則血勢更狂。愈足以恣其崩騰之勢。不若從其性而少加以收飲之品。則火衰息而血歸經。方用人參一兩。當歸一兩。酸棗仁三錢。三七根末三錢。水煎調服。此方之妙。不去止血而惟固其氣。蓋血脫益氣。實有奇功。血乃有形之物。既已傾盆盈碗。盡情吐出。則一身之中。無血以養。可知自當急用生血補血之品。尤以為遲。奈何反用補氣之味。得無迂而寡效乎。誰知血乃有形之物。氣為無形之化。有形不能速生。而無形實能先得。況有形之物。必從無形中生之。氣無形。始能生血。有形之物。補氣正所以補血。生氣正所以生血也。況血既盡情吐出。止存幾希一線之氣。若不急為補之。一旦氣絕。又何以生血而補血哉。經云。有形之血不能速生。無形之氣所當急固。真治血之妙法。此又飲之之一法也。

百官必錄 欽治法 卷之二 藥集

黃永堂

張公曰。真有不可思議之妙。余無以贊一詞矣。止語汝頭汗出而飲之法。凡人頭頂出汗。乃腎火有餘。而腎水不足。若不知其故而徒用止汗之藥。必致目昏而耳痛。法當滋其腎而清肺金之化源。自易奏功。如啊方用桑葉一觔。熟地二觔。北五味三兩。麥冬六兩。各為末。蜜為丸。每旦白滾水送下五錢。或一兩。一月後。水不出汗矣。更有人每飯之時。頭汗如雨落者。此又胃火勝而非腎火餘也。法當用元參一觔。麥冬一觔。天冬一觔。生地一觔。北五味四兩。酸棗仁半觔。各為末。蜜為丸。每旦白滾水送下。

一兩二月必愈。似乎胃火勝。宜用竹葉石膏湯。而余偏不用者。何也。蓋胃火之勝者。微勝耳。非若熾盛而火炎奔騰而熱發。不過因飲食之味入於胃中。遂覺津津汗出。飲食完而汗隨止。然則以元參一味解之有餘矣。況又用天冬二冬以清肺火。生地以涼血。酸棗仁以平心火。五味子以收汗而滋液。則胃經有火之盛。亦已消磨。況原未十分之盛乎。此飲法之一也。手中之汗細小病也。不必入於此中。以藥水洗之。即愈。俟後可入處。予當言之。

華君曰。亦未傳。

百官必錄 欽治法 卷之二 藥集

黃永堂

升治法

論陽虛下陷 陰虛下陷

天師曰。升治者。乃氣虛下陷。不能升而升之者也。凡人因飢飽勞役。內傷正氣。以致氣乃下行。脾胃不能消化。飲食不能運動。往往變成癆瘵。若疑飲食不進。爲是脾胃之火。或疑肉黍所傷。謂是水穀之積。輕則砂仁枳殼。山查麥芽之類。重則大黃芒硝牽牛巴豆之品。紛然雜進。必致厥悶不已。倘先以升提之藥治之。何成此等病症哉。方用人參一錢。黃芪三錢。柴胡一錢。升麻三分。當歸三錢。陳皮一錢。甘草一錢。白朮三錢。治之。此方即補中益氣湯。余爲之增定其輕重。以爲萬世不刪之定則。東垣一生學問。全在此方。凡人右手寸脈大於左手寸口之脈。無論其左右關脈。與左右腎脈。寸口即內傷之症也。此方實爲對病。妙在用柴胡升麻二味。雜用參芪歸朮之中。以升提其至陽之氣。不使其下陷於陰分之間。尤妙加甘草陳皮於補中解紛。則補者不至呆補。而升者不至偏墮。所以下口安然。奏功如响耳。或疑參芪太多。不妨畧減。則可。倘以爲補藥不可驟。竟去參芪。則柴麻無力。譬如繩索細小。欲升千觔重物。于百丈之上。難矣。或用參而不用芪。或用芪而不用參。則功必減半。然猶勝於盡去之也。倘以升柴提氣。或疑清氣不升。反又濁陰之騰上者。此必左手寸口之脈大於右手寸口。始可借言。苟或不然。殺人無算。必是此人創說也。余最惡此等似是而非。爲吾

道之鄉。願吾子盡闢之也。

張公曰。講補中益氣湯。從無有如此痛快者。東垣何幸得如是之褒揚哉。余何言乎。惟是陽虛而下陷者。宜如是升提。陰虛而下陷者。又當何法以升提之乎。天師不言。予當增入。譬如人陰虛脾洩。歲久不止。或食而不能化。或化而滯泄是也。方用熟地五錢。山茱萸五錢。北五味一錢。白朮一兩。山藥三錢。車前子一錢。肉桂一錢。茯苓三錢。升麻三分。水煎服。此方之妙。純是補陰之藥。惟加升麻三分。以提陰中之氣。陰氣升而瀉自止。乃又有溫熱之味。以煖命門而健脾土。又何至再行滯泄哉。天師乃升陽氣之論。而余乃補升陰氣之湯也。有此二方。可與乾坤石室秘錄。升治法。卷之三。藥集。董永堂。不老。華君曰。亦未傳。

墮治法 論腹痛二症

天師曰。墮治者不能下降。用藥以墮之也。如腹中痛。手按疼甚。或胸中傷食。手不可按者。皆宜墮之也。方用白朮二錢。枳殼三錢。白芍三錢。甘草一錢。山楂二十粒。麥芽三錢。厚朴一錢。水煎服。論理胸中既然傷食。但用麥芽厚朴。山楂枳殼消之足矣。何以又加白朮與白芍。蓋傷食而食不能化。所以結在心胸。以致作痛。若徒消食而不健脾胃之氣。則土虧而物難速腐。故必用白朮以健其胃。口之氣以生其脾內之陰。則土氣有餘。何難消食。然而心胸飽悶。則肝經乘我之困。來侵脾胃之土。又加白芍以平肝木。則木弱而脾胃之土自安。自可順運以化精和矣。此墮治之妙法也。至于邪氣挾食存於大腸。大腸之內火氣炎蒸。夾食作祟。故痛而不可手按。是食已離脾胃。可攻之直下。方用大黃三錢。芒硝一錢。厚朴一錢。柴胡一錢。黃芩一錢。甘草一錢。治之。此即大承氣湯也。此方之妙。全在用大黃芒硝二味。蓋大黃性涼而散。又善走而不守。芒硝性更繁於大黃。但其味寔熱。佐之黃芩。則相濟有功。尤妙仍用柴胡。以舒其肝經之邪氣。又佐以厚朴之祛蕩。若邪甚者。或再加枳寔尤易成功。此墮之又一法也。

張公曰。不可思議之論。予何言耶。必欲予言。又有一症相商。有人成病塊之症。一時發作而腹痛。亦不可手按者。亦可用下墮之法。蓋乘其邪動而墮之也。方用枳寔二兩。白朮二兩。馬糞炒。

石室秘錄

墮治法

卷之二 樂集

主

蓋永堂

石室秘錄

墮治法

卷之二 樂集

主

蓋永堂

焦五錢。酒煎服。蓋馬糞最能安痛。又不傷氣。且又能逐邪而化。物藥箱中最宜先備而不用也。蓋含滓間不可即得。此物愈久愈妙。不必多用。至五錢。即一二錢用之。無不奇妙。今況用之五錢乎。況又與枳寔同用。則積塊自消。然而徒消其積。未免恐傷脾陰。又佐以白朮二兩。大健其脾氣。則馬糞與枳寔可以施其祛蕩之功。此又墮治之妙法也。

華君曰。亦未傳。

雷公曰。我尚有墮治之方。如人腹痛。手不可按。方用枳寔一錢。大黃二錢。生甘草一錢。白芍五錢。乳香末一錢。水煎服。此方之妙。用攻於和解之中。不十分攻邪。而邪自退舍。此墮治之最者也。

開治法 論開隔 論尸厥

天師曰開治者氣閉不開而開之也。如開隔之症是也。或如尸厥氣閉是也。開隔者乃上焦有關一層關住而飲食不能下。下焦有關一層關住而下不能出。此乃氣之鬱塞。一時偶得上吐下瀉不能盡命而死矣。此等症五藏六府原未嘗有損。偶然觸怒肝氣冲於胃口之間。腎氣不得上行。肺氣不得下達。以成此症。若言胃病而胃是未病。若言脾病而脾是無病也。法當以開鬱為主。方用柴胡一錢。鬱金一錢。白芍二錢。茯苓一錢。白芥子一錢。天花粉一錢。蘇子一錢。荆芥一錢。甘草五分。水煎服。此方妙在平常而有至理。蓋肝氣之鬱必用柴芍以舒之。然過多則必阻而不納。方中以此石室秘錄開治法 卷之二 藥集

董永堂

味為君而佐以鬱金之寒散。芥子之去痰。天花粉之散結。甘草之和。中茯苓之去濕。氣味平和。委婉易入。不爭不戰。相愛相親。自能到門而款關。不致扣關而堅壁也。○至於尸厥閉氣。此中邪氣閉必須用藥以開之。開之奈何。不用瓜蒂以探吐。即用皂角以取噴也。方用瓜蒂七箇。水二碗。煎湯一碗。加鹽少許。灌之。即大吐。濃痰數碗而愈。或用皂角刺研為細末。取鵝翎管盛藥末吹入疾人鼻中。得打噴嚏。口吐濃痰。如黃物者即愈。蓋厥症多係熱邪。然熱邪必然呼號。今默然無語。宛似死人。明係陰虛之人。忽中陰邪。不可以治陽厥之法治之。多至不救。不若先以瓜蒂皂角取吐。以去其痰涎。人自出聲。而後以人參五錢。白薇一錢。茯苓三錢。白朮五

錢半。夏三錢。治之自安。此乃開治之一法也。

張公曰。論奇而方妙。中風之症亦可用瓜蒂散。皂角湯以開之。然必須用人參。兩半。夏三錢。南星三錢。附子一錢。以繼之也。否則徒用瓜蒂皂刺。徒取一時之開。而終不能留中氣之堅固。雖開關何益哉。

華君曰。尚有二法未傳。一陰陽湯也。法用滾水凉水各一碗。均之。加炒鹽一撮。打百餘下。起泡飲之。凡有上焦欲吐而不能吐者。飲之立吐而愈。○一噴嚏之法。未授也。用生半夏三錢。為末。水丸如黃豆大。入鼻孔中。則必噴嚏不已。用水飲之立止。通治中風不語。尸厥等症。中惡中鬼。俱妙。皆開治之法也。

石室秘錄開治法

卷之二 藥集

董永堂

關隔症上不得入下不得出。病在上下二焦。而根實本於中焦。喻嘉言以黃連湯進退法。兼朝服八味丸。治之甚善。附記於末。以俟臨症者之自擇。方法詳醫門法律關隔條。茲不贅。李子承識

閉治法 論交感脫精

論夢遺脫精

天師曰。閉治者。乃虛極下脫。關門不閉而閉之也。如人交感。極男女脫精而死。或夢遺精滑不守者。是也。男女走精而亡。亦因氣虛不能自禁。一時男貪女愛。盡情縱慾。以致虛火沸騰。下元盡失。先洩者。陰精。後洩者。純血。盡繼之以氣而已。當此之時。切不可離爐。仍然抱住。男脫則女以口哺送其熱氣。女脫男以口哺送其熱氣。一連數口呵之。則必悠悠忽忽。陽氣重回。陰精不盡全流出。倘一出玉爐。則彼此不相交接。必立時身死。然苟能以獨參湯數兩急煎之內。可加附子一錢。乘熱灌之。亦有已死重生者。蓋脫症乃一時暴亡。陽氣未絕。止陰精脫絕耳。故急補其真陽。則陽能生陰。可以同絕續於無何有之鄉。方中人參。純是補氣之劑。附子乃追亡逐失之妙藥。相濟易於成功。倘無參而徒用附子。則陽壯而陰愈消。故必用人參以爲君。既用參矣。而珍惜不肯多加。終亦無效。蓋陰精盡洩。一身之中。已爲空殼。若不多加人參。何以生津。以長其再造之陰哉。故必多加參。而後收功耳。問用陰藥以引陽可否。天師曰。似是而非。此喻嘉言之臆說耳。蓋陰精盡出。用補陰之味。內無根源。何從補人。故必補陽以生陰。而不可補陰以引陽也。論理。陰精脫盡。宜用溫精之藥。以閉之。殊不知內已無陰。何從閉。獨用人參補氣。氣足而陰自生。陰生而關自閉。此不閉之閉。正於閉也。至於夢遺脫精。又不可執此法以治之。夢遺

石室秘錄 閉治法 卷之二 藥集

蓋永堂 藏板

之病。多成於讀書飄蕩之子。或見色而思。或已洩而戰。或用心作

文。以取快於一時。或夜臥不安。而漁色。遂至風情大勝。心氣不寧。操守全無。玉關不閉。往往少年坐困。老大徒傷。爲可嘆也。今立一方。無地八兩。山茱萸四兩。山藥八兩。北五味三兩。麥冬三兩。炒棗仁四兩。遠志一兩。車前子三兩。茯苓三兩。芡實半兩。白朮八兩。各爲末。蜜爲丸。每日白滾水送下一兩。一料全愈。不再發。此方妙在用芡實。山藥爲君。而以熟地。山藥之類爲佐。直補其心腎之陰。而又以白朮利其腰膝。而元精自不外洩。況夢遺原無止法。愈止而愈洩。不若補其陰氣。總或走洩。亦不狠。何必補。而後不走失乎。然則不閉之閉。正深於閉。又何必牡蠣。金櫻子之爲得哉。車前

石室秘錄 閉治法 卷之二 藥集

蓋永堂 藏板

利小便。而不走氣。利其水。則必存其精。又不可不知其功也。張公曰。前後俱妙。男女脫精。以口送氣。固佳。然而不知其法。以冷氣送之。亦是徒然。必須閉口。先提關元之氣。盡力哺其口中。而後送下。喉可救於垂絕之頃。否則適所以害之也。但不可遽然離爐。即欲離爐。亦須緩緩取出。不可見其死去。驚走下床也。離爐抱住其身。尚不至死。此等症。富貴人多。而貧賤人少。富貴人自宜獨參三兩。或四兩。或半兩。或一兩。愈妙。煎湯灌之。可以重甦。若貧窮之士。制布之婦。亦得此病。急用黃芪四兩。當歸二兩。附子二錢。水五碗。煎一碗。急灌之。亦有生者。又不可不知。即死在床褥之內。亦可以藥灌之。而生。大約夜死者。日救之。則活。

日死者夜救之則亡夢遺之症余尚有一方至妙可佐 天師
 之不言有人夢遺日久而遺者有不須夢而遺者俱效方用
 實八兩山藥十兩生棗仁十兩蓮子心五錢將蓮子劈開肉不
 用單用其綠芽焙乾為末前藥俱為末米湯打粉為丸如桐子
 大每日早晚用白滾水送下各五錢此方平淡之中有至理存
 焉益心一動而精即遺此乃心虛之故而玉門不閉也方中山
 藥補腎而生精芡實生心而去濕生棗仁清心而益心包之火
 蓮肉心尤能清心而氣下通於腎使心腎相交開玉門之聖藥
 誰知蓮肉之妙全在心總由世醫之不讀書耳果然此段文乃
 載在大乘蓮花經內醫道所以須通竺典生棗仁正安其不睡
 石室秘錄 閉治法 卷之二 藥集 五 蓋承堂 藏板

始能不泄妙在與山藥同用又能睡而不泄

雷公曰我亦有夢遺方最妙方用白朮八兩山藥八兩人參二
 兩生棗仁四兩遠志一兩麥冬四兩芡實四兩炒北五味一兩
 車前一兩各為末蜜為丸每日白滾水送下五錢自愈此亦補
 心腎之法

孫真君曰遇交感脫精急以人參三兩煎湯灌之固是奇妙方
 法然貧家何以救之我有法用人抱起坐之以人之口氣呵其
 口又恐不能入喉以筆管通其兩頭入病人喉內使女子呵之
 不必皆妻妾也凡婦人皆可盡力呵之雖死去者亦能生妙法

也吾今日洩天地之奇

石室秘錄 閉治法 卷之二 藥集 五 蓋承堂 藏板

吐治法

論痰喘寒

天師曰吐治者病在胃口之間不能下則必上越而吐之如人上焦壅滯痰塊不上不下寒在胸間氣喘欲嘔不能欲吐不肯者是也法當用陰陽水探吐之或用瓜蒂蘇蘆煎汁飲之即吐必然痰氣與火結住在胸間作痛者始可用此法吐之否則斷斷不可蓋人之元氣不可一傷吐一次則五藏反覆必損壽元故必問其入胸痛否氣塞否喉間有所碍者痰吐出黃否有此數種始可用前藥以吐之苟或不盡然即病人自家欲吐亦須慎之况行醫者乎此吐治之一法在人裁度而用之耳

張公曰吐不可輕用不知禁忌而妄吐之必致五藏反覆不寧

石室秘錄 吐治法

卷之二 藥集

亮

黃永堂藏板

天師之叮嚀告誡真仁人之言也汝當敬聽我更有一法教人宜吐之症必須看其痰吐在壁上有光亮者放心吐之餘則皆忌光亮者如蝸牛之涎一樣光亮也但看見光亮者無論其痰在上中下此光亮之色必須俟其痰蹟乾而分清之不可據其濕痰時而即以爲光亮也

華君曰同

泄治法

天師曰泄治者汗之也邪居於腠理之間不肯自出必用汗藥以疏洩之方用荆芥一錢枳梗一錢防風一錢甘草一錢蘇葉一錢白朮五錢茯苓三錢陳皮五分水煎服此方妙在用白朮爲君而以表汗爲臣使益人之脾氣健而皮毛腠理始得開闢自如今用白朮以健土去濕而利腰膝邪已難於久住况有防風荆芥蘇葉之品盡散外邪何敢再居營衛又有甘草從中調治則邪不必攻而自散矣此泄治之作也

張公曰予方泄治最多無如此方之妙我方一味主散天師

方妙在健脾而散邪也此方倘治冬月之泄汗或加入桂枝五

石室秘錄 泄治法

卷之二 藥集

六

黃永堂藏板

分乎或加入麻黃五分乎亦在人斟酌之耳

華君曰同

泄治方用白朮與蘇合丸用白朮同意其法甚妙 李子冰識

石室秘錄卷之三 目錄

卷三 射集

王治

飲食難消
為傷諸症

霸治

大瀉 大吐 大瀉
肝葉倒轉 狂言見鬼

倒治

肝葉倒轉 狂言見鬼
墮水淹死

縛治

兩手不能下
氣虛多痰

肥治

瘦人多火

瘦治

瘦人多火

摩治

手足疼痛 臍胸結
頭項強直 口眼歪斜

浴治

治疥 止手汗
治癩頭

石室秘錄

卷之三 目錄

達治

火丹疔疹

發治

疏通肝邪

奪治

水腫腹脹跗腫

深治

病入膏肓
骨髓中

淺治

細小疾病

長治

痼症 腰痛 背脊骨痛 兩腿膝痛
勞力拔毒 痔瘡 痔瘡

短治

陽明口渴用石膏湯 四逆湯
陽附子理中湯 大承氣湯

日治

日間發寒熱

夜治

夜發寒熱

氣治

血治

治血宜順性

臟治

肺脾同治 腎肝同治
心腎同治 肺經獨治

腑治

小便利閉 腎虛吐瀉
治胆怯 腎虛吐瀉

常治

頭痛

變治

傷寒變結胸 癰變下痢 反胃變噎膈
傷風初治 傷寒初治 傷暑初治

初治

傷風初治 傷寒初治 傷暑初治
傷濕初治 傷暑初治 傷暑初治

終治

傷寒調理 傷暑調理 傷暑調理
傷暑調理 傷暑調理 傷暑調理

喘治

直中陰寒

分治

便血與溺血分治 腹痛與頭痛分治 遺精與健
忘分治 吞酸與泄瀉分治 中氣與中痰分治

同治

四物 逍遙 六君 歸脾 以柴胡 參蘇
補中益氣 內君子諸湯加減法

石室秘錄

卷之三 目錄

異治

中濕 中暑 傷寒 中暑

勞治

久坐 久臥

逸治

過勞 治氣勞
治血勞

咬治

胞上并頭痛 腸下
治血勞

引治

諸痛治肝 吐瀉
諸痛治肝 吐瀉

單治

心痛治胃 胃吐治脾
心痛治胃 胃吐治脾

雙治

心痛治胃 胃吐治脾
心痛治胃 胃吐治脾

立治

腰痛 風濕 風痹
腰痛 風濕 風痹

臥治

腰痛 風濕 風痹
腰痛 風濕 風痹

饑治

飢寒 霍亂 霍亂
飢寒 霍亂 霍亂

飽治 治上焦火 治上焦痰 治胃寒
治脾寒 治腸虫 治肺痰

石室秘錄

卷之三 目錄

三

普永堂
藏板

石室秘錄卷之三

山陰陳士鏞
金匱要略
義烏李祖詠子永甫參攷

王治法

論飲食難消內傷諸症

天師曰。王治者。不可以伯道治之。而用王道治法為必全。而尊尙之也。如人病已將愈。不過飲食難消。胸膈不快。或吐酸或溲泄。或夜臥不寧。或日間潮熱。俱宜王道治之。而不可以偏師取勝。方用人參一錢。茯苓二錢。白朮二錢。甘草五分。陳皮五分。半夏七分。此六君子湯也。最妙者。有熱加黃芩三分。夜不睡加黃連五分。肉桂五分。潮熱加柴胡一錢。地骨皮三錢。丹皮一錢。有食覺胸中少痛。加枳殼五分。山查十粒。有痰加白芥子一錢。咳嗽加桔梗一錢。下泄水加車前一錢。腹中痛加肉桂五分。白芍一錢。頭暈加蔓荊子一錢。用芍一錢。上吐酸水加白芍三錢。倍加茯苓。飽滿加枳殼五分。所謂王道蕩蕩。看之平常。用之奇妙。日計不足。歲計有餘。何必用參。至兩計加桂附。以出奇哉。此王道之法也。

張公曰。天師用藥。多尙霸法。此偏以王道出奇。真不可測也。言醫者。細心觀之。勿以天師皆用霸術。而群以霸道闢奇。置王道于不用。又非天師之心。并失遠公之求矣。

華君曰。未嘗傳予。

霸治法

論大渴大吐大瀉發背癰腫

天師曰。霸治者不可用王道。不得已而霸者也。如人病至危。安可仍用六君子輩。迂緩從事。以圖速功哉。勢必如宋襄之速亡而已。故一遇大渴。大吐。大瀉。大滿。發背。癰腫之類。死亡頃刻。若不用大劑去毒去邪之藥。單刀直進。摧蕩逐除。而欲尚補正。則邪自散之。論未有不敗塗地而不可救者也。故必須大劑與之為得。大吐。方此寒邪直入腎宮。將脾胃之水挾之盡出。手足厥逆。少腹痛。不可忍。以火熱之物熨之少快。否則寒欲死。方用附子一箇。白朮四兩。肉桂一錢。乾姜三錢。人參三兩。救之下。喉便覺吐。定再進則安然如故。蓋腎水養人。何能尅心以殺人。惟陰寒邪氣直入腎宮。石室秘錄 霸治法 卷之三 射集 二 董永堂 補板

則野火逃避。而諸邪挾眾逆犯心君不寧矣。所以必用附子肉桂。乾薑一派辛辣大熱之物。而又必用人參以定變。使諸藥遍列分布。無非春溫之氣。自然寒邪散而吐止。此方之所以霸而奇也。○大瀉者。乃火挾邪勢。將膀胱脾中水穀盡驅而出。必欲無留一絲而後快。腹必大痛。手不可按。完穀不化。飲食下喉即出。捷如奔馬。若稍稍遲延。必死亡頃刻。蓋其病得之夏秋之暑熱。一遇涼風。便起波瀾。乘風拍浪。蕩日掀天。直趨海口而下。若不急用大劑治之。而尚王道之遲遲。鮮不败乃事矣。方當用大黃一兩。人參二兩。黃連五錢。車前子五錢。甘草一錢。水煎服。此方之奇。全在用大黃。既已火瀉。何反助其威。不知火瀉之症。乃火留於腸胃之間。若不

因勢利導。則火不去。而水不流。故必用大黃以利之也。然徒用大黃而不多用人參。有攻無補。反致損傷真氣矣。至方中又加甘草者。恐大黃過於猛迅。用此緩之也。更用車前者。分消其水勢也。水不入於膀胱。則大腸增勢而漆流。今得車前自然引水歸于故道。又何至陸地為水鄉哉。此又用霸之妙法也。○大滿之症。此邪壅在上焦。而不得散也。方用枳殼三錢。梔子三錢。瓜蒌一箇。天花粉三錢。甘草一錢。陳皮一錢。厚朴一錢。五分。夏一錢。水煎服。此方之妙。全在用薤白。蓋瓜蒌最能去胸膈之食。而消上焦之痰。况又佐之枳殼。天花。同是消中焦之勝藥。又有厚朴半夏以運其胃口之痰。尤妙用甘草。使群藥留中而不速下。則邪氣不能久留。自然分

石室秘錄 霸治法 卷之三 射集 三 董永堂 補板

散而消消矣。此又用霸之妙法也。○大渴之症。前已條載。茲不再談。○發背前已定方立論。俱可通觀。亦不再悉。張公曰。奇談暢論。霸道之說。無不入神入妙。又何能贊一說。惟大渴之症。不可不辨。大渴有火瀉。有寒瀉。天師之言。乃火瀉也。未言寒瀉。予補之。寒瀉之症。以一日或數十行。數百行。腹亦

以生其胃氣。佐以分清之品。方用人參一兩。白朮三兩。附子一錢。茯苓一兩。澤瀉三錢。猪苓三錢。肉桂二錢。水煎服。此方即五苓散。加人參者也。妙在加參至一兩。有參始能挽回垂絕之地。佐白朮茯苓以去水濕之氣。而又有附子肉桂以補命門之火。使火熱以生脾土。而勝濕氣化。水道通。遂於微瀝。又有猪苓澤瀉以分清其水勢乎。自然大傾。而寒邪去也。此謂治之不可不知者。又一也。其餘天師已言之盡矣。不再贅。華君曰。與子同傳。李子永識。

倒治法

論肝葉倒轉 論狂言見鬼 論墮水淹死

天師曰。倒治者。乃不可順。而倒轉治之也。如人病傷筋力。將肝葉倒轉。視各物倒置。人又無病。用諸藥罔效。必須將人倒懸之一。人手執木棍。劈頭打去。不必十分用力。輕輕打之。然不可先與之言。必須勸其怒氣。使肝葉開張。而後擊之。彼必婉轉相避者。數次。則肝葉依然相順矣。更有一法。以黃酒一壺。令病人飲之。大醉。以竹轄擗之。故意跌翻。亦必愈也。更有痰結在胃中。不能吐出。狂言如見鬼狀。時發時止。氣塞胸膈。以牛肉五觔。水二斗。煎湯飲之。至不可食而止。以鵝翎探吐。必大吐。必吐至如塊黃色。頑痰而後止。若不吐出。再飲之。必以吐盡而止。前病頓失。後以陳皮茯苓甘草白朮湯徐徐飲之。平復如故。此倒治之法也。

張公曰。好倒治。無可言。

華君曰。同然。予尚有一法未傳。如人墮水而死。令一人將死人雙足。反背在肩。上行二里許。必然口中倒出水來。然後放在灰內。半日任其不動。然後以生半夏。納鼻孔中。倘冬天則不能救。其夏秋之間。無不活者。必然打嚏而甦。急以人參三錢。茯苓一兩。白朮五錢。薏仁五錢。車前五錢。肉桂一錢。煎湯半盞灌之。無不生全也。

縛治法 論肺癰開刀 論欠伸兩手不能下

天師曰。縛治者。乃肺中生癰。必須開刀。有不可內消者。必其人不守禁忌。犯色而受毒也。毒結成於肺葉之下。吐痰即痛。欲死。手按痛處。亦痛。欲死。此等肺癰。必須開刀。將病人用綿絲繩。縛在柱上。必須牢緊。安當。不可使病人知。手執二寸之刀。令一人以凉水急澆其頭。病人驚呼之際。看定痛處。以刀刺入一分。必有膿射。出如注。乃解其縛。任其流膿流血。不可以藥敷之。後以前膏藥貼之。不可遽入生肌散。三日後加之可也。此縛治之法也。問服煎藥否。天師曰。方用金銀花一兩。元參五錢。人參三錢。甘草三錢。足矣。可用四劑。不必再用。肝癰不用刺。

石室秘錄 縛治法 卷之三 附集

張公曰。縛治法妙極。亦無可言。

太 萱永堂 藏板

華君曰。同然。予尚有一症。凡人有伸欠。而兩手不能下者。將人抱住。縛在柱上。又把木棒打去。病人自然把手來遮隔。而兩手自下矣。下後用當歸一兩。川芎五錢。紅花五分。生地五錢。桃仁五個。甘草一錢。大黃一錢。丹皮二錢。水煎服。二貼全愈。比有婦人而得此症者。亦縛在柱上。令一人解其下衣。而彼怕羞。自然以兩手下衣遮隔。亦一時手下。亦以前湯藥之可愈也。

肥治法 論氣虛多痰

天師曰。肥治者。治肥人之病也。肥人多痰。乃氣虛也。虛則氣不能運行。故痰生之。則治痰焉。可僅治痰哉。必須補其氣。而後帶消其痰。為得耳。然而氣之補法。又不可純補脾胃之土。而當兼補其命門之火。蓋火能生土。而土自生。氣氣足而痰自消。不治痰。正所以治痰也。方用人參三兩。白朮五兩。茯苓二兩。薏仁五兩。芡實五兩。熟地八兩。山茱萸四兩。北五味一兩。杜仲三兩。肉桂二兩。砂仁五錢。益智仁一兩。白芥子三兩。橘紅一兩。各為末。蜜為丸。每日白滾水送下五錢。此方之佳。全在肉桂之妙。妙在補命門心包之火。心包之火足。自能開胃。以去痰。命門之火足。始能健脾。以去濕。况方中純是補心補腎之味。肉桂於補藥之中。行其地天之泰。水自歸經。痰從何積。此肥人之治法。有如此。

石室秘錄 肥治法 卷之三 附集

七 萱永堂 藏板

張公曰。如肥人治法。不過如此。無可再言。此乃丸藥方也。若有人不肯服丸藥。常用煎方。予定一方。用人參三錢。白朮五錢。茯苓三錢。熟地一兩。山茱萸四錢。肉桂一錢。砂仁一錢。益智仁一錢。半夏一錢。陳皮五分。神曲一錢。水煎服。此方治虛氣。而兼補腎水。腎火者也。腎中水火足。而脾胃之氣自健。痰亦漸消矣。此方肥人可常用也。

華君曰。同。

瘦治法 論瘦人多火

天師曰瘦人多火人盡知之然而火之有餘水之不足也不補水以鎮陽光又安能去火而消其烈熖哉方用熟地三兩元參八兩生地四兩麥冬三兩白芍五兩丹皮三兩沙參三兩地骨皮五兩天門冬三兩陳皮五錢各為末密為丸加桑葉六兩亦為末同搗為丸每日白滾水送下五錢妙在元參去浮遊之火而又能調停五臟之陽各品之藥陰多於陽則陰氣勝於陽氣自然陰勝陽消又何必石膏知母之紛紛哉雖石膏知母原是去火神劑不可偏廢然而用之於火騰熱極之初可以救陰水之熬乾不可用之於火微熱退之後減陽光之轉運此瘦人之治法又如此

石室秘錄 瘦治法 卷之三 射集

人 董永堂 藏板

張公曰妙瘦人多火予亦定一煎方方用元參一兩麥冬三錢天冬三錢生地三錢熟地三錢山茱一錢北五味五分白芍三錢丹皮二錢白芥子一錢甘草五分水煎服此方皆滋陰之藥而又不凝滯於胃中瘦人常服必無火症之侵矣

華君曰同無可談

摩治法 論手足疼痛 論臟腑凝結

天師曰摩治者無摩以治之也譬如手足疼痛臟腑凝結頸項強直口眼歪斜是也法當以人手為之按摩則氣血流通痰病易愈手足疼痛者以一人抱住身子以兩人兩腿夾住左右各足一條輕輕提之十數覺兩足少快然後以手執其三里之間少為伸之者七次放足執其兩手捻之者千下而後已左右手各如是之一日之間而手足之疼痛可已臟腑凝結之法以一人按其小腹揉之不可緩不可急不可重不可輕最難之事總以中和為主揉之數下下乃止覺腹中滾熱乃自家中注定病口微微嗽津送下丹田氣海七次乃止如是七日凝結可消頸項強直乃風也以一人石室秘錄 摩治法 卷之三 射集 九 董永堂 藏板

張公曰妙予不能增一詞
華君曰無

浴治法

論治癩癧

天師曰。浴治者。以水者。浴治之也。如人生瘡生疥者。是不可在浴堂內去浴。必須在自家屋內。用苦參四兩。生甘草一兩。金銀花一兩。荊芥半兩。荆芥一兩。防風一兩。生黃芪三兩。水煎湯一大鍋。乘熱燻之外。用席一條。裹住身上。用衣蓋之。使氣不散。俟稍涼。浴之。必至湯寒而後已。一日再浴。將渣再煎。如前浴之。三日瘡疥必全愈也。○燻不可為。恐引毒入臟腑也。燻者。乃用紙在紙內。或在火爐同人。燻於破內者。是切不可用之。○若洗浴之為妙。

張公曰。妙。人有手汗出者。以黃芪一兩。荊芥一兩。荆芥三錢。防風三錢。水煎湯一盃。熱燻而溫洗。三次即無汗。神方也。即是此石室秘錄。浴治法。卷之三。射集。

卷之三。射集。

十

董永堂

藏板

湯亦可。然不若每日一換藥之為妙也。更有癩頭洗方。用蠅牛數十條。以癩頭洗之。二大必全愈。亦神方也。水三碗。煎蠅牛三十條足矣。

華君曰無。

達治法

論火丹砂疹

天師曰。達治者。乃火鬱於胸中。而不得散。因而達之外也。火氣熱其蘊蓄日久。則熱勢益盛。往往變為火丹之症。或發砂疹是也。若不急為達之。則火勢燎原。立刻灰燼。方用升麻三錢。元參八兩。乾葛三兩。青蒿三兩。黃芪三兩。水煎服。此方之奇。奇在青蒿與元參同用。蓋火丹砂疹之病。乃胃火與肝結之火。共騰而外越。治肝則胃不得舒。治胃則肝不得洩。今妙在用青蒿。青蒿平胃火。兼能平肝火。然未免性平而味不其峻。又佐之元參。元參之重劑。則火勢散漫。無不朴滅矣。然而青蒿雖平胃肝之火。而胃肝二火相形。畢竟胃火勝於肝火。又佐以乾葛之平胃。此方之斟酌咸善。而人不可測度者也。達治之法也。

石室秘錄。達治法。卷之三。射集。

十

董永堂

藏板

張公曰。達治法。古今絕妙異方。日中不曾多見。此方實奇而當予更增一方。亦可少倚高深。白芍三錢。柴胡二錢。丹皮二錢。元參三錢。冬三錢。荆芥三錢。生地三錢。炒梔子三錢。防風一錢。天花粉二錢。水煎服。此方專散肝木中之火。達其肝木之火。而諸經之火盡散矣。

華君曰無。孫真人傳治火丹神效。經原方。一兩。柴胡一錢。元參一兩。升麻一錢。當歸五錢。水煎服。一劑即消。

發治法 論疏通肝邪

天師曰發治者邪入皮毛腠理將入營衛而急發散之謂也方用柴胡一錢白朮三錢荊芥一錢蘇葉一錢半夏一錢甘草一錢麥冬一錢丹皮一錢水煎服此方平和之中有妙理蓋木氣之鬱最宜平散今所用之藥俱是直入肝經之聖藥自然肝木疏通枝葉調達無風吹動柳葉日繁嫩綠芳草遍出新青宇宙之間無非春氣之舒暢矣此發治之法也

張公曰不意天師早已言之矣我前方可廢也予方即發之也可刪之遠公言是姑兩存之

華君曰無

石室秘錄 發治法 卷之三 射集

主

董永堂藏板

奪治法 論水腫腹脹射腫

天師曰奪治者乃土氣壅塞而不行不奪則愈加阻滯故必奪門而出而水乃大流也病如水腫之疾腹脹如鼓兩跗如浮按之如泥小便不利大便反結人以爲水病誰知皆由於土氣之鬱方用鷄屎醃一升炒黃色爲末以黃酒一觔先將鷄屎末盛於新布上後將黃酒澆之不可太驟緩緩沖之則藥味盡下取汁一碗病人服之切不可令病人先知則不肯信心而服使生別病下喉之後腹即作雷鳴一飯之間傾腹而出兩足即減大半再飲一碗全消蓋鷄屎善能逐水而又通土性無微不入將從前所蓄之水無不開其水口盡歸大腸而洩此奪法之奇也至於牽牛甘遂非不善於逐水終不勝鷄屎神效但已用之後必須禁用飲食否則再發無救行醫者切宜知之有病者切宜記之

張公曰鷄屎醃果然神效若言甘遂牽牛不及鷄屎則未然也二方俱可酌用

華君曰固然予向有一法未傳水腫之法有用大麥芒二兩煎湯飲之亦消且無後病但須一連數日作湯飲之即泄水而愈藥味平常而奏功甚奇此類是也天師何故不傳豈以無奇而忽之耶然而奏功實神予終不敢沒其奇天師曰此方止可治初起之水腫而不可治久病之水腫也

石室秘錄 奪治法 卷之三 射集

主

董永堂藏板

深治法 論病人作育骨髓

天師曰深治者病患深而深治之也如人病在膏肓或在骨髓或在腦中者此等症成非一朝則治亦非一日必須多服湯藥於日間久服九劑於夜半非數百劑非數十劑不能奏效大約勞瘵之症居多而虛勞次之方用熟地一兩山茱萸四錢山藥三錢丹皮二錢澤瀉一錢茯苓三錢北五味一錢麥冬三錢芡實五錢水煎服此朝服方也晚服九方用紫河車一具鹿角膠二兩龜膠三兩元參三兩熟地八兩山茱萸四兩地骨皮五兩人參二兩白朮五兩白芍五兩炒棗仁三兩枸杞子三兩麥冬三兩人乳二碗浸熟地晒乾砂仁五錢各為末每日半夜白滾水送下五錢此方不石室秘錄深治法卷之三射集

卷之三 射集

宣永堂

張公曰佛心神術勞瘵之症誠難速效天師之方平穩中實有妙理余更有一方亦極平穩可並傳以備世選用方用芡實

八兩薏仁八兩山藥三觔糯米一觔人參三兩茯苓三兩蓮子半觔白糖半觔各為末每日白滾水調服一兩如不欲調服以水打成丸如元霄服亦可上下午服一丸最妙亦可為深治之佐

華君曰無

雷公曰我亦有一方傳子用芡實一觔山藥二觔黑芝麻八兩小黃木炒三觔薏仁一觔白糖一觔肉桂五錢各為末白滾水每日調服五錢或一兩自能開胃健脾補腎益精也或疑入肉桂恐動火不知人非命門之火不能生長於七觔有餘之藥加桂止五錢不過百分之一何熱之有正取其溫氣以生長脾胃耳方名全生至寶丹

石室秘錄深治法卷之三射集

宣永堂

淺治法 論細小疾病

天師曰淺者因病未深而淺治之不必深治之者也如人患細小疾病何必張皇而用人參驚懼而加桂附飲食不調用六君子可也頭痛用小柴胡湯可也咳嗽用逍遙散可也水瀉用五苓散可也腹痛用小建中湯可也兩脇飽悶亦用逍遙散可也蓋畧一舒之自必奏功無容以深中臟腑之藥以治皮毛也此淺治之法又宜知之也

張公曰淺治法妙

華君曰無

石室秘錄 淺治法 卷之三 射集

夫

董永堂 藏板

長治法

論痲瘋 論腰痠 論背脊骨痛 論內傷腹痛

天師曰長治者永遠之症不可以歲月計也如病痲症痲症是也痿病必久臥床蓆不能輟起其故何也蓋諸痿之症盡屬陽明胃火胃火鍊盡腎水則骨中空虛無滋潤則不能起立矣然則止治陽明而骨中之髓何日充滿欲其雙足有力難矣方用元參一兩熟地二兩麥冬一兩牛膝二錢水煎服此方之妙全在不去治陽明而直治腎經以補其既乏腎水一主則胃火自然熄滅况又有麥冬以清肺氣牛膝以堅膝脾故以此方長治之則痿廢之狀可免若徒以石膏知母之類降其胃中之火火降矣腎水益乾又將何物以充足其骨髓乎無怪經年累月愈治而愈憊也此長治之法不可不知之

石室秘錄 長治法 卷之三 射集

七

董永堂 藏板

張公曰如長治法不止痿痺二項予為廣之如腰疼背脊骨痛兩腿酸痛兩目生努肉扳睛是也腰痛服藥服之不驗者乃濕氣入於兩腰子也最難治補腎水而益痛瀉腎水而覺空去風而無益去寒而轉增去火而益甚此所以知為水濕之症也外無水象內無水形令人揣摩不着然余實有辨而知之之法凡腰痛而不能下俯者是也方用柴胡一錢防己二錢澤瀉一錢猪苓一錢肉桂三分白朮五錢甘草五分山藥三錢白芥子一錢水煎服此方妙在入腎而去濕氣不是入腎而補水然須多服為妙大約此等腰痛初起之時三四劑即可奏功痛至經年

累月者非服兩月不效也。○腰不能俯者水濕不能直者非水濕乃風寒也。用通經散加防己一錢初起時一劑可愈久則非一劑可愈也。當改用白朮二兩桂枝一兩酒煎服十劑可愈。可為長治之法。○背脊骨痛者乃腎水衰耗不能上潤於腦則河車之路乾澀而難行故兩作痛此等症非一二劑可以見功非久服補氣之藥以生陰非大服補陰之藥以生水未易奏功也。方用黃芪一兩熟地一兩山茱萸四錢麥冬四錢北五味一錢白朮五錢防風五分茯苓三錢附子一分水煎服此方補氣則有黃芪白朮補水則有熟地山茱萸則有茯苓去風則有防風引經則有附子而夏冬以生腎水之母自然金旺生水石室秘錄長治法卷之三射集

石室秘錄長治法卷之三射集

太

蒼永堂

水足則河車之路不乾不乾則潤金滋骨可知又何痛之作楚既不痛矣又何肯之不直哉然此方不能奏速功於旦夕必須多服久服乃效所以入之於長治之門也。○兩腿酸痛又不如是治法此濕氣入於骨中而皮外無濕也此病不止骨內而受濕氣或從骨中得之也方用薏仁二兩芡實一兩茯苓三錢肉桂一錢牛膝二錢草薢一錢水煎服此方之妙妙在薏仁能入骨而去水加芡實健脾以去濕不使濕以增濕而牛膝草薢又是最利雙足之品又加肉桂引經直入於骨中濕有不去酸疼有不止者乎但脚中之病乃人身之下流一有病不易去之凡濕氣在骨如陸地低窪之處久已成潭如何能車水即乾也

用人功而後可以告竭故此方必須多服久服正是此意。○勞肉扳睛乃眼病失治而生肉人不知避忌將眼皮翻背以取涼快誰知風忽中之則眼毛倒生而扳睛矣此等病最忌動刀一動刀則不可內治矣法當用丸散以消之然非服至半年不能奏效方用甘菊花十兩須用家園自種者為妙否則斷不可用白芍一兩當歸半兩柴胡四兩丹皮三兩薏仁一兩河州桑葉一兩草決明四兩茯苓十兩麥冬十兩天門冬十兩枸杞子一兩各為末蜜為丸每日服一兩一料少愈二料全痊最忌房事能斷慾者一料全愈否則必須二料三料也此亦長治之一法可參用之故又廣之如此

石室秘錄長治法

卷之三射集

尤

蒼永堂

大脚口瘡病乃寒濕之氣集之雙足之間骨中寒痛而不可止亦終歲經年不能身離床褥便僂之狀可掬其故何也蓋諸瘡盡皆水濕也水氣久不出則一身關節無非水氣之淵空土無權矣又何以分清而利道哉然則止治其水而濕氣可以盡去乃治水亦終歲經年仍然不驗者為何徒治水而不治土也方用白朮五錢薏仁二兩芡實三錢茯苓一兩肉桂一錢牛膝一錢草薢二兩桂仲三錢水煎服此方之妙則其水濕之氣又不耗其真陰日吞服不必改方服之三月必然如舊再服三月必然步履如初矣此真長治之法人宜遵守而不可變更者也

華君曰同

雷公曰。瘧病方。白朮四兩。薏仁八兩。山藥八兩。車前子一兩。牛膝三兩。生黃芪十兩。肉桂一兩。杜仲四兩。各爲末。蜜爲丸。每日飯前。酒送下一兩。一料必全愈。用補於利之中也。又方治瘧。用元參一兩。甘菊花五錢。麥冬一兩。熟地二兩。牛膝五錢。天門冬三錢。水煎服。此方與天師同意。妙。

石室秘錄 長治法

卷之三 射集

辛

直永堂藏板

短治法

論陽明口渴用石膏湯 論四逆湯 論附子理中湯 論大承氣湯

天師曰。短治者。乃病不必長治。而可以短與取勝。則用短治之法。譬如陽明之症。初起。乘其口渴。引水自救之時。急用石膏。知母煎服。一劑而渴減。再劑而渴止。三劑而病如失。卽不可再與四劑矣。蓋石膏初用。有蕩邪之功。久用有損正之失。豈可暫用而不可長用。倘不信吾言。以石膏爲奪命之藥。日且棄之。必致變爲痿症。而不能速起也。故我輩頗戒用石膏者。爲此。仲景創立此方。所以救人傷寒。傳入陽明之症。不得已而用之。截住其邪。不使再傳也。原非教人日日用之也。奈何世醫。不知此故。妄自多加。任情縱意。忍於輕用。以致殺人而不悟也。悲夫。此短治之法。又不可不知之。

石室秘錄 短治法

卷之三 射集

辛

直永堂藏板

張公曰。吾方得岐天師發明。真大幸也。我立此方。原所以救一時之急。非教人經年累月而亦用之也。世醫不悟。亦可問岐天師之語而悟矣。短治法。不止石膏湯。如四逆湯。不可久服也。久則有大盛自焚之慮。附子理中湯。亦不可久用。有太剛則折之虞。大承氣湯。止可一劑。而不可至再。重則有大下亡陰之禍。諸如此俱可類推。

華君曰同

白虎湯。張路玉謂爲治渴熱病主方。極有理。故在傷寒門。亦不可輕用。李子承識

日治法

天師曰日治者病重於日間而發寒發熱較夜尤重此等症必須從天未明而先截之方用柴胡三錢當歸三錢黃芪五錢人參一錢陳皮一錢半夏一錢青皮一錢枳殼一錢白朮五錢甘草一錢乾姜五分水煎服此方妙在加柴胡於參芪歸朮之中蓋邪之感在日間作業者欺正氣之衰也今用祛邪之品同補正之藥共相攻邪則正氣有餘邪自退舍譬如賊人白晝操戈入室明欺主人軟弱故肆無忌憚倘主人退縮潛形則賊勢更張必大恣擄掠席卷資囊而去正氣日消病安能愈也妙在全用補正為君則主人無懼指揮如意號召家人奮勇格鬪前後左右無不執耒而來負石室秘錄日治法

卷之三射集

重 董永堂

鋤而至爭先捍禦賊人自然胆落惟恐去之不速矣况方中有柴胡半夏之類各各消邪又譬如主人既勇奴僕無非勇士則賊不奔逃必被擒獲此方之用於日間實有妙用也

張公曰妙絕日間之病以此法治之最妙余尚有一法治日間之症尤易奏功方用人參一錢白朮五錢甘草一錢陳皮一錢柴胡二錢熟地一兩白芥子一錢水煎服天師之方乃治陽虛之症余方乃治陽虛而兼陰虛之症二方彼此參用何愁日間之病棘手哉

華君曰同

雷公曰日間發熱乃邪在於陽分也補陽氣而邪自退乃用人

參三錢甘草一錢白朮五錢當歸三錢陳皮一錢柴胡二錢水煎服有痰加半夏一錢有食如山查一錢方名助正湯助其正邪不祛而自祛也

石室秘錄日治法

卷之三射集

重 董永堂

夜治法 論夜發寒熱

天師曰夜治者病重於夜間而發熱者也。或寒少而熱多。或熱少而寒多。一到天明便覺精爽。一到黃昏便覺沉困。此陰氣甚虛。故行陽分則病減。行陰分則病重也。方用熟地一兩。山茱萸四錢。當歸三錢。白芍三錢。鱉甲五錢。柴胡三錢。白芥子三錢。陳皮一錢。生何首烏三錢。茯苓五錢。北五味一錢。麥冬三錢。水煎服。此方妙在鱉甲同柴胡並用。又以諸補陰之藥合而攻之也。蓋鱉甲乃至陰之物。逢陰則入。遇陽則轉。卽此二味。原是治陰經之邪。熱況又用於純陰同隊之中。有不去陰邪而迅散哉。生何首烏直入陰經。亦能攻邪。加以白芥子去臟腑之滯痰。又不耗其真陰之氣。有不奏功如响者乎。譬如人家主婦。一旦被賊人所執。刀火相逼。倘箱櫃空虛。則賊人失望。勢必因羞變怒。愈將主婦施刑。今用熟地山茱萸歸芍藥。純是補正之品。同羣共投。猶賊在房中。盡將金玉散傾。則賊喜出望外。必且棄主婦而取資財。飽則揚去。又有鱉甲首烏芥子之類。力能戰邪。則堂外登揚。奪門攻擊。邪自張皇。更思早遁。倘止用鱉甲首烏。則又勢單力薄。無物餌賊。豈肯甘心反走。必致相爭相戰。彼此敗衄。而後去。更有妙論。人多未知。如此等症。必須在黃昏之前。以此藥先與之。則陰氣固而邪不敢入。又譬如人家門戶謹防。鎖鑰嚴整。司更值宿之僕。俱各精健絕倫。則賊必望風退却。又何至越牆上壁。而至婦知覺。呼召家人。綑縛而獻哉。此皆

石室秘錄 夜治法 卷之三 射集

語

黃永堂藏板

日間不治。而以夜間先治之法也。

張公曰。真絕奇之論。予何從而贊助高深。惟有陰經之邪盛。而又帶陽經之邪。天師尚未發明也。余一論之。陰邪之盛。必發夜間無疑矣。然亦有陰邪而兼帶陽邪。亦發於夜間。其病亦發寒發熱。無異純陰邪氣之症。但少少煩躁耳。不比陰症之常靜也。法當於補陰之中。少雜陽藥一二味。使陰長陽消。自然奏功。如响方用熟地一兩。山茱萸四錢。當歸三錢。鱉甲五錢。柴胡三錢。白芥子三錢。陳皮一錢。生何首烏三錢。茯苓五錢。北五味一錢。麥冬三錢。此天師方也。予再加入參二錢。白朮三錢而已。卽可治陰邪而兼治陽邪之症。

石室秘錄 夜治法 卷之三 射集

語

黃永堂藏板

氣治法

天師曰氣治者氣實氣虛而不可不平之也。氣實者非氣實乃正氣虛而邪氣實也。若作正氣之實而用消氣之藥使正氣益虛而邪氣益實害且不可救藥。方用補正之藥而佐以祛邪之品則正氣自旺邪氣自消矣。方用人參一錢白朮一錢甘草一錢柴胡三錢白芍三錢麻黃一錢半夏一錢水煎服。此方之妙亦是用散藥於補正之中使正氣旺於邪氣自然兩相擊闔邪可逃亡否則適所取敗此氣病宜知氣治耳。

張公曰氣治法甚多。

天師止言一條似乎未備余更廣之氣

陷補中益氣湯可用氣衰六君子湯可採氣寒人參白朮附子

石室秘錄 氣治法 卷之三 射集 天師 藏板

湯可施氣虛則用四君子氣鬱則用歸脾湯氣熱則用生脈散

氣喘則用獨參湯氣動則用二陳湯加人參氣壅滯則用射干

湯氣逆則用逍遙散余廣至此氣治之法庶幾全乎人可因症

而施治也。

華君曰同子更有論氣虛氣實原有分別氣虛則羸弱而難施

氣實則壯盛而易察虛者用 天師之方實者另有一方枳殼

五分白朮一錢陳皮五分茯苓三錢甘草一錢山查十粒柴胡

一錢白芍三錢炒梔子一錢水煎服亦可佐 天師之未逮

雷公曰華君補得妙。

血治法 論治血宜順性

師曰血治者乃血病不肯歸經或上或下或四肢皮毛各處出血者是也。血循經絡外行於皮毛中行於臟腑內行於筋骨上行於頭目。兩手下行於二便兩足一臍是周身無非血路一不歸經自然各處妄行有孔則鑽有洞則洩其則吐衄標出於毛孔流出於齒縫滲出於腹脂而不止大小便之由也。然則血宜順其性而不宜拂方用當歸一錢白芍三錢熟地五錢川芎一錢荆芥末一錢生地五錢麥冬三錢茜草根一錢甘草一錢水煎服此方即四物湯加減妙在用茜草根引血歸經不拂亂其性則血自歸經各不相犯矣。倘用止血之劑未嘗無效然而如石壓草一時雖止而性思冲突必得空際仍復飛越沸騰何如此方順其性而引之譬如與強橫之人同行少拂其意便懷愠怒愠怒未已必致鬩毆皮碎血流是其常也若贊揚稱頌順其性而與之飲食則同羣相得轉得其氣力以助我廣之同舟無敵國之形一室無操戈之事久且為我綢繆微我柔土不特血不妄行亦將潤筋生色永斷覆轍之患又何必絕之太甚以自取爭鬪哉此血治之法尤當留意。

張公曰講得近理近情治血以四物湯為主加荆芥茜草更妙

順其性而引其歸經也然而用六味九湯治血症亦妙蓋血病

最忌寒涼之品寒則凝滯不行難以歸經六味九湯妙在不寒

子 51-608

不熱補腎水以滋肝木肝木得養則血有可藏之經自然不致外洩何至上世方用熟地五錢山茱萸三錢山藥二錢丹皮二錢澤瀉二錢茯苓二錢此六味地黃湯方也又加麥冬三錢北五味一錢得此二味又去清補肺金使皮毛有養毛孔堅固則血難外越肺金不乾下且足以尅肝而肝木畏金之尅又何至上犯於肺耶故血症最宜用此方久服三年不吐始慶重生否則尚在生死之間也

華君曰同而余又另有方用生地一兩荆芥一錢麥冬三錢元參三錢水煎服一劑血止後用六味湯全愈

雷公曰血症余亦有奇方用生地一兩三七根末三錢荆芥末

石室秘錄 血治法 卷之三 射集 藏板 豈永堂

一錢人參三錢水煎調末服一劑即止血後亦須用六味湯調理

賦治法 論脾肺同治 論腎肝同治 論心腎同治 論肺經獨治

天師曰臟治者五臟中有病而治之者也臟有五治法惟三脾肺

同一治腎肝同一治心腎同一治也肺氣之傷必補脾氣脾氣既

傷脾氣亦困故補肺必須補脾而補脾必須補肺如人或咳嗽不

已吐瀉不已此肺脾之傷人以爲咳嗽宜治肺吐瀉宜治脾殊不知咳嗽由脾氣之衰而吐瀉由肺氣之衰蓋肺氣無清肅

之下始上喘而下瀉脾氣斡旋之令不行則上爲咳嗽矣方用

人參一錢麥冬三錢茯苓三錢柴胡一錢神麴五分車前子一錢

甘草一錢薏仁五錢水煎服此方乃治肺治脾之藥合而用之者

也咳嗽喘病之盡除吐瀉瀉症之各去所謂一方兩用也○腎肝

右室秘錄 臟治法 卷之三 射集 藏板 豈永堂

同治者腎水不能滋肝則肝木抑鬱而不舒必有兩脇飽悶之症

肝木不能生腎中之火則腎水日寒必有腰脊難於俯仰之症故

補肝必須補腎中之水補腎中之水又不可不補肝木倘補肝而

不補腎則脇痛何以頓除補腎而不補肝則腰脊何以立愈方用

熟地一兩山茱萸五錢白芍五錢當歸五錢柴胡二錢肉桂一錢

水煎服此方熟地山茱補腎之藥而當歸白芍柴胡肉桂補肝之

品既兩臟平補似乎藥不該輕重今補肝之藥反多於補腎者可

見腎爲肝之母肝又爲命門之母也命門是一身主宰當生五臟

之氣不宜爲五臟所生然而五臟爲生尅肝既生木豈木獨不

可以生命門之火乎此有至理存焉非吾仙人安能闡發願世人

勿驚為創說奇聞而疑為不可執之以治病也。○再心腎治法二臟合而治之者其義又何居。腎水藏也。心火藏也。是心腎二經為雙敵。似乎不宜牽連而一治之。不知心腎雖相尅其實相須。無心之火則成死灰。無腎之水則成冰炭。心必得腎水以滋養。腎必得心火而溫煖。如人驚惕不安。夢遺精洩。豈非心腎不交乎。人以為驚惕不安。心之病。我以為腎之病。夢遺精洩。人以為腎之病。我以為心之病。非顛倒之也。實至當不易之理。方用人參三兩。白朮五兩。蓮志一兩。妙朮一兩。熟地五兩。山茱萸三兩。麥冬三兩。北五味一兩。茯苓五兩。山藥三兩。菖蒲一兩。栢子仁三兩。去油。茯神三兩。砂仁三錢。橘紅一兩。各為末。蜜為丸。白滾水送下五錢。此丸之石室秘錄 臟治法 卷之三 射集 手 董永堂 藏板

張公曰。臟治之法。盡於三方。無可再議不已。其肺臟之獨治乎。肺有忽感風寒。而鼻塞山嚏。咳嗽不已。吐痰如敗絮。乃肺經獨病也。不必兼治於脾。予留一方。用甘草一錢。桔梗三錢。半夏一錢。射干一錢。水煎服。此方之妙。妙在桔梗升提於鼻。引去痰之藥上行於肺。以散風寒之邪。邪散則鼻塞頓除。痰亦隨之而散。又何必治脾之迂緩哉。然止可治風寒之外感。而不可治內傷之諸症。內傷諸症有。天師方在肺脾同治之可耳。腎肝與心

腎治法亦不必再言。天師曰。盡善也。華君曰。無。

此脾濕熱肺之症。方用燥脾利濕為宜。如肺熱移於大腸者。又宜清肺潤燥法治之。不可以泄瀉而戒用潤劑也。李于永識。

肺治法

論小便閉塞 論大便閉結 論腎虛吐瀉

天師曰肺治甚多我舉其二二症取以爲法餘可推廣如人病小便不通大便甚結者是也小便不通乃膀胱之病膀胱之氣化不行小便即不能出小便閉塞治膀胱之經而已矣然而治法全不在治膀胱也方用人參三錢蓮子三錢白朮二十箇茯苓三錢甘草一錢車前子三錢肉桂三分王不留行三錢水煎服一劑即如注此方之奇妙全在用人參其次則用肉桂三分蓋膀胱必得氣化而始出氣化者何心包絡之氣也膀胱必得心包絡之氣下行而水路能出尤妙用白朮二十箇人多不識此意白朮通任督之脈又走膀胱引參桂之氣直奔於膀胱之中而車前王不留行蓋石室秘錄肺治法卷之三射集 蓋永堂 藏板

是洩走之物各隨之趨出於陰氣之口也此治肺之妙法人知之乎○大便閉結者人以爲大腸燥其誰知是肺氣燥乎肺燥則清肅之氣不能下行於大腸而腎經之水僅足以自顧又何能旁流以潤大腸哉方用熟地三兩元參三兩火麻子一錢升麻二錢牛乳一碗水一鍾煎六分將牛乳同調一碗服之一劑不解二劑必大便矣此方之妙全在不潤大腸而補腎尤妙不止補腎而且補肺更妙不止補肺而且升肺蓋大腸居於下流最難獨治必須從腎經以潤之從肺經以清之氣既下行況於海底非用升提之法則水注閉塞而不通啟其上孔則下孔自然流動此下病治上之法亦腑病治臟之法也其餘治肺之法可即此以悟

張公曰天師太畧余常增廣之凡人胆怯不敢見人者少陽胆經虛也而所以致少陽胆經之虛者肝木之衰也而肝木之衰又因腎水之不足法當補腎以生肝木方用熟地一兩山茱萸四錢芍藥五錢當歸五錢柴胡一錢茯苓神五錢白芥子一錢生

棗仁一錢肉桂一錢水煎服此方之妙補腎之中用補肝之品尤妙再去補心使心不取給於肝胆之血則胆之汁有餘而怯胆可去又妙在用肉桂以入肝如人得勇往之人自然頃刻胆壯矣此治肺實有妙理人知之乎○吐瀉之症人以爲胃虛誰知由於腎虛無論食入即出是腎之衰凡有吐瀉無非腎虛之故故治吐不治瀉未窺見病之根也方用人參三錢白朮五錢石室秘錄肺治法卷之三射集 蓋永堂 藏板

蓋仁五錢艾實五錢砂仁三粒吳茱萸五分水煎服此方似平治脾胃之藥不知皆治腎之法方中除人參救胃之外其餘藥品俱入腎經而不止留在脾也腎火生脾脾土始能生胃胃氣一轉嘔吐始平此治胃而用治腎之藥人知之乎

華君曰亦無

孫真君傳治小便閉塞方用車前子五錢肉桂三分水煎服即通

常治法

論頭痛

天師曰常治者可以常治而常治之者也。如人病頭疼則以頭疼常法治之。目痛則以目痛常法治之。是也。何必頭疼而治之於兩足。目痛而治之以兩手乎。雖頭疼實有治之兩足而愈。目痛實有治之兩手而痊者。然彼必常治之而不愈不痊。然後以變法治之。非可以常治而先求之於變法也。故一遇頭疼即以蔓荊子一錢。明芎五錢。白芷一錢。甘草一錢。半夏一錢。細辛一錢。治之。病去如掃。一遇目痛以柴胡一錢。白芍三錢。當歸一錢。白蒺藜二錢。甘菊花一錢。荊芥防風各一錢。半夏一錢。甘草五分。梔子二錢。水煎服二劑即愈。皆無事會常而思變也。此常治之法為可師也。

石室秘錄常治法

卷之三 射集

治

董永堂

張公曰常病用常法極是。予亦不再言變也。
華君曰無。

變治法

論傷寒變結胸

論瘧變下痢

論中風變狂

天師曰變法者不可以常法治不得已而思變之也。變症不同用藥各異。吾舉其大者言之。如傷寒變為結胸。瘧疾變為下痢。中風變為發狂。中暑變為亡陽。反胃而變成噎膈。若不以變法治之。仍以平常藥餌相治。吾見其坐斃而已矣。然則結胸之症。乃傷寒之變也。可不以變法治之乎。傷寒火邪正熾。原不可急與飲食。若不知禁忌。與之胃中得食。不啻如實。故茹而不出。而他臟見胃中有食。羣起而爭。其勢猖狂。非杯水可解。必當以變法治之。急須以瓜蒌一枚。搗碎入甘草一錢。同煎服之。夫瓜蒌乃陷胸之勝物。平常人服之。必至心如遺落。今病人一旦服之。不畏其虛乎。誰知無病可宜必兼變治法。卷之三 射集

治

董永堂

常人固斷不可服此。而傷寒結胸之症。却有相宜。蓋食結在胸。非大黃芒硝枳殼檳榔厚朴之類。可能祛逐。必得瓜蒌始能陷之。入於脾中。尤恐其過於下也。不加甘草留之。且得甘草之和。不到十分推蕩。此變症而用變法。真勝於用正也。○瘧疾本是常症。只可以平常清藥而發散之。今忽為下利等症。則變輕為重。欲發汗則身已亡。陰欲飲水則下已便物。顧上則虛下。顧下則碍上。倘仍以常法治之。奏功實少。今用人參一兩。熟地一兩。白朮三兩。茯苓一兩。當歸一兩。白芍三兩。柴胡一錢。枳殼一錢。檳榔一錢。水煎服此方。奇在用人參白朮。蓋瘧病則亡陽。若不急補其陽氣。則下多亡陰。勢必立亡。惟急補其陽氣之不足。陽生陰長。始有生機。尤妙自

芍藥歸之多以滋潤其腸中之陰。蓋下利多則陰亡亦多。今用補陰之劑。則陰生陽降。自然春意融和水泮化水。分消水道。污穢全無。況方中又加枳殼檳榔。仍然去積。又妙少用柴胡。微舒肝氣。使木氣相安不來尅土。自然土尅水之多。水潤木之下。內氣既生外邪亦散。此治下利而瘳病同除。此種治變之法。何可不知。○中風係是危症。況變發狂死在肩睫。倘不以變法救之。何以得免於垂絕耶。方用人參三兩。黃連三錢。半夏三錢。南星三錢。生用附子一錢。月砂末三錢。先將參附子等項煎湯。調入丹砂末灌之。十人中亦可救三四。蓋天下無真中風之人。不過中氣中痰中濕而已。若不用人參附子。大劑煎飲。何能返已去之元陽。回將絕之心氣。

石室秘錄

變治法

卷之三 射集

真

黃永堂

哉。况人將死之時。未有不痰上湧者。妙在用半夏南星以祛逐之。尤妙用黃連以引入心經。使附子半夏得施其蕩邪之功。而丹砂又能鎮定心氣。所以往往返危為安。倘仍以尋常三陳之類以銷痰痰未必消而心氣已絕。此又臨變而法變者也。○中暑原是熱。然而熱之中也。亦由於暑之虛人。若氣實形壯者。多難中暑。然則中暑之病。宜補氣為先。解暑為次。無如人以爲熱也。治表爲急。治本爲末。先以香薷飲治之。不效。又改用白虎湯。又不效。乃用發散之劑。雖然並進。則火邪乘熱氣外走。盡趨皮膚而出。而不可止。以變爲亡陽之症者多矣。法當以人參三兩。元參三兩。甘草一錢。北五味一錢。生地三兩。救之。此方之妙。全在用人參以補元氣。用

元參以涼血。蓋血得涼則氣自止而不走。又有五味子之酸以收斂肺金之氣。此不止汗而汗自止也。倘惟以四君子湯。平常治法。則一杯之水。何能止車薪之發。殆哉。此又變法之宜知也。○反胃症初起之時。未嘗非胃病也。當時以逍遙散加黃連一錢。立止也。無如世醫不知治法。乃用香砂厚朴。枳殼砂仁之類。紛投之。不應。又改用大黃巴豆之類。下之。又不應。乃改用黃連黃柏。黃芩梔子。知母太寒之品。以涼之。又不應。乃改用桂枝白朮。肉桂附子。乾姜。吳茱萸之類。以熱之。又不應。乃始用黃連胡荽。桔梗防風。蘇子之類。以散之。遂成噎膈之症矣。吾今憫之。乃傳一方。用熟地一兩。山茱萸四錢。麥冬三錢。北五味一錢。元參一錢。當歸三錢。白芥子一錢。官桂一錢。治法。○卷之三 射集

石室秘錄

變治法

卷之三 射集

真

黃永堂

錢牛膝三錢。水煎服。此方之妙。全在不治翻胃。正所以治翻胃也。蓋人之反胃。乃是腎中陰水竭也。腎水不足。則大腸細小。水不足以潤之。故腸細而乾。腸既細小。則飲食入胃。不能下行。必反而上吐。治之之法。不可治上而宜治下。方中用熟地山茱之類。純是補腎中之水也。腎水足而大腸有水和。資則大腸仍復寬轉。可以容物。水路既寬。則舟楫無碍。大槲小船。可以順行。又何懼區區小舟。不可以轉運糧食哉。此腎中虛而水不足。以潤大腸者。宜如是治法。若腎中寒涼而虛者。又不如是治也。蓋翻胃之名。雖同。翻胃之實。各異。腎中無水而翻胃者。食下。喉即吐。腎中無火而翻胃者。食久而始吐也。譬如今日食之。明日始盡。將今日之物吐出者是。

也方用熟地二兩附子一錢肉桂一錢山茱萸四錢麥冬五錢北五味一錢茯苓二錢山藥二錢丹皮一錢澤瀉一錢牛膝一錢水煎服此方八味丸湯也妙在用附子肉桂於補腎水之中使去水中補火補火者補命門之火也蓋脾胃之氣必得命門之火始生譬如釜下無火何以煮爨未免水冷金寒結成冰凍必得一陽初復之氣始解陽和人身脾胃亦然然而寒涼之病止該腹痛心疼今反無此症乃上越而吐者何也蓋脾胃有出路則寒邪之氣不留於中今日口上吐將胃中咽門已成大道熟徑往來無所阻滯則徑情趨奔其勢甚便又何必積蓄於中州盤踞於心腹顛寒作熱以苦楚此脾胃哉此翻胃下寒心腹之所以不痛也此又不治石室秘錄變治法

卷之三 射集

美

黃永堂藏板

反胃而適所以治反胃也此變法治病之端也

張公曰說得我閉口無言而後知而不能言今可以言矣無可一言惟有三嘆頓首而已惟聖者知之予亦不能言之也

華君曰余雖有傳不及君之多而且暢

雷公曰無一論不奇聞真聖人之言不可測也

反胃而用逍遙加黃連趙養葵先生亦主此方但此必食入即吐之症如朝食暮吐者又為命門無火常是八味湯症矣

李子永識

初治法

論傷風初治

論傷寒初治

論傷食初治

論火病

論傷暑初治

論傷濕初治

論燥病初治

天師曰初治者首先宜以此治之也初病傷風即以傷風治之初病傷寒即以傷寒治之初病傷食即以傷食治之也凡人病初起之時用藥原易奏功無如人看不清用藥錯亂往往變症蜂起苟認得清用得當又何變症之生耶如傷風之症必然頭痛身疼咳嗽痰多切其脈必浮此傷風也即以防風一錢荊芥一錢柴胡一錢甘草一錢黃芩一錢半夏一錢水煎服一劑止不再劑也○傷寒之初起也鼻塞目痛項強頭亦痛然切其脈必浮緊此傷寒也若以傷寒治之即愈方用桂枝一錢甘草一錢陳皮一錢乾葛一錢水煎服一劑即愈○傷食之症心中飽悶見食則惡食之轉痛此傷食也即以消食藥服之立已方用白朮一錢茯苓一錢枳殼一錢山查二十粒麥芽二錢穀芽二錢神麴三分半夏一錢甘草五分砂仁三粒水煎服一劑快二劑愈此初治之法入易知之不能知即知而不肯用行醫者無輕易此初治法也

卷之三 射集

美

黃永堂藏板

張公曰又不必言甚矣聖人之言之大也二方而初症定之矣初病傷暑必然頭暈口渴惡熱甚則身熱痰多氣喘是也方用青蒿一兩香薷三錢白朮五錢陳皮一錢甘草一錢茯苓三錢有參加一錢無亦可一劑即愈○傷濕初起之時必然惡濕身重足腫小便短赤方用白朮三錢澤瀉三錢猪苓三錢肉桂五

分茯苓五錢柴胡一錢車前子一錢半夏一錢水煎服一劑立愈。劑脫然。燥病初起。咽乾口燥。嗽不已。痰不能吐。面目紅色。不畏風吹者是也。方用麥冬五錢。桔梗三錢。甘草一錢。天花粉一錢。陳皮三分。元參五錢。百部八分。水煎服。一劑燥立止。二劑嗽止。劑全愈。火虛初起。必大渴引飲。身有斑點。或身熱如焚。或發狂亂語。方急用石膏三錢。元參一兩。麥冬三兩。甘草三錢。升麻三錢。知母三錢。半夏三錢。竹葉百片。一劑少止。二劑即安。劑全愈。不可用四劑也。若初起之時。大勢小衰。減半與之。乘其火勢初起。胃氣未衰。急用此湯。以止遏之。則火自然驟滅。而不為害矣。方即竹葉石膏湯。妙在加入元參。麥冬數兩。使石膏不為主帥。而反為偏裨。聽麥冬元參之差遣。則止去火而不損腎中之陰。又妙加入升麻。引其外出。而不能入。止祛火而不損腎水。所以更奏功如神也。倘疑升麻太多。而少減之。則轉不奏功之捷。予所以又戒世人之不知用升麻者。華君曰。余未傳。

暑症未有不兼濕者。故方中多用茯苓。李子永識。

石室秘錄 初治法 卷之三 射集

早 黃永堂 藏板

終治法

論傷寒初起 論中暑初起 論中風初起 論中氣初起 論中惡初起 論中邪初起 論中瘴初起 論中瘧初起 論中霍初起 論中痧初起 論中瘧初起 論中霍初起 論中痧初起

天師曰。終治者。病已愈而為善後之計。故曰終治。如傷寒愈後。作何調治。中暑之後。作何湯飲。中風之後。作何將息。是也。傷寒邪已盡退。正氣自虛。理宜補正。但胃強脾弱。多食補劑。恐能食而不能受。法當用補胃之藥少。而補脾之藥多。尤不宜補脾之藥多。而補腎之藥少。蓋腎能生土。而土自能生金。金旺則木有所畏。不至來尅脾土。然則補腎正所以補脾也。方用熟地一兩。麥冬三錢。五味子五分。白芍三錢。肉桂三分。白朮三錢。薏仁三錢。白芥子一錢。水煎服。此方專補腎脾二經。不去通補各藏。而各藏無不治之也。○中暑傷氣。而調治之法。不可以治氣為先。當以補血為主。蓋陽傷則陰血亦耗也。方用當歸一兩。白芍三錢。川芎一錢。熟地一兩。五味子一錢。麥冬三錢。水煎服。此方即四物湯也。妙在全是陰經之藥。又加之麥冬五味。以養肺金。金既旺。可以制木之尅脾。則四物生肝。而安於無事之福也。○中風之後。亦氣之虛也。此等病斷宜補。不可補血。蓋血滯而後中風。不可再補血。以增添氣滯也。方用人參三錢。茯苓三錢。薏仁三錢。半夏一錢。神麴五分。白朮五錢。甘草一錢。肉桂一錢。陳皮五分。水煎服。此方妙補胃氣。以生肺金之氣。補命門以生脾土之陰。又何畏風木之旺哉。此三方皆善後至妙者。可以為終治之法。

石室秘錄 終治法 卷之三 射集

早 黃永堂 藏板

張公曰。妙極矣。予又何言。予當一一補之。中濕之後。水已瀉盡。

法當健脾。然而不可徒健脾也。當補命門之火。以生脾土。方用
白朮五錢。茯苓三錢。肉桂三分。白芍三錢。薏仁五錢。白朮一
錢。水煎服。此方專補腎經之火。而又不十分大熱。則脾氣得溫。
自然能去濕氣。而生胃氣也。○火症既已散盡。餘火勢必氣息
奄奄。不能坐立。若一味瀉火。則胃氣必傷。而骨髓耗盡。水何日
重生。方用熟地一兩。元參五錢。麥冬一兩。牛膝一錢。白芍三錢。
水煎服。此方妙在潤肺金。以生腎水。兼去肝火。則安。則胃
氣自然得生。又何必再瀉其餘火哉。○此方既散後之計。惟
大補腎水。水足則肺金有養。方用六味湯。加麥冬五味子。治之
可也。

石室秘錄 終治法 卷之三 射集

黃永堂

華君曰。予亦未傳。無可談。

耑治法 論商中陰寒

天師曰。耑治者。耑治一藏。單刀直入之謂也。如人病直中陰經寒
症。勢如奔馬。不可止遏。倘微兵分調於各路。勢必觀望低徊。而不
能急遽以救主。不若止用一二大將。斬關直進之為得也。方用人
參一兩。附子三錢。水煎服。即愈。方名參附湯。用之。即有至理。蓋寒
邪直入腎藏。邑主外。市民逃竄。賊人且驅。傾城之民。盡為盜賊。
上犯潢池。其鋒不可當。此時若號召鄰邑之兵。則緩不濟事。故不
若即此其師。推大將登壇。以兵馬之權。盡歸之。令其奮勇當先。突
圍衝入。斬殺剪除。城安民樂。前途倒戈。返兵而逐賊矣。方中用附
子者。如大將也。用人參者。乃兵馬也。身如城郭。藥可借觀。生死相
石室秘錄 耑治法 卷之三 射集

黃永堂

同。足以顯臂。願人深思自得之。耑治之法也。

張公曰。耑治之法。歸屬直中陰寒之症。綽乎有理。但直中一門。

不止一方盡之。吾傳一門。可暢觀之。而治無遺法也。

華君曰。余亦同傳。然余尚有法。如人病中暑之症。發渴引飲。其

勢亦甚急。若欲緩兵分治。則暑邪不易分散。當用一二味解暑

之品。以直逐其邪。則心君庶可以安寧。法當用人參一兩。青蒿

二兩。香薷三錢。白朮五錢。水煎服。此方之妙。在人參以固元

氣。而後青蒿始得以散其邪。雖青蒿一味。亦能解暑。似不必人

參之助。然解暑而不補氣。暑雖解。人必弱也。惟與參同用。則

祛邪之中。而有補正之道。暑散而不耗散真氣。自然奏功如响。

方中況有白朮以健脾。香薷以追熱。又用之咸宜乎。

石室秘錄

治法

卷之三 射集

得

董永堂

分治法

氣血中

論便血與溺血分治 論腰痛與頭痛分治 論遺精與健忘分治 論吞酸與泄瀉分治 論中

天師曰分治者。症犯艱難。不可作一症治之。乃用分治之法。如人

便血矣。又溺血。腰痛矣。又頭痛。遺精矣。又健忘。吞酸矣。又泄瀉。症

既紛出。藥難一般。不得不分之以相治也。或治其上。或治其下。或

治其有餘。或治其不足。正未可以混同一例。然而得其道。則分中

可合。不得其道。則合處仍分。如便血與溺血。不可同論也。然總之

出血於下。用生地。兩地榆。三錢治之。則二症自愈。蓋大小便雖

各有經絡。而其源同。因膀胱之熱而來也。生地清膀胱之火。地榆

亦能清膀胱。一方而兩用之。分之中又有合也。腰痛與頭痛。上

石室秘錄

分治法 卷之三 射集

聖

董永堂

下相殊也。然而腎氣上通於腦。而腦氣下達於腎。上下雖殊。氣實

相通。法當用溫補之藥。以大益其腎中之陰。則上下之氣自通。方

用熟地一兩。杜仲五錢。麥冬五錢。北五味二錢。水煎服。即愈。蓋熟

地杜仲腎中之藥也。止腰中痛。是其專功。今并頭痛而亦愈者。何

也。蓋熟地雖是補腎之劑。然補腎則上陰於腦。骨脊骨榮。輾轉上

升。是其直路。腎一足。則氣即騰奔而不可止。故一補腎氣。腰不疼

而腦即不痛也。合中有分。而分中實合。不信然乎。遺精下病也。

健忘上病也。何以分治之。而咸當乎。方用人參三兩。蓮鬚二兩。芡

實兩。山藥四兩。麥冬三兩。五味子一兩。生薏仁三兩。遠志一兩。

苘蒲一兩。當歸三兩。柏子仁去油一兩。熟地五兩。山茱萸三兩。各

爲末蜜爲丸。每日早晚各用白滾水送下。各五錢。半料兩症俱痊。
 此方乃治健忘之方也。何以遺精而亦效。蓋遺精雖是腎水之虛。
 而實本於君火之弱。今補其心君。則玉關不必閉而自閉矣。此合
 中之分實有殊功也。○吞酸火也。泄瀉寒也。似乎寒熱殊而治法
 宜變。不知吞酸雖熱。由於肝氣之鬱結。泄瀉雖寒。由於肝木之尅
 脾。然必一方以治木鬱。又一方以培脾土。則上必大崩。而木必大
 彫矣。不若於一方之中而兩治之。方用柴胡一錢。白芍五錢。茯苓
 三錢。陳皮五分。甘草五分。車前子一錢。神藥五分。水煎服。二症皆
 愈。此方之奇絕。在白芍之妙。蓋白芍乃肝經之藥。最善舒木氣之
 鬱。木鬱一舒。上不尅胃。而下不尅脾。方中又有茯苓。車前。以分消
 石室秘錄 分治法 卷之三 射集 吳 萱永堂 藏板
 水濕之氣。水盡從小便出。何有餘水以吞酸。剩汁以泄瀉。况又有
 半夏神藥之消痰化。柏哉。此一治而有分治之功。世人未盡知也。
 張公曰。何奇之多如此。我是無可再言。遠公請益。我有一症增
 入可也。中氣而又中痰。雖若中之異。而實皆中於氣之虛也。氣
 虛自然多痰。痰多必然耗氣。雖分而實合耳。方用人參一兩。半
 夏三錢。南星三錢。附子一錢。茯苓三錢。甘草一錢。水煎服。中氣
 中痰之症俱愈矣。蓋人參原是氣分之神劑。而亦消痰之妙藥。
 半夏南星雖是逐痰之神品。而亦扶氣之正神。附子甘草一仁
 一勇。相濟而成大敵。用之於三味之中。扶正必致祛邪。湯痰必
 然益氣。分合而無分合之形。奇絕而有神化之妙。又不可不知。

華君曰。與余同。無可講。
 石室秘錄 分治法 卷之三 射集 吳 萱永堂 藏板

同治法

論四物遺達六君歸脾以柴胡參蘇補中益氣四君子湯加減法

天師曰同治者同是一方面同治數病也如四物可治吐血又可治下血遺達散可治木鬱又可治數鬱六君子湯可治飲食之傷又可治痰氣之積然而方雖同而用之輕重有別加減有殊未可執之以治一病又得以治數病耳如吐血宜加麥冬甘草便血宜加地榆黃芩之類於四物湯中也如丹皮梔子宜加於木鬱之中黃連宜加火鬱之中黃芩蘇葉宜加於金鬱之中石膏知母宜加於土鬱之中澤瀉猪苓宜加於水鬱之中也傷肉食宜加山楂傷米食宜加麥芽枳殼傷麵食宜加蘿蔔子之類於六君子湯內也同治之法可不審乎

石室秘錄

同治法

卷之三 射集

吳

藏板

張公曰同治法不止三方予再廣之歸脾湯可治鬱怒傷肝之人又可治心虛不寐之症小柴胡湯可治傷風初起之病又可和傷寒已壞之病蘇飲可治風邪之侵又可治氣鬱之悶補中益氣湯可升提陽氣又可補益脾陰兼且消食於初傷邪於變後症藉之以散邪瀉虛食之以固脫也四君子湯可以補氣之不足又可以瀉火之有餘諸如此類不可枚舉亦在人善悟之耳

華君曰余未傳

異治法

論中寒

論中暑

論中寒

天師曰異治者一病而異治之也如人病中濕也或用開鬼門之藥或用洩淨府之法是也雖同是水症何以各施治法而皆效蓋開鬼門者開人毫毛之孔竅也洩淨府者洩大小之二便也治法雖殊而理歸一致其一致何也蓋水腫之症原是土氣之鬱土鬱則水自壅滯而不流開鬼門者如開支河也洩淨府者如開海口也故異治之而皆效也方已備載前文茲不再談願人即此以悟其餘之異治耳

石室秘錄

異治法

卷之三 射集

吳

藏板

張公曰異治甚多天師太略予再廣之如人中暑也或用熱散或用寒解傷寒之法或用桂枝湯或用麻黃湯是也桂枝與麻黃寒熱各殊如何用之而皆效蓋二物總皆散藥風寒初入於營衛之間熱可散於初寒可散於後風寒初入於皮毛將入胃則風邪尚寒所以可用桂枝以熱散風寒既由皮毛而入營衛則寒且變熱矣蓋正氣逃入於府而皮毛軀殼聽邪外據而成內熱之症所以可用麻黃而寒散之也治法雖有不同祛邪則一故用之而皆效耳○中暑或用香薷以熱散之或用青蒿以涼散之似乎有異不知非異也蓋中暑之症感夏令之熱邪也邪入藏府必須祛散香薷與青蒿同是祛暑熱之聖物性雖有寒熱之分而祛逐無彼此之異也此異治之宜知耳其餘異治之法不可因此以更通之哉華君曰余亦不傳

勞治法 論久坐 論久臥

天師曰勞治者。使之身勞而後治之也。如人久坐。則血滯筋疎。久臥。則肉痿而骨縮。必使之行走於途中。攀援於嶺上。而後以藥繼之。也。方用當歸一兩。白芍三錢。黃芪一兩。甘草一錢。陳皮五分。防風五分。半夏一錢。水煎服。此方原是補血湯而變之者也。蓋久坐久臥之人。其血其滯。若再補血。則血有餘而氣不足。未免血勝於氣矣。似宜急以補氣之藥補之。今仍補血者。何也。蓋氣之能生。必本血之能養。吾反驅之於奔走攀援之際。而後以補血之藥繼之。者。使氣喘則氣更不足。而血愈加有餘。仍以補血之藥加之。則血喜氣之怯。轉憐其賤。乏損已之有餘。以益氣之不足。則血氣和平。石室秘錄 勞治法 卷之三 射集 早 黃永堂 藏板

張公曰。不必增。

華君曰。余亦未傳。

逸治法 論過勞 論治氣勞 論治血勞

天師曰。逸者。因人之過勞。而勸其安閑。而後以湯丸之藥繼之者也。凡人大勞。則脉必浮大不倫。按之無力。若不勸其安閑。作息必有吐血損症之侵。故逸治不可不講也。或遊遊於山水。或習靜於房閣。或養閒於書史。琴玩或偷娛於笙簫歌板。是隨地皆可言歡。而生人無非樂境。自足轉火宅而清涼。變勞心為暇豫也。後以滋補之方繼之。自然開懷飲食易於消磨矣。方用人參三兩。白朮五兩。茯苓三兩。熟地五兩。山茱四兩。砂仁五錢。當歸八兩。白芍五兩。黃芪五兩。麥冬三兩。北五味三兩。陳皮五錢。神麴一兩。各為末。蜜為丸。每日早晚服。各五錢。此方乃補氣補血補精之妙品也。有幹旋之力。可以久服。滋人不致有偏勝之禍也。逸治之方。惟此最佳。幸為留意。

石室秘錄 逸治法 卷之三 射集 幸 黃永堂 藏板

張公曰。勞逸得宜。方劑有法。吾無間然。吾方雖有不及。天師汝言亦是有理。予再傳二方。一治氣之勞。一治血之勞。勞氣方。人參三兩。黃芪三兩。茯苓四兩。白朮八兩。白芍三兩。陳皮一兩。炙甘草八錢。麥冬三兩。北五味一兩。遠志一兩。白芥子一兩。各為末。蜜為丸。早服五錢。此方乃補氣藥也。人有傷氣而右脉大者。最宜服此方。倘左手脉大於右手者。乃傷血也。另立一方。用熟地八兩。白芍八兩。當歸四兩。山茱萸四兩。麥冬三兩。北五味子一兩。遠志一兩。生梔仁一兩。茯神三兩。砂仁五錢。白芥子一兩。

橘紅三錢。肉桂五錢。各爲末。蜜爲丸。晚服一兩。此方專治血之不足也。如身夜熱者。加地骨皮五兩。去肉桂。無血人服之。實有奇功。可並載之。以供世人之採擇。

石室秘錄 選治法 卷之三 射集

重 萱永堂

吸治法 論胞上升 論頭痛 論腸下 論瘡毒初起

天師曰。吸治者。不可用湯藥。而用吸治也。如人生產子落地而胞不墮。或頭痛而久不愈。或腸下而久不收。或瘡毒初起。而未知陰陽之症。皆可用藥以吸之也。產婦子落地矣。而胞忽上升者。必有惡血奔心之症。勢甚危急。倘以下藥下之。則虛其元氣。恐致暴亡。不若用草麻子一錢。搗爛。塗於木婦之足心。則少頃胞胎自下矣。更有胞落子生。而大腸墮下者。更爲可畏。此虛極下陷法。常用人參。加升麻。柴胡。提之。而產婦初生。未便用升麻。柴胡。以發散其正氣。恐氣散而腸愈難收。不若仍用草麻子一味。搗爛。塗於本婦之頂心。少頃。腸自收入。急用溫湯。將頂上草麻洗淨。不使少留。此須石室秘錄 吸治法 卷之三 射集 重 萱永堂

倘若時辰太久。則腸且上懸。又成危症。而不可救矣。胞胎一落。亦是同然。俱宜洗淨爲禱。至於頭痛之症。止消用草麻子一粒。搗碎。同棗肉些。須同搗勻。丸如黃豆大。外用絲綿裹之。納於鼻孔。少頃。必有清涕流出。卽將丸藥取出。不可久放。其中頭痛卽愈。永不復發。倘久留在中。必致腦髓流出。又成不可藥救之症。切記切記。

瘡毒初起。有一種解毒之石。卽吸住。不下。但毒輕者。一吸卽下。毒重者。必吸數日而始下。不可急性。而人自取下也。此石最妙。一石可用三年。然止可用以治小瘡口可耳。大毒癰疽。仍須前湯藥治之。爲妙。此吸治之宜知也。

張公曰。吸法盡於此。無可再談。

引治法 論虛火沸騰 論厥逆

天師曰引治者病在下而上引之病在上而下引之也如人虛火沸騰於咽喉口齒間用寒涼之藥入口稍快少頃又甚又用寒涼腹瀉肚痛而上熱益熾欲用熱藥涼飲而病人不信不肯輕治乃用外治之法引之而愈方用附子一箇爲末米醋調成膏藥貼在湧泉穴上少頃火氣衰又少頃而熱止退變成冰涼世界然後六味地黃丸湯大劑與之則火不再沸騰矣蓋此火乃雷火也見水則愈酷烈子不見雷霆之震濃陰大雨之時愈加震動驚天轟地更作威勢一見太陽當空則雨歇聲消寂然不聞矣又不見冬令之天地耶嚴寒霜雪冰凍郊原雨雪霏霏陰風慘厲此天氣下行右室秘錄引治法卷之三射集 晉 董永堂

而地氣反上蓋下熱則上自寒也又不見夏日之天地乎酷日炎蒸蘊降火熱燥木焚林燔湯沸水天氣上升地氣下降此上熱而下寒也人身虛火亦猶是也今既火騰於上則下身冰冷今以附子大熱之藥湧泉引之者湧泉雖是水穴水之中實有火氣存焉火性炎上而穴中正寒忽然得火則水自沸溫水溫則火自降同氣相求必歸於寤宅之中矣火既歸於寤宅又何至沸騰於天上哉此咽喉口齒忽然消亡有不知其然而然之妙此引治之巧又當知之者

張公曰引治尚有一法汝備誌之如人病厥逆之症不敢用藥以治之者用吳茱萸一兩爲末以麵半兩用水調成厚糊一般

以布如鍾大攤成膏紙厚半分貼在湧泉穴內則手足不逆矣況上熱下寒之症皆可用此法而引之亦引火歸元之法也華君曰亦未傳

右室秘錄引治法 卷之三 射集

晉 董永堂 藏板

單治法

論諸痛治肝 論吐瀉各症治胃

天師曰單治者各經有病而單治一病也如人病身痛又雙手痛又兩足痛腹痛心痛者是此等症如單治其一經是此病先愈而後一症一症治之也論此症滿身上下中央俱痛矣當先治肝為主肝氣一舒則諸症自愈不可頭痛救頭脚痛救脚也方用柴胡一錢白芍五錢茯苓五錢甘草一錢陳皮一錢當歸二錢若木三錢薏仁五錢梔子一錢水煎服此方追遙數之變方也單治肝經之變而又加去濕之品蓋諸痛皆居於外而兩足之痛又兼有濕氣作祟方中用梔子以清火用薏仁以去濕故雖治肝經之一經而諸經無不奏效也此單治之神更妙於兼治人知之乎

石室秘錄

單治法

卷之三 射集

異

董永堂

張公曰更有或瀉或吐或飽悶或頭暈眼花之症當先治其胃氣則諸症俱安方用人參三錢茯苓三錢甘草三分陳皮一錢白芍三錢神麴一錢砂仁三粒薏仁五錢水煎服此方乃治胃之方也胃氣一生則吐瀉各症自愈此亦單治之一法也附於天師之方後可耳

華君曰未傳

雙治法

論心痛治脾 論胃吐治脾 論肺嗽治胃

天師曰雙治者一經有疾單治一經不足而雙治二經始能奏效故曰雙治如人病心痛不可止治心痛必須兼治肝如人胃吐不可單治胃而兼治脾如人肺嗽不可單治肺而兼治腎是也病心致痛理宜治心而今不治心者何也蓋心氣之傷由於肝氣之不足補其肝而心君安其位矣方用白芍五錢當歸五錢有大加梔子三錢無大加肉桂二錢水煎服立止蓋芍藥平肝又能生肝之血肉當歸同用更有奇功梔子肉桂皆是清肝助肝之神品肝氣既平則心氣亦定子母有關切之誼母安而子未有不安者此心肝兩治之妙法也○胃吐由於脾虛脾氣不下行自必上反而治脾之藥居多何以用之於胃吐之病反宜也蓋胃為脾之關關門之開闔由於關中之遺亂然則欲關外安靜必先關內救寧方中全用補脾之藥則脾氣得令又何患胃口之吐哉况方中又有砂仁上腹神麴等類全是止吐之品有不奏功如神者乎此又脾胃雙治之妙法也○肺嗽之症本是肺虛肺虛必宜補肺明矣奈何兼治腎也蓋肺金之氣夜臥必歸諸腎之中譬如母子之間母雖外遊夜間必返于家以安其身今肺金為心火所傷必求救於己子以禦外侮倘其子貧寒何以號多人以報母憐哉今有一方

石室秘錄

雙治法

卷之三 射集

毫

董永堂

治之用熟地一兩。山茱萸四錢。麥冬一兩。元參五錢。蘇子一錢。廿
草一錢。牛膝一錢。沙參三錢。天門冬一錢。紫苑五分。水煎服。此方
之妙全在峻補腎水而少清肺金。則子盛於母而母仇可報。方中
又有祛邪之品。用之得宜。全不耗散肺金。譬如子率友朋。盡是同
心之助。聲言攻擊。全不費老母之資。則子之仇雖在木復。而外侮
開風退舍。不敢重犯於母家。此又肺腎相治之妙法也。

張公曰。雙治之法甚多。然有此三法。無不可綱類而治之矣。蓋
諸病非心肝之病。即脾胃與肺腎之病也。今天師既各有雙
治之法。且藥味人神。寧不可據之以爲枕中秘乎。余所以贊歎
而不敢再爲參贊也。

石室秘錄 雙治法 卷之三 射集

吳 董永堂 藏板

立治法 論厥症 論腹痛

天師曰。立治者。不可坐臥而立治之也。如人厥病者。是蓋厥症多
兩手反張。兩足轉逆。必須立而飲藥。則頃刻立定。不可不知之也。
蓋厥症原是熱病。熱深則厥亦深。倘令其臥而服藥。則藥到胃一
遇火氣沸騰。冲擊而不相入。反致吐出者。比比也。我今立一法。立
而飲藥。則斷無吐出之虞。方用黃連三錢。柴胡一錢。茯苓三錢。
白芍三錢。白芥子一錢。木瓜一錢。甘草一錢。水煎服。此方純是平
肝之品。去火而又順火之性。自宜入口不吐。然而火熱炎上。吐亦
常有。令人將病人抱而立之。令人將藥與飲。俟其下口久之。然
後抱臥。則藥性相順。而無吐逆之苦矣。此立治之法。人不可不知之。
石室秘錄 立治法 卷之三 射集

張公曰。立治之症無多。止此二症。不再論。

華君曰與余同

石室秘錄

治法

卷之三

射集

卒

董永堂
藏板

臥治法

論痛風

論風濕

論風痺

石室秘錄

臥治法

卷之三

射集

至

董永堂
藏板

天師曰臥治者因其臥而臥治之也如痛風之人風懿風痺痿廢之症是也痛風之病乃中濕也濕氣入於關節骨髓之中則痛不可忍手足牽掣腰脊僵攣經歲過年不起床席欲其坐起且不可得欲其不臥而治得乎方用薏仁一兩芡實一兩茯苓三錢車前子一錢白朮五錢肉桂一分不可多水煎服此方妙在去濕而不走氣尤妙在用肉桂一分得桂之氣而不得桂之味始能入諸關節之間以引去其水濕之氣也此方常服當用作湯不可責其近功此臥治之一法○風懿之症奄忽不知人不疼不痛臥於牀褥之上亦終歲經年此亦風濕之症入之皮肉之內而手足不爲用

者也方用白朮五錢薏仁一兩芡實五錢山藥三錢車前子一錢人參三錢甘草一錢陳皮一錢柴胡一錢白芍三錢白芥子三錢水煎服此方亦去濕之神劑水去而又不耗氣則皮肉自然靈活而風痺可痊但不可責之以近功此又臥治之一法○風痺之症乃大熱也夫之有餘由於腎水之不足補水則火自消亡於烏有方用熟地四兩山藥三錢北五味二錢麥冬三兩元參一兩附子一分白芥子三錢水煎服此方妙在純是補水之味水足則火自息火息則風痺之患自除此又臥治之一法也○痿廢之症乃陽明火症腎水不足以滋之則骨空不能立方用元參三兩麥冬三兩熟地三兩山藥三兩水煎服此方妙在熟地山藥全去滋

水而元氣去浮游之大麥冬生肺金之陰陰長陽清陽明自然息
焰火焰既息金水又生藏府有津骨髓自滿而兩足有不能步履
者乎此又臥治之一法也

張公曰臥病固不止此更有瘧症亦須臥治者也其症必脚縮
筋促不能起立或痛或不痛終年難以下牀不得不臥以治之
方用慈仁五錢茯苓五錢山藥五錢茯苓五錢白朮五錢肉桂
一錢水煎服此方乃純是去濕健脾之藥絕不去祛風而祛風
已在其中蓋瘧病原是濕症而非風症脾健則水濕之氣自消
濕去則筋之疼痛自去筋舒則骨節自利矣但此藥必須多服
始得

石室秘錄 臥治法 卷之三 射集

奎

董永堂 藏板

華君曰與余同

孫真君曰瘧症奇方用慈仁三兩熟地三兩麥冬一兩北五味
錢牛膝五錢水煎服此方之妙妙在慈仁用至三兩則熟地
不患太濕麥冬不患太寒牛膝不患大走轉能得三味之益可
以久服而成功也我傳子止此 天師已發天地之奇又何必
吾輩之多事哉我有方傳已傳世今傳子者從前未傳之方也
實無可再傳非隱秘之也

饑治法

論傷寒 論虫痛 論霍亂

天師曰饑治者不可飽食俟其饑而用藥治之也如傷寒邪火初
退之時虫痛枵腹胃空之候是也傷寒火退邪散則胃氣初轉最
忌急與之食一得食而胃氣轉閉不可復開此時即以藥下之則
胃氣大傷而火邪復聚反成不可解之症不若禁之不與之食則
中州之地自然轉輸漸漸開撥運不至有阻滯之虞方用陳皮
錢甘草五分白芍三錢神麴五分枳殼五分厚朴五分梔子一
錢茯苓一錢麥芽二錢水煎服此方藥味平平似無甚奇妙然而
此症本不可以大劑出奇得此平調轉能化有事為無事然必待
其饑餓之時始可與服若正飽之時服之徒滋滿悶而已矣虫

石室秘錄 饑治法 卷之三 射集

奎

董永堂 藏板

痛之症得食則痛減無食則痛增以酸梅湯一盞試之飲下而痛
即止者乃虫痛飲下而痛增重或減少者非虫痛也方用棟樹根
一兩黃連三錢烏梅肉三錢吳茱萸錢炒梔子三錢白微一兩
白朮二兩茯苓三錢甘草錢半錢各為末蜜為丸每服三
錢丸如小米大此丸必須更其饑餓思食之時與之此丸服下必
痛其不可即與之水蓋虫得水即止也此方之妙妙在健脾之中
而用殺虫之品既是殺虫之藥何故必待其饑餓而始殺之蓋腹
中無食則虫無所養虫口必上向而索食待其饑餓枵腹之時則
虫頭盡向上而不向下矣一與之食彼必以為食也盡來爭食之
余入口拂其性則又亂動而跳躍故轉痛甚也禁與之水則周身

上下耳目鼻無非沾染藥氣內外夾攻有死而已設不知禁忌仍與之水則虫且借勢而翻騰沐浴藥少水多自然解體止可殺虫一半而不能剪草除根矣故必堅忍須臾一刻之痛使終身之痛除願人忍之哉此饑治之宜知也○大黃亦可加三錢不加亦可腹之上疼不宜加腹之下痛宜加也

張公曰饑治之法盡此二條無可增也惟消虫之法予尙有一方可傳於世省事而效捷凡人腹中不論生何虫只消食梘子每日十個不消三日盡化為水矣或用生甘草一兩梘子二兩米飯為丸白滾水饑時送下五錢五日虫皆便出皆不費錢而又去病之捷急宜載入者也

石室秘錄 饑治法 卷之三 射集

董永堂 藏板

華君曰同然余尙有一法霍亂之症一時而來少頃即定切不可與之食常令其忍饑一日而後以陳皮一錢甘草五分白朮三錢茯苓三錢山查五粒香薷一錢藿香五分木瓜一錢白芍三錢治之則痛不再發蓋霍亂乃暑之熱氣也暑熱得食復聚而不可解所以必使之饑則暑邪盡散也名為定亂湯
出係濕熱所生故祛熱是標燥濕是本燥濕是標健脾是本
子李

飽治法 論治上焦火 論治上焦寒 論治上焦痰 論治上焦濕 論治上焦風 論治上焦燥 論治上焦毒

天師曰飽治者病在上焦用藥宜飽飯後食之此一法也又病宜吐宜飽食之後用藥以吐之又一法也又有不必吐宜飽食以治之又一法也病在上焦者頭目上之病也用上清丸之類上清丸方世多不妄吾謂酌更定之以治上焦之火俱可服蘇葉二兩薄荷一兩白芷五錢黃芩二兩甘草一兩桔梗三兩麥冬三兩天門冬三兩半夏一兩陳皮一兩蔓荊子五錢柴胡一兩各為末水打成丸每服三錢飽食後服此方妙在清火而不傷中氣強弱人感中風邪上焦有風火者服之俱妙○上焦痰氣甚盛而下焦又虛者不可下之乃令其飽食後以藥服之即吐吐至飲食即止在下

石室秘錄 飽治法 卷之三 射集

董永堂 藏板

無碍而上焦之痰火一吐而愈此治法之巧者方用瓜蒂七箇人參三錢木三大碗煎數沸飲之即大吐此方妙在瓜蒂散中加入人參益吐必傷氣今以瓜蒂吐之而人參仍補其胃中之氣雖大吐而仍不傷胃也故能一吐而即定○不必吐飽食以治之者乃胃口寒而痛也手按之而少止者常用此法治之方用人參一兩白朮一兩肉桂一錢肥鴨一隻將藥入鴨腹內煮之極爛外以五味和之葱椒之類俱不忌更以腐皮同煮恣其飽餐食盡如不能食盡亦聽之不必又食米飯也一餐而痛如失矣此飽食之法真有奇效胃寒未有不胃氣虛者若以湯藥與之未免不能久留於胃中各經俱來分取所以難愈今以肥鴨煮藥飽食之必久留胃

中任其獨樂各經不能分取自然一經偏受其益而獨感之寒亦不覺其頓失正氣久留於胃中則邪氣自避於胃外也因陳子之不明余故又廣洩其秘

張公曰凡病在上者俱宜飽飯後服之惟飽食用鴨治胃實所創聞其神仙之治法也必飽食之以治病乃脾病也胃寒而痛者在心之上也脾寒而痛者痛在心之下與左右也方用猪胆一箇蓮肉一兩紅棗一兩肉桂一錢小茴香三錢白糯米一合將各藥同米俱入肚中以線紮住口外用木煮之肚未入藥之前先用清水照常洗去穢氣入藥煮熟以極爛為主一氣頓食醃甜醬油食之如未飽再用米飯之而痛如失矣可與石室秘錄治法

天師方並重 天師方治胃而方治脾兩不相妨○又方

用肥鰾二斤白微一兩小茴香三錢甘草一錢薏仁五錢樞子十箇去殼同在砂鍋內用水煮爛加五味和之乘饑飽餐一頓不可少留些須以食盡為度不必再食飯食亦半日不可用茶水凡有痧蟲盡皆死矣我因達公之問天啟其機我不敢隱之以干 天譴也

華君曰同余更有一法未備也人患痰病久不愈乃用猪肺頭一箇以蘿蔔子五錢研碎白芥子一兩研碎五味調和飯鍋蒸熟飯後頓食之一箇即愈此方乃治上焦之痰湯藥不能愈者用此神驗蓋久留於肺上而盡清其膜膈之痰亦治之最巧者

石室秘錄卷之四 目錄

卷四 御集

富治 膏藥宜油其氣

貧治 貧賤不可與

產前治 子胎 胎動 附胎產金丹 回生丹

產後治 回生丹 附胎產金丹

老治 老人宜

少治 少年人宜

東南治

西北治

皮毛治 疥癬 黃水瘡 癩瘡

肌膚治 腹裏 粉刺 頑瘡

筋脉治 筋痛

溫治 溫病

清治 清熱

散治 散藥

軟治 軟瘡

堅治 堅瘡

抑治 肺火 心火 胃火 肝火 腎火

石室秘錄 卷之四 目錄

藏板

揚治

氣沉
血滯

痰治

治初起之痰
久病之痰
老痰
頑痰

火治

治陽明胃火
治各經之火
解火鬱

靜治

治手足麻木

動治

治宜理氣
治宜理脾

秋冬治

治宜理脾
治宜補腎

奇治

治十七
氣虛

平治

氣虛
脾虛
諸用藥方
胃虛

司治

治諸
單味

石室秘錄

治諸
單味
治諸
單味

黃永堂
藏板

形治

頭痛
手痛
脚痛

氣治

氣逆痰滯
氣虛痰多
氣虛痰熱

暗治

治諸
單味
治諸
單味

明治

治諸
單味
治諸
單味

石室秘錄卷之四 御集

山陰陳七
金剛經
李祖師
永甫慈安

富治法
論治音梁宜補正氣

天師曰。富治者。治音梁富貴之人也。身披重裘。口食肥甘。其腠理必疎。脾胃必弱。一旦感中邪氣。自當補正為先。不可以祛邪為急。若惟知推蕩外邪。而不識急補正氣。必至變生不測。每至喪亡。不可不慎也。方用人參三錢。白朮三錢。甘草一錢。陳皮五分。茯苓三錢。半夏五分。為君主之藥。倘有風邪。加入桂枝一錢。或柴胡一錢。傷暑。加入香薷一錢。傷濕。加入猪苓二錢。傷熱。加入黃連一錢。傷石室秘錄 富治法 卷之四 御集 一 黃永堂 藏板

燥。加入蘇子一錢。麥冬五錢。傷氣。加入白芍五錢。傷寒。加入肉桂一錢。水煎服。此方之妙。妙在健脾順氣。正補而邪自退。况又逐經各有加減妙法。使膏粱之子。永無屈死矣。此富貴之善治也。

張公曰。富貴治法。已備極細微。不必再行加減。

貧治法 論貧賤不可與富貴同治

天師曰。貧治者。慈惠之民。卑寒之子。不可與富貴人。同為治法。故更立一門。蓋貧賤之人。其筋骨過勞。腠理必密。所食者粗糲。無燂熬烹炙之味。入於腸胃。則胃氣健剛可知。若亦以富貴治法治之。未必相宜也。方用白朮二錢。茯苓三錢。白芍三錢。甘草一錢。半夏一錢。陳皮五分。厚朴五分。共七味為主。有風者加桂枝一錢。或柴胡一錢。有火者加黃連一錢。或梔子一錢。有濕者加猪苓二錢。有燥者加麥冬五錢。蘇葉一錢。有寒者加肉桂一錢。有暑者加香薷一錢。有熱者加石膏一錢。傷米食者加麥芽二錢。傷肉食者加山楂二十粒。傷麪食者加蘿蔔子一錢。以此方加減。無不神效。此貧賤治法。實有間機。賴世醫密之。

石室秘錄 貧治法 卷之四 御集

二 蓋永堂 藏板

張公曰。貧賤治亦同。實無可傳。非好隱也。

產前治法 論子懸 論胎動 附胎產金丹 同生丹

天師曰。產前之症。俱照各門治之。惟有子懸之症。最難治。其次漏胎。又其次是胎動。更難可畏者。是橫生倒養。不可不急講也。子懸之症。乃胎氣而子不安。身欲起立於胞中。故若懸起之象。其實非子能懸掛也。若作氣盛下之。立死矣。方用人參二錢。白朮五錢。茯苓二錢。白芍五錢。黃芩三錢。杜仲一錢。熟地一兩。生地三錢。歸身二錢。水煎服。此方純是利腰膝之聖藥。少加黃芩清之。則胎得寒子自定。兒方中滋補有餘。而寒涼不足。定變扶危中藏深意。蓋胎繫於腰腎之間。而胞又結於任冲之際。今藥皆直入於內經之中。則深根固蒂。子即欲動而不能。况又用清子之藥。有不泰然於下者乎。其次漏胎。乃氣血不足之故。急宜以暖補之。則胎不漏。方用人參二錢。白朮五錢。杜仲一錢。枸杞子一錢。山藥二錢。當歸身二錢。茯苓二錢。熟地五錢。麥冬二錢。北五味五分。山茱萸二錢。日草一錢。水煎服。此方不寒不熱。安胎之聖藥也。凡有胎不安者。此方安之。神效。胎之動也。由於男女之顛狂。今補其氣血。自然鎮定。又何至漏胎哉。胎動即漏胎之兆。亦以此方治之。無不神效。○難產如橫生倒養。此死下頃刻也。若無急救之法。何以成醫之聖。然而胎之不順。由於血氣之虧。血氣既虧。子亦無力。往往不能轉頭。遂至先以手出。或先腳下矣。倘手足先出。急以針刺兒手足。則必驚而縮入。急用人參一兩。當歸三兩。川芎二兩。紅花三錢。連

石室秘錄 產前治法 卷之四 御集 三 蓋永堂 藏板

之少頃。則兒頭直而到門矣。倘久之不順。再將前藥服之。不可止也。若兒頭既已到門。久而不下。此交骨不開之故。速用柞木枝一兩。當歸二兩。川芎一兩。人參一兩。煎湯服之。少頃必然一聲响亮。兒即生矣。血至神至奇之方也。倘兒頭不下。萬萬不可用柞木枝。蓋此味端開交骨。兒未回頭。而兒門先開。亦死之道。故必須兒頭到門而後可用此方也。此產前之法。必當熟悉於胸中。而後臨產不致倉皇。

張公曰。產前無白帶也。有則難產之兆。即幸而順生。產後亦有血暈之事。方用黑豆三合。煎湯二碗。先用一碗入白朮十箇。紅棗二十箇。熟地一兩。山茱萸四錢。茯苓三錢。澤瀉二錢。丹皮二

石室秘錄產前治卷之四御集

四 蓋永堂藏板

錢山藥四錢。薏仁四錢。加水二碗煎服。一劑止。二劑永不白帶。亦通治婦人之諸帶。無不神效。○小產之症。非產前也。然非正產之症。亦可作產前治。如人不正產。而先產者。名曰小產。雖無大產之虛。而氣血亦大傷矣。宜急補之。則日後坐胎不至再有崩漏。用人參五錢。白朮五錢。茯苓三錢。熟地一兩。當歸五錢。杜仲二錢。炮姜五分。水煎服。此方乃補氣補血之聖方。胞動而下。必損帶脈。補其氣血。則帶脈損處。可以重生。他日受孕。不致有再損之虞也。

華君曰。治法與余同。然尚有一方未傳。一漏胎也。一胎動也。胎動方。白朮一兩。熟地一兩。水煎服。此方妙在用白朮以利腰膈。

用熟地以固根本。藥品少。而功用專。所以取效神也。此方可以救貧乏之人。天師留以待子傳世。立功甚矣。天師之恩德大也。方名黑白安胎散。○漏胎方。亦奇絕。用白朮五錢。熟地一兩。三七根末三錢。水煎服。此方妙在三七根末。乃止血神品。故用之奏效如响。此方更勝安胎之藥。方名止漏絕神丹。

雷公真君曰。難產婦人之常。生子而反致死。母仁人所痛心也。但難產非兒之橫逆。實母之氣衰。以致兒身不能回轉。於是手先出而足先墮矣。一見此等生法。絕勿驚惶。我有至神之法。口中念無上至聖化生佛百遍。兒之手足即便縮入。急用人參一兩。附子一錢。當歸一兩。川芎五錢。黃芪一兩。煎湯飲之。兒身即

石室秘錄產前治卷之四御集

五 蓋永堂藏板

順立刻產下。蓋參芪補氣。歸芎補血。氣血既足。兒易舒展。何必服催生之丸哉。倘不補氣血。而用催生墮胎之藥。必致轉利轉虛。不殺母必殺子矣。

胎動是熱不動是寒。熱用黃芩。寒用砂仁。寒熱相兼。並用砂仁。黃芩世不察。寒熱專以黃芩。砂仁為安胎聖藥。亦誤矣。橫生倒產。參湯最妙。世間不知也。至有胎衣不下者。令常服參湯。或加入砂仁數分。服二三日。其衣自下。李子承識。

附胎產金丹。此丹專治婦人胎前產後。調經種子。保孕安胎。及一切虛損等症。應驗如神。方用當歸二兩。酒洗。白茯苓二兩人乳。人參二兩。白朮二兩。土炒。生地四兩。酒洗。煮白微二兩。洗

淨人乳拌桂心一兩二錢。延胡索二兩酒拌煮乾透。蘇艾二兩醋煮。川芎木二兩水洗淨粉甘草一兩二錢酒炒。赤石脂二兩煨水飛。川芎二兩丹皮二兩水洗晒乾沉香六錢沒藥一兩二錢去油。鱉甲四兩醋炙。北五味子一兩益母草二兩取上半截煎便煮香附子四兩童便醋人乳鹽水米泔水製如內熱加青蒿二兩以上諸藥其合一處惟人參沉香二樣另研生地酒煮晒乾其汁拌諸藥同再用紫河車一具盛竹籃內放於長流水浸半日洗淨用黃柏四兩入鉛鉢內將黃柏與河車下用白酒二觔外加清水一碗灌滿鉛鉢仍以鉛鉢封口訖外以砂鍋盛水將鉛鉢懸於鍋中下以煤火煮兩日兩夜為度取出河車黃柏其汁俱搗入群藥內拌勻晒乾磨麵煉蜜為丸每丸重三錢五分外以飛過硃砂為衣再以蠟九收貯如臨產米泔化服一丸血崩好酒童便化服一丸血暈當歸川芎湯化服一丸抱下不下乾薑炒黑煎湯化服一丸即下或小產無論已下未下白滾湯化服一丸即下以上諸症照方調服無不神效。○回生丹亦專治婦人胎前產後功效如前方用錦紋大黃一觔為末蘇木三兩打碎河水五碗煎汁三碗聽用大黑豆三升水浸取炭用絹袋盛殼同豆煮熟去豆不用將殼晒乾其汁留用紅花三兩炒黃色入好酒四碗煎三五滾去渣存汁聽用米醋九觔陳者佳將大黃末一觔入淨鍋下米醋三觔文火熬之以長木筋

石室秘錄 產前治 卷之四 御集

大 萱永堂 藏板

不住手攪之成膏再加醋三觔熬之又成。又加醋三觔次第如畢然後下黑豆汁三碗再熬。次下蘇木汁次下紅花汁熬成大黃膏。取入瓦盆盛之大黃鍋紀亦鋪下入後藥同磨人參二兩常歸一兩酒洗川芎一兩酒洗香附一兩醋炒延胡索一兩醋炒蒼朮一兩米泔浸炒蒲黃一兩隔帛炒茯苓一兩乳製桃仁一兩去皮尖油川牛膝五錢酒洗甘草五錢炙地榆五錢酒洗川羌活五錢廣楫紅五錢白芍藥五錢酒洗木瓜三錢青皮三錢去穢炒白木三錢米泔浸炒烏藥二兩半去皮良姜四錢木香四錢乳香二錢沒藥二錢益母草二兩馬鞭草五錢秋葵子二錢懷熟地一兩酒蒸如法製就三稜五錢醋浸透帛裏煨五

石室秘錄 產前治 卷之四 御集

七 萱永堂 藏板

靈脂五錢醋煮化焙乾研細山茱萸肉五錢酒浸蒸搗爛入藥晒以上三十味並煎黑豆殼共晒乾為末入石臼內下大黃膏拌勻再下煉熟蜜一觔共搗千杵取起為丸每丸重二錢七分靜空陰乾須二十餘日不可日晒不可火烘乾後止重二錢有零。婦人服之則去蠟壳調服如臨產用麥湯調服一丸則分娩全不費力如無參用淡淡炒鹽湯服或橫生逆生兒枕同治亦有因氣血虛損難產者宜多用人參或子死腹中因產母染熱病所致用車前子一錢煎湯調服一丸或二丸至三丸無不下者若因血下太早于死用人參車前子各一錢煎湯服如無參用陳酒少許煎車前湯服或胎衣不下用炒鹽少許泡湯

調服一九或二三丸。卽下。或產畢血暈。用薄荷湯調服一九。卽醒。以上乃臨產緊要關頭。一時卽有名醫措手不及。起死回生。此丹必須預備。胎前常服此丹。壯氣養胎。滋陰順產。調和臟腑。平理陰陽。更爲神妙。室女經閉。月水不調。衆疾並効。以上二方。非敢以後人鄙意。妄與先聖同傳。第以屢試屢驗。弗忍自私。特公諸天下。苟敬謹珍重。必獲奇効。倘修合之粗疎。或用引之訛謬。以致藥症不合。疑悔交生。而日藥之咎也。藥不受也。願臨事者慎之。

產後治法

論產後宜補

附胎產金丹

回生丹

天師曰。產後之病。不可枚舉。終以補氣補血爲主。余未嘗不可定。方面概治之也。產後往往血暈頭痛身熱。腹疼或手足逆而轉筋。或心脇滿而吐。嘔風邪入而變爲陰寒。或涼氣浸而直爲厥逆。皆死。亡定於旦夕。而危急亂於須臾也。此時若作外症治之。藥下喉卽死。可不慎歟。方用人參五錢。白朮五錢。熟地一兩。當歸二兩。川芎一兩。荆芥末炒黑二錢。此方爲主。有風感之。加柴胡六分。有寒入之。加附子一錢。肉桂一錢。其餘諸症。俱不可亂加。以此方服之。無不神効。但可或減分兩。而不可去取藥味。蓋產婦一身之血。盡行崩下。皮毛腠理如紙之薄。邪原易入。然亦易出也。故以大劑補正之中。畧加祛邪之藥。少粘氣味。邪則走出於軀壳之外。烏可照平常無病之人。慮其邪之難散。而重用逐邪之方也。方中妙在純是補氣補血之品。全不顧邪。盡於輔正。正氣既多。邪氣自遜。況方中原有荆芥之妙劑。不特引氣血各歸經絡。亦能引邪氣各出皮毛。此方之所以奇而妙。妙而神也。惟有見枕作痛。手按之心痛者。加入山查十粒。桃仁五箇可也。一劑卽去之。餘藥萬不可輕用。增入也。問熟地三日內可服否。一日何嘗不可服也。

張公曰。產後方最定得妙。無可再傳方也。

華君曰。與予異。併傳子。如產後諸症。以補氣血爲主。方用人參

三錢。當歸一兩。川芎五錢。荆芥炒黑一錢。益母草一錢。水煎服。

有風加柴胡五分有寒加肉桂一錢血不淨加山查十粒血虛加炒黑薑片五分鼻中衄血加麥冬二錢夜熱加地骨皮五分有食如山查五粒穀芽一錢有痰少加白芥子五分餘斷斷不可輕入此方純補氣血而不治表所以爲妙予親治產後無不神効不知天師何故不傳此方而另傳方與遠公想因氣數之薄而此方尚欠力量也然亦可並傳千古云

附胎產金丹治產後諸症凡產後好酒童便化服一丸諸病不生產後經風陽風湯化服一丸兒枕疼者山查沙糖湯化服一丸虛怯者川芎當歸湯每日服一丸十日全愈無子者行經後川芎當歸湯服一丸即能受孕以上諸症照方調服能保命護

石室秘錄產後治

卷之四 御集

十

黃永堂

身回生起死其功不能盡述。回生丹治產後諸症凡產後三日血氣未定還走五臟奔充于肝血壅起止不得眼見黑花以滾水調服即愈或產後七日血氣未定因食物與血結聚胸中口乾心悶煩渴滾湯下或產後虛羸血入於心肺熱入於脾胃寒熱俱實非藥也滾湯下或產後敗血走注五臟轉滿四肢停滯化爲浮腫湯而四肢覺寒乃血腫非水腫也服此即愈或產後敗血熱極中心煩躁言語顛狂非風邪也滾水下或產後敗血流入心孔閉塞失音用甘菊花三分桔梗二分煎湯調服或產後未滿月慢食酸寒堅硬之物與血相搏流入大腸不得消化泄痢膿血用山查煎湯調服或生產時百節開張血入經絡

停留日久虛脹酸疼非濕症也用薤梗三分煎湯調服或產後

月中飲食不得應時兼致怒氣餘血流入小腸閉却水道小便澀結溺血似雞肝用木通四分煎湯調服又或流入大腸閉却肛門大便澀難有瘀而成塊如雞肝者用廣皮三分煎湯調服或產後惡露未淨飲食寒熱不得調和以致崩漏形如肝色潮濕煩悶皆脾拘急用白朮三分廣皮二分煎湯調服或產後血停於脾胃脹滿嘔吐非翻胃也用陳皮煎湯服或產後敗血入五臟六腑奔走四肢面黃口乾鼻中流血遍身斑點危重也陳酒化服或產後小便澀大便閉乍寒乍熱如醉如癡滾水調服以上諸症皆產後敗血爲害也故此丹最有奇功至產後

石室秘錄產後治

卷之四 御集

十一

黃永堂

一切異症醫所不識人所未經但服此丹無不立安一丸未應二丸三丸必効無疑慎之重之

老治法 論老人宜補腎

天師曰。老人之氣血既衰。不可仍照年少人治法。故食多則飽悶。食少則困餒。食寒則腹痛。食熱則腸燥。此老人最難調治。而醫之用藥。不可不知其方也。丸方莫妙用六味丸。如麥冬三兩。北五味子一兩。與之膏服。則腸無燥結之苦。胃有能食之歡。此方之妙。竟可由六十服至百年。終歲不斷。常服。蓋老人氣血之虛。盡由於腎水之涸。六味丸妙在極補腎水。又能健脾胃之氣。去腎中之邪火。而生腎中之真陽。所以老人最宜也。然而老人最不肯節飲食。又將何以治之。余今新定一方。可以統治傷食多痰之症。方用人參五分。茯苓一錢。白芥子一錢。麥冬三錢。薏仁五錢。山藥二錢。陳皮石室秘錄老治法卷之四御集

七 蓋永堂

張公曰。老治之法。最平穩而妥當。不必再立方也。

華君曰。無。

更有一方。治老人不寐。最妙。用六味地黃丸一料。加麥冬四兩。

妙藥仁五兩。黃連三錢。肉桂五錢。當歸三兩。白芍五兩。白菊花三兩。要家園白種者。白芥子二兩。為末。蜜為丸。每日白滾水送下五錢。服後用飯。此方老人可服至百歲。

石室秘錄老治法卷之四御集

七 蓋永堂

少治法 論少年人宜治脾胃

天師曰少年人血氣方剛不可動用補血必看其強弱如何而後
因病下藥自然無差方用厚朴一錢茯苓三錢陳皮一錢甘草一
錢半夏一錢砂仁三粒車前子一錢此方為主而症加減自易
奏功畏寒者傷寒也加桂枝一錢畏風者傷風也加羌活一錢畏
食者傷食也加麥芽三錢山查三十粒傷酒者加乾葛一錢畏濕
者傷濕也加猪苓澤瀉各一錢惡熱者傷熱也加石膏一錢畏暑
者傷暑也加香薷一錢痰多者加半夏一錢天花粉一錢餘可照
症加之此治少年之方法亦非無意蓋胃其脾胃則諸藥雖加而
不傷胃氣故易奏功人不可易視之也

石室秘錄 少治法 卷之四 御集

南 董永堂 藏板

張公曰少治法亦妥然不必再為加減

東南治法 論補中益氣湯

天師曰東南治者東方之人與南方之人同治也東南俱係向明
之地腠理疎泄氣虛者多且天分甚薄不比西北之人剛勁若照
西北人治法治之立見危殆矣方用人參一錢白朮二錢當歸一
錢五分黃芪三錢柴胡一錢升麻五分陳皮五分甘草一錢此補
中益氣湯也以此方出入加減無有不妙加減法照老少貧富治
法用之

張公曰東南治法以補中益氣湯加減俱得其妙不必再言

石室秘錄 東南治法 卷之四 御集

北 董永堂 藏板

西北治法

天師曰。西北人賦質既堅。體亦甚壯。冷水冷飯。不時常用。始覺快然。一用熱劑。便覺口鼻。雙日火出。故治法與東南人迥別。方用黃連五分。黃芩一錢。梔子一錢。陳皮一錢。枳殼一錢。厚朴一錢。甘草一錢。麥芽二錢。水煎服。有食加山楂三十粒。傷食加大黃一錢。有痰加天花粉三錢。傷風加柴胡二錢。傷暑加香薷三錢。傷熱加石膏五錢。怒氣傷肝。加白芍五錢。餘俱照病加減可也。此治西北人又如此。因其強而多用清導之品也。

張公曰。西北治法。尚可斟酌。倘健者可加大黃一錢。

華君曰。無。

石室秘錄

西北治法

卷之四

藏板

治皮毛法

論疥瘡 論黃水瘡 論紫白殿風

天師曰。皮毛治法。者感輕之症。病未深入營衛。故從皮毛上治之也。如病疥瘡。黃水瘡。癩瘡。是也。此等症。不必用湯藥。疥瘡。用輕粉一錢。油胡桃末三錢。不可去油。猪板油三錢。白微末二錢。防風末一錢。蘇葉末一錢。搗成團。如彈子大。擦瘡處。一日即愈。○黃水瘡。凡毒水流入何處。即生大水。泡瘡。即為黃水瘡。手少動之。即破。此熱毒鬱於皮毛也。當以湯洗之。即愈。方用雄黃五錢。防風五錢。二味用水十碗。煎數沸。去渣取汁。洗瘡上。即愈。○癩瘡。以暑氣傷熱而生也。有雪水洗之。更佳。隨洗隨滅。如不能得。有一方最妙。用黃瓜切成片。擦之。即愈。此皆從皮毛治之也。

石室秘錄

治皮毛

卷之四

藏板

張公曰。凡人生白殿風。與紫殿風者。乃暑熱之時。人不知而用日晒之手巾。擦其身中之汗。便成此病。最無害而最難愈。方用蒼耳子一兩。防風三錢。黃芪三兩。各為末。水打成丸。米湯每日早晨送下三錢。料服完必愈。神方也。紫白殿俱効。

肌膚治法

論癰瘡粉刺 論凍瘡 論坐板

天師曰肌膚者雖同是皮毛而各有治法肌膚之病從腠理而出較皮毛畧深如人生癰瘡粉刺頑癬之類是也然皆氣血不和故得而生焉活其氣血則病自愈癰瘡瘡用當歸三錢生地三錢熟地三錢白芍三錢零冬三錢天門冬三錢川芎一錢茯苓三錢甘草一錢柴胡一錢人參一錢白朮三錢黃芪五錢荆芥一錢薏仁五錢水煎服此方妙在補氣補血之藥而畧用柴胡荆芥以發之先服四劑必然瘡口盡加服服作膿四劑後去柴胡加五味子五粒又服四劑則滿身之瘡如掃而愈矣○粉疵之症乃肺熱而風吹之多成此疵雖無關人病然書生嬌女各生此病亦欠平

石室秘錄

肌膚治法

卷之四 御集

六

董永堂

致我留一方為之添容未為不可方用輕粉一錢黃芩一錢白芷一錢白附子一錢防風一錢各為細末蜜調為丸於每日洗面之時多擦數遍臨睡之時又重洗面而擦之不須三日自然消痕滅癢矣○惟有頑癬之方最難治理然一經我治亦易收功方用練樹皮一兩白微一兩輕粉三錢朱片一錢生甘草一錢蝸牛三錢火焙乾有殼亦可用杜大黃根一兩各為細末先以荔枝殼扒碎其癬皮而後以此藥末用麻油調搽之三日即結癬而愈此皆治肌膚之法可以為式

張公曰凍瘡乃人不能耐寒而肌膚凍死忽遇火氣乃成凍瘡耳上凍瘡必人用手去溫之反成瘡也方用黃犬尿露天久者

變成白色用炭火煨過為末再用石灰陳年者妙各等分以炭油調之敷上雖成瘡而爛敷上即止痛生肌神方也若耳上面上雖凍而不成瘡者不必用此藥止消荆芥煎湯洗之三日愈坐板瘡亦是肌膚之病止消輕粉一錢蘿蔔子種三錢朱片半分杏仁去皮尖十四粒研為末以手擦之瘡口上一日即愈神效奇絕無以過也

石室秘錄

肌膚治法

卷之四 御集

六

董永堂

筋脉治法 論筋病

天師曰筋脉者一身之筋通體之脉不可有病病則筋縮而身痛脉滿而體重矣然筋之舒在於血和而脉之平在於氣足故治筋必須治血而治脉必須補氣人若筋急挛縮偏僕而不能立俯仰而不能直者皆筋病也方用當歸一兩白芍五錢薤白五錢生地五錢元參五錢柴胡一錢水煎服此方之奇在用柴胡一味入於補血藥之中蓋血虧則筋病用補血藥以治筋宜矣何以又用柴胡以舒散之不知筋乃肝之餘肝氣不順筋乃縮急甚而偏僕全用柴胡舒其肝脉之鬱鬱氣既除而又濟之以大劑補血之品則筋得其養而寬筋寬則諸症悉愈矣血脉不足之症任督陰陽各石室秘錄筋脉治法卷之四 御集 主 薤白 藏板

張公曰筋脉之治予尚有二奇方傳世用當歸三錢芍藥一兩熟地二兩柴胡一錢白朮五錢肉桂一錢白芥子一錢水煎服此方乃腎肝同治之法筋雖屬肝而滋肝必責之腎今大補其

腎又加之舒肝之藥而筋有不快然以養者耶脉治法當歸一兩白芍三錢生地三錢麥冬三錢熟地一兩萬年青三分枸杞子二錢旱蓮草一錢花椒三分天冬三錢水煎服此方藥味俱是補血之品而又上走於面久服自然兩鬢變黑容顏潤澤矣可與天師法並傳也

華君曰無方鳥類我有絕奇之方世間方甚多皆不能取效於旦夕我之奇方不須十天保汝重為烏黑熟地三兩何首烏三兩用生不用熟用紅不用白用圓不用長黑芝藤一兩炒萬年青二片桑葉二兩山藥三兩白朮三十個桔梗三錢各為細末不可經鐵器為丸每日早飯後服一兩十日包鬚烏黑乃余自石室秘錄筋脉治法卷之四 御集 主 薤白 藏板

立之方治人親驗者也○岐天師加花椒一錢此方奇絕華君不畏洩天机耶

溫治法 論虛勞

天師曰溫治者不可用寒涼又不可用辛熱不得已乃用溫補之藥以中治之也如人病虛勞四肢無力飲食少思怔忡驚悸失血之後大汗之後是也此等各症俱不可用偏寒偏熱之藥必須溫平之品少少與之漸移然奪底幾奏效倘以偏師出奇必有後患方用熟地五錢白朮五錢茯苓五錢白芥子五分山藥二錢枸杞一錢當歸一錢棗仁五分麥冬一錢神麴三分芡實三錢水煎服此方去濕之藥居多使健脾胃氣生血養精既無偏熱之虞又鮮偏寒之慮中和純正久之可服濕去則脾氣自行血足則精神自長此溫治之所以妙也

石室秘錄 溫治法 卷之四 御集

三 董永堂藏板

張公曰溫治法妙予亦有一方可存熟地五錢山藥一錢茯苓一錢甘草一錢女貞子一錢麥冬三錢白芍三錢當歸二錢龜絲子一錢棗仁一錢遠志八分山藥一錢陳皮三分砂仁一粒覆盆子一錢水煎服此方不涼不熱補腎肝脾脾心之五藏而無偏重之憂可以溫治者幸留意於此方

華石口本傳

清治法 論肺燥

天師曰清治者不可用涼藥又不可用溫補乃改用清平之劑故曰清治此等病必是肺氣之燥肺金之氣一燥即有意外之虞若不急治必變成肺痿肺癰等症蓋燥極成火自宜用涼藥矣此不可涼藥者何肺居上流用涼藥以寒肺或藥不能遽入於肺中勢必趨於脾胃肺之熱未除而胃口反成虛寒之症必致下瀉瀉久而胃口無生氣矣胃既無生氣又何能生肺金而養肺氣哉故不若用清平之味平補胃口而上清肺金之氣之為得也方用元參三錢麥冬五錢桔梗一錢天門冬一錢甘草一錢紫花一錢款冬花一錢貝母一錢蘇子一錢水煎服此方皆一派清平之品而能入肺金之妙劑也久服胃既不寒而肺金得養又何肺痿肺癰之生哉故人久咳不已即當敬服此方萬勿感於時師而用偏寒之藥也

石室秘錄 清治法 卷之四 御集

三 董永堂藏板

張公曰清治法方最妙予不能贊一詞不留方

收治法

論久嗽久瀉久汗

天師曰收治者氣散而收之也。如人病久嗽不已，久瀉不已，久汗不已，是也。久嗽者，人無不為邪之聚也。日日用發散之劑而不效者，何氣散故耳。氣散矣，而仍用散藥，無怪乎經月而不效也。法當用收歛之藥。一、利便見成功，方用人參一錢、白芍三錢、酸棗仁二錢、北五味子一錢、麥冬五錢、蘇子一錢、益智仁五分、白芥子一錢、水煎服。一、劑輕，二劑全愈。後服六味地黃丸加麥冬三兩、北五味子一兩，服之不再發，否則不能保其不發也。蓋久服散藥，耗盡真陰，雖暫用收歛之藥，一時奏功，而真陰既虧，膠理不密，一經風邪最易感入，此必然之勢也。服地黃丸水足而肺金有養，膠理自密。又何患重感風邪哉。○大瀉之後，必多亡陰。亡陰既多，則元陽亦脫。若不急為收止，則陰絕陽亡，可立而待。法當用止瀉之品，或凝邪未盡去，如何止住其水。萬一邪居中州，則腹心之患，不可不慮。其言則是其理，則非吾言大瀉者乃純是下清水，非言下利也。利無止法，豈瀉水亦無止法乎。故人患水瀉者，急宜止瀉，方用白朮五錢、茯苓三錢、車前子一錢、北五味一錢、吳茱萸五分、酸棗仁一錢，水煎服。此方止藥少於補藥，健脾去濕，水性分消，不收而自收也。若純以栗殼、鷲殼以清止之，而不分消其滔天之勢，則阻滯一時，勢必潰決，反生大害矣。○大汗之病，陽氣盡隨汗而外越。若不急為止抑，則陽氣立散，即時身死。法當以大補之劑煎飲一

石室秘錄 收治法

卷之四 御集

治

重 宣永堂 藏板

石室秘錄 收治法

卷之四 御集

重

重 宣永堂 藏板

大汗症多係陽脫，有用大劑參附湯者。李子永識

線之氣可留，而大汗可止。方用人參一兩，或黃芪二兩代之。當歸一兩、北五味一錢、桑葉七片，急為煎服。此方即補血湯之變。妙在補氣藥多於補血，使氣旺則血自生。血生汗可止。況方中加五味子以收汗，加桑葉以止汗，有不相得益彰者乎。倘以大汗之人，氣必大喘，不可以參芪重增其氣，純用補血之品，未為無見。然而血不可驟生，氣當急固，不顧氣徒補血，未見功成。此似是而非，又不可不急辨之也。此收法宜知，醫可不細加體認乎。

張公曰：俱論得暢而妙。吐瀉無可再言。惟久嗽之法，吾意即宜以六味地黃湯加麥冬五味治之，似宜不必先用參以收肺氣之害也。然而天師用之，必有深意。他日再敬詢之。

散治法 論散散

天師曰散治者有邪而鬱結於胸中。以表散之藥散之也。如人頭疼身熱傷風咳嗽。或心事不爽。而鬱氣蘊於中懷。或怒氣不舒。而怨憤留於脇下。倘以補藥溫之。則愈甚矣。方用柴胡一錢。白芍三錢。薄荷一錢。丹皮一錢。當歸二錢。半夏一錢。白朮一錢。枳殼三分。甘草一錢。水煎服。此方純治前症。投之無不效。應如响。即逍遙散變之也。開鬱行氣。去濕利痰。無不兼治。散之中有補之法。得補益之利。受解散之功。真藥壺之妙藥。刀圭之神劑也。散之方。無出其右。毋輕視之。

張公曰固然。散之法無出其右。予再言其加入之味。如頭疼加石室秘錄散治法

卷之四 御集

手

蓋永堂

川芎一錢。目痛加蒺藜一錢。甘菊花一錢。鼻塞加蘇葉一錢。喉痛加桔梗二錢。肩背痛加枳殼二錢。兩手痛加桂枝一錢。兩脇痛倍加柴胡。白芍胸痛加枳殼一錢。腹痛手不可按者。加大黃二錢。腹痛手按之不痛者。加肉桂一錢。此加減之得宜。人亦不可不知之也。

軟治法 論消痞塊

天師曰軟治者。病有堅勁而不肯輕易散者。常用軟治。如人生塊於胸中。積痞於腹內是也。法用藥以軟之。心中生塊。此氣血凝滯之故。法當用補而補氣之中。少加軟堅之味。則氣血活而堅塊自消。倘徒攻其塊。而不知溫補之藥。則堅終不得消。方用人參一錢。當歸一錢。白芍三錢。青鹽一錢。熟地五錢。山茱萸二錢。麥冬三錢。北五味一錢。柴胡一錢。半夏一錢。附子一片。水煎服。此方妙在純用補藥。止加青鹽一味。以軟堅。若無意於堅者。久之而堅自軟。藥能制剛之妙法也。○病塊之堅。又不可以此法治之。蓋堅在於腹中。若徒攻其堅。必致腹中不和。而損傷胃氣。法當用和解之中。軟石室秘錄散治法

卷之四 御集

手

蓋永堂

以治之。則堅之性可緩。而堅之形可化。堅之氣可潰。堅之血可消。否則有形之物。盤踞於中。無形之氣。必耗於外。日除堅而堅終不得去也。方用白朮五兩。茯苓三兩。神麴二兩。地栗粉八兩。黨甲一兩。醋炙人參五錢。甘草一兩。白芍三兩。半夏一兩。白芥子一兩。蘇子五錢。厚朴五錢。肉桂三錢。附子一錢。各為末。蜜為丸。每日臨睡送下五錢。即以美物壓之一料。未有不全愈者。此方有神功。妙在用黨甲為君。則無堅不入。尤妙用地栗粉。佐黨甲以攻邪。又不耗散真氣。其餘各品。俱是健脾胃正之藥。則脾胃健而物自化。尤妙用肉桂附子。衝鋒突圍而進。則黨甲大軍相繼而入。勇不可當。又是仁者之師。賊雖強橫。自不敢抵敵。望風披靡散走。又有諸軍在

後斬殺無遺。勦撫並用。有不三月告捷者哉。此更軟治之妙。倘不補正氣。惟大黃巴豆兩頭尖。阿魏之類。直前攻堅。雖亦有得勝之時。然中州掃蕩。田野蕭然。終必含冤箱罄。人民既乏之形。有數年不能培植者也。人烏可徒言攻堅哉。

張公曰。奇論不磨。如人身生塊而不消者。乃氣虛而痰滯也。法當補氣而不可全然消痰。痰愈消而氣愈虛矣。方用人參一錢。白朮五錢。薏仁五錢。茯苓三錢。黃芪五錢。防風五分。白芍一錢。白芍三錢。陳皮五分。白芥子三錢。水煎服。此方妙在補氣多而祛痰之藥少。氣足而痰自難留。況又有白芥子。無痰不消。白芥無堅不入。况又有白芍以和肝木。不來剋脾胃之土。而土益能轉其生化之機。又得薏仁茯苓以分清其水濕之氣。何身塊之不消乎。○癰瘡之塊。必須軟治。方用柴胡一錢。白芍五錢。茯苓五錢。陳皮五分。半夏一錢。甘草一錢。連翹一錢。香附一錢。皮硝五分。屋上瓦葱乾者三分。生者用一錢。水煎服。一劑動。二劑輕。三劑少愈。四劑全愈。神方也。人參病人加之一錢。不可多加。

石室秘錄

軟治法

卷之四

御集

夫

登永隆

堅治法

論

天師曰。堅治者。怠惰不振。用堅藥以堅其氣。或堅其骨也。堅氣者。如人夏月無陰。到三伏之時。全無氣力。悠悠忽忽。惟思睡眠。一睡不足。再睡再睡不足。則懶於語言。或夢遺不已。或夜熱不休者。是也。此皆腎水泄於冬。天夏月陽勝陰。無以敵。所以如此。必須峻補其腎水。水足而骨髓充滿。則骨始有力。而氣不下陷矣。方用熟地一兩。山茱萸四錢。北五味一錢。麥門冬三錢。白芍三錢。當歸二錢。白朮三錢。茯苓一錢。陳皮一錢。生棗仁二錢。芡實三錢。水煎服。方名堅軟湯。得此方妙在純是補陰。而全無堅治之法。然堅之意已寓於中矣。蓋骨空則軟。補其骨中之髓。則骨不堅而堅也。此方之妙。可以治以上之氣軟骨軟。無不全愈。終不必再立堅骨之法也。○此亦有凡小兒十歲以上。十歲以下。天癸水未至。亦有患前症者。豈皆冬不藏精之故耶。而非然也。蓋小兒最不思口。一見瓜果。涼熱之物。隨意飽啖。久則胃氣弱矣。再則脾氣壞矣。又腎氣寒矣。遂至腎水耗去。亦如冬不藏精之症。方又不可全用前方。當以補胃補脾補腎三經為主。不可純用補腎一經之味也。方用白朮一錢。茯苓一錢。熟地三錢。北五味五分。麥冬一錢。當歸一錢。白芍二錢。陳皮三分。由查三粒。枳殼二分。人參五分。水煎服。一劑立愈。不必再服也。此方脾肺腎俱為統治。而又平肝水。肝既得養。則心亦泰然。此五臟皆用補劑。而小兒純陽。尤易奏功。不若大人之必須

石室秘錄

堅治法

卷之四

御集

夫

登永隆

多服也。夏、天小兒最宜服一二劑。再無注夏之病。此又堅治之一法。留心兒科者。幸察之。

張公曰。堅治法妙。

華君曰。吾多小兒。症治。

石室秘錄 堅治法

卷之四 御集

手

萱永堂
藏板

抑治法 論肺火、心火、胃火、肝火、腎火

天師曰。抑治者。抑之使不旺也。或瀉其肺中之火。或遏其心中之焰。或止其胃中之氣。或平其肝木之盛。是也。此四經最多火。而最難治。肺經之火。散之則火愈。其抑之反勝於散之矣。蓋肺經之氣。實則成煩。虛則金非火不煉。然而肺乃嬌藏。終不可以煉法治之。故用抑之之法。方用山豆根一錢。百部一錢。青黛一錢。黃芩一錢。天花粉二錢。桑白皮一錢。水煎服。此方專抑肺金之氣。而又不傷氣。則肺金有養。自然安寧。倘全以寒涼之藥降之。則又不可。蓋肺乃嬌藏。可輕治而不可重施。以輕清下降之味。少抑其火。則胃氣不升。心火少斂。肺經煨煉。必成完器。又何必用大散之藥哉。○心石室秘錄 抑治法 卷之四 御集 手 萱永堂 藏板

中之煩。非黃連不可。過徒用黃連。而不加瀉木之品。則火雖暫瀉。而又旺。方用黃連一錢。柴胡一錢。白芍三錢。菖蒲一錢。半夏一錢。治之。此方用瀉肝之藥。多於瀉心。毋衰則子自弱。必然之理。設不用瀉木之藥。而純用瀉心之黃連。則黃連性燥。轉動心火。此所以心肝必須同治也。○胃中之氣有餘。必且久變為熱。人以爲我能食。乃氣之有餘也。我能消食。乃脾之健旺也。我能不畏天寒。此腎之有餘也。誰知胃氣之有餘。木之腎水之少足。一遇風寒。襲之。夏暑犯之。非變爲清渴之症。必成爲痿廢之人。必須平日用大劑六味地黃丸吞服。自然氣饒而火息。胃平而熱除也。無如世人不信。自號曰強。不肯多服。又托言我不能吞丸藥。下咽則吐。不聽仁

人之語因循不服及至火病則曰快與我用竹葉石膏湯脫矣。吾今立一方為湯藥。省其不可吞服。九藥方用元參三錢。熟地五錢。麥冬三錢。北五味一錢。山茱萸三錢。山藥三錢。丹皮一錢。天花粉八分。水煎服。此方乃平胃火之聖藥。妙在補腎補肺補肝。全不絕去平胃中州安泰。豈有阻滯抑鬱之理。自然輓輪有路。搬運無虞。上不凌肺。肺金下不侵肝。脾土旁不闢胃。肝木一方之中。衆美備臻。又何患胃火之上騰哉。至於胃火既旺。或九藥原有艱難之道。世人不知。予并發明之。蓋人之胃口。雖是胃土主事。其實必得腎水上滋。則水道有路。糧食搬運而無阻滯之處。今胃火既盛。水僅可自救於腎官。又安能上升於咽喉口舌之間。况九藥又是硬物。石室秘錄 抑治法 卷之四 御集 三三 蘇松堂

原非易得下喉。此所以不肯服。非天性不能服也。如反胃之病。食入反出。非明驗歟。無腎水之人。無食以下喉。猶然吐出。蓋胃中無腎水以潤故耳。彼無腎水冲上。尚不能入於胃中。况又有胃火之盛。無腎水之潤。皆無怪乎到口難咽也。○肝木之盛。抑之之法。必須和解。然和解之中。而不用抑之之法。則火愈盛。木愈旺矣。方用白芍五錢。甘草一錢。炒梔子三錢。當歸二錢。白芥子一錢。柴胡一錢。荆芥一錢。澤瀉一錢。水煎服。此方用柴荆以散肝木之氣。更妙用白芍梔子以清肝水之火。火去而木衰。此善於抑之也。

張公曰。抑治法。說得如此透關。不刊之書。益信然也。○腎中之水。有大則安。無火則泛。倘人過於入房。則水去而火亦去。久之

水虛而火亦虛。水無可藏之地。則必上泛而為痰矣。治之法。欲抑水之下降。必先使火之下溫。法當仍以補水之中。而用大熱之藥。使水足以制火。而火足以生水。則水火有相得之美也。方用熟地三兩。山茱萸一兩。肉桂三錢。茯苓一兩。北五味一錢。牛膝三錢。水煎服。劑而痰即下行。二劑而痰消無跡矣。蓋肉桂乃補腎中火之聖藥。倘止用之以溫命門。水亦可以下降。然而不補其腎官之水。則腎官匱乏。水歸而房舍空虛。難以存活。仍然上泛。故必用補水以補火也。方用熟地山茱。純是補水之藥。而牛膝又是引下之絕品。水有火之溫。又有水之養。又有引導之使。自安然而無泛上之理也。

石室秘錄 抑治法 卷之四 御集 三三 蘇松堂

揚治法

論氣沉血滯

天師曰揚治者乃氣沉而不能上。血滯而不得舒。是也。氣得揚而展舒。血得揚而活動。倘沉抑不揚。則必有喘逆。喘逆之症。必用藥以揚之。則氣舒展而血活動也。方用當歸三錢。白芍三錢。黃芪三錢。白朮三錢。柴胡五分。熟地五錢。升麻五分。人參一錢。茯苓一錢。川芎一錢。水煎服此八珍湯也。妙是血氣平補。若用甘草而不用黃芪。則不是八珍湯矣。氣血平補既無偏曲。而後以升麻柴胡揚之。使血氣流動。自無氣并血。而成蹇廢之症。亦無血并氣。而成呃逆之症矣。此揚治之不可廢也。故又立一門耳。設止補陽而不補陰。則陽旺而陰愈消。設止補其陰而不補其陽。則陰旺而陽愈息。石室秘錄揚治法。卷之四。御集。書。宣永堂藏板。

張公曰開發細微無可道。

痰治法

論治初起之痰。久病之痰。已病之痰。久病之痰。論老痰。頑痰。

天師曰痰治者。痰寒於咽喉之間。雖是小病。而大病實成於此。古人所以另立門以治之。然而所立之方。皆是治痰之標。不足治痰之本也。故立二陳湯以治上中下新暫久之病。通治之而無實效也。今另立三方。一治初起之痰。一治已病之痰。一治久病之痰。痰病雖多。要不能越吾之範圍也。初起者。傷風咳嗽吐痰是也。用半夏一錢。陳皮一錢。天花粉一錢。茯苓一錢。甘草一錢。蘇子一錢。水煎服。二劑可以消痰矣。此方去上焦之痰也。上焦之痰原止在胃中。而不在肺。去其胃中之痰。而肺金氣肅。何致火之上升哉。已病之痰。痰在中焦也。必觀其色之白與黃。而辨之最宜分明。黃者乃

石室秘錄痰治法。卷之四。御集。書。宣永堂藏板。

書

宣永堂藏板

火已將退也。白者火正熾也。火熾者。宜用寒涼之品。火將退者。宜加祛運之品。吾今立一方。俱可治之。白朮三錢。茯苓五錢。陳皮一錢。甘草一錢。白芥子三錢。梔子一錢。火痰加之。枳殼五分。水煎服。此方係健脾之劑。非祛痰之劑也。然而痰之多者。多由於脾氣之濕。今健其脾氣。則水濕之氣下行。水濕既不留於脾中。又何從而上。出現又加之消痰之聖藥。而痰有不安靜速亡者乎。至於久病之痰。切不可作脾濕生痰論之。蓋久病不愈。未有不腎水虧損者。非腎水不足。為痰。即腎火沸騰。為痰。此久病之痰。當補腎以祛運之。方用熟地五錢。茯苓三錢。山藥三錢。慈仁五錢。芡實五錢。山茱萸三錢。北五味一錢。麥冬三錢。車前子一錢。益智仁三分。水煎

服此治水泛為痰之聖藥。若火沸為痰者，內加肉桂一錢。此方之妙，純是補腎之味，而又兼祛濕之品。化痰之味，水入腎宮，自變化為真精。又安有升騰為痰者乎？此治下焦有痰之法也。有此三方，再看何症，出入加減，治痰無餘事矣。

張公曰：三方極妙，可為治痰之聖方也。然予尚有方在。初起之痰，用天師方可也。已病之痰，予方亦佳。并附於後。用白朮三錢，茯苓三錢，陳皮一錢，天花粉二錢，益智仁三分，人參三分，薏仁三分。有大者，加黃芩一錢。無火者，加乾薑一錢。水煎服。此方亦健脾而去濕，且不耗氣，不助火之沸騰。二劑而痰症自消。久病之痰，用予六味丸湯，加麥冬五味，實有奇功。可與天師方

五宣秘錄 痰治法

卷之四 御集

三

黃永堂

並傳萬古也。無火者，加附子肉桂可耳。

華君曰：予尚有二方治痰之久，而成老痰者。方用白芍三錢，柴胡一錢，白芥子五錢，茯苓三錢，陳皮三分，甘草一錢，丹皮二錢，天花粉八分，薏仁五錢。水煎服。此方妙在用白芥子為君，薏仁白芍為臣，柴胡花粉為佐使。老痰無處可藏，自然漸漸消化。此方可用八劑。老痰無不消者。方名消渴散。又方治頑痰成塊而塞在咽喉者，為頑痰，留在胸膈而不化者，為老痰也。方用貝母三錢，甘草一錢，桔梗三錢，紫苑二錢，半夏三錢，茯苓三錢，白朮三錢，神麩三錢，白礬一錢。水煎服。此方妙在貝母與半夏同用，一燥一濕，使痰無處藏避，而又有白礬以消塊，桔梗紫苑以去

邪。甘草調停中央，有不奏功如响者乎？方亦不可廢也。火沸為痰，反加肉桂，此火不從水折也。
李子永識

五宣秘錄 痰治法

卷之四 御集

三

黃永堂

火治法

論陽明胃火
治各經之火

天師曰火治者治火之有餘也火症甚多惟陽明一經最難治前
論雖悉尚有未盡之議也知治陽明之法則五臟之火各腑之火
無難專治矣陽明本胃土也如何有火此火乃生于心包心包之
火乃相火也君火失權則心包欺之以自逞其炎赫之勢是必以
辛涼大寒之品大劑投之恣其快飲斯火得寒而心息熱得涼而
胃降然必添入健胃之藥始可奏功蓋胃火之沸騰終由于腎氣
之不昇去胃火必須補胃土然而徒補胃土而不去水濕之痰亦
不得也方用石膏一兩或二兩或三兩看火勢之盛衰用石膏之
多寡知母三錢麥冬五錢甘草一錢糯米一合竹葉百片人參三
錢

石室秘錄

火治法

卷之四 御集

寒

黃永堂

張公曰不意吾方得

真人關發至此大快也

子更有說陽

明之火雖起於心包實成於肝木之尅之也肝木旺則木中有
火不特木來尅土而轉來助焰肝木之火半是雷火一發則震
地轟天陽明得心包之火而沸騰又借肝木龍雷之火以震動
如何可以止遏故輕則大渴重則發狂也予治此症往往白芍
加至數兩未曾傳世世所以不能發明之也先用石膏湯以去
火隨加白芍以平木木平而火無以助焰自然胃火孤立無援
又加麥冬以平肺金之氣則金有水潤不必取給於胃土而胃
土可以自救况又有石膏知母之降火哉此狂之所以定而熱
之所以除也方用石膏一兩知母三錢麥冬一兩半夏三錢甘
草一錢竹葉一百片糯米一合先煎湯四碗又加白芍二兩同
煎此方之妙不在石膏知母之降胃火妙在白芍之平肝木使
木氣有養不來尅土並不使木鬱生火以助胃火也又妙在麥
冬以清肺金使金中有水胃火雖炎且去制肝無令尅土也
華君曰予方又不同傳遠公乃專論陽明傳予乃論各經之火
也有方並傳予梔子三錢白芍五錢甘草一錢丹皮三錢元參
三錢水煎服心火加黃連一錢肺火加黃芩一錢胃火加石膏
三錢腎火加知母一錢黃柏一錢大腸火加地榆一錢小腸火
加麥冬三錢天冬三錢膀胱火加澤瀉三錢治火何以獨治肝
經也蓋肝屬木木易生火故治火者首治肝肝火一散而諸經
之火俱散所以加一味去火之藥即可以去各經之火也

石室秘錄

火治法

卷之四 御集

寒

黃永堂

靜治法 論解火證

天師曰靜治者靜以待之而不可躁也。如人病拂逆之症躁急之狀不可一刻停留此火鬱而不得舒故爾如此。倘用寒涼之品急以止之則火鬱於中而反不得出靜以待之使其燥氣稍息而後以湯藥投之任其性而無違其意則功易奏而病易去矣。方用白芍當歸各三錢。茯苓五錢。柴胡五分。甘草一錢。白芥子一錢。丹皮二錢。棗仁一錢。水煎服。方名靜待湯。此方之妙全無驚張之氣一味和解火鬱於肝木之中不覺漸漸自散此靜治之妙法也。

張公曰妙從無醫人講至此更欲立方而不可得氣躁乃氣中有火也亦宜以靜法待之予酌一方用白木三錢。茯苓三錢。白

石室秘錄 靜治法 卷之四 御集

平 董永堂

芍三錢。陳皮五分。甘草五分。麥冬三錢。元參三錢。天花粉一錢。蘇子一錢。水煎服。名爲靜氣湯。此方和平安靜無驚張之氣可治心煩氣動肺燥胃乾之症。血燥乃血熱之故往往鼻衄血心煩不寐不能安枕怔忡等症亦宜以靜待之方用當歸三兩。芍藥三錢。熟地五錢。生地三錢。丹皮一錢。地骨皮五錢。沙參三錢。白芥子一錢。甘草三錢。炒棗仁一錢。水煎服。此方亦無驚張之氣又加荆芥五分血動者最宜服之。

動治法 論治手足麻木

天師曰動治者因其不動而故動之也。如雙腳麻木不能履地兩手不能執物者是也。法常用竹筒一大箇去其中間之節以圓木一根穿入之以圓木兩頭縛在桌腳下病人腳心先踏竹筒而圓轉之如踏車者一日不計其數而踏之然後以湯藥與之方用人參一錢。黃芪三錢。當歸一錢。白芍三錢。茯苓三錢。慈仁五錢。白木五錢。半夏一錢。陳皮五分。肉桂三分。水煎服。此方俱是補藥之中妙有行濕之味蓋此等病必濕氣侵之始成偏廢久則不仁之症成也。成則雙足自然麻木乘其尚有可動之機因而活動之從來足必動而治血始活因濕侵之遂不能伸縮如意所以必使之動。

石室秘錄 動治法 卷之四 御集

平 董永堂

而後可以藥愈也。否則徒飲前湯耳。兩手之動又不如是必使兩人反轉病人之手在背後以木槌轉轉之極至兩臂酸麻而後以湯藥與之可愈。方用人參一錢。茯苓三錢。黃芪五錢。防風一錢。半夏一錢。羌活一錢。水煎服。此方又妙在防風黃芪同用而以黃芪爲君。人參爲臣。祛風祛濕爲使。又乘其動氣之時與服則易成功否則亦正不能奏效耳。

張公曰動治法最妙予則更有法於二症尤當使人抱起坐了以一人有力者將其手延牽回者不已後服天師之藥更妙可並誌之。

春夏治法

論春夏宜理氣 夏宜健脾

天師曰春夏治者隨春夏發生之氣而治之得法也春宜疏洩夏宜清涼亦不易之法也然而舒發之中宜用理氣之藥清涼之內宜兼健脾之劑未可盡爲舒發與清涼也春用方春則用人參一錢黃芪一錢柴胡一錢當歸二錢白芍三錢陳皮五分甘草一錢神麴五分水煎服此方有參芪以理氣又有柴芍當歸以養肝而舒木氣則肝不尅脾土自然得養矣夏則用參冬三錢元參三錢五味子一錢白朮五錢甘草一錢香薷八分神麴三分茯苓三錢陳皮五分水煎服此方妙在健脾之中而有瀉肺之藥脾健而肺潤又益之去暑之品又何患暑極之侵人哉此春夏之法所宜知者

石室秘錄

春夏治法

卷之四 御集

星

蓋永堂

張公曰春夏治法最妙以老幼加減法門法通用之妙甚

秋冬治法

論秋冬宜潤肺 冬宜補腎

天師曰秋冬治者以順秋氣之肅冬氣之寒也然秋天而聽其氣肅冬令而順其氣寒則過於肅殺矣法常用和平之藥以潤之使肅者不過於肅而寒者不過於寒也秋則用麥冬五錢北五味一錢人參一錢甘草一錢百合五錢款冬花一錢天花粉一錢蘇子一錢水煎服此方妙在不寒不斂不熱不散則肺金既無乾燥之患而有滋潤之益又何慮金風之涼也冬則用白朮五錢茯苓三錢山茱萸二錢熟地五錢肉桂三分生薑仁一錢枸杞子一錢芡絲子一錢薏仁三錢水煎服此方補腎之水多補腎之火少使水不寒而火不沸又何慮冬令之寒哉秋冬治法之佳妙者

石室秘錄

秋冬治法

卷之四 御集

星

蓋永堂

張公曰妙亦以老少門法加減之

奇治法 論治奇症 四十七

天師曰奇治者不以常法治之也。如人生怪病於腹中或生異症於身上或生奇形於口上是也。奇病豈是常藥可治。余當以奇藥治之。倘人腹中忽有應聲虫。此將何法以治之乎。用殺虫藥治之。不應。用祛痰藥治之。不應。用寒藥治之。又不應。用熱藥治之。又不應。然則終何以治之哉。古人有將本草讀之而虫不應聲者。用之即愈。此奇治之一法也。余別有一神奇法治之。省閱本草之勞。神川生甘草一味。加入白礬各等分。不須二錢。飲下即愈。蓋應聲虫非虫也。乃臟中毒氣有祟。以憑之也。用甘草以清毒。用白礬以消痰。况二物一仁一勇。余又以智用之。智仁勇三者俱全。祟不覺低。石室秘錄 奇治法 卷之四 御集 藏板 宣永堂

張公曰妙絕矣。不可思議。

天師曰。倘人身上忽生人面瘡者。有口鼻雙眼之全。與之內且能食。豈非怪病乎。面治之法。奈何。世人有以貝母末敷之。而人面瘡愈。眉而愈。人以為此冤家債主也。而余以為不然。蓋亦有祟憑焉。我有一方。奇甚。效更捷。於貝母方用雷九三錢。一味研為細末。加入輕粉一錢。白茯苓末一錢。調勻敷上。即消。蓋雷九此藥最能去毒。而毒邪加入輕粉深入骨髓。邪將何隱。用茯苓不過去其水濕之氣耳。此中奇妙。最難言。傳余不過道其理之奧妙。而不能言其治之神奇也。○倘人口中忽生瘡於舌上。吐出在外寸餘。上結成

黃腫。難以食物。人以為病在心也。心熱故生此瘡。此亦近理之談。而不知非也。亦有祟以憑之也。方用水片一分。入在蚌口內。立化為水。乃以鵝翎敷掃其上。立刻收入其舌。便可飲食矣。蚌乃至陰之物。以至陰攻至陰之邪。則邪自退走。况又加以水片之辛溫。逐邪不遺餘力。自然手到功成也。○倘鼻中生紅線一條。長尺許。少動之則痛。欲死。人以為飲酒之病也。而余以為不然。亦祟也。方用礬砂一分。水片一分。研為末。以人乳調之。輕輕點在紅線中間。忽然覺有人如將病人打一拳一般。頃刻即消。奇絕之方也。蓋礬砂亦是殺祟之物也。○耳中間螞蟻戰鬪之聲者。此則非祟。乃腎水耗盡。又加怒氣傷肝所致。方用白芍三兩。柴胡三錢。梔子三錢。熟地三兩。山茱萸三兩。麥冬一兩。白芥子三錢。水煎服。方中純是補腎平肝之聖藥。飲之數日。其戰鬪之聲漸遠。服一月即愈。此乃奇病。而以伯道之方治之也。○耳中作癢。以木刺之。尚不足以安其癢。必以鐵刀刺其底。鏗鏘有聲。始覺快然。否則癢極欲死。此腎肝之火結成鐵底。耳中非湯藥可救。余立一方。用龍骨一錢。皂角刺一條。燒灰存性。水片三分。雞鼠胆一枚。先將前藥為末。後以鼠胆水調勻。而後以人乳再調如厚糊一般。將此藥盡抹入耳孔內。必然癢不可當。必須人執其兩手。癢定而自愈矣。愈後服六味九三十劑可也。○如人無故見鬼。如三頭六臂者。或如金甲神。或如斷手無頭死鬼。或黑或白。或青或紅之狀。皆奇病也。然此皆心虛

石室秘錄 奇治法 卷之四 御集 藏板 宣永堂

黃腫。難以食物。人以為病在心也。心熱故生此瘡。此亦近理之談。而不知非也。亦有祟以憑之也。方用水片一分。入在蚌口內。立化為水。乃以鵝翎敷掃其上。立刻收入其舌。便可飲食矣。蚌乃至陰之物。以至陰攻至陰之邪。則邪自退走。况又加以水片之辛溫。逐邪不遺餘力。自然手到功成也。○倘鼻中生紅線一條。長尺許。少動之則痛。欲死。人以為飲酒之病也。而余以為不然。亦祟也。方用礬砂一分。水片一分。研為末。以人乳調之。輕輕點在紅線中間。忽然覺有人如將病人打一拳一般。頃刻即消。奇絕之方也。蓋礬砂亦是殺祟之物也。○耳中間螞蟻戰鬪之聲者。此則非祟。乃腎水耗盡。又加怒氣傷肝所致。方用白芍三兩。柴胡三錢。梔子三錢。熟地三兩。山茱萸三兩。麥冬一兩。白芥子三錢。水煎服。方中純是補腎平肝之聖藥。飲之數日。其戰鬪之聲漸遠。服一月即愈。此乃奇病。而以伯道之方治之也。○耳中作癢。以木刺之。尚不足以安其癢。必以鐵刀刺其底。鏗鏘有聲。始覺快然。否則癢極欲死。此腎肝之火結成鐵底。耳中非湯藥可救。余立一方。用龍骨一錢。皂角刺一條。燒灰存性。水片三分。雞鼠胆一枚。先將前藥為末。後以鼠胆水調勻。而後以人乳再調如厚糊一般。將此藥盡抹入耳孔內。必然癢不可當。必須人執其兩手。癢定而自愈矣。愈後服六味九三十劑可也。○如人無故見鬼。如三頭六臂者。或如金甲神。或如斷手無頭死鬼。或黑或白。或青或紅之狀。皆奇病也。然此皆心虛

而崇憑之方用白朮三兩蒼朮三兩附子一錢半夏一兩天南星三錢大戟一兩山慈姑一兩各為細末加入射香一錢為末做成餅子如玉樞丹一樣此方更妙于紫金錠凡遇前病用一餅薑湯化開飲之必吐頑痰碗許而愈○更有山魃木客狐狸虫蛇作祟憑身者方用生桐油搽其下身不便處最妙然余更有奇法以本人褲子包頭則妖自大笑而去永不再犯蓋妖原欲盜人之精氣也然最喜清潔見人汚物包頭則其人之不潔可知故棄之而去亦因其好潔而亂之也不成氣之物而睡夢中來壓人者亦以此法治之○如人背脊裂開一縫出虱千餘此乃腎中有風得陽氣吹之不覺破裂而虱現方用熟地三兩山茱萸三兩杜仲一兩白芍五錢防己一錢稀莖草三錢二劑裂縫生虱盡死

石室秘錄 奇治法 卷之四 御集

張公曰

張公曰方皆妙絕奇絕存縫生虱方用草薢二粒研成如膏用紅棗三枚搗成爲丸如彈子大火燒之煙衣上則虱死而縫合亦絕奇方也真不可思議矣草薢子能殺虱而去風虱去風出則縫自合矣

大師曰如人冀從小便出小便從大便出者此夏天暑熱之症人以五苓散治之亦妙而予更有奇方止用車前子三兩煎湯三碗氣服完即愈○人有腹中生蛇者乃毒氣化成也或感山嵐水溢之氣或感四時不正之氣或感尸氣病氣而成也方用雄黃一兩白芷五錢生甘草二兩各為細末端午日修合爲丸粽子米和

而丸之如大桐子大飯前食之食後必作痛用力忍之切不可飲水一飲水則不效矣切記

張公曰生蛇腹中以身上辨之身必乾涸如柴似有鱗甲者蛇毒也最易辨吾向有一方治之最驗白芷一味爲丸每日米飲湯送下五錢即全愈

大師曰生蠶者乃飲食饑飽之時過於多食不能一時消化乃生蠶甲之虫似蠶而非蠶也亦以前方再用馬屎一碗加入尿半合童便尤妙飲之立消雄黃乃殺蛇之藥白芷乃爛蛇之品甘草乃去毒之劑而馬屎尿化蠶之聖藥也故用之隨手而效耳此則奇病而用奇藥也○人有生鳥鵲於頭上臂上外有皮一層包之或如石室秘錄 奇治法 卷之四 御集

張公曰

瘡狀或不如瘡而皮膚高起一塊者內作鳥鵲之聲逢天明則啼聲陰雨則叫達饑寒則痛疼百藥不效必須用刀割破其皮則鳥鵲難藏形乃破孔而出宛似鳥鵲但無羽毛耳鳥鵲出孔之後以前生肌散敷之外加神膏三日後依然生合乃人不敬神道而欲去之耳此病予見之數次矣扁鵲之治華陀之醫皆我教之也如人遍身生疔疔或內如核塊或外似磨菇香草木耳之狀者乃濕熱而生也數年之後必然破孔出血而死當先用外藥洗之後用湯藥消之則愈外洗洗方若耳子草一觔荆芥三兩苦參三兩白芷三兩水一大鍋煎湯傾在浴盆內外用席圍而遮之熱則燠溫則洗洗至水冷而止三日後乃用煎方白朮五錢薏仁一兩芡

實五錢人參一兩茵陳三錢白芥子三錢半夏三錢澤瀉三錢附
子一錢黃芩三錢木煎服一連十劑自然全消無踪矣外邊亦無
不消也○如人有腹中高突似坐胎者形容憔悴面目瘦黑骨
乾毛枯此乃鬼胎也方用紅花半觔大黃五錢雷丸三錢木煎服
頓盆瀉出血塊如雞肝者數百片而愈後乃用六君子湯調治之
自然復元此等之病乃婦人淫心忽起有物以憑之纔生此症無
論室女出嫁之人此病者邪之所湊其氣必虛况又起淫心有
不邪以親邪者乎方中妙在用紅花爲君又用至半觔則血行難
止有躍躍自動之貌又加以大黃走而不守之味則雷丸蕩邪之
物自然功成之速也○如人有頭角生瘡當日即頭重如山第二
石室秘錄 奇治法 卷之四 御集 吳 黃永堂 藏板

服瘡口始能收斂而愈此種病世間最多而人最不肯忌服春藥
也痛哉○脚大指生疽亦多不救亦可以此法治之

張公曰有人脚板下忽生二指痛不可忍者乃濕熱之氣結成
觸犯神祇之故方用硃砂一分瓦礫一兩米片三分人參一錢
爲末以刀輕刺出血刺在生指上即時出水數星星在血流
之處隨出隨收以血盡爲度流三日不流水矣而痛亦少止再
用人參三錢白朮五錢生甘草三錢牛膝三錢草薢三錢薏仁
兩半夏一錢白芥子三錢木煎服四劑可全愈而指盡化爲
木矣外川一天師膏藥加生肌散敷之即愈矣○如人有背上
忽然疼痛裂開一縫摸出蛇一條長二尺者頗善跳躍于親手

石室秘錄 奇治法 卷之四 御集

吳 黃永堂 藏板

治之而驗其症必先背脊疼甚而又無腫塊久則腫矣長有一
尺許一條直似立在脊上予乃用刀輕輕破其皮而蛇忽跳出
其人驚絕予乃用人參一兩半夏三錢南星三錢附子一錢治
之忽甦生肌散敷其患處而愈予問其何故而背忽痛耶彼人
云我至一廟見塑一女娘其貌美麗非常偶與雲雨之思頓起
脊背之痛今三月以來痛不可忍若有蛇鑽毒刺光景余心疑
似生怪物見其人又健壯故用刀刺開皮肉不意蛇出而人竟
死也予隨用三生飲救之而愈可立醫案以見病之奇而神道
之不可玩也○又有七孔流血者亦腎虛熱也用六味地黃湯
加麥冬三錢五味子一錢骨蒸補一錢治之

天師曰。如人有足上忽毛孔標血如一線者。流而不止。卽死。急以米醋三升。煮滾。熱以兩足浸之。卽止。血後用人參二兩。當歸三兩。川山甲一片。火炒爲末。煎參歸湯。以川山甲末調之而飲。卽不再發。此症乃酒色不禁。恣意縱慾所致。世上人多有之。方書不載。今因陳子之問而立一奇方也。凡有皮毛中出血者。俱以此方救之。無不神效。臍中出血。亦是奇症。然法不同。用六味湯。加骨碎補一錢。飲之卽愈。如齒上出血。亦以此方投治。蓋臍齒亦俱是腎經之位。而出血皆是腎火之外越也。六味湯滋其水。則火自息。焰矣。骨碎補能止竅。補骨中之漏者也。故加入相宜耳。○如有人覺腸胃中癢而無處抓搔者。祇覺置身無地。此乃火鬱結而不散之故。石室秘錄 奇治法 卷之四 御集 五 宣永堂

法當用表散之藥。方用柴胡三錢。白芍一兩。甘草二錢。炒梔子三錢。天花粉三錢。水煎服。卽愈。○如有人先遍身發癢。以錐刺之。少已。再癢。以刀割之。快甚。少頃又癢。甚。以刀割之。覺癢。必流血。不已。以石灰止之。則血止而癢作。又以刀割之。又流血。又以石灰止之。止之又癢。勢必割至休無完膚而後止。此乃冤鬼索命之報也。無法可救。我憫世人不知作惡。誤犯者亦有之。余今酌定一方。救之。方用人參二兩。當歸三兩。荆芥三錢。水煎服。貧者無力買參。則用黃芪二兩代之。服此藥三劑。必效。而癢止。痛亦平。但須對天盟誓。萬勿作犯法之事。有寬尊者爲之懺經禮佛。庶幾不再發。否則發不能再救。○如人有皮膚手足之間。如蚯蚓唱歌者。此乃水濕生

出也。方用蚯蚓數於患處。卽止。鳴以水調塗之。厚一寸可也。鳴止。再用煎湯。方用白朮五錢。薏仁一兩。芡實一兩。生甘草三錢。黃芩二錢。附子三分。防風五分。水煎服。卽愈。此治濕則虫無以養。况又有生甘草以解毒。化虫。防風去風。而逐瘀。附子斬關而揭邪。所以奏功如神也。○如有人臂上忽生頭一個。眼耳口鼻俱全。且能呼人姓名。此乃債主索負之鬼。結成此奇病也。方用人參半觔。貝母三兩。白芥子三兩。茯苓三兩。白朮五兩。生甘草三兩。白礬二兩。半夏二兩。青鹽三兩。各爲末。米飯爲丸。每日早晚。白滾水送下。各五錢。自然漸漸縮小而愈。病奇而方神也。此症初起之時。必然臂痛發癢。以手搔之。漸漸長大。久則漸漸露形。大如茶鍾。但無頭髮。石室秘錄 奇治法 卷之四 御集 五 宣永堂

鬚眉而已。如用刀割之。立刻死亡。不救。服吾藥後。亦以懺經念佛爲妙。○如人舌吐出。不肯收進。乃陽火盛強之故。以水片少許點之。卽收。後用黃連三錢。人參三錢。菖蒲一錢。柴胡一錢。白芍三錢。水煎服。劑可也。○如人舌縮入喉嚨。不能語言者。乃寒氣結于胸腹之故。急用附子一錢。人參三錢。白朮五錢。肉桂一錢。乾姜一錢。治之。則舌自舒矣。○如人舌出血。如泉者。乃心火旺。極血不藏經也。當用六味地黃湯。加槐花三錢。飲之立愈。○有人唇上生瘡。久則瘡口出齒牙。于唇上者。乃七情憂鬱。火動生齒。奇症也。方用柴胡三錢。白芍三錢。黃連一錢。當歸三錢。川芎一錢。生地三錢。黃芩一錢。天花粉二錢。白果十個。水煎服。外用冰片一分。麝香末一

錢黃柏炒為末三錢。糝之白消齒矣。○人掌中忽高起一寸不痛不癢。此乃陽明經之火不散而鬱於手也。論理該痛癢而今不痛癢。不特火鬱於肢。而且水壅於皮毛也。法當用外藥消之。蓋陽明之火盛必然作渴。引飲不休。今又不渴。是胃中之火盡散而流於掌中。必其人是陽明之火盛。手按於床席之上。作意行房。過於用力。使掌上之氣血不行。久而突突而高也。不痛不癢。乃成死肉矣。方用附子一個。煎湯以手漬之。至掌而止。如是者十日。必然作痛。再漬必然作癢。又漬而高者平矣。蓋附子大熱之物。無經不入。雖用外漬無不內入者也。倘以附子作湯飲之。則週身俱熱。又引動胃火。掌肉不消。而內症蜂起。予所以外治而愈也。或附子湯石室秘錄奇治法

卷之四 御集

遺

遺

中再加輕粉一分。引入骨髓。更為奇效耳。○有人鼻大如拳。疼痛欲死。此乃肺經之火熱。壅於鼻而不得泄。法當清其肺中之邪。去其鼻間之火可也。方用黃芩三錢。甘草三錢。桔梗五錢。紫苑二錢。白部一錢。大門冬五錢。麥冬三錢。蘇葉一錢。天花粉三錢。水煎服四劑。日消。此方全在羣入肺經。以去其火邪。又何壅腫之不清耶。此奇病而以常法治之者也。○男子乳房忽然壅腫。如婦人之狀。捫之痛欲死。經歲經年不效者。乃陽明之毒氣結於乳房之間也。然此毒非瘡毒。乃痰毒也。若瘡毒不能經久。必然外潰。今經歲經年壅腫如故。非痰毒而何。法當清其痰。通其瘀。自然奏功。如响矣。方用金銀花一兩。蒲公英一兩。天花粉五錢。白芥子五錢。附子一

錢。柴胡二錢。白芍三錢。通草三錢。木通一錢。炒梔子三錢。茯苓三錢。水煎服。此方妙在金銀花與蒲公英。直入陽明之經。又得清痰通滯之藥。為佐附子引經。單刀直入無堅不破。又何患痰結之不清。或疑附子大熱。諸痛皆屬於火。似不可用。殊不知非附子不能入於至陰之內。況又有梔子芍藥之酸寒。雖附子大熱。亦解其性之烈矣。又何疑於過熱哉。○人脚板中色紅如火。不可落地。又非痰毒終歲經年不愈。此病亦因人用熱藥。立而行房。火聚於脚心。而不散。故經歲經年不愈也。法當用內藥消之。若作外治。必然爛去脚板。方用熟地三兩。山茱萸五錢。北五味三錢。麥冬一兩。元參一兩。沙參一兩。丹皮三錢。甘菊花五錢。牛膝三錢。金銀石斛一兩。石室秘錄奇治法

卷之四 御集

遺

遺

茯苓五錢。澤瀉三錢。車前子三錢。薏苡仁二錢。水煎服。十劑消。二十劑全愈。然須忌房事三月。否則必發。發則死矣。慎之哉。○人有手足脫下。而人仍不死之症。此乃傷寒之時。口渴過飲涼水。以救一時之渴。孰知水停腹內。不能一時分清。遂至四肢受病。氣血不行。久而手足先爛。手指與脚指墮落。或脚指墮落之後。又爛脚板。久之連脚板。齊墮落矣。若有傷寒口渴過飲涼水者。愈後倘手足指出水者。急用苦方可救。指節脚板之墮落也。方用薏仁三兩。茯苓二兩。肉桂一錢。白木一兩。車前子五錢。水煎服。一連十劑。小便大利。而手脚不出水矣。永無後患。不必多服。○更有人手指甲盡行脫下。不痛不癢。此乃腎經火虛。又於行房之後。以涼水洗手。遂

成此病方用六味湯加柴胡白芍骨碎補治之而愈○有人指縫流血不止有虫如蜂蟻之小鑽出少頃即能飛去此症乃濕熱生虫也然何故生虫而能飛耶蓋不止濕熱而又帶風邪也凡虫感風者似有羽翼能飛安在人身得風之氣轉不能飛也方用茯苓錢黃芪五錢當歸三錢白芍三錢生甘草三錢人參一錢柴胡一錢荆芥一錢熟地五錢川芎一錢白朮三錢意仁五錢水煎服此方之妙全不去殺虫而但補其氣血而佐之去濕去風人身氣血相自不生虫而氣血之和則虫自無藏身之窟况又逐水消風虫更從何處生活耶此方之所以平而奇也服四劑則血不流而虫不出再服四劑手指完好如初矣○人有喉患大腫又非癰瘤石室秘錄奇治法卷之四御集

白芷一錢雄黃一錢木片一分射香一分兒茶二錢各為末將其尾刺出血必然昏暈欲死急以藥點之立刻化為黑水急用白芷錢煎湯服之而愈倘不愈則聽之不可再治蓋妖非藥能去之非前世之冤家即今生之妖孽也○人有糞門內拖出一條似蛇非蛇或進或出便糞之時又安然無碍此乃大腸濕熱之極生此怪物長於直腸之間非蛇也乃肉也但伸縮如意又似乎蛇法當內用湯藥外用點藥自然消化矣內用當歸一兩白芍一兩枳殼一錢檳榔一錢蘿蔔子三錢地榆五錢大黃一錢水煎飯前服之劑後外用木片點之先用木耳一兩煎湯洗之洗後將木片分研末而掃掃盡即縮進而愈神驗○亦有人糞門生蟲奇瘡石室秘錄奇治法卷之四御集

而成此異病也。其色或紅或白或黃或青或黑不一。總皆水鬱而火煎之也。此方之妙。全不去治石淋。而轉去補腎水之不足。水足而火自消。火消而水自化。其中有奧妙之旨也。倘治膀胱則氣不能出。又何以化水哉。○人有脚腫之上。忽長一大肉塊。如痛非痛。如肉非肉。按之痛欲死。此乃脾經濕氣結成此塊。而中又帶火不消。故手不可按。按而痛欲死也。法宜峻補脾氣。而分消其濕。為是然而外長怪狀。若在一時消之。恐不易得。當用內外夾攻之法。自然手到病除。內服方用白朮一兩。茯苓三錢。薏仁一兩。芡實一兩。澤瀉五錢。肉桂五分。車前子三錢。人參三錢。牛膝二錢。蘆薈三錢。白朮三錢。陳皮二錢。白芥子三錢。半夏二錢。水煎服二劑。後用石室秘錄奇治法

卷之四 御集

藏板

蓋承塗

蚯蚓糞一兩。炒水銀一錢。水片五分。硼砂一分。黃柏五錢。炒兒茶二錢。射香五分。各為細末。研至不見水銀為度。將此藥末用醋調成膏。敷在患處。一日即全消矣。神效之極也。此膏可治凡有塊者。以此內外治之。無不效應。如响。○人腰間忽長一條肉痕。如帶圍至臍間。不痛不痒。久之飲食少。進氣血枯槁。此乃腎經與帶脉不和。又過於行房。盡情縱遂。乃得此疾。久之帶脉氣衰。血亦漸耗。顏色黯然。雖無大病。而病實為也。法當峻補腎水。而兼補帶脉。自然身壯而形消。熟地一觔。山萸肉一觔。杜仲半觔。山藥半觔。白朮一觔。破故紙三兩。白果肉三兩。炒當歸三兩。白芍六兩。車前子三兩。各為末。蜜為丸。每日早晚各服一兩。十日後覺腰輕。再服十日。其

肉浸淡。再服全消。不須二料也。然必須忌房事者三月。否則無效。此方乃純補腎經而少兼任帶脉也。任帶之病。而用任帶之藥。何愁不建功哉。○有人眼內長肉二條。長一寸。如線香之粗。觸出於眼外。此乃素也。雖是肝胆之火。無藥則不能長。此片肉法當藥點之水片一分。黃連一分。硼砂半分。甘草一分。各為細末。無聲為度。用人乳調少許。點肉尖上。覺眼珠火炮出一時。收入而愈。更須服煎藥。用白芍五錢。柴胡一錢。炒梔子三錢。甘草一錢。白芥子三錢。茯苓三錢。陳皮一錢。白朮一錢。水煎服。此方妙在舒肝胆之氣。而又瀉其火。與痰則本源已探其驪珠。又何愁怪肉之重長耶。○人身忽長鱗甲於腹間脇上。此乃婦人居多。而男子亦間生焉。蓋石室秘錄奇治法

卷之四 御集

藏板

蓋承塗

龍多化人。與婦人交。即成此症。而男子與龍合。亦間生鱗甲也。此病速治為妙。少遲則人必變為龍矣。今先傳一方。用雷丸三錢。大黃三錢。白芥子三錢。錢銀三錢。雄黃一錢。研末各為末。棗肉為丸。凡得此病。酒送下三錢。立時便下。如人精者。一視胸中便覺開爽。再服三錢。則鱗甲盡落矣。此方古傳。此非無意也。汝將來救人不少。此方之妙。妙在雷丸。無毒不敗。而龍又最惡雄黃。故相濟而成功。又何疑哉。況各藥又皆去毒去水之品乎。此方之最神最奇者也。

此書無一症不全。無一論不備。真天地之奇寶。軒岐之精髓也。善用之。成醫之聖。豈但良醫而已哉。願遠公晨夕研窮。以造於出神。

入化耳

呂道人又書

華君曰奇病尚有數症未全。我今盡傳無隱。人手上皮上現蛇形一條。痛不可忍。此蛇乘人之睡。而作交感於人身。乃生此怪病。服湯藥不效。以刀刺之。出血如墨汁。外用白芷為末。糝之少愈。明日又刺血如前。又以白芷末糝之。二次化去其形。先刺頭後刺尾。不可亂也。○尚有一症。奇喉中似有物行動。吐痰則痛。更甚。身上皮膚開裂。有水流。出日紅腫。而又不痛。是如斗腫。而又可行。真絕世不見之症。此乃人食生菜。有蜈蚣在菜上。不知而食之。乃生蜈蚣於胃口之上。入胃則胃痛。上喉則喉痛。饑

石室秘錄

奇治法

卷之四 御集

受

蓋永堂

則痛更甚也。方用鴿一隻。煮熟。五香調治。芬馥之氣。逼人。乘人睡熟。將雞列在病人口邊。則蜈蚣自然外走。倘有蜈蚣走出。立時拿住。不許其仍進口中。或一條。或數條不等。出盡自愈。大約喉間無物走動。則無蜈蚣矣。然後以生甘草三錢。薏仁一兩。茯苓三兩。白芍五錢。當歸一兩。黃芪一兩。防風五分。荆芥一錢。陳皮一錢。木通一兩。煎下。則皮膚之裂自愈。而雙足如斗亦消矣。蓋蜈蚣在上焦。非藥食能殺。因藥下喉。即至胃中。而蜈蚣即在胃口之上。故不能殺之也。所以引其外出。然後以藥調治其氣血。自愈。皮膚開裂者。乃蜈蚣毒氣。盤踞肺邊。肺主皮毛。故皮膚開裂。兩足如斗。是乃腎之部位。肺居上為腎之母。母病則子亦病。

然腎水終是不乏。而毒氣留於腎部。故足之皮大而浮。非骨之

石室秘錄

奇治法

卷之四 御集

受

蓋永堂

病也。所以能走耳。眼。鼻。肝。肝受肺氣之毒。蒸而紅腫矣。○更有奇症。人有胃脘不時作痛。遇饑更甚。尤畏大寒。日日作楚。予以太蒜兩。搗汁灌之。忽吐蛇一條。長三尺。而愈。蓋蛇最畏蒜氣。此予親手治人者。○更有人忽頭而腫如斗。人看人小如三寸。飲食不思。呻吟如睡。此痰也。用瓜蒂散吐之。而頭目之腫消。又吐之。而見人如故矣。後用人參白朮各三錢。茯苓三錢。甘草一錢。陳皮五分。半夏三錢。水煎服。三劑愈。○更治陳登之病。中心悶甚。而亦不能飲食。予謂有虫在胸中。必得之食。鯉也以半夏三錢。瓜蒂七個。甘草三錢。黃連一錢。陳皮一錢。人參三錢。吐之。吐虫三升。皆赤頭而尾如魚。予謂能斷酒色。可長愈。否則三年後必病飽滿而死。登不聽吾言。三年果死。○相傳。○華真人一治一人。被犬咬其足。指隨長一塊。痛痒不可當。謂疼者有針十個。痒者有黑白棋子二枚。以刀割開取之。果然否。真人云。並無此事。後人開會之也。更治一人耳內忽長肉一條。手不可近。色紅帶紫。予曰。此腎火騰燒於耳也。用硼砂一分。朱片一分。點之。立化為水。後用六味地黃丸大料飲之。服二料全愈。張公曰。人大腿腫痛。堅硬如石。疼苦異常。欲以繩繫足。高懸梁上。其疼乃止。放下疼即如欲。腿中大响一聲。而腫即移大臂之上。腫如巴斗。不可著席。將布兜之懸掛。其疼乃可。此亦患毒之

也。方用生甘草二兩。白芍三兩。水煎服。益生甘草專瀉毒氣。白芍平肝木以止痛也。痛止則腫可消。毒出則崇可杜也。○人有心窩外忽然生瘡如碗大。變成數口。能作人聲。叫喊。此乃憂鬱不舒。而崇惡之也。用生甘草三兩。人參五錢。白礬三錢。茯神三錢。金銀花三兩。水煎服。即安不鳴矣。再用一劑。即愈。蓋甘草消毒。人參扶神以安其心。白礬以止其鳴。金銀花以解其火熱。故易於奏功也。

石室秘錄

奇治法

卷之四 御集

卒

清永堂藏板

平治法

論氣虛 血虛 脾虛 諸用藥方 腎虛 胃虛

天師曰。平治者。平常之病。用平常之法也。氣虛者。用六君子。四君子。湯。血虛者。用四物湯。腎虛無火者。用八味湯。腎虛有火者。用六味地黃湯。肺虛者。用生脉散。心虛者。用歸脾湯。或天王補心丹。肝虛者。用建中湯。胃虛者。用四君子湯。脾虛者。用補中益氣湯。鬱症用逍遙散。傷風用小柴胡湯。或參蘇飲。有熱者。用二黃湯。胃熱甚者。用竹葉石膏湯。諸如此類。俱可以平常法治之。何必出奇眩異哉。此平治之宜知也。

石室秘錄

平治法

卷之四 御集

卒

清永堂藏板

奇治法 奇音鶴 論單味治病

天師曰奇治者可以一味而成功不必更借重二味也故曰奇治
非奇異之奇也如吐病用瓜蒂散止用瓜蒂一味足矣不必再添
別藥反牽制其手也如瀉病止用車前一兩飲之即止水瀉是
也不必更加別藥以分消之也又如氣脫吐血等症止要一味獨
參湯治之是也又如腰痛不能俯仰用白朮四兩酒二碗水二碗
煎湯飲之即止疼痛不必更加他藥也蓋瓜蒂專能上湧若稜之
他藥反不能透矣譬如人善跳躍一人牽扯其身轉不自如車前
子性滑而能分水穀倘兼附之他藥又如人善入水者一人索其
足則反下沉人參善能補氣接續於無何有之卿加之別藥則因
石室秘錄 奇治法 卷之四 御集 奎 蓋永堂 藏板

循先轉所以可以專用而不可以雙用也此奇治之宜知者

耦治法 論雙味治病

天師曰耦治者方中不能一味奏功乃用二味兼而治之也如吐
血用當歸黃芪之類中寒用附子人參之類中熱用元參麥冬之
類是也夫吐血則必血虛用當歸一味以補血足矣何以又佐之
黃芪也蓋血乃有形之物不能速生必得氣旺以生血故必用黃
芪以補其氣也夫中寒之症陰寒逼人陽氣外越祛寒用附子足
矣必加之人參者何也蓋元陽既不歸合則一線之氣在若存若
亡之間不急補其氣則元陽出走而不返矣故必兼用人參以挽
回於絕續之頃也夫中熱之症上焦火氣彌漫不用降火之品何
能救焚似乎用元參以退其浮游之火足矣何以加入麥冬蓋胃
石室秘錄 耦治法 卷之四 御集 奎 蓋永堂 藏板

火沸騰則肺金自燥胃口自救不暇又何以取給以分潤肺金之
氣故必用麥冬以潤之則肺足以自養不藉胃土之奉膳則胃土
足以自資而火自然可息此皆耦治之妙法誰能知其奧耶舉三
方可通其餘至於三之四之至於十之外均可於耦方之法廣悟
也

形治法 論頭痛 頭痛

天師曰形治者四肢頭面有形可據而治之也。如見其目痛則治目，見其頭痛則治頭，見其手痛則治手，見其脚痛則治脚，也其病見之形象何必求之於無形。此形治之宜審也。審何經之病用何經之藥自然效應如手之麻木乃氣虛而風濕中之必須用手經之藥引入手而風去濕之藥始能有效否則亦甚無益。倘舍形之可據而求內象之無端無怪其不相入也。方用白朮五錢防風五分黃芪五錢人參二錢陳皮五分甘草一錢桂枝五分水煎服方中黃芪人參白朮俱補氣去濕之藥防風乃去風之品然必得桂枝始能入於手經也。經絡既清自能奏功舉一而可類推。

石室秘錄 形治法 卷之四 御集

齋

董永堂 藏板

願人審諸

張公曰：天師太畧予補一二可也。脚痛之症最多而最難治。蓋脚乃人身之下流，水濕之氣一犯則停蓄不肯去，須提其氣而水濕之氣始可散也。今人勅以五苓散治濕，亦是正經然終不能上升而盡去其濕也。予今立一方可以通治濕氣之侵脚者，方用人參白朮各三錢黃芪一兩防風一錢肉桂一錢薏仁五錢芡實五錢陳皮五分柴胡一錢白芍五錢半夏二錢水煎服此方乃去濕之神劑，防風用於黃芪之中已足提氣而去濕又助之柴胡以舒氣則氣更升騰，氣升則水亦隨之而入於脾矣。方中又有白朮芡實薏仁俱是去水去濕之聖藥有不奏功

如響者乎。凡有濕病幸以此方治之。○目之紅腫也乃風火入於肝膽之中，濕氣不散合而成之也。初起之時即用舒肝舒膽之藥而加之去濕散火之品自然手到功成。無如人止知散邪而不知合治之法，所以難結而不能速效。少不慎疾或解鬱於房閣或留情於聲色或日觸於風寒遂變成爛眼流淚之症甚則努肉扳睛有之。吾今定一方即於初起之三五日內連服二劑即便立愈。方用柴胡三錢白芍三錢白蒺藜三錢甘菊花二錢半夏三錢白朮五錢荆芥一錢甘草一錢草決明一錢水煎服一劑輕二劑愈。有熱者加梔子三錢無熱者不必加入。此方之妙在火風濕同治而又佐之治目之品所以藥入口而目即愈也。其餘有形之治可以類推。

石室秘錄 形治法 卷之四 御集

齋

董永堂 藏板

氣治法

論氣逆痰滯、論氣虛痰多、氣虛痰寒

天師曰：氣治者，氣病實多，吾亦舉其大者言之。如氣逆痰滯是也。夫痰之滯，非痰之故，乃氣之滯也。苟不利氣，而惟治痰，吾未見痰去而病消也。方用人參一錢，白朮二錢，茯苓三錢，陳皮一錢，天花粉一錢，白芥子一錢，神麴一錢，蘇子一錢，豈蕊三粒，水煎服。此方之妙，在治痰之中，而先理氣。氣順則痰活，氣順則濕流通，而痰且不生矣。此氣治之宜，知可即一方面而無滯氣之法。

張公曰：氣治法甚多。天師方其畧，吾再傳二方，可以悟治法。

矣。氣虛痰多之症，痰多本是濕也。而治痰之法，又不可徒去其

濕，必須補氣爲先，而佐以消痰之品。方用人參三錢，茯苓三錢，

石室秘錄 氣治法

卷之四 御集

李

遺永堂 藏板

薏仁五錢，半夏三錢，神麴一錢，陳皮一錢，甘草一錢，水煎服。此

方雖有半夏陳皮消痰，然而不多用人參，則痰從何消？有人參

以助氣，有意仁茯苓之類，自能健脾以去濕，濕去而痰自除矣。

此氣治之一法也。更有氣虛痰寒者，即用前方加肉桂三錢，

天花粉一錢，甘草一錢，陳皮一錢，白芥子一錢，茯苓二錢，神麴

三分，白芍三錢，當歸三錢，水煎服。此方之妙，在不燥而又是補

氣之劑，潤以化痰，痰去而氣自足也。得此二方，則治氣無難矣。

暗治法

論兒門暗疾、論產門生也、產門生瘡

天師曰：暗治者，乃人生暗疾，而不可視之症。最難治而最易治也。大約暗疾，婦人居其九，或生于兒門之外，或生于兒門之中，或生于乳上，或生于臍間，或生于囊門之旁，或生于金蓮之上。止可陳說，然猶有羞愧而不敢盡言者。止可意會而默思之也。患在身體之外者，必係瘡瘍，以治之，而治之不再論也。惟是兒門之內，不可不立一方，以傳行醫之暗治。大約兒門內之病，非癢則痛，吾言

方，俱可兼治。取效甚神。方用當歸一兩，梔子三錢，白芍五錢，柴

胡一錢，茯苓五錢，練樹根五分，水煎服。此方之妙，皆是平肝上濕

之品，無論有火無火，有風有濕，俱奏奇功。正不必問其若何癢若

石室秘錄 暗治法

卷之四 御集

李

遺永堂 藏板

何痛若何腫，若何爛，此暗治之必宜知者也。有痰加白芥子一錢，

有火加黃芩一錢，有寒加肉桂一錢，餘不必加。

張公曰：何奇至此，吾不能測之矣。

華君曰：有二法未傳，我傳與遠公。產門內生虫，方用鷄肝一副，

以針刺無數孔，納入產門內，則虫俱入鷄肝之內矣。三副全愈。

不必添入藥味也。止要刺孔甚多，則虫有人路，三副後用白芍

五錢，當歸五錢，生甘草三錢，炒梔子三錢，陳皮五分，澤瀉三錢，

茯苓三錢，白朮五錢，水煎服。四劑不再發。又方治產門外生

瘡久不愈，神效。黃柏三錢，炒爲末，輕粉五分，兒茶三錢，水片五

分，射香三分，白微三錢，炒爲末，蚯蚓糞三錢，炒粉三錢，炒乳

香二錢出油朝臘三錢各爲末調勻以藥末擦口上二日即全愈神效之極兼可治各色之瘡無不神效

石室秘錄 時治法

卷之四 御集

突

黃永堂藏板

明治法 論治瘡毒 論頭面上瘡 論身上手足瘡

天師曰明示人之病症而不必暗治之也如生瘡在手面或結毒在皮膚或生于面上或生于頰間是也。有瘡俱照前傳瘡毒之法消之但不可如發背肺癰重症而治之也。我今再傳以治小瘡毒如神方用金銀花一兩當歸一兩蒲公英一兩生甘草三錢荆芥錢連翹一錢水煎服一劑輕二劑消三劑愈此明治之妙法人亦宜知之不可忽也。頭上最不可用升藥切記切記下病宜升而上病不宜升也。頭上病最宜用降火之藥。張公曰吾不能加一言。

華君曰予尚有二方一方頭面上瘡用金銀花二兩當歸一兩

石室秘錄 明治法

卷之四 御集

突

黃永堂藏板

川芎五錢 蒲公英三錢 生甘草五錢 桔梗三錢 黃芩一錢 水煎服一劑輕二劑全消不必三劑一方治身上手足之瘡疽神效。金銀花三兩當歸一兩生甘草三錢 蒲公英三錢 牛旁子二錢 黃芩七個無葉時用梗三錢 天花粉五錢 水煎服一劑即消二劑全愈神方也與遠公方各異不知何故。天師曰二方俱神效並傳可也。

石室秘錄卷之五 目錄

卷五 書集

久治 虛寒久治

暫治 傷風 傷食 傷暑 傷濕

遠治 中風 腹脹 瘵症 食炭

近治 猝倒 心痛 禁下 腹瀉 欲死 中惡 中痰 心寒

輕治 小柴胡湯

重治 大渴 大汗 大吐 大瀉 陰陽脫

瘟疫治

瘰癧治

石室秘錄 卷之五 目錄

得治

失治

急治

神治

傷寒和舌秘法

一論五行

二論臟腑

三論陰陽

四論晝夜

五論四時

一 萱永堂 藏板

六論氣色

七論脈訣

八論強弱

九論寒熱

十論生死

十一論真假

十二論老少

十三論氣血

十四論命門

十五論任督

石室秘錄 卷之五 目錄

十六論子嗣

十七論瘟疫

岐天師兒科治法

諸真人傳授兒科 並附計日 並附按症

張真人傳授秘門

錢真人傳授疹神方

岐天師又傳治回生歲久不愈方

岐真人傳兒科秘法

長沙張真人傳治小兒感冒風寒方

兒科 驚 疳 吐 瀉 生下不肯食乳 初生臍汁不乾 肚臍突出

二 萱永堂 藏板

山陰陳士鐸遠公甫

義烏 金以謀孝 李祖詠子 永甫 翁

久治法 論虛寒久治

天師曰久治者日久歲長而治之也此乃寒虛之人不可日斷藥餌如參苓朮木之類日日煎飲始好否則即昏眩怔忡是也方用人參一錢白朮二錢黃芪二錢茯苓二錢甘草五分白芥子一錢神麴五分肉桂一分麥冬二錢北五味三分蘇子五分水煎服心不寧加生棗仁一錢不寐加熟棗仁一錢遠志一錢飽悶加白芍二錢口渴加當歸二錢熟地三錢夢遺加芡實三錢山藥三錢飲石室秘錄久治法 卷之五 書集 一 藏板 葑永堂

食不開加麥芽一錢山查三四粒有痰加半夏五分咳嗽加桔梗一錢有浮游之火加元參二錢頭疼加蔓荊子七分或川芎一錢有外感加柴胡一錢鼻寒加蘇葉一錢目痛加柴胡一錢心微痛加梔子五分脇痛加芍藥一錢腹痛加肉桂三分此久治之法張公曰妙極

暫治法 論傷風傷食傷暑傷濕

天師曰暫治者乃強壯之人素不服藥一朝得病用藥暫治之也如人外感傷寒用傷寒專門治之茲不再贅其餘傷風傷食傷暑傷濕俱可以暫治而愈傷風則用柴胡三錢荊芥一錢五分白芍三錢若木五分茯苓二錢炒梔子二錢枳殼一錢丹皮一錢白芥子一錢水煎服此方發散之藥雖重然因其素不患病則勝理必密故以重劑散之然方中有健脾之藥正不必憂散藥之太重也如傷食作痛胸腹飽悶填脹欲嘔而不得方用白朮三錢枳壳二錢山查三十粒麥芽三錢半夏一錢甘草一錢砂仁三粒厚朴一錢水煎服此方純是攻藥而不至消氣妙用白朮為君故不消氣而轉能消食然亦因其形壯體健而用之倘體弱久病之人不敢以此方投之傷暑者乃暑氣因其勞而感之必非在高堂內寢之中而得之也方用香薷二錢青蒿五錢石膏一錢乾葛一錢車前子一錢茯苓三錢白朮一錢厚朴一錢陳皮一錢甘草一錢水煎服此方純是解暑之藥亦因其氣壯而用之氣虛人最忌○傷濕之症兩足浮腫手按之必如泥乃濕侵於脾也急用茯苓五錢蒼朮三錢白朮三錢澤瀉三錢肉桂二分治之亦因其體壯氣盛而用之倘氣虛還須斟酌此皆暫治之法

遠治法 論中風腹脹痰食痰

天師曰遠者病得之年遠而徐以治之也如中風已經歲月腹脹已經年許痰症而臥牀者三載如癩癰食痰數年是也此等之症臥牀既久起之最難卒效然而治之得法亦可起之於旦夕如中風手足不仁不能起立行者但得胃氣之健而手足不致反張便是覺者皆可起之方用人參五兩白朮半兩薏仁三兩白桂三錢附子一錢茯苓一兩半夏一兩南星三錢水二十碗煎四碗分作二次服早晨服二碗即臥上以綿被蓋之令極熱汗出如雨任其口呼大熱不可輕去其被任其自乾再用後二碗晚服亦蓋之如前不可輕去其被一夜必將濕氣令汗盡行外出三日可步履石室秘錄遠治法卷之五書集王藏板

盡腎水也然能不死長存者何蓋腎水雖涸而肺金終得胃氣以生之肺金有氣必下生腎水腎雖乾枯終有露氣夜潤腎經常有生機故存而不死也方用麥冬半兩熟地一兩元參七兩五味子一兩水二十碗煎六碗早晨服三碗下午服二碗半夜服一碗一連二日必能坐起後改用熟地八兩元參三兩麥冬四兩北五味三錢山茱萸四錢牛膝一兩水十碗煎二碗早晨一碗晚服一碗十日即能行步一月即平復如舊矣蓋大滋其肺腎之水則陽明之火不消而自消矣○癩癰之症亦累歲經年而未愈乃痰入於心竅之間而不能出喜食炭者蓋心火為痰所迷不得發洩炭乃火之餘與心火氣味相投病人食之竟甘如飴也方用人參一兩南星三錢鬼箭三錢半夏二錢附子一錢肉桂一錢柴胡三錢白芍三錢黃芩二錢丹砂末二錢先將前藥煎湯二碗分作二服將丹砂一半調入藥中與病人服之彼不肯服即以炭飴之服了與汝炭吃彼必欣然服之炭灰也不妨仍與之炭第二服亦如前法明彼不若前之欣然當人急濟之不聽不妨打之以動其怒氣怒則肝火起以生心反能去痰矣皆絕妙奇法世人未見未聞者吾救世心切不覺盡傳無隱此皆遠治之法最宜熟記張公曰中風之有胃氣則脾健可知但脾胃俱有根源何難用藥天師所用之藥又是健脾之品使脾一旺則氣益旺可知氣旺則濕自難留方中又全是去濕之藥濕去則痰消又有消

痰之品痰消則寒自失而又有補火之劑所以奏功也然非大劑煎飲則一杯土安能止汪洋之水而重築其堤岸哉○服服之症年久不死原是可救所以用下藥以成功非土鬱之中固有水積若果水症早死矣安能三年之未死也然而雖非水症而水必有雍阻之病方中仍用茯苓為君以雷丸大黃為佐不治水而仍治水所以奏功如神也○痿症久不死雖是肺經之潤亦由腎經之有根也倘腎水無根總肺金有夜氣之生從何處生起吾見立稿而已矣惟其有根所以不死故用大劑補腎之品因之而病愈亦因其有根可救而救之也○癰瘤之病雖時啗食物腸中有水穀之氣可以養生不死亦其心之不死

石室秘錄 遠治法 卷之五 書集

五 寶永堂藏板

也倘心早死即無病之人食穀亦亡況有癰瘤之症吾見其早亡不能待於今日惟其中心不死不過胃痰有碍一時癰瘤其脾胃猶有生氣也故用人參以治心加附子菖蒲肉桂溫中以祛邪加柴胡舒肝平水加南星鬼箭半夏逐痰蕩邪加丹砂定魂鎮魂自然邪氣少而正氣多也皆 天師未言而予發其奧妙如此方則 天師至神至奇予不能贊一辭也

華君曰予無此之多各有小异不必盡言只言异處可也服服方不同傳余之方乃用甘遂三錢牽牛三錢水三碗煎半碗服之則瀉水一桶瀉極用人參一錢茯苓三錢薏仁一兩山藥五錢芡實一兩陳皮五分白芥子一錢水煎服一劑即愈亦足

一月○痿症方亦不同方用元參一兩熟地三兩麥冬四兩山茱萸一兩沙參三兩五味子五錢水煎服十日即可起牀予曾親試之神驗不知 天師何故不傳此方而更傳新方也想天道之薄而人身亦殊用藥更重也○癰瘤余未傳方然別有治癰之方亦奇妙方用柴胡五錢白芍三兩人參一兩半夏三錢白芥子五錢南星三錢用牛胆製過者附子一錢茯苓三錢菖蒲三錢水十碗煎二碗先與一碗服之必倦怠急再灌一碗必熟睡有睡至一二日者切不可驚醒如死人一般任其自醒醒來病如失即索飲食說從前之病不可即與飲食餓半日與之米粥湯內加入人參五分陳皮五分煎粥與之再用人參三錢白木一兩甘草一錢茯苓五錢陳皮五分白芥子五錢水煎與之彼必欣然自服服後再睡亦聽其自醒則永不再發亦奇妙法也

石室秘錄 遠治法 卷之五 書集

六 寶永堂藏板

天師曰此方未嘗不佳妙

近治法

論猝倒 心傷暴亡 腹痛欲死
中惡中痰心疾

天師曰近治者一時猝來之病而近治之也。如一時眼花猝倒不省人事一時心痛暴亡一時腹痛手足青而欲死者是也。此等之症如風雨驟至如駿馬奔馳不可一時止遏不可少緩須更以治之也。眼花猝倒非中於惡則中於痰然中惡中痰實可同治蓋正氣之虛而後可以中惡中氣之餒而後可以痰迷然則二症皆氣虛之故故補其氣而中氣正氣自回或加以祛痰之品逐邪之藥無有不奏功頃刻者方用人參三錢白朮五錢附子一錢半夏一錢南星一錢陳皮一錢白微一錢水煎服下喉即愈此方妙在補氣之藥多於逐痰祛邪中氣健於中邪氣消於外又何懼痰之不止室秘錄近治法卷之五書集七宣永堂藏板

速化哉。心痛暴亡非寒即火治火之法止消二味用炒梔子五錢白芍五錢煎湯服之下喉即愈治寒之藥必須多加方用人參三錢白朮五錢肉桂一錢附子一錢甘草一錢白朮三錢熟地一兩山茱萸四錢良姜一錢水煎服二方各有深意前方因火盛而瀉以肝木也後方因大寒而補腎氣也多寡不同而奏功之神則一耳。腹痛之症一時痛極甚至手足皆青救若少遲必致立亡此腎經直中寒邪也法當急溫命門之火而佐熱其心包之冷使痛立除而手足之青亦解方用人參三錢白朮五錢熟地五錢附子一錢肉桂一錢吳茱萸五分乾姜五分水煎服即愈此方之妙補火於真陰之中祛寒於真陰之內自然邪去而痛止不致上犯

心而中犯肝也此近治之法當於平日留心不致臨症急遽候人性命也

華君曰余亦有傳但不同耳中惡中痰方用人參三錢茯苓五錢天南星三錢附子一錢虛人多加入參至一兩水煎服即愈心痛方治有火者神效貫仲三錢白芍三錢梔子三錢甘草二錢水煎服一劑即止痛

石室秘錄近治法

卷之五書集

八

宣永堂藏板

輕治法 論小柴胡湯

天師曰輕者病不重不必重治而用輕劑以治之也如人咳嗽頭
疼眼目痛口舌生瘡皆是小症何必用重劑以補陽用厚味以滋
陰哉法常用輕清之品少少散之無不立效如小柴胡之方是也
然而小柴胡湯世人不知輕重之法予再酌定之可永爲式方用
柴胡一錢黃芩一錢半夏一錢陳皮五分甘草一錢此小柴胡湯
予更加入參五分茯苓一錢更爲奇妙蓋氣足則邪易出而汗易
發世人見用人參便覺失色因謂醫者不敢用卽病者亦不敢服
相沿而不可救藥者滔滔皆是安得布告天下醫人詳察其病源
而善用之也此輕治之法極宜究心

石室秘錄 輕治法 卷之五 書集

九

董永堂 藏板

張公曰 天師言小柴胡湯治外感者也予言治內傷者補中
益氣湯是也然補中益氣湯東垣立方之後世人亂用殊失重
輕之法予再酌定之可傳之千古不散柴胡一錢升麻四分黃
芪三錢白朮三錢當歸三錢陳皮八分甘草一錢人參一錢人
氣虛者多加可至一兩看人之強弱分多寡耳若有痰加半夏
一錢有熱加黃芩一錢有寒加桂枝一錢頭疼加蔓荊子八分
或川芎一錢兩脇痛加白芍三錢少腹痛亦加白芍三錢有食
加麥芽三錢傷肉食加山楂二十粒胸中痛加枳殼五分神麴
五分如此加用自合病候無如人不肯用此方以治內傷也法
最宜留心大約右手寸口脉與關脉大於左手之脉者急用此

湯無不神效

小柴胡本是半表半裏少陽經藥內用參苓以病在少陽恐漸
逼裏乘之於所勝也故先扶胃氣使邪不入而已入者亦得正
旺而自退耳 李子永識

石室秘錄 輕治法 卷之五 書集

十

董永堂 藏板

重治法 論大渴大汗大吐大瀉陰陽脫

天師曰重治者病出非常非輕淡可以奏功或用之數兩或用之平觔一觔而後可以獲效如大渴大汗大吐大瀉陰陽脫之症從前俱已罄談而方法亦盡余不可言然而尚未盡者大渴之症必用石膏往往有晝夜而用至觔許者蓋熱之極藥不得不不用之重此時倘守定不可多與之言反必殺之矣第此等症乃萬人中一有之不可執之以治凡有胃火之人也

張公曰大渴之症用石膏以平胃火無人不知矣尚有未知其故者胃火沸騰奔越不啻如火之燎原必得傾盆之雨始能滂沛而息滅之原取其一時權宜之計故可以暫時用之多能取石室秘錄重治法卷之五書集土藏版

效必不可久用久用則敗亡也天師曰大汗之症必用參芪往往有用參觔許者然亦偶爾有之不可拘執以治凡有汗亡陽之症蓋陽藥不宜偏多而陰藥可以重用故耳

張公曰大汗勢必用補氣之藥以救亡陽之症然而過用補氣之藥仍忌陽旺而陰消服數劑補氣之後即宜改用補陰之品先亡陽之後陰血正枯進以補水之藥正投其所好也陰定則陽生而陰陽無偏勝之弊矣

天師曰大吐之症明是虛寒亦有用參至數兩者然而吐不可一類同觀其勢不急不妨少用可以徐加倘寒未深而吐不甚亦以

參數兩加之恐增飽滿之症矣

張公曰大吐之症虛寒居多然亦有熱而吐者不可不講熱吐者必隨痰而出不若寒吐之純是清水也熱吐不可用參以二陳湯飲之得宜若寒吐必須加入參兩許而雜之辛熱之品始能止嘔而定吐弟人參可以暫用而不可日服之吐多則傷陰暫服人參止吐則可若日服之必至陽有餘而陰不足胃中乾燥恐成閉結之症矣所以人參可暫而不可常也

大瀉之症往往用止瀉之藥至數兩者亦一時權宜之計而不可執之為經久之法

大瀉清之始能止瀉若過於酸收則大腸細小矣下不能出又返而上故止瀉之藥止可一時用之而不可經久用之也

陰陽脫亦有用人參數觔實為對藥倘腎中有火作強而脫有水虛而脫水虛者用人參數觔實為對藥倘腎中有火作強而脫止可用參數兩挽回於一時而不可日日用參數觔以奪命於後日也蓋重治之法前已備言其功益更發明其奧願人斟酌善用之

陰陽脫症明是氣虛之症用參最宜最可多服即腎中有火亦可用之但脫後用參以救脫則可救活之後亦當急用熟地山茱大劑作湯飲之使已脫之精重生則未脫之氣可長否則陽阻陰消恐非善後之策不特腎中有火者不宜久服人參也倘能用熟地山茱北五味麥冬之類於人參之中又各各相宜不

必避忌人參之不宜用也

華君曰。前已明言。然余尚有方併傳。以為臨症之鑒。大渴不止。方用石膏數兩。知母三錢。糯米一撮。麥冬二兩。人參亦數兩。與石膏同用。半夏三錢。甘草一錢。竹葉百片。元參二兩。水煎服。大洋方用人參四兩。北五味三錢。麥冬三兩。生地二兩。水煎服。一劑即止汗。更有奇方。以救貧乏之人。黃芪三兩。當歸二兩。桑葉十四片。北五味一錢。麥冬二兩。水煎服之一劑即止汗。○大吐方。人參一兩。陳皮一錢。砂仁三粒。此治有火之吐。倘寒甚而吐。加丁香二錢。乾姜三錢。神效。更有腎火沸騰而吐。食入即出等症。用六味湯一料。煎湯二碗服之。即止吐。更有腎寒之極。今

石室秘錄

重治法

主

卷之五 書集

天師之說亦言其變也

吐症張公旋覆花湯最妙。宜補入 李子承議

瘟疫治法

天師曰。瘟疫之症。其來無方。然而召之亦有其故。或人事之錯亂。或天時之乖違。或尸氣之纏染。或毒氣之變蒸。皆能成瘟疫之症也。症既不同。治難盡一。然而瘟疫之人。大多火熱之氣。蘊蓄於房戶。則一家俱病。蘊蓄於村落。則一鄉俱病。蘊蓄於市廛。則一城俱病。蘊蓄於道路。則千里俱病。故症雖多。但去其火熱之氣。而少加祛邪逐穢之品。未有不奏功。而其效著也。方用大黃三錢。元參五錢。柴胡一錢。石膏二錢。麥冬三錢。荊芥一錢。白芍三錢。滑石三錢。天花粉三錢。水煎服。此方可通治瘟疫之病。出入加減。無不奏功。此方之妙。用大黃以蕩滌胸腹之邪。用荊芥柴胡以散其半表。石室秘錄 瘟疫治法

卷之五 書集

主

牛車之邪氣。用天花粉以消痰去結。用石膏以逐其胃中之火。用芍藥以平肝木。不使來尅脾氣。則正氣自存。而邪氣自出。此方最妥。最神。治瘟疫者。以此為枕中秘。

張公曰。瘟疫不可先定方。瘟疫來之無方也。不可空缺一門。天師所以酌定此方。可以救世。大約可據之以治時氣之病。而終不可以治氣數之災也。

瘧癘治法

天師曰。瘧癘者。乃兩粵之氣。鬱蒸而變之者也。其氣皆熱而非寒。其症皆頭痛而腹滿。土人服檳榔無得者。幸以散之也。蓋火氣得寒。反抑鬱而不伸。檳榔氣辛同氣易入其味却散。故適與病相宜。然止可散一時之急。終不可恃之為長城也。今立一方。可長治瘧。瘧之侵人。參一錢。白朮五錢。茯苓三錢。陳皮五分。甘草五分。半夏錢。積殼五分。柴胡五分。五味子五粒。麥冬三錢。水煎服。此方之妙。全非治瘧癘之品。而服之自消。蓋健脾則氣旺。氣旺則瘧癘不能相侵。即既感者。方中已有去瘧癘之藥。豈有不奏功。立應者乎。此瘧癘治法。又宜知之也。或人有感瘧而成大痲風。石室秘錄瘧癘治法卷之五書集 五 黃永堂藏板

者。又不可如是治法。蓋大痲風。純是熱毒之氣。裹於皮膚之間。濕氣又藏於筋骨之內。所以外症皮紅生熱。鬚眉盡落。遍體腐爛。臭氣既不可聞。人又安肯近而與治。予心痛之。乃立一奇方。用元參四兩。蒼朮四兩。熟地四兩。蒼耳子四兩。慈仁四兩。茯苓四兩。名爲四六湯。各爲末。蜜爲丸。每日吞用一兩二粒。必然全愈。蓋此方之妙。能補腎經。脾而加入散風去濕。正補則邪自退。不必治大風而大風自治矣。急宜先刻一張。廣行施捨。功德又何可量哉。止忌房事而已。

華君曰。傳子方不同。用檳榔一錢。白朮三錢。柴胡八分。白朮三錢。茯苓三錢。車前子二錢。枳殼五分。白芥子三錢。水煎服。有火

加黃連五分。水煎服。二劑即瘧消。亦妙方也。大痲風子有奇方。用蒼朮二兩。熟地二兩。元參二兩。蒼耳子二兩。車前子二兩。生甘草二兩。金銀花十兩。蒲公英四兩。白芥子二兩。各爲末。蜜爲丸。料全愈。此方中和之中。有妙理。似勝。天師傳方也。尚有論二篇。并傳之。

一論真假。病有真假。則藥豈可無真假。蓋假對假。而真乃現病。必真以治假。則假症反現。真病以惑人。故必用假藥以治假症也。如上焦極熱。而雙足冰涼。此下寒乃真寒。而上熱乃假熱也。設我以涼藥投之。下喉自快。及至中焦。已非其所喜。必且反上而不納。况藥又不肯久居於中焦。勢必行至下焦。而後已。乃下

石室秘錄瘧癘治法卷之五書集 共 黃永堂藏板

焦冰涼。世界以寒入寒。雖同氣相通。似乎可殺。殊不知陰寒之地。又加冰雪。必然積而不流。成冰結凍。何有已時。必得大地春回。陽和自氣而後化。人身假熱之症。亦正相同。倘以寒藥投之。自然違背。先以熱藥投之。亦未必遂順其性。法當用四逆湯。加人尿胆汁。調涼藥服。則下喉之時。自覺寬快。不致相逆。其抑抑之氣。及至中焦。味已變溫。性情四合。引入下焦。則熱性大作。不啻如貧子得木。乞見逢食。下既熱矣。則龍雷之火。有可歸之宅。自然如蟄之逢水。龍之得珠。潛返於淵。不知不覺。火消烏有矣。四逆湯。熱藥也。亂之以人尿胆汁。則熱假爲寒。以騙症之假藥。作熱實有妙用。倘執定以熱攻寒之說。而不知以假給熱之方。

則腎且坐困。盡以真熱之藥。遠治假熱之病。必至扞格而不入。此真假之宜知。予所以特爲作論。此一端之法。可通之以治假寒之症矣。

論內外治法。內病治內。外病治外。人皆知之矣。不知內病可以外治。而外病可以內攻也。夫外病徒於外治之。必致日久而難效。必須內治之。可且夕奏功也。如癰疽結毒之類是也。人見癰疽等症之發於外。以鐵箍散圍之。以刀圭刺之。以膏藥貼之。以末藥敷之。總然藥神。亦不能速效。必用內藥內散。不過一二日之間。便爲分消。烏有然則何可徒治其外哉。至於內病以藥內散。實多奇功。不比外症之難愈。然而內外兩施。表裏兼治。其功更捷。如引導之奇。按摩之异。又不可不急講也。

大師曰。二論俱欠明快。似不必傳。

石室秘錄

癰疽論

卷之五

書集

藏板

得治法

大師曰。得治者。言治之得法也。如傷寒而得傳經直中之宜。傷暑而得中暑中陽之宜。中風而得中氣中火中痰之宜。中濕而得水中氣中食中虫之宜。中燥而得中涼中熱之宜。中寒而得中肝中腎中心中脾中藏中府之宜。因病下藥。又何至殺人填劑哉。雖得之治。無方之可言。而得之鑒。寔爲人之幸也。吾存得之一門者。欲人知得則有功。不得則有過也。○得治之法。看病人色澤之真偽。看病人脉息之寔虛。有神無神。問病人之喜好若何。飲食若何。有痰無痰。若何。痰之色若何。再察病人舌之顏色。若何。滑與不滑。若何。能食不能食。心腹之間痛不痛。試觀其情意。詳審其從違。徐聽其聲音。再聞其氣息。病之症了然於心中。又何患不得哉。

石室秘錄

得治法

卷之五

書集

藏板

失治法

天師曰失治者不能知病之真假。症之虛實與陰陽寒熱而妄治之也。信口雌黃全無見識。喜攻人之短。炫自己之長。不識藥味之溫。和動言可用。何知方法之大小。輒曰難投。視熟地人參爲冤家。仇敵。珍貴柏知母爲親子。嬌兒。用寒涼之品全無畏忌之心。見平補之施。頓作驚疑之色。喜攻喜散。矜清導爲神奇。怒抑怒揚。薄通塞爲怪誕。但明瀉火而不悟從治之妙。鄙茶黃爲無用之材。僅曉益水而不曉變症之方。笑甘蓮爲可棄之物。消痰而不消痰之本。詫病難攻。瀉火而不瀉火之原。歎方可廢。奇平之法。原未嘗熟究於胸中。正變之機。安能印悟於指下。無怪動手卽錯。背謬殊多。舉石室秘錄 失治法 卷之五 書集 尤 藏板 意治法

意治法

天師曰醫者意也。因病人之意而用之一法也。因病症之意而用之又一法也。因藥味之意而用之又一法也。因病人之意而用之。奈何。知病人喜食寒。卽以寒物投之。病人喜食熱。卽以熱物投之。也。隨病人之性。而加以順性之方。則不違而得大益。倘一違其性。未必聽信吾言。而肯服吾藥也。所以古人有問可食。蜻蜒胡蝶否。而卽對曰可食者。正順其意耳。因病症之意而用之。奈何。如人見弓蛇之類。於懷內必解其疑。見鬼祟於庭邊。必破其惑是也。因時令之意而用之。奈何。時當春寒而生疫病。解散爲先。時當夏令而生瘟疫。陰涼爲急之類是也。因藥味之意而用之。又奈何。或象形而相制。或同氣而相求。或相反而成功。或相畏而作使。各有妙理。豈曰輕投。此意治之入神。人當精思而制方也。

石室秘錄 意治法 卷之五 書集

子 藏板 意治法

神治法

天師曰。神治者。通神之治。不可思議。而測度之以人謀也。或剖腹以洗腸。或破胸以洗腦。或決竇以出烏雀。或用藥以化龜蛇。此尤不經之奇。未足以取信也。惟是尋常之中。忽然闕異。死亡之刻。頓爾全生。藥品是人之同施。功效是世之各別。非學究天人之奧理。通鬼神之元機。何能至此哉。洞垣之術。飲之上池之水。刮骨之燎。得之青囊之書。遠公既神授於今朝。豈難通靈於他日。願寢食於茲編。爲天下萬世法。岐天師載誌於篇終。欲遠公極深而研幾之也。冬至後六日書於客邸。

石室秘錄 神治法

卷之五 書集

主

宣永堂藏板

傷寒相舌秘法

天師曰。我有傷寒相舌法。凡見舌係白胎者。邪火未甚也。用小柴胡湯解之。舌係黃色者。心熱也。可用黃連。梔子以涼之。凡見黃而帶灰色者。係胃熱也。可用石膏。知母以涼之。凡見黃而帶紅者。乃小腸膀胱熱也。可用梔子以清之。見舌紅而白者。乃肺熱也。用黃芩。蘇葉以解之。見舌黑而帶紅者。乃腎虛而挾邪也。用生地。元參。又入柴胡以和解之。見舌紅而有黑星者。乃胃熱極也。宜用石膏以治之。元參。乾葛亦可。終不若石膏之妙。見舌紅而有白點者。乃心中有邪也。宜用柴胡。黃連以解之。心肝同治也。見舌紅而有大紅點者。乃胃熱而帶濕也。須茵陳。五苓散以利之。蓋水濕必歸膀胱。以散邪。非肉桂不能引入膀胱。但止可用一二分。不可多入。見舌白胎而帶黑點。亦胃熱也。宜用石膏以涼之。見舌黃而有黑者。乃肝經實熱也。用柴胡。梔子以解之。見舌白而黃者。邪將入裏也。急用柴胡。梔子以解之。不使入裏。柴胡乃半表半裏。不可不用之也。見舌中白而外黃者。乃邪入大腸也。必須五苓散以分水。水分則泄止矣。見舌中黃而外白者。乃邪在內而非外。邪在上而非下。止可加柴胡。枳殼以和解。不可驟用大黃以輕下也。天水加五苓亦可。終不若柴胡。枳殼直中病原。少加天水則更安。或不用天水。加五苓散亦可也。見根黃而光白者。亦胃熱而帶濕也。亦須用石膏爲君。而少加去水之品。如猪苓。澤瀉之味也。見舌黃而隔一

石室秘錄 傷寒相舌秘法

卷之五 書集

主

宣永堂藏板

辨一辨者。乃邪濕已入大腸。急用大黃。茵陳下之。不必用抵當十
漿湯也。若下之遲。則不得不用之。然須辨水與血之分。下水用十
漿下血用抵當也。見舌有紅中如虫蝕者。乃水未升而火來乘也。
亦須用黃連。柴胡以和解之。見舌紅而開裂如人字者。乃邪初入
心。宜用石膏黃連以解之。見舌有根黑而尖帶紅者。乃腎中有邪
未散。宜用柴胡梔子以解之。見舌根黑而舌尖白者。乃胃火乘腎。
宜用石膏知母元參以解之。不必論其渴與不渴。不必問其下利
也。舌根黑而舌尖黃者。亦邪將入腎。須急用大黃下之。然須辨其
腹痛與不痛。按之腹痛而手不能近者。急下之。否則只用柴胡梔
子以和解之。見舌純紅而獨尖黑者。乃腎虛而邪火來乘也。不可
石室秘錄傷寒相 卷之五 書集 宣永堂 藏板
用石膏湯。腎既虛而又用石膏。是速之死也。常用元參一兩或二
兩以救之。多有能生者。見舌有中心紅暈而四圍邊防純黑者。乃
君相之火炎騰。急用大黃加生地兩許下而救之。十人中亦可救
五六人。見舌有中央灰黑而四邊微紅者。乃邪結於大腸也。下之
則愈。不應則死。以腎水枯槁不能潤之推送。此時又不可竟用熟
地補腎之藥。蓋邪未散不可補。補則愈加服急。適所以害之也。必
邪下而後以生地滋之。則可。然亦不可多用也。見舌有純灰色。中
間獨兩暈黑者。亦邪將入腎也。急用元參兩許少加柴胡治之。見
舌有外紅而內黑者。此火極似水也。急用柴胡梔子大黃枳實以
和利之。若舌又見刺。則火亢熱之極矣。尤須多加前藥總之內黑

而外白。內黑而外黃。皆前症也。與上同治。十中亦可得半生也。惟
舌中澹黑。而外或澹紅。外或澹白。內或澹黃者。較前少輕。俱可以
前法治之。十人中可得八人生也。見舌有純紅而露黑紋數條者。
此水來乘火。乃陰症也。其舌胎必滑。必惡寒。惡水下。喉必吐。倘現
純黑之舌。乃死症也。不須治之。水極似火。火極似水。一帶純黑。俱
不可治。傷寒知舌之驗法。便有把握。庶不至臨症差悞耳。
傷寒得仲景而大彰。今又得天師而大著。又得吾子之補論。而
無遺蘊矣。茲相舌法。正天師所傳。較金鏡錄更備。且無誤治之
虞。誠濟世之慈航。救生之寶錄也。願世人細心觀之。保無有操
藥殺人之禍矣。呂道人書於燕市。

石室秘錄傷寒相 卷之五 書集 宣永堂 藏板
傷寒大成中。相舌法較備。可參看。李子永識

石室秘錄

山陰陳士鐸遠公甫敬習

義烏金以謀孝已甫訂定

雷公真君曰我受廣成夫子之傳深知醫道世人止推我炮製可慨也今得遠公陳子可以盡洩吾秘汝註內經無微不揚無隱不出雖岐公之助然亦汝之靈機足以發之也第其中止可因經發明不能於經外另出手眼秘奧雖岐公傳汝石室秘錄實為醫術之奇而其中尚有未備我今整予子附於石室秘錄之後以廣岐天師之未備使後世知我醫道之神不止以炮製見長亦大快事也當詳言之子細記之可耳

石室秘錄 論五行 卷之五 書集

重 藏板 寶永堂

一論五行

雷公真君曰五行火木土金水配心肝脾肺腎人盡知之也然而生中有尅尅中有生生不全生尅不全尅生畏尅而不敢生尅畏生而不敢尅人未必盡知之也何以見生中有尅腎生肝也腎之中有火存焉腎水乾枯腎不能生肝木矣火無水制則腎火沸騰肝木必致受焚燒之禍非生中有尅乎治法當急補其腎中之水水足而火息腎不尅木而反生木矣肝生心也肝之中有水存焉肝火燥烈肝不能生心火矣木無水養則肝木焦枯心火必有寒冷之虞非生中有尅乎治法當急補其肝中之水水足而木旺肝不尅火而反生火矣心之火君火也心包之火相火也二火之

石室秘錄 論五行 卷之五 書集

重 藏板 寶永堂

中各有水焉二火無水則心燔灼而包絡自焚矣又何能火生脾胃之士手火無所養則二火熾盛必有燎原之害此生中有尅不信然乎治法當補其心中之水以生君火更當補其腎中之水以滋相火水足而二火皆安不去尅脾胃之上而脾胃之土自生矣脾土尅水者也然上必得水以潤之而後可以生金倘土中無水則過於亢熱必有赤地千里燥石流金之災不生金而反尅金矣治法當補其脾陰之水使水足以潤土而金之氣有所資庶幾金有生而無尅也肺金生水者也然金亦必得水以濡之而後可以生水倘金中無水則過於剛勁必有煅煉太甚崩鑪飛汞之憂不生水而反尅水矣治法當補其肺中之水使水足以濟金而水之源有所出庶幾水有生而無尅也以上五者言生中有尅實有至理非漫然立論倘腎中無水用六味地黃丸湯大劑與之肝中無水用四物湯心中無水用天王補心丸心包無水用歸脾湯脾胃無水用六君四君肺經無水用生脉散舉一而類推之可也何以見尅中有生子肝尅土也而肝木非土又何以生然而肝木土當不能生土上得木以疏通則土有生氣矣脾尅水也而脾土非水又何以生然而脾土水當不生水水得土而蓄積則水有根矣腎尅火也而腎水非火不能生無火則腎無溫煖之氣矣然而心火必得腎水以生之也水生火而火無自焚之禍心尅金也而心火非金不能生無金則心無清肅之氣矣然而肺金必得心

火以生之也。火生金而金無寒冷之憂。肺尅木也。而肺金非木不能生。無木則金無舒發之氣矣。然而肝木必得肺金以生之也。金生水而木無痿廢之患。以上五者亦存至理。知其顛倒之奇。則治病自有神異之效。

何以見生不全生乎。腎生肝也。而不能全生肝木。蓋腎水無一藏不取資也。心得腎水而神明始煥發也。脾得腎水而精微始化導也。肺得腎水而清肅始下行也。肝得腎水而謀慮始決斷也。六府亦無不得腎水。而後可以分布之。此腎經之不全生。而無乎不生也。

何以見尅不全尅乎。腎尅火也。而不至全尅心火。蓋腎火無一藏不焚燒也。心得腎火而躁煩生焉。脾得腎火而津液乾焉。肺得腎火而喘嗽病焉。肝得腎火而龍雷出焉。六府亦無不得腎火。而燥渴枯竭之症見矣。此腎經之不全尅。而無乎不尅也。

何以見生畏尅而不敢生乎。肝木本生心火也。而肝木畏肺金之尅。不敢去生心火。則心氣愈弱。不能制肺金之盛。而金愈尅木矣。

心火本生胃土也。而心火畏腎水之侵。不敢去生胃土。則胃氣轉虛。不能制腎水之勝。而水益侵胃土矣。心包之火。木生脾土也。而心包之火畏腎水之泛。不敢去生脾土。則脾氣更困。不能伏腎水之凌。而水益欺脾土矣。脾胃之土。所以生肺金也。而脾胃之土畏肝木之旺。不敢去生肺金。則肺金轉衰。不敢制肝木之犯。而木愈

何室秘錄 論五行 卷之五 書集 毛 黃永堂 藏板

侮土矣。腎經之水。所以生肝木也。而腎水畏脾胃之土燥。不敢去生肝木。則肝木更獨。不能制脾胃二土之併。而土愈制水矣。見其生而制其尅。則生可全。生忘其尅。而助其生。則尅且更尅。此醫道之宜知。而用藥者所宜究心也。

何以見尅畏生而不敢尅乎。金尅木也。肺金之尅肝。又何畏於腎之生肝乎。不知腎旺則肝亦旺。肝旺則木盛。木盛則肺金必衰。雖性欲尅木。見茂林而自返矣。故木衰者當補腎。以生肝。不必制肺以扶肝。木尅土也。肝之尅脾。又何畏於心之生脾乎。不知心旺則脾亦旺。脾旺則土盛。土盛則肝木自弱。雖性思尅土。遇焦土而自

頹矣。故土衰者當補心。以培土。不必制木以救土。土制水者也。脾水盛則脾土自微。雖性欲制水。見長江而自失矣。故水衰者當補肺。以益水。不必制土以蓄水。水制火者也。腎水之尅心。又何畏於肝之生心乎。不知肝旺則心亦旺。心旺則火盛。火盛則腎水必虛。雖性喜尅火。見車薪而自退矣。故火衰者當補肝。以助心。不必制水以援心。火制金者也。心之尅肺。又何畏於脾之生肺乎。不知脾旺則肺亦旺。肺旺則金盛。金盛則心火自衰。雖性欲尅金。見頑金而難

煅矣。故金衰者當補土。以滋金。不必息火以全金也。此五行之妙理。實醫道之精微。能於此深造之。醫不稱神。未之前聞也。

長沙守張真人曰。聞發至此精矣。神矣。自有軒岐之書。從未有

石室秘錄 論五行 卷之五 書集 毛 黃永堂 藏板

談五藏之五行。顛倒神奇至此。實有至理存乎其中。用之却有
效。莫驚言過。則聞可喜。而難見施行也。

二論臟腑

雷真君曰。五臟六腑。人所知也。然而五臟不傳。六腑不止。六人
未之知也。心肝脾肺腎。此五臟也。五臟之外。胞胎亦為臟。雖胞胎
係婦人所有。然男子亦嘗無胞胎之脈。其脈上係於心。下連於腎。
此脈乃通上通下。為心腎接續之關。人無此脈。則水火不能相濟。
下病則玉門不開。上病則怔忡不寧矣。若婦人上病。與男子同。下
病。則不能受妊。是生生之機。屬陰而藏於陽。實男為一臟也。然既
為一臟。何以不列入五臟之中。因五臟分五行。而胞胎居水火之
兩岐。不便分配。所以止言五臟。而不言六臟也。或疑胞胎既是一
藏。不列入五臟之中。何以千古治病者。不治胞胎。竟得無恙。是胞
石室秘錄論臟腑卷之五 書集
胎亦可有可無之脈。其非五臟之可比。而不知非也。蓋胞胎不列
入五臟。亦因其兩岐。故病在上。則治心。而心氣自通於胞胎之上。
病在下。則治腎。而腎氣自通於胞胎之下。故不必更列為一臟。而
非胞胎之不為臟也。或又疑女子有胞胎。以懷妊。以胞胎為一臟。
固宜。而男子亦有胞胎。其誰信之。不知男子之有胞胎。論脈之
經絡。而非胞之有無也。於心之膜脂間。有一系下連於兩腎之間。
與婦人無異。惟婦人下大而上細。男子上下俱細耳。婦人下有口。
而男子下無口。為別。此脈男女入房。其氣下行。而婦人之脈。其口
大張。男子泄精。直射其口。而胞胎之口始閉。而受妊矣。若男子精
不能射。或女子氣不下行。或痰寒。或火燒。或水冷。其口俱不敢開。

勝不能受。如此胞胎之爲一臟甚重也。至小腸大腸膀胱胆胃三焦此六腑也。六腑外更有膻中亦一府也。膻中即心包絡代君火司令者也。膻中與心原爲一臟一腑。兩相表裏。今獨稱心而遺膻中。非膻中不可爲膻。尊心爲君心不得不抑膻中爲相火也。或曰千古不治膻中何以治心而皆效。不知心與膻中爲表裏。表病則裏亦病。故治裏而表自愈。凡膻中爲脾胃之母。土非火不生。心火不動必得相火之往來以生之。而後胃氣能入脾氣能出也。膻中既爲脾胃母。謂不足當一臟之位乎。此膻中之爲一腑人當留意。張真君曰六臟七腑今日始明真一快事。

石室秘錄

論臟腑

卷之五

書集

至

藏板

嘗論五臟各相生相克實各相成一經之病每兼數經以治此經之邪或向別經而求故用藥不得膠柱過於區別然論其大槩亦不可混肺爲金臟其質嬌畏寒畏熱而過寒過熱之藥不可以之治肺也脾爲土臟其質厚可寒可熱而偏寒偏熱之藥無不可以之治脾也心爲火臟體居上忌用熱其有以熱藥治心者乃腎虛而坎不交離本腎病而非心病也腎爲水臟體居下忌用寒其有以寒藥治腎者乃心實而陽亢燥陰本心病而非腎病也至於肝爲木臟木生於水其源從癸火以木熾其權挾丁用熱不得遠寒用寒不得廢熱古方治肝之藥寒熱配用反佐雜施職此故也其五臟之不同如此謹附誌以俟後來者之鑒諸

李于永識

三論陰陽

雷真君曰天地之道不外陰陽人身之病又何能離陰陽也內經論陰陽已無餘義然而止論其細微反未論其大綱也人身之陰陽其最大者無過氣血內經雖略言之究未嘗言其至大也蓋氣血之至大者在氣之有餘與血之不足氣有餘則陽旺而陰消血有餘則陰旺而陽消陽旺而陰消者當補其血陰旺而陽消者當補其氣陽旺而陰消者宜泄其氣陰旺而陽消者宜泄其血欲陰陽補瀉之宜視氣血之有餘不足而已。

石室秘錄

論陰陽

卷之五

書集

至

藏板

四論晝夜

雷真君曰晝夜最可辨病之陰陽然而最難辨也陽病晝重而夜輕謂陽氣與病氣交旺也然亦有陽病而晝不重者蓋陽氣虛之故耳陰病晝輕而夜重陰氣與病氣交旺也然亦有陰病而夜反輕者蓋陰氣虛之故耳夫陽氣與病氣交旺者此陽未虛之症故元陽敢與邪氣相爭而不止雖見之勢重其實病反輕當助其陽氣以祛邪邪不可但祛邪而不補其陽氣也陰氣與病氣交旺者此陰未衰之症故真陰與邪氣相戰而己雖見之勢橫其實病未甚也助其陰氣以逐邪不必僅逐邪而不補其陰氣也陽虛則晝不重視其勢若輕而不知其邪實重蓋元陽虛極不敢與陽邪相

不室必象論晝夜

卷之五書集

壹

續藏書

張真君曰論陰陽亦不能出經之微

五論四時

雷真君曰春夏秋冬各有其令得其時則無病失其時則病生內經亦詳言之矣而余更取而論之者勸人宜先時加謹不可後時以待藥也別有導引法欲傳世久矣知天師已先有之然法未嘗不佳可並行不悖也法開後

先春養陽法

每日閉目冥心而坐心注定腎中嚙津七口送下丹田起立雙手自抱兩脇微搖者三如打恭狀起立俟氣定再坐如前法嚙津七口送下丹田永無風症之侵一月行六次可也多多更妙

先夏養陰法

不室秘錄論四時

卷之五書集

清

藏板

每日閉目冥心而坐心中注定於心嚙津十四口送下心中永無暑氣之侵

先秋養陰法

每日閉目冥心而坐心注肺中嚙津送下丹田者十二口以雙手舉足心者三次候氣定再如前嚙津送下丹田者七口而後止永無燥熱之病

先冬養陽法

每日五更坐起心中注定兩腎口中候有津水送下丹田者三口不必漱津以手擦足心火熱而後已再送津三口至丹田再睡永無傷寒之症而長生之法亦在其中矣長夏不必更有方法

張真君曰。妙方也。惜人不肯行耳。行則必能却疾。

六論氣色

雷真君曰。有病必須察色。察色必須觀面。而各有部位。不可不知。面之上兩眉心。候肺也。如色紅則火。色青則風。色黃則濕。色黑則痛。色白則寒也。兩眼之中為明堂。乃心之部位。明堂之下。在鼻之中。乃肝之部位。肝位之兩傍以候胆也。鼻之尖上以候脾。鼻尖兩傍以候胃。兩額之上以候腎。腎位之土以候大腸。肝位下。鼻之兩傍以候小腸。肺位之上為額。以候咽喉。額之上以候頭面。心位之傍以候膻中。鼻之下人中為承漿。以候膀胱。三焦無部位。上焦寄於肺中。焦寄於肝下。焦寄於膀胱。其餘各部位俱照靈樞無差錯也。五色之見各出於本部。可照五色以斷病。一如肺經法斷之。

無不神驗。但其中有生有尅。如青者而有黃色則木尅土矣。紅者而有黑色則水尅火矣。黃者而有紅色則火生土矣。黑者而有白色則金生水矣。尅者死。生者生也。治之法。尅者救其生。生者制其尅。言則病不能即癒。然其中有從內出外。有從外入內。從內出外者。病欲解而不欲散。從外入內者。病欲深而不欲散。欲解者病輕。欲深者病重也。治之法。解者助其正。深者逐其邪。否則病不能遽愈。男女同有部位。無有分別。靈樞誤言也。但內外何以別之。色之沉而濁者為肉色之浮而澤者為外也。五色既見於部位。必細察其浮沉以知其病之淺深焉。細審其枯潤以觀其病之死生焉。細辨其聚散以知其病之遠近焉。細觀其上下而知其病之藏府焉。

其間之更妙者在察五色之有神無神而已。色暗而神存雖重病亦生色明而神奪雖無病亦死。然有神無神從何辨之。辨之於色之黃明。倘色黃而有光彩隱於皮毛之內雖五色之分見又何患乎。此觀神之法又不可不知之也。

七論脉訣

雷眞君曰脉訣內經已暢言矣。王叔和又發明之子又何言。雖然尚有未備者不可不一論之。脉訣大約言愈多則愈益晦。吾獨尚簡要以切脉不必紛紛於七表八裏也。切脉之最要者在浮沉。其次則遲數。又其次則大小。又其次則虛實。又其次則清滑而已。知此十脉則九人之病不能出其範圍。至於死脉尤易觀也。不過魚蝦之遊禽鳥之喙屋漏彈石劈索水流之異也。知十法之常即可知六法之變又何難知人之疾病哉。靈樞之形容脉象不可爲法也。

張眞君曰脉訣原不必多。多則反晦。明言十法至簡至要可以爲萬世切脉之法。

八論強弱

人有南北之分者。分於強弱也。南人之弱。不及北人之強也。遠甚。然而南人亦有強於北人者。北人亦有弱於南人者。亦不可一槩而論。然而統治強弱。又斷斷不可常觀。人以治病。不可執南北以治強弱也。蓋天下有偏陰偏陽之分。偏於陽者。雖生於南而亦強。偏於陰者。雖生於北而亦弱。故偏於陽者。宜用寒涼之劑。偏於陰者。宜用溫熱之品也。

張真君曰是

石室秘錄

論強弱

卷之五 書集

五

藏板 廣永堂

九論寒熱

雷真君曰。病之有寒熱也。半成於外來之邪。然亦有無邪而身發寒熱者。不可不知。無邪而身發寒熱。乃肝氣鬱而不得宣。胆氣亦隨之而鬱。木之氣既鬱。而心之氣自然不舒。心肝胆三經皆鬱。則脾胃之氣不化。肺金無養。其金不剛。上少清肅之氣下行。而木寡於畏。上且欲發泄。而不能。於是作寒作熱。似瘧非瘧。而不能止。倘用祛邪之藥。則其勢更甚。惟有舒其木氣。而寒熱自除矣。

張真君曰。亦創論也。方宜用逍遙散。大加白芍可也。

石室秘錄

論寒熱

卷之五 書集

五

藏板 廣永堂

十論生死

雷其君曰。知生死而後可以爲醫。生中知死。死中知生。非易易也。何以知生中之死。如傷寒症。七日不汗死是也。何以知死中有生。如中風中惡中瘳是也。生中之死而辨其不死。死中之生而辨其不生。醫道其庶幾乎傷寒至七日猶無汗。人皆謂必死矣。而于獨斷其不死者。非因其無汗而可生也。蓋傷寒邪盛。禁汗之不得出。其人無煩燥之盛。腎水猶存。邪不能熬乾之也。雖無汗必有汗矣。七日來復。豈虛言哉。此生中之死而辨其不死之法也。中風不語中惡不出聲。中毒致悶亂。雖其人之氣猶存。似乎不死。然而遺尿則腎絕矣。手撒則肝絕矣。水不下喉則脾胃絕矣。舌本強則心絕矣。聲如酣則肺絕矣。五藏無一生。無有不死者。倘有一藏之未絕。未死也。看何藏之絕而救何藏之氣。則死猶不死矣。然而五藏之中尤最急者。莫過心。腎心腎之藥。莫過人參附子二味。一味相合則無經不入。救心腎而各藏亦無不救之矣。雖將死之人必有痰涎之作祟。似祛痰化涎之藥亦不可輕廢。然不多用人參而止用祛痰化涎之藥。適足以死之也。卽或偶爾生全。未幾仍歸於死。此死中之生而辨其不生之法也。

張公曰。真奇絕之文。

十一論真假

雷其君曰。病之有真有假也。大約寒熱之症居多。內經已辨之無遺義矣。予再取而論之者。以真假之病難知。而用藥者不可徒執其逆之治法也。予有治真寒假熱之法。而不必尚夫湯劑也。如人下部冰涼。上部大熱。渴欲飲水下咽卽吐。此真寒反現假熱之象。以欺人自常用八味湯。大劑擬令與飲。人或不敢用。或用之不多。或病人不肯服。常用吾法治之。以一人強有力者。擦其脚心。如火之熱。不熱不已。以大熱爲度。後用吳茱萸一兩爲末。附子一錢。射香一分。爲細末。以少少白麝入之。打爲糊。作膏二箇。貼在脚心之中。少頃必睡。熟醒來下部身熱。而上部之火自息矣。急以八味湯石室秘錄。論真假。卷之五。書集。聖。廣永堂藏板。與之則病去如失。至於治真熱假寒之法。則又不然。如人外身冰涼。內心火熾。發寒發熱。戰慄不已。此內真熱反現假寒之象。自當用黃石膏湯。加生姜桑葉熱飲之。醫或信之不真。或病家不肯與服。予法最宜用之也。井水一桶。以水撲心胸。似覺心快。撲之至二十次。則內熱自止。而外之戰慄不覺頓失。急以元參麥冬白芍各二兩煎湯與之。任其恣飲。則病不至再甚矣。

張公曰。何方法之奇至此。遵而行之人。無死法矣。

十二論老少

雷眞君曰。老人與小兒。最難治也。老人氣血已衰。服飲食。則不生精。而生病。小兒精氣未滿。食飲食。則傷胃。而傷脾。故治老人小兒。當另立一門。雖岐天師已立有門。有方。然終覺未全。今另留數方。平治老人之生精。平治小兒之傷胃也。生精者。生其腎中精也。人生腎氣有餘。而後脾胃之氣行。脾胃氣行。而後分精。四布於各藏。府。俱得相輸。以傳化。方名養老丸。用熟地八兩。巴戟天四兩。山茱萸四兩。北五味一兩。薏仁三兩。芡實四兩。車前子一兩。牛膝三兩。山藥四兩。各爲末。蜜爲丸。每日吞五錢。自能生精壯氣。開胃健脾也。又何慮飲食之難化乎。小兒之方。單顧其胃。天師已有神方傳。石室秘錄論老少

卷之五 書集 呈 藏板 宣永堂

世今再立一方。亦治腎以生土也。論小兒純陽。不宜補腎。不知小兒過於飲食。必至傷胃。久之。胃傷而脾。亦傷。脾傷而肺。金亦傷。肺金傷而腎水更傷矣。小兒至腎水之傷。則癆瘵之症起。雞胸大肚之證。見苟治之不得法。而仍治以治胃之藥。未能奏功。雖然。攻利之藥。並進。場人天年可憫。今立一方。治小兒腎臟之損。實有奇功。方名全幼丸。用熟地二兩。麥冬一兩。山藥三兩。芡實三兩。車前子一兩。神連五錢。白朮一兩。地栗粉三兩。鱉甲三兩。生何首烏三兩。茯苓一兩。各爲末。蜜爲丸。每日白滾湯送下三錢。一料前症盡愈。方實可佐天師之未逮也。

張眞君曰。妙絕之論。妙絕之方。

十三論氣血

雷眞君曰。氣無形也。血有形也。人知治血。必須理氣。使無形生有形。殊不知治氣。必須理血。使有形生無形也。但無形生有形。每在於倉皇危急之日。而有形生無形。要在於平常安適之時。人見用氣分之藥。速於見功。用血分之藥。難於奏效。遂信無形能生有形。而疑有形不能生無形。不知氣血原互相生長。但止有緩急之殊耳。故吐血之時。不能速生血也。亟當補其氣。吐血之後。不可純補氣也。當緩補其血。氣生血。而血無奔軼之憂。血生氣。而氣無輕躁之害。此氣血之兩相須。而兩相得也。

張眞君曰。論妙極。無弊之道也。

石室秘錄論氣血 卷之五 書集 呈 藏板 宣永堂

十四論命門

雷真君曰命門爲十二經之主。內經已詳言之。余再取而尚論者。蓋命門之經雖彰。而命門之旨尚晦也。命門既爲十二經之主。而所主者何主也。人非火不能生活。有此火而後十二經始得其生化之機。命門者先天之火也。此火無形而居於水之中。天下有形之火水之所尅。無形之火水之所生。火尅於水者有形之水也。火生於水者無形之水也。然而無形之火偏能生無形之水。故火不藏於火而轉藏於水也。命門之火陽火也。一陽陷於二陰之間者也。人先生命門而後生心。其可專重夫心乎。心得命門而神明有主。始可以應物。肝得命門而謀慮。胆得命門而決斷。胃得命門而能受納。脾得命門而能轉輸。肺得命門而准節。大腸得命門而傳導。小腸得命門而布化。腎得命門而作強。三焦得命門而決瀆。膀胱得命門而收藏。無不借命門之火以溫養之也。此火宜補而不宜瀉。宜於水中以補火。尤宜於火中以補水。使火生於水而還以藏於水也。倘日用寒涼以伐之。則命門之火微。又何能生養十二經耶。此內經所謂主不明則十二官危。非重言命門歟。

張真君曰命門得天師之辨。正若日月之經天。今又得雷真君之尚論。則命門何至於晦而不彰乎。萬世之大幸也。

張景岳先生謂善補陰者宜於陽中補陰。無伐陽以救陰。善補陽者宜於陰中補陽。無伐陰以救陽。深得此意。 李子永識

十五論任督

雷真君曰任督之脉在臟腑之外。別有經絡也。每爲世醫之所略。不知此二部之脉不可不講。非若衝蹻之脉可有可無也。任脉起於中極之下。以上毛際。循腹裡。上關元。至咽喉。上頤循而入目。此任脉之經絡也。督脉起於少腹以下骨中央。女子入繫廷孔。在溺孔之際。其絡循陰器。合纂間。繞纂後。卽前後二陰之間也。別繞脊至少陰。與巨陽中絡者合。少陰上股內後廉。貫脊屬腎。與太陽起於目內眥。上額交顙。上入絡腦。還出別下項。循肩膊。俠脊抵腰中。入循脊絡。腎其男子循莖下至纂。與子等。其少腹直上者。貫臍中。上貫心。入喉。上頤環唇。上繫兩目之下中央。此督之經也。二經之病各有不同。而治法實相同也。蓋六經之脉絡原相貫通。治任脉之疝瘕。而督脉之遺溺。脊強亦愈也。然此二脉者。爲胞胎之主。脉無則女子不受妊。男子難作強。以射精。此脉之宜補而不宜瀉。明矣。補則外腎壯大而陽旺。瀉則外腎縮細而陽衰。補則子宮熱而受妊。瀉則子宮冷而難妊矣。

張真君曰妙絕。今人不知任督之至要。所以用藥不效也。知任督何難治病哉。

十六論子嗣

雷真君曰人生子嗣雖曰天命豈盡非人事哉有男子不能生子者有女子不能生子者男子不能生子有六病女子不能生子有十病六病維何一精寒也一氣衰也一痰多也一相火盛也一精少也一氣鬱也精寒者腎中之精寒雖射入子宮而女子胞胎不納不一月而即墮氣衰者陽氣衰也氣衰則不能久戰以動女子之歡心男精已泄而女精未交何能生物乎精少者雖能射而精必衰薄胞胎之口大張細小之入何能鑿足故隨入而隨出矣痰多者多濕也多濕則精不純夾雜之精總然生子必然天喪相火盛者過於久戰女精已過而男精未施及男精既施而女與已石室秘錄論子嗣卷之五書集

卷之五書集

雷真君

吐乎脾胃虛寒則帶脉之間必然無力精即射入於胞胎又安能勝任乎帶脉宜弛不宜急帶脉急者由於腰膈之不利也腰膈不利則胞胎無力又安能載物乎肝氣鬱則心境不舒何能為歡於牀第痰氣盛者必肥婦也母論身肥則下體過胖子宮縮入難以受精即或男子甚健鼓勇而戰射精直入而濕由膀胱必有泛濫之虞相火旺者則過於焚燒焦乾之地又苦草木之難生腎水衰者則子宮燥涸禾苗無雨露之潤亦成萎黃必有墮胎之歎任督之間倘有疝瘕之症則精不能施因外有所障也膀胱與胞胎相近倘氣化不行則水濕之氣必且滲入於胞胎而不能受妊矣女子懷胎必氣血足而後能養倘氣虛則陽衰血虛則陰衰氣血雙石室秘錄論子嗣卷之五書集

卷之五書集

雷真君

子而不可徒治其胞胎也種子方莫妙用岐天師之方故不再定張真君曰男女之病各各不同得其病之內用其方之當何患無子哉以男子六病女子十病問人之有無即可知用藥之宜也

十七論瘟疫

雷眞君曰古人云疫來無方非言治疫之無方乃言致疫之無方也然亦未嘗無方疫來既有方而謂治之無方可乎大約瘟疫之來多因人事之相召而天時之氣運適相感也故氣機相侵而地氣又復相應合天地人之毒氣而瘟疫成焉侵於一鄉則一鄉之人病酸於一城則一城之人病流於千里則千里之人病甚且死亡相繼閭閻境無不慘然深可痛也此等病必須符水救之然而符水終不浪傳於世今別定一法用管仲一枚浸於水缸之內加入白礬少許人逐日飲之則瘟疫之病不生矣眞至神之法也張眞人曰妙方此先制瘟疫之法也

石室秘錄 卷之五 書集

兗 藏板

兒科治法

天師曰兒科得其要無難治人今傳一法門使萬世小兒盡登仁壽法在先天看氣色後看脉小兒有疾其顏色必鮮艷以鼻之上眼之中間中間精明穴上赤之色紅者心熱也紅筋橫直現於山根皆心熱也色紫者心熱之甚而肺亦熱也色青者肝有風也青筋直現者乃肝熱也青筋橫現者亦肝熱也直者風上行橫者風下行也色黑者風甚而腎中有寒色白者肺中有痰色黃者脾胃虛而作瀉黃筋現於山根不論橫直總皆脾胃之症止有此數色無他顏色故一覽而知小兒之病矣大人看脉於寸關尺小兒何獨不然但小兒不必看至數止看其數與不數耳數甚則熱不數則寒也數之中浮者風也沉者寒也緩者濕也濡者邪也滑者痰也知此而已七表八裏俱不必去自白知吾訣則脉訣亦不必讀也有止歇者乃痛也餘亦不必再談小兒症大約吐瀉厥逆風寒暑熱而已其餘痘疹瘡餘無他病或心疼腹痛或有痞塊或有瘡疔可一覽而知也然而小兒之病虛者十之九實者十之一故藥宜補爲先今立三方通治小兒諸症第一方人參三分白朮五分茯苓一錢甘草一分陳皮二分神曲三分半夏一分此六君子加減也通治小兒脾胃弱病神效如傷肉食者加山楂五粒傷米食者加麥芽五分傷麵食加蘿蔔子三分吐者加白豆蔻一粒去甘草加生姜三片瀉者加乾姜三分猪苓五分第二方治外感也或傷

石室秘錄 兒科治法 卷之五 書集

辛 藏板

風傷寒或咳嗽或發熱或不發熱或頭痛或鼻塞或痰多或驚悸或角弓反張皆以此方通治之無不神效方用柴胡七分甘草三分桔梗五分半夏三分黃芩三分白芍二錢白朮二錢當歸五分陳皮一分茯苓五分水煎服頭痛加蔓荊子三分心痛手不可按者乃實火也加梔子一錢按之不痛者乃虛火也加甘草八分貫仲五分威靈仙三分乳香一分脇痛者加芍藥三錢腹痛者以手按之手按而疼甚者乃食也加大黃一錢按之而不痛者乃寒也非食也加肉桂三分乾姜三分有汗出不止者加桑葉一片眼痛而紅腫者乃火也加黃連三分白蒺藜一分喉痛者加山豆根三分第三方治虛寒之症夜熱出汗夜啼不寐怔忡久嗽不已行遲石室秘錄見科治卷之五書集

語遲龜背狗肚將成癆瘵等症方用熟地三錢山茱萸二錢麥冬二錢北五味五分元參二錢白朮二錢茯苓一錢薏仁三錢丹皮一錢沙參二錢地骨皮二錢水煎服倘兼有外感少加柴胡五分白芍三錢白芥子一錢餘無可加減矣

諸真人傳授見科

痘疹計日 痘疹變症 疹

痘治法

天師曰今人看痘為難治不知得其法則無難也初起之時不論身弱身強先以補氣補血之藥為君加之發散之藥則重者必輕而輕者必少無知世人皆以寒涼之品為主又助以劫散之味此所以輕變重重至死也吾今傳五方朝夕服之至七日無不結靨再無回毒之症十人十活不殺一小兒也

第一日方

見小兒身熱眼如醉眼者此出痘兆也若不是醉眼則非出痘不可用此方用治外感方治之若見醉眼急投此方則痘點即現必石室秘錄見科治卷之五書集

不待三日而自出也方用黃芪三錢白朮一錢甘草一錢當歸二錢川芎二錢茯苓三錢柴胡一錢五分升麻五分麥冬二錢元參三錢陳皮五分荆芥一錢金銀花先用五分水三碗煎湯二碗再煎藥至五分與小兒飲之此方五歲以上俱照此分兩五歲以下減半週歲內者又遞減之服此藥自然神思清爽病家不肯服勸其速服包其速愈不妨身任之服後見點再用第二方

第二日方

白朮三錢麥冬三錢甘草一錢桔梗二錢當歸五錢生地五錢元參三錢柴胡一錢升麻三分荆芥一錢茯苓二錢白芍三錢白芥子二錢金銀花三錢水煎服服此藥後一身盡現點矣其色必紅

而無色白。色黑之虞矣。

第三日方

人參五分。白芍三錢。白朮三錢。茯苓三錢。元參二錢。神曲三分。丹皮一錢。水煎服。此方服後盡皆瀉。無不氣血之足。永無退症之虞矣。再服第四日方。

第四日方

人參一錢。當歸二錢。熟地五錢。茯苓三錢。金銀花三錢。陳皮五分。甘草一錢。元參三錢。白朮三錢。白芍二錢。神曲五分。服此方後。小兒必然口健。要吃食不已。不妨少少頻與。亦不可多食也。第五方可不必用矣。然更傳之者。恐小兒多食。則生他病。故又傳此方。

石室秘錄 痘治法

卷之五 書集

痘

藏板

第五日方

人參一錢。茯苓三錢。白朮二錢。甘草一錢。有食加麥芽五分。山查五粒。若不傷食。不必加。止加金銀花三錢。能服此五方。期七日。前而回春也。以上小兒年歲小者。俱照第一方減之。如小兒已身熱三日。則用第三方。四日則用第四方。如壞症。易用壞症方。

秦真傳壞症方

治痘壞症已黑者。人參三錢。陳皮一錢。蠟脫五分。元參二錢。當歸二錢。荆芥穗一錢。水二鍾。煎八分。灌下喉中。即活。大約壞症。皆元氣虛而火不能發也。我用參以助元氣。用元參以去浮游之火。用陳皮去痰。開胃。則參無所碍。而相得益彰。荆芥以發之。又能引火歸經。當歸以生新。

雷真傳痘瘡壞症方

痘瘡壞症。最為可憐。身如黑團之氣。口不能言。食不能下。世人到此。盡棄之溝中。醫者到此。亦置而不顧。誰知盡人皆可生之乎。吾有奇方。名必全湯。人參三錢。元參一兩。荆芥一錢。金銀花一兩。陳皮一分。水煎五分。灌之下喉。而眼開。少頃而身動。久之而神氣回。口能言。食能下矣。不必再服他藥。痘瘡自面而生。全至奇至神之方也。蓋痘瘡壞症。皆氣虛而火不能發也。火毒留於中。而不得洩。故形如死狀。其實臟腑未壞。我用參以固元氣。用元參以去火。用石室秘錄 壞症方 卷之五 書集 痘 藏板 金銀花以消毒。用陳皮以化痰。用荆芥以引經。而發出於外。內中原有生機。所以一劑回春也。

疹治法

凡疹初起。小兒必發熱。口必大渴。呼水。其發疹之狀。如紅雲一片。大約發疹相同。但理無頭粒。而疹有頭粒也。頭如蚤咬之狀。無他別也。我今傳四時之疹方。用元參三錢。麥冬二錢。蘇葉一錢。升麻五分。天花粉一錢。金銀花三錢。陳皮三分。甘草一錢。生地三錢。黃芩八分。桂枝二錢。水鍾半。煎五分。熱服。凡有疹子。無不神效。惟夏天加薄荷三錢可也。小兒初生。數月減半。一週外俱照此分兩。不必再傳方也。服吾方一劑。即愈。何至三嘆。

張真入傳痘疹門

痘疹初起方

白芍二錢柴胡一錢當歸一錢陳皮五分荆芥八分防風三分生地二錢甘草一錢桔梗一錢麥冬一錢乾葛一錢水煎服二劑痘疹患者必變為良

痘疹出齊方

人參一錢黃芪一錢甘草一錢白芍二錢生地二錢麥冬二錢柴胡八分紅花五分水煎服有熱加黃連五分或黃芩一錢梔子一錢亦可有驚加蟬脫去翅足三分色黑者加肉桂五分大便閉結不通加大黃三分腹痛加芍藥一錢甘草一錢泄洩加茯苓一錢石室私纂痘疹門卷之五書集痘疹初起方

痘疹將回方

人參一錢白朮一錢茯苓一錢甘草三分桔梗三分升提其氣而又益肺金使皮毛得諸補藥之益也水煎服有紅紫乾燥黑陷者熱去退也不方加黃芩一錢如痘色白黑灰黑色而陷寒虛也加肉桂三分人參一錢瀉膿者倍加人參再加黃芪二錢當歸一錢泄瀉加乾姜五分茯苓一錢心慌悶亂者多加人參嘔吐者亦加

人參乾姜身癢者加廣木香三分當歸不勝多加人參大便閉者

加大黃三分口渴者熱也加麥冬二錢元參一錢失音者加石菖

蒲三分桔梗一錢痘疹入眼成翳者加蟬退五分從前初起方中

即加蟬退七個則日無痘矣咽喉之中防其生痘者初起方即用

桔梗一錢即無此症小兒痘症有此三方再無死法神而通之可

謂神醫矣壞症亦以此方治之無不生者總之小兒宜補不宜散

一言盡之矣。疹乃熱也不可用人參白朮當用補血而不可散血俱宜切記

方用當歸二錢元參三錢升麻三分甘草三分乾葛一錢水煎服

此治疹奇方也有此奇方為骨又出入加減可也心火熱極加黃

石室私纂痘疹門卷之五書集痘疹初起方

連三分肝火加梔子六分肺火加黃芩一錢麥冬一錢辨各經病

亦看小兒山根之色然看之時須用洗去面上塵土細看之痘疹

全書統諸症以立言而余總秘要以傳方有此四方為骨參之彼

書出入加減神奇之極矣

錢真人傳痘瘡神方

不論起初潰爛收膳俱用之神妙無比

人參一兩白朮八錢茯苓五錢陳皮三錢白芍一兩生甘草三錢元參八錢蟬退一錢柴胡二錢黃連五分神麴三錢山查肉二錢各為細末水打成丸如綠豆大遇前症與一錢未起者即起已起者即潰爛不收膳者收膳神奇之極毋視為尋常也願將此方廣傳人世

岐天師傳治回毒方名為回毒即消丹

金銀花五錢生甘草一錢人參二錢元參三錢水二碗煎三分與小兒服之一劑即消大半二劑全愈不須三劑也付符一道焚在藥中煎汁神效凡服藥不效焚符於藥中煎藥與小兒飲之十人石室私錄施神方卷之五書集藏板

吾奉

天師岐真君律令敕書符前後念一遍焚於藥內又念一遍書符時此秘訣也

又傳疹方治夏日發疹者神效

蘇葉一錢麥冬二錢桔梗一錢生甘草一錢升麻五分生地二錢元參三錢青蒿三錢水煎服○岐真人曰張真人治四時之疹余方治夏時熱疹也切記此二方何患疹病之難治哉

又傳治水痘方亦治熱症而有水氣也

柴胡一錢茯苓二錢桔梗一錢生甘草五分黃芩五分竹葉十片

燈草一兩水煎服有痰者加天花粉三分有食如山查三粒麥芽三分有火加黃連一分餘可不必有此一方水痘無難治矣

岐天師又傳治回毒最久不愈方

金銀花一兩當歸人參白朮各一兩黃芪二兩薏仁三兩生甘草錢白芥子三錢柴胡肉桂各五分先將薏仁用水四碗煎湯二碗再煎藥半碗僕服一劑再用金銀花一兩當歸五錢黃芪薏仁各一兩白朮五錢生甘草白芥子各二錢陳皮五分水三碗煎半碗四服全愈其服藥之時更須用藥洗之金銀花一兩生甘草三錢生薏仁三條煎二碗

石室私錄施神方卷之五書集藏板

五

藏板

張真入傳見科秘法 山根之上有青筋直現者乃肝熱也用柴
 胡三分白芍一錢當歸五分半夏三分白朮五分茯苓一錢山查
 三粒甘草一分水煎服有青筋橫現者亦肝熱也但直者風上行
 橫者風下行亦用前方多加柴胡一分加麥芽一錢乾姜一分有
 紅筋直現者乃心熱也亦用前方加黃連一分麥冬五分去半夏
 加桑白皮三分天花粉二分有紅筋斜現者亦心熱也亦用前方
 加黃連一分益熱極於胸中也亦不可用半夏用桑白皮天花粉
 有黃筋現於山根者不必論橫直總皆脾胃之症或水瀉或上吐
 或下瀉或腹痛或不想飲食余定一方皆可服服之無不神效如
 皮黃即黃筋也方用白朮五分茯苓五分陳皮二分人參二分神
 石室秘錄見科秘法卷之五書集

糖一分麥芽二分甘草一分水一鍾煎半酒盞分二起服加淡竹
 葉七片有痰加半夏一分或白芥子二分或天花粉二分有熱如
 口渴者是加麥冬三分黃芩一分有寒者加乾姜一分吐者加白
 豆蔻一粒瀉者加猪苓五分腹痛者如小兒自家捧腹是須用手
 按之大叫呼痛者乃食積也加大黃二分枳實一分如按之不痛
 不呼號者乃寒也再加乾姜三分如身發熱者不可用此方予另
 立一方

萬全湯
 凡小兒發熱者母論夜熱早熱晚熱用之無不神效方用柴胡
 五分白芍一錢當歸五分白朮三分茯苓二分甘草一分山查

三粒黃芩三分蘇葉一分麥冬一錢神曲三分水一鍾煎半酒
 鍾服或分二起服冬天加麻黃一分夏天加石膏三分春天加
 青蒿三分秋天加桔梗三分有食加枳殼三分有痰加白芥子
 三分瀉者加猪苓一錢吐者加白豆蔻一粒小兒諸症不過如
 此萬不可作驚風治之有驚者此方加人參五分即定驚如神
 有疳者用脾胃方加蒲黃三分黃芩三分可也

石室秘錄見科秘法卷之五書集

長沙張真人傳治小兒感冒風寒方柴胡五分白朮一錢茯苓三分陳皮二分當歸八分白芍一錢炙甘草三分半夏三分水一鍾煎半鍾熱服一劑即愈不必再劑

治小兒痢疾神方當歸一錢黃連三分白芍一錢五分枳殼五分檳榔五分甘草三分水一鍾煎半鍾熱服一劑輕二劑愈紅痢加黃連一倍白痢加澤瀉三分腹痛者倍加甘草多加芍藥小便赤加木通三分下如豆汁加白朮一錢傷食加山楂麥芽各三分氣虛者加人參三分此方通治小兒痢疾加減之無不神效

治小兒瘧疾方柴胡六分白朮一錢茯苓一錢歸身一錢白芍一錢五分

石室秘錄 小兒方

卷之五 書集

室

藏板

一錢五分半夏五分青皮五分厚朴五分水一鍾煎半鍾露一宿再溫之與服熱多者加人參黃芪各五分寒多者加乾姜三分痰多者加白芥子一錢夜發熱者加何首烏熟地二錢日間發者不用加腹痛加檳榔三分

治小兒咳嗽神方蘇葉五分桔梗一錢甘草一錢水一酒鍾煎五分熱服三劑即全愈有痰加白芥子五分可也

治小兒口疳流水口爛神方黃柏二錢人參一錢為末敷口內二日即愈一匙一次一日不過用三次而已小兒之疳皆虛熱也用黃柏以去火人參以健脾土也大人亦可用神效

治小兒便虫神方諸虫皆可治樞子去殼五個甘草三分為末

米飯為丸服完虫盡化為水矣大人亦用此去虫蓋樞子最能殺虫又不耗氣食多則傷脾

治小兒虫積方史君片十個去殼炒香檳榔一錢樞子十個甘草一錢各為細末米飯為丸如梧桐子大與十丸小兒服之二日即便虫五日全愈神方也

石室秘錄 小兒方

卷之五 書集

室

藏板

兒科

驚風吐瀉 生下不肯食乳

小兒驚風吐瀉盡之矣。然而驚風吐瀉不可不分別言之也。世人動曰驚風。誰知小兒驚風則有之。而風則無。小兒純陽之體。不宜有風之入。而狀若有風者。蓋小兒陽旺。則內熱極。則生風。是風非外來之風。乃內出之風也。內風何可作外風治之。故治風則死矣。法當內清其火。而外治其驚。不可用風藥以表散之也。吾今特傳奇方。名為清火散驚湯。方用白朮三分。茯苓二錢。陳皮一分。甘草一分。梔子三分。白芍一錢。半夏一分。柴胡三分。水煎三分服。此方健脾胃。平肝之聖藥。肝平則火散。脾健則驚止。又加去火散痰之品。自然藥下喉而驚風定也。

石室秘錄

小兒方

卷之三 書集

五

童承堂

疳症乃脾熱也。然亦因心熱而脾火旺。極遂至口中流涎。若不平其心火。則脾火更旺。而濕熱上蒸。口涎正不能遏止。治法不可徒清脾火。而當先散心火。方用止疳散。蘆薈一錢。黃連三分。薄荷三分。茯苓二錢。甘草一分。桑白皮一錢。半夏三分。水煎服三分。此方心脾兩清之聖藥。不專清脾。引水下行。則濕熱自去。濕熱去。疳病自愈也。

吐症雖胃氣之弱。亦因脾氣之虛。蓋小兒志意他養。遂至食而不化。久而停積於脾中。又久之而上沖於胃。口又久之而大吐矣。故治吐必先治胃。而治胃尤先治脾。吾有奇方。止吐速效。方名定吐湯。人參一錢。砂仁一粒。白朮五分。茯苓二錢。陳皮二分。

半夏一分。乾薑一分。麥芽五分。山楂三粒。水煎服。夏月加黃連三分。冬月加乾薑三分。無不愈者。此方即六君子之變方。乃治脾胃之聖藥。脾胃安而化導速。自然下行。不至上吐。况方中加減得宜。消積有法。有不奏功如神者乎。

瀉症則專責之脾矣。論理亦用煎湯。可以取效。然而瀉有不同。有火瀉。有寒瀉。不可不分。火瀉者。小兒必然身如火熱。口渴舌燥。喜冷飲而不喜熱湯。若亦以前方投之。則益苦矣。予另有奇方。名為瀉火止瀉湯。方用車前子二錢。茯苓一錢。白芍一錢。黃連三分。澤瀉五分。猪苓三分。麥芽一錢。枳殼二分。水煎服。一劑即止。瀉車前茯苓澤瀉猪苓。皆止瀉分水之聖藥。白芍以平肝。

石室秘錄

小兒方

卷之三 書集

五

童承堂

使不來。尅脾黃連清心火。不來助脾之熱。而麥芽枳殼消滯氣。以通水道。不必止瀉。瀉自止也。○寒瀉者。腹痛而喜手按摩。口不乾而舌滑。喜熱湯。不喜冷飲。又不可用瀉火之湯。五苓散可也。然而五苓尚欠補也。蓋小兒致於寒瀉。未有不傷脾氣者。脾氣既傷。非人參不能救。五苓散無人參。僅能止瀉。元氣未能頓復。我今傳一奇方。名為散寒止瀉湯。方用人參一錢。白朮一錢。茯苓二錢。肉桂二分。甘草一分。乾薑一分。砂仁一粒。神曲五分。水煎服。此方參朮白朮。乃健脾補氣之神品。入濕利水之聖藥也。又加肉桂乾薑以祛寒。砂仁甘草神曲以調和之。則寒風自然透出。而瀉瀉立止矣。

雷公真君曰小兒驚症皆本於氣虛一作風治未有不死者或
治風而兼補虛可以苟全性命要之補虛不可作風治也我今
特傳奇方名歷驚湯人參五分白朮五分甘草三分茯苓一錢
半夏三分神麴五分砂仁一粒陳皮一分丹砂三分水煎服此
即六君子之變方也小兒止有脾病治脾而驚自定故用六君
子以健脾少加歷驚之品奏功如神耳

小兒吐瀉傷食之故也蓋飲食飽餐自難一時消化不上吐必
下瀉矣亦用前方六君子湯但吐者去甘草加砂仁瀉者加車
前子治之自能奏功於俄頃倘不知補脾而惟圖消滯非救兒
生乃送兒死矣願人敬聽吾言共登兒齡於百歲也

石室秘錄小兒方

卷之三 書集

壹

藏板

小兒生下不肯食乳者乃心熱也葱煎乳汁令小兒服之亦妙
終不若用黃連三分煎湯一分灌小兒數匙即食乳矣神效
小兒初生臍汁不乾用車前子炒焦爲細末敷之即乾神效
小兒肚臍突出半寸許此氣旺不收也若不急安之往往變爲
角弓反張方用茯苓一錢車前子一錢甘草二分陳皮三分通
草三分如無通草燈心一圓共煎湯灌之一劑即安神方也

石室秘錄卷之六 目錄

卷六 數集

傷寒門

傷寒前寒濕經傳 第三日少陽與厥陰兩感

寒厥結

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

乃已汗已吐已下而身仍熱如火

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

惡寒身熱

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

自利復煩

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

道中心煩

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

七日不下利

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

手足溫者生

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

手足溫者生

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

石室秘錄

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

邪氣更甚

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

風邪更甚

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

六七日忽熱

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

後至身熱

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

純清心下痛

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

後至身熱

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

後至身熱

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

中寒門

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

吐下利

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

青大便秘

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

中寒門

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

中寒門

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

中寒門

傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂 傷寒發狂

四肢厥逆身青黃 夏令大熱有一時 死		霍亂吐瀉	夏令大熱有一時	暑邪上吐下瀉立時
水瀉門		水瀉	水瀉	水瀉
熱症門		熱症	熱症	熱症
燥症門		燥症	燥症	燥症
石室秘錄		石室秘錄	石室秘錄	石室秘錄
內傷門		內傷	內傷	內傷
腹痛		腹痛	腹痛	腹痛
喉痛		喉痛	喉痛	喉痛
氣鬱		氣鬱	氣鬱	氣鬱

癩症		癩症	癩症	癩症
狂症		狂症	狂症	狂症
呆症		呆症	呆症	呆症
厥症		厥症	厥症	厥症
斑疹		斑疹	斑疹	斑疹
亡陽		亡陽	亡陽	亡陽
痢疾		痢疾	痢疾	痢疾
五絕		五絕	五絕	五絕
砒毒		砒毒	砒毒	砒毒
虎傷		虎傷	虎傷	虎傷
石室秘錄		石室秘錄	石室秘錄	石室秘錄
湯火		湯火	湯火	湯火
癰疽并無名瘡毒		癰疽并無名瘡毒	癰疽并無名瘡毒	癰疽并無名瘡毒

石室秘錄卷之六 數集

山陰陳士鐸遠公甫
義烏金以謙孝世氏訂

雷真君親傳活人錄

傷寒門

雷公真君曰傷寒兩感經相傳每殺一人如第一日宜在太陽
第二日宜在陽明第三日宜在少陽第四日宜在太陰第五日宜
在少陰第六日宜在厥陰此順經傳也今第一日太陽即傳陽明
第二日陽明即傳少陽第三日少陽即傳太陰第四日太陰即傳
少陰第五日少陰即傳厥陰此過經傳也更有第一日太陽即傳
石室秘錄 傷寒門 卷之六 數集 一 董永堂

少陽第二日陽明即傳太陰第三日少陽即傳少陰第四日太陰
即傳厥陰此隔經傳也第一日太陽即傳少陰第二日陽明即傳
太陰第三日少陽即傳厥陰此兩感傳也順傳者原有生機至七
日而病自愈過傳者有生死之虞而傳者死多於生矣兩感而傳
者三日未蒙不人不死即死雖中氣微公立門原有治法然亦
止可救其不死者而不能將死者而重生之也我今憫世人之枉
死特傳三方一救過經傳之傷寒一救隔經傳之傷寒過經傳方
名救過起死湯麻黃一錢柴胡一錢厚朴一錢石膏五錢知母一
錢青蒿五錢半夏一錢黃芩一錢茯苓五錢炒梔子五分當歸三
錢水煎服一劑即生蓋過經之傳必然變症紛紜斷非初起之一

二日也所以方中不用桂枝以散太陽之邪止用麻黃以散其表

傷寒至三四日內熱必甚故以石膏知母為君以洩陽明之火邪
陽明火一退而厥陰之本不舒則木以生火邪退者復聚故又用
青蒿柴胡梔子以涼散之木不自焚而各經之邪不攻自散况又
有茯苓之重用健脾行濕引火下行蓋從膀胱而出之乎且黃芩
以清肺厚朴以逐穢半夏以清痰又用之咸宜五臟無非生氣矣
所以不必問其日數但見有過經之傳者即以此方投之無不慶
更生也○隔經傳方名救隔起死湯人參五錢石膏五錢知母一
錢青蒿一兩柴胡二錢白芍二錢半夏一錢炒梔子三錢甘草一
錢水煎服隔經之傳必至三日而症乃明雖已過陽明而餘火未
石室秘錄 傷寒門 卷之六 數集 二 董永堂

散故少陰之火助其焰而少陽之火失其權若不仍用石膏知母
則陽明之火勢不退而少陰之火勢不息也故必須用此二味為
主然徒用二味而太陰脾土不急為救按則火熾凌亢何以存其
生氣故又用人參以助生氣但生氣既存而厥陰受邪則木氣乾
燥勢必起太陰之脾土僅存之生機又安能保乎故又用柴芍梔
高以涼散其木中之邪木之邪散則木氣得養自然不去越土而
太陰之氣生太陰土有生氣則陽明之火必消歸無有矣又何至
焚燒自滅其少陰之臟哉况方中半夏清痰甘草和中又用之無
不宜乎起死為生實非虛語故一見有隔經之傳即以此方投之
必能轉敗為功也或疑青蒿用之太多不知青蒿不獨泄肝木之

火尤能瀉陽明之焰且性靜而不動更能補陰火旺之時補陰重藥又不敢用惟青蒿借其攻中能補同人參兼用實能生陰陽之氣於無何有之鄉若但用人參止生陽氣而不能生陰氣矣陰生則陽火無權制伏之道實非世人所能測也○其兩感傳者近岐天師已傳四方可以救死予不必再傳遠公固請奇方以救世我於第三日少陽與厥陰兩感水漿不入不知人者再傳一方以佐天師之未逮方名救臟湯人參一兩麥冬三兩當歸一兩天花粉三錢元參二兩白芍二兩荆芥二錢水煎服余方多當歸者助肝胆以生血也多加麥冬者救肺氣之絕以制肝胆之木使火不旺而血易生而後胃氣有養臟腑可救其壞也與天師方大同小異各有妙用

傷寒門

卷之六 數集

三

醫案室

傷寒發狂至登高而歌棄衣而走見水而入罵詈呼號不避親疎者大生遠矣仲景以竹葉石膏湯救之妙矣蓋陽明之火其勢最烈發而不可救非用大劑白虎湯何能止其燎原之勢而世人畏首畏尾往往用之而特小其劑是猶杯水救車薪之焰也故用石膏必須至三四兩或半斤一劑煎服火勢始能少退狂亦可少止也然石膏性猛雖善退火未免損傷胃氣必須與人參兼用為妙我今傳一方用白虎湯之半而另加藥味方名熱熱生胃湯石膏三兩知母三錢人參五錢元參三兩茯苓一兩麥冬三兩車前子五錢水煎服此方石膏知母以瀉胃火人參以生胃氣元參去

浮游之焰麥冬生肺中之陰伏苓車前引火下行於膀胱從小便而出且火盛者口必渴口渴必多飲水吾用此二味以分濕則水流而火自隨水而散矣方中瀉火又不傷氣似勝於白虎湯一劑而狂定二劑而口渴減半三劑而口渴止火亦息正不必用四劑也凡有火熱而發狂或汗如雨下口渴舌燥或如錐刺者以此方投之立救斷不至於死也

傷寒發狂

卷之六 數集

四

醫案室

傷寒發狂也然而症有不同有遍身發狂者有止心窩內發狂者遍身發狂症似重而反輕心窩發狂症似輕而轉重蓋遍身發狂內熱已盡發於外心窩發狂熱存於心中而不得出必須用化毒之藥以解其熱毒之在中也我有一方最神名起班湯升麻石蜜秘錄傷寒門

二錢當歸一兩元參三兩荆芥三錢黃連三錢天花粉五錢甘草一錢茯苓三錢水煎服大毒結於內必須盡情發出然內無血以養心則心中更熱火毒益熾而不能外越也故用當歸元參以滋心中之血用黃連以涼心中之火天花粉以清心中之痰然而無開關之散則火藏於內而不得洩故又用升麻荆芥以發之甘草茯苓以和之自然引火出外而不內畜矣大既外越狂亦漸消又何至於喪命哉

傷寒太陽症結胸症其煩燥者主死言不可下即下而亦死也夫結胸而加煩燥此胃氣之將絕也胃氣欲絕津液何生津液既無心何所養故結胸而又煩燥所以症不可治也雖然津液之竭

非五臟之自絕亦因結胸之故耳。是必攻其中堅使結胸自愈而津液自生。死症可望重甦也。我今傳一奇方。名化結湯。天花粉五錢。枳殼一錢。陳皮五分。麥芽三錢。天門冬三錢。桑白皮三錢。神曲三錢。水煎服。一劑即結胸開而津液自生也。此方用天花粉以代瓜蒌不至陷胸之過。猛然而天花粉即瓜蒌之根也。最善陷胸而無性猛之憂。枳殼消食寬中。麥芽與桑白皮同用而化導更速。神曲陳皮調胃實有神功。天門冬善生津液。佐天花粉有水乳之合。世人未知也。天花粉得天門冬化瘦化食殊有不可測識之效。所以既結者能開。必死者可活。若以大陷胸湯蕩滌之於已汗已下之後鮮不速其死矣。

石室秘錄

傷寒門

卷之六

數集

五

崔承堂

傷寒有臟結之症。載在太陽經中。其實臟結非太陽經病也。然則仲景載在太陽經者何故。正辨太陽經有似臟結之一症。不可用攻。故載之以辨明也。臟結之症小腹之內與兩脅之旁相連。牽痛以至前陰之筋亦痛。重則有筋青而死者。此乃陰邪而結於陰地也。原無表症。如何可作表治。必須攻裏為得。我有一方專補其陰中之虛而少佐之融寒之藥。則陰邪自散而死症可生。方名散結救臟湯。人參一兩。白朮五錢。甘草一錢。附子一錢。當歸一兩。肉桂五分。水煎服。白朮利腰膝之氣。人參救元陽之絕。當歸活週身之血。活而腰膝之氣更利也。甘草和中以定痛。附桂散寒以祛邪。臟中既溫。結者自解矣。用攻於補之內。祛寒於補之中。其奏功為

獨異耳

傷寒陽明症中有直視。語喘滿者死。而下利者亦死之文。此必症犯直視。語喘。而又喘滿下利。一齊同見也。苟有一症未兼。尚不宜死。倘三症皆見。明是死證矣。雖然直視。語喘之生。多是胃火之盛。自焚其心。而腎水不能來濟。於是火愈盛而無制。喘滿者火炎而氣欲上脫也。下利者火降而氣欲下脫也。此猶欲脫未脫之危症。苟治之得法。猶可望生。吾有奇方。名曰援脫散。石膏五錢。人參一兩。麥冬一兩。白芍一兩。竹茹三錢。水煎服。此方用人參以救脫。用石膏以平火。用麥冬以平喘。白芍以止利。用竹茹以清心。自然氣不絕而可救也。

石室秘錄

傷寒門

卷之六

數集

六

崔承堂

傷寒壞症乃已汗已吐已下而身仍熱如火。此不解之症也。其時自然各死。症紛見矣。我用何法以生之乎。夫已汗而不解者乃不宜汗。而汗之已吐而不解者乃不宜吐。而吐之已下而不解者乃不宜下。而下之也。于不宜汗而救其失汗。于不宜吐而救其失吐。于不宜下而救其失下。同是生之之法。然而終無一定之法也。我今特傳奇方於三者之失而統救之。名救壞湯。人參五錢。茯苓五錢。柴胡一錢。白芍一兩。元參五錢。麥冬五錢。白芥子二錢。當歸五錢。陳皮五分。水煎服。此方妙在全不去救失吐失汗失下之症。反用參苓歸芍大補之劑。少加柴胡以和解之。自能退火而生胃氣。倘鑒其失吐而重吐之。失汗而重汗之。失下而重下之。孱弱之軀

何能勝如是之摧殘哉必死而已矣故必用方而後死者可生也

傷寒少陰症惡寒身踈而下利手足逆冷不治之病也蓋陰盛無陽腹中無非寒氣陽已將絕而又下利不止則陽隨利而出不死何待雖然陽氣將絕終非已絕也急用補陽氣之藥挽回於無有之鄉則將絕者不絕方用人參二兩附子二錢甘草二錢乾姜二錢白朮一兩茯苓五錢水煎服方名救逆止利湯一劑而逆回二劑而利止三劑全愈矣此方用人參附子回元陽於頃刻以追其散失祛其陰寒之氣用白朮茯苓以分消水濕而仍固其元陽用甘草乾姜調和腹中而使之內熱則外寒不祛而自散又何有

石室秘錄

傷寒門

卷之六

救集

七

蓋承堂

餘邪之伏莽哉自然寒者不寒而踈者不踈逆者不逆而利者不利也寒踈逆利之盡去安得而不生乎

傷寒少陰症吐利兼作又加煩悶手足四逆者死病也上吐下瀉且兼煩躁則陰陽擾亂拂抑而無生氣可知况加手足四逆之逆冷是脾胃之氣又將絕也自是死症無疑然而治之於早未嘗不可救如一見此等症急以人參二兩白朮二兩肉桂二錢丁香二錢灌之尚可救耳方名止瀉救逆湯人參救元陽之絕原有奇功白朮救脾胃之崩實有至效丁香止嘔肉桂溫中又能止瀉救中土之危亡莫上下之變亂轉生機於頃刻杜死禍於須臾舍此方又有別方哉

傷寒少陰症下利雖止而頭眩昏暈亦是死症蓋陽雖回而陰已絕下多亡陰竟至陰絕原無救法雖然陰陽之道未嘗不兩相根而兩相生也今因陰絕而諸陽之上聚於頭者紛然亂動所以眩暈陽欲脫而未脫夫陽既未絕補其陽而陽氣生陽生則陰之絕者可以重續陰生於陽之中也方用人參二兩附子二錢甘草二錢煎服可救人參返陽氣於無何有之鄉是止能返陽氣也如何陰絕者亦能回之不知人參雖屬陽而中存陰氣陽居其八陰居其二陽既回矣陰氣亦從之而漸返肉桂雖是純陽之品而性走肝腎仍是補陰之聖藥故用之而成功也

石室秘錄

傷寒門

卷之六

救集

蓋承堂

為可救者何全在脈不至不煩而躁也夫病至四肢之逆其陰陽之時絕可知脈之不至未必非寒極而伏也不然陽絕則心宜煩矣而何以不煩但嫌其不煩而躁則陽未絕而將絕為可畏耳陽既欲絕則陰亦隨之而絕矣故一補其陽陽回而陰亦回矣陰陽之道有一氣未絕無為可救譬如得餘火之星星引之可以焚林况真陰真陽非有形之火也乃先天之氣耳一得接續便有生機故一見此等之症急以生湯救之可以重生方用人參三兩附子三錢炒棗仁五錢水煎服此方得人參以回其陰陽得附子以祛其寒逆加棗仁以安心則心定而躁可去躁定而脈自出矣死中求生其在斯方乎

傷寒少陰病六七日息高者死。息高見於六七口之間。明是少陰之症。而非太陽之症也。息高與氣喘大殊。太陽之症乃氣喘氣喘。本於邪盛少陰之症乃息高。息高本於氣虛。而息高與氣喘終何以辨之。氣喘者。鼻息粗大。息高者。鼻息微小耳。此乃下元之真氣欲絕而未絕。牽連氣海之間。故上行而作氣急之狀。能上而不能下也。最危最急之候。方用止息湯。人參三兩。熟地三兩。牛膝三錢。麥冬二兩。破故紙三錢。胡桃仁一箇。乾姜五分。水煎服。此方大補元氣。氣海復引火之下行。絕不去祛寒逐邪。庶幾氣可回而息高者可平也。倘疑是太陽喘症而妄用桂枝湯。殺人於頃刻矣。故必用止息湯救之。十人中亦可望生五六人。然必須多服久服始得。

石室秘錄 傷寒門 卷之六 數集

九 宣永堂 藏板

苟或服一劑而輟止。亦未能收功者。又不可不知。

傷寒少陰病。脈微沉細。但欲臥。汗出不煩。自欲嘔吐。至五六日自利。復煩躁。不能臥寐者。死症也。傷寒而脈微沉細。明是陰症。况欲臥而不欲動乎。汗已出矣。內無陽症。可知。心中不煩。時欲嘔吐。此陽邪已散。而陰邪作祟。急以祛寒為是。乃失此不溫。至五六日而下利。是上下俱亂也。此時倘不煩躁。則腎中之真陽未散。今又加煩躁。不得臥寐。明是奔越而不可回之兆矣。非死症而何。然而其先原因失治。以至於不可救。非本不可救。而成此擾亂之症也。我有奇方。名轉陽接絕湯。用人參一兩。白朮一兩。炒棗仁一兩。茯苓神五錢。肉桂二錢。水煎服。一劑即可安臥而回春矣。此方用人參以

救絕。用白朮扶神。以分消水濕。而止下利。又用肉桂以溫中而去寒。加棗仁以安心而解躁。用之得宜。自然奏功如响也。

傷寒脈遲。自然是寒。悞與黃芩湯以解熱。則益加寒矣。寒甚宜不能食。今反能食。病名除中。仲景為是死症者。何也。夫能食者。是胃氣有餘。如何反曰死症。不知胃寒而加之寒藥。反致能食者。此胃氣欲絕。轉現假食之象。以欺人也。此不過一時能食。非可久之道。病名除中者。正言其胃中之氣除去而不可留也。雖然。此病雖是死症。而吾以為猶有生機。終以其能食。胃氣尚存。而未除。可用藥以留其胃氣也。方用人參湯加減人參一兩。茯苓五錢。肉桂一錢。陳皮三分。甘草一錢。水煎服。此方參苓健脾開胃。肉桂祛寒。陳皮

石室秘錄 傷寒門 卷之六 數集

十 宣永堂 藏板

化食。甘草留中。相制得宜。自然轉敗為功。而死者可重生矣。

傷寒六七日。脈微。手足厥冷。煩躁。又厥陰厥不還者。死。此仲景原文也。夫傷寒陰症發厥。其厥陰之經亦不得已之法。原不及湯藥之神也。又厥陰不還。聽其死者。亦僅對貧寒之子而說。以其不能備參藥也。倘以參附湯救之。未有不生者。我今憐憫世人。另傳一方。名還厥湯。用白朮四兩。附子三錢。乾姜三錢。水煎服。一劑而愈。凡見有厥逆等症。即以此方投之。無不神效如响。蓋白朮最利腰膝。陰寒之初入。原從腰始。吾利其腰膝。則腎官已有生氣。况佐之附子乾姜。則無微不達。而邪又安留乎。况白朮健脾開胃。中州安奠。四肢邊旁。有不陽回頃刻者乎。

傷寒發熱下利又加厥逆中心煩躁而不得臥者死症也身熱未退邪猶在中今既發厥身雖熱而邪將散矣宜下利之自止乃不止而心中轉添煩躁不得臥此血乾而心無以養陽氣將外散也不死何待又將何法以生之亦惟有補元陽之氣而已矣方用參朮湯人參三兩白朮三兩炒棗仁一兩麥冬三錢水煎服此方參朮補氣氣足而血自生血生而煩躁可定况又佐之棗仁以安魂麥冬以益肺有不奏功如神者乎縱不能盡人可救亦必救十之七八也

傷寒發熱而能發厥便有可生之機以發厥則邪能外出也然厥可一二而不可頻頻况身熱而下利至甚如何可久厥而不止乎

右室秘錄 傷寒門 卷之六 數集

二 董永堂 藏板

其爲死症何疑蓋下寒而上熱鬱結於中而陰陽之氣不能彼此之相接也必須和其陰陽而通達其上下則死可變生方用人參三兩白朮五錢甘草一錢蘇子一錢附子二錢水煎服此方通達上下以和其陰陽之氣自然厥止而利亦止厥利既止死可變生倘服後而厥仍不止則亦無藥之可救正不必再與之也蓋陰陽已絕而上下之氣不能接續矣

傷寒熱六七日不下利忽然變爲下利者已是危症况又汗出不止乎是亡陽也方陰無陽死症明甚吾何以救之哉夫陽之外越因於陰之內祓也欲陰之安於中而不外祓必先使陽之壯於內而不外出急以人參三兩北五味一錢煎湯救之可生然而貧寒

之子安可得參我另定一方用白朮三兩黃芪三兩當歸一兩北五味一錢白芍五錢水煎服此方補氣補血以救陽氣之外越陽回則汗自止汗止而下利未必遽止方中特用當歸白芍者正所以止利也水瀉則當歸是所禁用下利非水瀉也正取當歸之滑白芍之酸兩相和合以成止利之功况又有五味之收斂不特收汗并且瀉利若遇貧賤之子無銀備參者急投此方亦可救危亡於頃刻

傷寒下利手足厥冷以致無脈急灸其關元之脈者以寒極而脈伏非灸則脈不能出也今灸之而脈仍不出反作微喘此氣逆而不下乃奔於上而欲絕也本是死症而吾以爲可生者正以其無

右室秘錄 傷寒門 卷之六 數集

二 董永堂 藏板

脈也夫人死而後無脈今人未死而先無脈非無也乃伏也灸之不還豈真無脈之可還乎無脈應死矣而仍未死止作微喘是脈欲還而不能遽還也方用人參一兩麥冬一兩牛膝三錢熟地五錢甘草一錢附子一錢名爲還脈湯一劑而脈驟出者死苟得漸漸脈出可望生全矣

傷寒下利後脈絕手足厥冷終時還脈而手足盡溫者生此亦用灸法而脈還者也然亦必手足溫者可生正見陽氣之尚留耳倘脈不還則手足之逆冷終無溫熱之時是陽不可返而死不可生矣今將何以救之哉不知脈之不返者因灸法而不能返也灸之力微終不及藥之力厚吾以人參三兩瀉之則脈自然驟出矣夫

少陰下利厥逆無脈者服白通湯惡脈之脈出者陰下利厥逆
脈絕者用灸法欲脈之猝還一死一生者何也一用灸而一用藥
也可見用藥之能速出脈不于此益信乎吾所以用獨參湯救之
而可生也

傷寒下利日十餘行脈反實者死何也蓋下多亡陰宜脈之虛弱
矣今不虛而反實現假實之象也明是正氣耗絕為邪氣所障邪
盛則正氣消亡欲不死不可得矣然則何以救之哉仍補其虛而
不必論脈之實與不實也方名還真湯人參一兩茯苓二兩白朮
一兩水煎服此方人參以固元陽茯苓以止脫瀉白朮以生真陰
陰生而陽長利止而脫固則正氣既強虛者不虛而後邪氣自敗

石室秘錄 傷寒門 卷之六 數集 圭 查永堂 藏板

實者不實也假象變為真虛則死症變為真生矣

產後感太陽風邪大喘大吐大嘔不治之症也喘則元陽將絕况
大喘乎吐則胃氣將亡况大吐乎嘔則脾氣將脫况大嘔乎產後
氣血大弱如何禁此三者自是死症無疑吾欲於死裏求生將用
何方以救之仍然大補氣血而少加止吐止嘔止喘之藥而太陽
風邪反作未治而已矣方用轉氣救產湯人參三兩麥冬三兩白
朮一兩當歸一兩川芎一錢荆芥一錢桂枝三分水煎服一劑而
喘轉嘔吐止便有生機否則仍死也人參奪元氣於欲絕未絕之
間麥冬安肺氣於將亡未亡之候白朮救脾胃之氣於將崩未崩
之時當歸川芎不過生血而已荆芥仍引血歸經而兼散邪助桂

枝祛風而同入膀胱下行而不上逆也方中酌量實有深意非漫
然或多或少而輕用之大約此方救此症亦有七八人生者總不
可惜人參而少用之耳

產後感冒風邪是太陽之症口吐膿血頭痛欲破心煩不止腹痛
如死或作結胸皆在不救以產後氣血大虧不可祛邪而病又犯
甚拙不能直治其傷故耳如口吐膿血者血不下行而上行也頭
痛欲破者血不能養陽而陽欲與陰絕也心煩不止者心血已盡
腎水不上滋也腹痛如死者腹中寒極腎有寒侵命門火欲外遁
也或作結胸胃中停食不化胃氣將絕也諸症少見一症已是難
救况一齊共見乎必死無疑矣予欲以一方救之何也蓋產後感

石室秘錄 傷寒門 卷之六 數集 圭 查永堂 藏板

邪原不必深計惟補其正而邪自退予用佛手散多加人參而佐
之肉桂荆芥不必治諸症而諸症自必皆去當歸二兩川芎一兩
人參三兩荆芥二錢肉桂一錢一劑即見功再劑而全愈蓋佛手
散原是治產後聖方加之人參則功力更大生新去舊散邪歸經
止痛安心開胃消食所以奏效皆神也

產後感少陽風邪譫語不止煩躁不已更加驚悸者死蓋少陽膽
經也胆中無汁則不能潤心心中無血則不能養心於是心中恍
惚譫語生矣而煩躁驚悸相因而至總皆無血之故無血補血如
何即是死症不知胆木受邪不發表則血無以生然徒發表則血
更耗散顧此失彼所以難救然而非真不可救也吾用佛手散加

減治之便可生全方用當歸二兩川芎一兩人參一兩炒棗仁一兩麥冬三錢竹茹一團丹砂一錢熟地五錢水煎服此方歸芎生血以養心又加入參棗仁麥冬竹茹丹砂無非安心之藥而熟地又是補腎之妙劑上下相需心腎兩濟又何煩躁之不除驚悸之不定而諸語之不止者乎

產後感中陽明之風邪大喘大汗者亦不治蓋風邪入於陽明寒變為熱故大喘大汗平人得此病原該用白虎湯而產婦血氣虧損如何可用乎雖然大補產婦之氣血而兼治陽明之邪火未必不降而大喘大汗未必不除也方用補虛降火湯麥冬一兩人參五錢元參五錢桑葉十四片蘇子五分水煎服此方人參麥冬補氣元參降火桑葉止汗蘇子定喘助正而不攻邪退邪而不損正實有奇功也

石室秘錄 傷寒門 卷之六 數集

圭

董永堂 藏板

產後感陽明之邪發狂亡陽者不救之症也狂症多是實熱產後發狂又是虛熱矣實熱可瀉火而狂定虛熱豈可瀉火以定狂哉然吾以為可救者正以其亡陽也亡陽多是氣虛雖實熱而氣仍虛也故瀉實熱之火不可不兼用人參凡產後原是虛症乎大約亡陽之症用藥一止口便有生機吾今不去定狂先去止汗方用救陽湯人參三兩桑葉三十片麥冬二兩元參一兩青蒿五錢水煎服一劑而汗止再劑而狂定不可用三劑也二劑後即單用人參麥冬北五味當歸川芎調理自然安也此方止可救亡陽之急

症而不可據之為治產之神方蓋青蒿雖補未免散多於補不過借其散中有補以祛胃中之火一時權宜之計倘多服又恐損產婦氣血矣所以二劑後必須改用他方

婦人臨月忽感少陰經風邪惡寒肢厥手足冷者不治之症也少陰經也無論傳經至少陰與直中入少陰苟得此症多不能治蓋少陰腎經宜溫而不宜寒今風寒入之則命門之火微而腎官無非寒氣勢必子宮亦寒手足冷者脾胃寒極之兆也脾胃至於寒極不死何待而吾以為可生者以治之卡下也急以溫熱藥救之方名散寒救胎湯人參一兩白朮二兩肉桂一錢乾姜一錢甘草一錢水煎服一劑而寒散不惡寒矣再劑而手足溫不踰臥矣

石室秘錄 傷寒門 卷之六 數集

圭

董永堂 藏板

三劑全愈夫人參白朮所以固氣肉桂乾姜所以散寒甘草和中亦可已矣不知肉桂乾姜雖是散寒用之於臨月之時何愁胎墮然畢竟二味性甚猛烈得甘草以和之則二味單去胎中之寒而不去催胎中之子助人參白朮以掃除更有殊功耳豈漫然而多用之哉

妊婦臨月感少陰經風邪惡心腹痛手足厥逆者不治亦以寒入腎官上侵於心不獨下浸於腹已也較上症更重夫腎水滋心何以反至心火益腎之真水心藉之養腎之邪水心得之亡今腎感寒邪挾腎水而上凌於心故心腹兩相作痛手足一齊厥逆此候至急至危我將何術以救之亦仍治其少陰之邪而已方用回陽救

產湯人參一兩肉桂一錢乾姜一錢白朮五錢甘草一錢當歸一兩水煎服此方妙在加當歸蓋少陰之邪敢上侵於心者欺心中之無血也用當歸以補血助人參之力以援心則心中有養而肉桂乾姜無非祛寒蕩邪之品况又有白朮甘草之利腰膝而調心腹乎自然痛止而逆除矣仲景謂子生則可治用獨參湯以救之亦救之於生子之後而非救之於未生子之前也子未生之前當急用吾方子既生之後當急用仲景方

產婦臨月忽感少陰症者急以人參白朮大劑溫之不應則死此仲景之文也似乎舍人參白朮無可救之藥矣吾以為單用人參白朮尚非萬全苟用人參白朮不應急加入附子肉桂乾姜未必不至秘氣傷寒門卷之六數集

七 黃永堂藏板

不應如响也吾今酌定一方名全生救難湯人參一兩白朮一兩附子一錢甘草五分水煎服可治凡感少陰經之邪者神效產婦三四月至六七日忽然手足騰臥息高氣喘惡心腹痛者不救此症蓋感少陰之邪邪而在內之真陽逼越於上焦上焦熱而下真寒也倘治之不得法有死而已急用平喘祛寒散人參二兩麥冬五錢肉桂二錢白朮三兩吳茱萸五分水煎服一劑喘止二劑痛止此方亦補氣反逆之聖藥祛寒定喘之神方但服之不如法往往債事必須將藥煎好俟其微寒而頓服之蓋藥性熱而病大寒所謂宜順其性也

產婦半月後至將滿月亦患前症又不可用前方矣當改用護產

湯人參五錢茯苓五錢附子一錢白朮五錢當歸一兩熟地一兩山茱萸五錢麥冬五錢牛膝一錢水煎服蓋產婦已產至半月以後與將滿月不比新產血氣之大虧也故參可少用而補陽之中又可用補陰之劑有附子以祛寒何患陰滯而不行哉

產婦產後手足青身黑不救此陰寒之最重而毒氣之最酷者也原無方法可以回生然見其未死而不救毋寧備一方救之而不生吾今酌定一方名開胃散黑湯人參四兩白朮四兩附子一錢當歸一兩肉桂三錢水煎服此方服下手足之青少退身不黑便有生機否則仍死也蓋毒深而不可解寒結而不可開耳

產後足純青心下痛雖較上症少輕而寒毒之攻心則一故亦主石室秘錄傷寒門卷之六數集

大 黃永堂藏板

死以前方投之往往多效不比一身盡黑者之難救也蓋此症由下而上一散其下寒而上寒即解所以易於奏效

產後少陰感邪腎水上泛嘔吐下利真陽飛越也亦死症也蓋產婦腎水原枯如何上泛而至嘔吐不知腎水之泛溢因腎火之衰微也火為寒所祛水亦隨寒而越此症犯在平人尚難難救况產婦乎而吾以為可救者有腎水之存耳急用補陽之藥入於補陰之中引火歸原水自然下行而不致上泛方用補火引水湯人參五錢白朮一兩熟地一兩山茱萸五錢茯苓一兩附子一錢肉桂三錢車前子一錢水煎服一劑而腎水不泛溢矣此方大補命門之火仍於水中補之故水得火而有歸途火得水而有生氣兩相

合而兩相成也

產後四五日忽感風邪發厥者死症也。厥症多是熱而產後發厥豈有熱之理是熱亦虛熱也。欲治厥而身虛不可散邪欲清熱而身虛不可用涼所以往往難治謂是死症而實非盡是死症也。我定一方名轉厥安產方當歸一兩人參一兩附子一錢水煎服一劑即厥定而人生矣。蓋產後發厥乃陽氣既虛而陰血又耗復感寒邪以成之者也。我用人參以回元氣於無何有之鄉用當歸以生血於敗瘵未復之後用附子以祛除外來之邪故正回而邪散血生而厥除也。

產後吐蛇虫者不治之症也。以胃氣將絕虫不能安身耳。夫蛇虫在人之胃中太寒不居太熱亦不居。今產後吐蛇必在發厥之後其吐蛇也必然盡情吐出非偶然吐一條也。更有成團逐塊而吐出者真是惡症。吾欲生之何也。正因其吐蛇之尚可生也。蓋人臟既絕虫亦寂然今紛然上吐是胃中尚有氣以逼迫之。吾安其胃氣則虫自定而人可生。方用安蛇救產湯人參一兩白朮一兩梔子仁一兩白微三錢肉桂一錢神麴五分水煎服一劑而蛇定矣。

此方參朮以生胃氣梔子白微肉桂以殺虫所以奏功獨神耳。產後口吐血膿又復發此千人中偶一有之本是不救然治之得法亦有不死者。此症蓋因夏月感受暑熱之氣未及發出一至生產而火毒大彰又因身虛而火勢猶不能一時盡發故口吐膿

血以妄行而身生斑點以拂亂也。論理產後不宜用涼藥化斑然此等症又不得不用涼藥為權宜之計。吾今酌定一方名為化火救產湯人參五錢當歸一兩川芎五錢麥冬五錢荆芥三錢元參一兩升麻一錢水煎服一劑而血膿止再劑而斑稀三劑而斑化矣。不可用四劑也。三劑後當改用佛手散大劑多飲自無後患否則恐有變寒之患。吾方原不大寒即變寒而可救倘從前一見斑即用黃連解毒之藥以救一時之急及至熱退寒生往往有寒戰而死者涼藥可輕用乎故寧可服吾方以漸退斑而緩降血不可用霸藥以取快於一時也。

產後患厥陰症嘔吐兩脇脹滿者必使血不治之症也。蓋傷肝而血乃下行本無血而又傷血豈有不死之理而吾必欲救之將待何法乎。正因其使血耳。倘肝受風邪而不下行則邪留兩脇反是腹心之病。今血盡趨大便而出是肝中之邪散吾清其大腸之火似可奏功矣。但產婦宜溫補不宜清理用涼藥以消其火非所以救產後之婦也不知火之有餘乃水之不足大補其水則火自消歸無有矣。方用平肝救血湯當歸一兩川芎五錢麥冬一兩三七

根朮一錢水煎服一劑而血止兩脇之脹滿亦除矣。又何至上嘔食而下便血哉。產後下利厥逆躁不得臥或厥不得止俱是死症。蓋下利則亡陰厥逆則亡陽已是難救况躁不得臥是血無以養心矣而厥更不

止則汗出又無已也欲不死得乎我欲於死中求生舍人參當歸無別藥也方名參歸湯人參二兩當歸二兩荆芥一錢水煎服用參歸補氣血以生新則舊血可止舊血止而新血益生自然有血以養心厥可定而心可安躁可釋也

中寒門

雷公真君曰陰寒直中少陰經腎中手足青黑者不治之症也蓋陰毒結成於脾胃之間而腎中之火全然外越如何可救然而心尚不痛則心中尚有星星餘火存於其中急用救心蕩寒湯人參三兩良薑三錢附子三錢白朮三兩水煎服助心中之火不使遽絕則相火得君火之焰而漸歸火勢既旺寒邪失威自然火生土石室秘錄中寒門卷之六數集

主 薑永堂藏板

而脾胃之氣轉一陽來復大地皆陽春手足四肢盡變溫和矣此方妙在良姜入心同附子斬開直入然非參朮之多用亦不能返元陽於無何有之鄉也故必須多用而共成其功耳陰寒直中腎經面青鼻黑腹中痛欲死囊縮較前症更重矣死亡頃刻救之少遲必一身盡黑而死急用救丹人參五錢白朮三兩附子一箇乾姜三錢肉桂五錢水煎急灌之吾方似較仲景張公之用熱更重不知此症全是一團死氣現于身之上下若不用此等猛烈大熱重劑又何以逐陰寒而追亡魂祛毒氣而奪陽魄哉故人參反若可少用而附桂不可不多用也然而白朮又何以多用之耶不知白朮最利腰膈腹痛欲死非此不能通達故多用

之以驅駕桂附以成其祛除掃蕩之功而泰返魄還魂之效耳

陰寒直中腎經心痛欲死嘔吐不納食下利清水本是不治之病蓋寒邪犯心而脾胃將絕急不待時此時覓藥緩不濟事連用針刺心上一分出紫血少許然後用逐寒返魂湯救之人參一兩良姜三錢附子五錢茯苓五錢白朮三兩丁香一錢此方專入心以逐邪返元陽於頃刻心君定而諸邪退走脾胃自安不至上下之逆庶可重生否則因循觀望必至身死矣

陰寒直中腎經兩脇作痛手足指甲盡青囊縮拽之而不出蹇曲而臥亦不治之症也此乃陰寒從腎以入肝而肝氣欲絕故筋先受病將死也雖症較前三症少輕而能死人則一余又將何法以

石室秘錄中寒門卷之六數集

主 薑永堂藏板

生之乎夫肝木之絕由於腎氣之先絕欲救肝不得不先救腎方用救腎活肝湯白朮三兩當歸一兩人參五錢熟地一兩山茱萸五錢附子一錢肉桂二錢水煎服此方祛寒之中仍用回陽之藥然加入熟地山茱萸則參朮無過燥之憂附桂有相資之益肝得火而溫亦得水而養自然筋活而青去囊寬而縮解也

陰寒而直中腎經舌黑眼閉下身盡黑上身盡青大便出小便自遺此更危急之症雖有仙方恐難全活而予必欲生之因定一方雖不敢曰人盡可救亦庶幾於十人而救一二人乎方名心救湯人參五兩附子一箇白朮半斤肉桂一兩萸萸五分良姜三錢水煎服此方參朮多用者恐少則力量不能勝任以駕御夫桂附

之熱藥也。故必多加而後可望其通達上下。以盡祛過身之寒毒。倘得大便止而小便不遺。便有生機。再進一劑。則眼開而舌黑可去。身黑身青俱可盡解也。苟服藥後仍前大小便之不禁。不必再服藥。聽其身死而已矣。大約此方救此病。十人中亦可救三四人。凡人直中陰寒。冷氣犯於小腹。不從傳經傷寒而自寒者。命曰直中陰經。陰經者。少陰腎經。其症必畏寒。腹痛作嘔。手足厥逆。有手足俱青。其則筋青囊縮。若不急以溫熱之藥治之。有立時而死者。最可懼之症也。方用藹寒湯。白朮三兩。肉桂三錢。丁香一錢。吳茱萸一錢。水煎服。一劑而陰消陽回。不必再劑也。此方妙在獨用白朮至三兩。則腰膝之氣大利。又得肉桂以溫熱其命門之火。丁香

石室秘錄中寒門

卷之六 數集

重

蓋永堂

中暑門

雷公真君曰。中暑亡陽。汗出不止。立時氣脫者。死症也。蓋亡陽則陽氣盡。從汗出。故氣盡而死。法當急補其陽氣。則陽氣接續。陰氣而不至有迷脫之憂。用獨參湯妙矣。而貧家何從得參。不若以常歸補血湯。用當歸一兩。黃芪二兩。加桑葉三十片。救之。蓋二味價廉而功亦不亞於人參。且桑葉又有補陰之功。無陰則陽不化。黃芪補氣得常歸則補血得桑葉則尤能生陰也。中暑發狂。氣喘汗如雨下。如喪神失守。亦死亡頃刻也。蓋熱極無

水以養神。心中自焚。通汗於外。亡陽而且失神也。急宜用白虎湯救之。然少亦不濟也。必須石膏用四兩。人參亦用四兩。加黃連三錢。水煎服。一劑而神定。二劑而汗止矣。或疑心中無水。而身何以有汗。不知發狂之症。口未有不渴者。口渴必飲水自救。水入腹中。不行心而行脾。脾必灌注於肺。肺主皮毛。故從外泄。然則汗乃外來之水。非內存之液也。況汗從外泄。陽氣亦從之而出。陽出而心中之陰氣亦且隨之而散亡。所以喪神失守耳。吾以黃連平其心火。石膏除其胃火。而大加人參以救其亡陽之脫。庶幾火散而正氣獨存。神存而外邪皆失也。

石室秘錄中暑門

卷之六 數集

重

蓋永堂

中暑猝倒。心痛欲死者。不治之症也。暑氣最熱。而心乃火官。以火入火。何以相犯。而竟至心痛欲死也。不知心火君火也。暑火邪火也。邪火凌心。與邪水凌心。原無彼此之異。故寒暑之氣不犯則已。犯則未有不猝然心痛者也。心君至靜。有腫中之間。隔犯心者。犯

中。中者散火退。而心君泰然也。方用散暑救心湯。青蒿一兩。黃連三錢。人參三錢。茯苓五錢。白朮三錢。香薷一錢。藿香五錢。半夏一錢。

水煎服一劑而痛即止此方神效者妙在青蒿同用直入腹中逐暑無形所以止痛如响耳

中者忽倒口吐白沫將欲發狂身如火燒紫斑爛然者多不可救而子謂有一線可救者正以其紫斑之發出也倘不發出則火毒內藏必至攻心而亡今嫌其斑雖發出而其色純紫則毒氣太盛恐難化耳方用救斑再懸湯元參三兩升麻三錢荊芥三錢黃連三錢黃芩三錢麥冬三兩天冬一兩青蒿一兩水煎服一劑而斑色變紅再劑而斑紅變淡三劑而斑色盡消便慶再懸也否則終亦必亡而已矣

夏日常暑至生霍亂欲吐而不能不吐不可最急之病也用香薷石室秘錄中著門卷之六數集

飲亦得生然有用之而不納隨飲即吐尤為至凶法當從治我有妙方名轉治湯白朮三錢茯苓三錢芍藥五錢藿香一錢紫蘇五分陳皮五分大花粉一錢肉桂五分香薷五分白豆蔻一粒水煎冷服下喉即納霍亂即定矣此方之妙妙在用芍藥為君而佐之白朮茯苓則肝氣自平不來下就脾土則霍亂自定况又有解暑之藥乎尤妙在用肉桂香薷溫熱之藥順暑熱之氣引邪下行而暗解紛紜此實有神鬼不測之機而用之於刀圭之內也霍亂腹痛欲吐不能欲瀉不得四肢厥逆身青囊縮必死之症也予亦何必再為立方然而其人一刻不亡豈可聽之而不救乎此症乃下虛寒而上感暑熱之氣陰陽拂亂上下不接最危最急之

候法當用陰陽水探吐之若不應急以救亂湯治之人參五錢香薷三錢吳茱萸三錢茯苓三錢白朮三錢附子五分藿香一錢木瓜三錢水煎服下喉而氣即回矣真治乾霍亂之神方也若濕霍亂又不可用此方用白朮五錢香薷一錢青蒿五錢茯苓五錢陳皮一錢砂仁三粒一劑即回春也

產後忽感中暑霍亂吐瀉法在不救然而亦有用藥救之而能生者總不可用香薷也方用消暑活產丹人參一兩當歸二兩川芎一兩肉桂二錢青蒿一錢水煎服一劑即愈蓋產婦止補氣血氣血既回暑氣自散况方中又有祛寒解暑之味乎所以奏功獨神也或疑感暑是熱胡為反用肉桂不知產婦氣血大虛遍身是寒

石室秘錄中著門卷之六數集

一感暑氣便覺相拂非有大熱之氣深入腹中也不過略感暑氣與木身之寒兩相攻擊以致霍亂今仍用肉桂以溫其虛寒以青蒿而解其微暑用之於大劑補氣補血之中是以駕御而不敢有變亂之形此立方之妙而建功之神也又何必疑哉

夏令大熱礫石流金人有一時感犯暑邪上吐下瀉立刻死者最可懼之症也切勿輕用香薷飲亦莫妄用白虎湯我有一方名曰解熱消暑散青蒿一兩乾葛一錢香薷一錢茯苓一兩白朮三錢白扁豆二錢陳皮一錢治之即安此方妙在用青蒿茯苓為君青蒿最能解暑而去熱一物而兩用之引其暑熱盡從膀胱而出而乾葛香薷之類不過佐青蒿以去暑也尤妙少用白朮以健脾胃

之氣則暑熱退而胃氣不傷勝於香薷飲多矣

水濕門

雷公真君曰水氣凌心包之絡呃逆不止死症也而吾以為可救者心包為水氣所凌惟恐犯心所以呃逆不止者欲號召五臟之氣共救水氣之犯心也水氣凌心包以成呃逆之症亦止須分消其水濕之氣而呃逆自除也方用止呃湯茯苓一兩蒼朮三錢白朮三錢薏仁一兩芡實五錢半夏一錢人參三錢陳皮一錢丁香五分吳茱萸三分水煎服一劑而呃即止二劑而呃即愈此方健胃開脾雖利濕分水而不消真氣故能補心包而壯心君之位不必治呃而呃自定矣

石室秘錄 水濕門 卷之六 數集

毛 董永堂 藏板

水濕結在膀胱點滴不能出以致目突口張足腫氣喘者不治之症也而吾以為可治者膀胱與腎為表裏膀胱之開闔腎司權也水濕結在膀胱者腎氣不能行於膀胱耳吾通其腎氣而膀胱自通諸症自愈矣方用通腎消水湯熟地一兩山茱萸五錢車前子錢茯苓五錢肉桂一錢牛膝一錢山藥一兩薏仁一兩水煎服此方專治腎以通膀胱之氣膀胱得腎氣而水自難藏水不能藏而下行則氣亦自順而不逆又何至有目突氣喘之病哉上病漸消而下病尋愈足腫之水不覺盡歸於膀胱從溺而盡出也黃痺之症一身盡黃兩目赤黃却是死症倘初起即治之亦未必即死也我有奇方名為消黃去痺湯茵陳三錢薏仁三兩茯苓二

兩車前子三兩肉桂三分水煎服一連四劑黃去痺消矣黃痺雖成於濕熱畢竟脾虛不能分消水濕以致鬱而成黃吾用茯苓薏仁車前大劑為君分消水濕仍是健脾固氣之藥少用茵陳以解濕熱用肉桂引入膀胱盡從小便而出無事張皇而暗解其濕熱之橫此方之濟而妙簡而神也四劑之後減半加白朮一兩煎湯飲之再用四劑則全愈而無後患矣

黃痺之症原不宜死然治之不得法往往生變為死蓋黃痺外感之濕易治內傷之濕難醫外感單治濕而痺隨愈內傷單治濕而痺難痊瀉水則氣愈消發汗則精愈泄又何能黃痺之速愈哉我有方單治內傷而得黃痺者名治內消瘴湯白朮一兩茯苓一兩

石室秘錄 水濕門 卷之六 數集

毛 董永堂 藏板

薏仁一兩茵陳二錢炒梔子二錢陳皮五分水煎服此方妙在利用白朮茯苓薏仁之多使健脾又復利水助茵陳梔子以消濕熱盡從膀胱內消不必又去退皮膚之濕而皮膚之濕自消大約此方用至十劑無不消者不必十劑之外服十劑減半去梔子再服五劑則全愈人亦健旺矣至妙至神之方有益無損可為治內傷而成濕者之法產婦感水腫以致面浮手足浮心服者不治之症也然而此浮非水氣也乃虛氣作浮耳若作水濕治之必死矣吾今不治水濕單去健脾反有生意方用助氣分水湯白朮二兩人參三兩茯苓五錢薏仁一兩陳皮五分蘿蔔子三分水煎服此方參苓薏朮皆健

脾之聖藥。陳皮蘿蔔子些微以清其脹。脾氣健而水濕自行。水濕行而脹自去。脹去而浮亦漸消矣。但此方須多食見效。不可一劑而即責其近功也。

產婦痢疾而加之嘔逆者必死之症也。蓋痢疾亡陰。平人尚非所宜。何況產婦。氣血之大虛乎。今又加嘔逆。則胃中有火。遏抑拂亂。而氣血更虛。勢必至胃氣之絕。不待何待乎。然而胃氣有一線未絕。即可救援。吾有一方。不必服藥。止須將田螺一箇搗碎入麝香。釐吳茱萸一分。為細末。掩在臍上。即不嘔吐。便慶再生。蓋田螺最利水。去火痢疾。本是熱症。而又加濕也。產婦痢疾。因氣血之虛。不可竟用祛熱散火之藥。以虛其虛。今用田螺外治。法至巧也。嘔逆。一回連以當歸。兩白芍三錢。甘草一錢。枳殼三分。檳榔三分。水煎服。一劑而病自除。後用獨參湯調理可也。

石室秘錄

水瀉門

卷之六

數集

羌

黃永堂

產婦一身發黃者。濕熱壅滯而不散。欲治黃而氣血更消。欲補虛而濕黃更甚。此方法之窮。而醫人束手。亦聽其死亡而已矣。雖然。濕熱之成。原本於虛。補虛以治黃病。未有不可。但宜兼治之得法耳。吾有一方。治因虛而發黃者。神效不獨治產婦也。方名補虛散。黃湯白朮一兩。薏仁二兩。車前子五錢。茯苓五錢。荆芥一錢。茵陳五分。水煎服。常人非產婦者。內陳用三錢。此方之妙。健脾以利水。而不耗氣。既補虛又去濕。濕去而黃不退者。未之有也。

產婦濕氣。感中包絡。下陰腫脹。小水點滴不出。死症也。蓋水入腹

中。必趨膀胱而出之小便。今不由膀胱而盡入於胎胞之絡。是相反不相順也。如何不死乎。然則子將何法以救之。亦仍利膀胱而已。夫膀胱之能化水者。得腎氣以化之也。產婦氣血大虛。則腎氣亦虛。腎氣虛。則膀胱之氣亦虛。膀胱氣虛。故不化水。而水乃入於胎胞而不散。故初急而後腫。腫極而水點滴不出也。吾今不獨治膀胱。而先治腎。腎氣足。而膀胱之氣自行。水道自順也。方用通木散白朮一兩。熟地一兩。茯苓三錢。山茱萸五錢。薏仁一兩。肉桂五分。車前子二錢。人參一兩。水煎服。此方補腎而兼補心。蓋胎胞上連心。下連腎。吾補其心。腎則胎胞之氣通。自不受水。而轉輸於膀胱矣。况膀胱又因腎氣之通。自能化水。而分消於大小腸。下趨於

石室秘錄

水瀉門

卷之六

數集

辛

黃永堂

便門而出。此實有妙用。非泛然以立方也。

產婦水氣凌肺。作喘不已者。亦是死症。然治之得法。正不死也。產婦因虛。以受水氣。原不可全治夫水也。雖作喘不已。似為水氣所犯。然徒治其水。則喘日益甚。而治之之法。將若何。亦助其脾氣之旺。使之無畏乎水。則水自不能凌脾。脾不受凌。喘將何生乎。方用補土寧喘丹。人參一兩。白朮一兩。麥冬一兩。茯苓三錢。蘇子一錢。水煎服。此方人參補氣。以健脾。白朮利腰。以健脾。麥冬養肺。以健脾。茯苓蘇子。不過借其佐使。以行水止喘而已。然而治喘實有神功也。脾健則土旺。土旺則水不敢泛濫。何至有脹喘之生哉。

熱症門

雷公真君曰熱病發狂如見鬼狀者死症也與熱病不知人正復相同然而熱症同而死症異也發狂如見鬼狀者實熱也熱病不知人者虛熱也實熱宜瀉火虛熱宜清火熱極而至發狂大約陽明之火居多火熱熾燒自己之心亦焚心中自焚則心之神外越而見鬼矣非如見鬼也乃實實見鬼耳入至見鬼與死為隣矣將用何藥以救之乎方用火齊湯石膏一兩元參三兩人參二兩知母一錢黃連三錢秋神一兩白芥子三錢水煎服此方石膏以降胃火元參以降浮游之火知母以降腎火黃連以降心火茯神以清心引諸火從小便而泄出白芥子以消痰則神清而心定然非多加人參則胃氣消亡又安能使諸藥之降火哉此方之所以妙

石室秘錄

熱症門

卷之六

數集

幸

董永堂

而神也一劑而狂止再劑而不見鬼矣三劑而火全退也熱病不知人者雖亦陽明之火然非盡陽明之火也乃肝氣鬱悶木中之火不得泄於是木尅胃而胃火亦旺熱氣薰蒸心中煩亂故不知人然神尚守於心中而不至於外越也方用開知湯白芍一兩當歸一兩甘草三錢石膏一兩柴胡一錢炒梔子五錢白芥子三錢葛蒲三錢麥冬一兩水煎服此方用歸芍以滋肝用柴胡以開鬱用石膏梔子平肝肝之火用白芥子麥冬消痰清肺用葛蒲啟心中之迷自然熱去而心安又何至悶亂不知人哉故一劑頓解二劑全愈也

人有火盛之極舌如芒刺唇口開裂大渴呼飲雖非傷寒之症所

得而人患此病即不身熱亦去死不久也白虎湯亦可救但過於太涼恐傷胃氣往往有熱退而生變仍歸於亡故白虎湯不可輕投也我有一方名曰清涼散元參二兩麥冬一兩甘菊花五錢黃五錢白芥子三錢生地三錢車前子三錢水煎服此方妙在元參為君以解上焦之焰麥冬為臣以解肺中之熱甘菊黃蒿為佐以清胃中之火尤妙車前子白芥子生地為使或化痰或涼血盡從膀胱以下瀉其大熱之氣是上下之間無非清涼而火熱自散又不損胃故能扶危而不至生變也

石室秘錄

熱症門

卷之六

數集

幸

董永堂

產婦產半月忽然大汗如雨口渴舌乾發熱而躁有似傷寒症者死症也若作傷寒治之無不死矣此乃內水乾枯無血以養心陽氣無陰不化乃發汗亡陽而身熱耳故口雖渴而不欲飲水舌雖乾而胎又滑甚心躁而不至發狂此所以異於傷寒之外症也此時急用人參二兩當歸二兩黃芪二兩桑葉三十片北五味一錢麥冬五錢水煎服方名救汗丹參歸黃芪大補其氣血麥冬五味清中有滋佐桑葉止汗實有神功蓋此等虛汗非補不止而非滋亦不收也故一劑而汗止三劑而汗收起死回生非此方之謂乎

燥症門

雷公真君曰血燥肺乾又生癰疽者多不可救恐無血以濟之也此等病多得之膏粱之人縱情房帟精血大耗又忍精而戰精不化而變為膿血乃陰毒非陽毒也如以治陽毒法治之則死矣我

今特留奇方名化癰湯金銀花五兩荊芥三錢白芥子三錢肉桂三分當歸二兩元參三兩水煎服一劑而陰變陽矣二劑而米潰者全消已潰者生肉三劑即愈四劑收功神效之極倘瘡口大潰太爛已成壞症者肯服吾方亦斷無性命之憂堅守長服斷必收功蓋此方消毒而不散氣尙補而不尙攻治陰毒之癰疽實有鬼神莫測之妙

血崩之後口舌燥裂不能飲食者死蓋亡血自然無血以生精精竭則津亦涸必然之勢也欲使口舌之乾者重潤必須使精血之竭者重生補精之方六味丸最妙然而六味丸單補腎中之精而不能上補口舌之津也雖補腎於下亦能通津於上然終覺緩不

石室秘錄

燥症門

卷之六 數集

奎

宣永堂

濟急我今定一奇方上下兼補名上下相資湯熟地一兩山茱萸五錢威靈五錢人參三錢元參三錢沙參五錢當歸五錢麥冬一兩北五味二錢牛膝五錢車前子一錢水煎服此方補腎爲君而佐之補肺之藥子母相資上下兼潤精生而液亦生血生而津亦生矣安在已死之症不可慶再生耶

燥症舌乾腫大溺血大便又使血不止亦是死症蓋夏感暑熱之毒至秋而燥極肺金清肅之令不行大小便熱極而齊便血也論理見血宜治血矣然而治血血偏不止反至燥漆而不可救吾不治血專治燥方用兼潤丸熟地一兩元參二兩麥冬二兩沙參二兩車前子五錢地榆三錢生地五錢當歸一兩白芍一兩水煎服

一劑輕二劑血止便有生機也此方純是補血妙品惟用地榆以清火車前子以利木火清水利不必治血血自止也

乾燥火熾大腸陰盡遂至糞如羊屎名爲腸結不治之症也然而陰盡即宜死今不死而腸結是陰猶未盡也真陰一日不盡則一日不死一線不絕則一線可生吾有奇方專補其陰使陰生而火息陰旺而腸寬也方用生陰開結湯熟地二兩元參一兩當歸一兩生地五錢牛膝五錢麥冬五錢山茱萸五錢山藥三錢肉從蓉五錢酒洗淡火煎服一連數劑腸結可開糞即不如羊屎矣可望再生然必須日日一劑三月終改用六味地黃湯或不用湯而用丸調理歲餘永無腸結之苦也

石室秘錄

燥症門

卷之六 數集

奎

宣永堂

燥症乾甚小腸細小不能出便服甚欲死者亦不治之症也而我欲治之者何蓋小腸之開闔小腸不得而司令腎操其權也倘徒治小腸則小腸益虛失其傳道之官而脹且益甚我今不治小腸而專治腎則腎氣開小腸亦開也方名治本消水湯熟地二兩山茱萸二兩車前子五錢麥冬一兩北五味二錢茯苓五錢牛膝三錢劉寄奴三錢水煎服一劑少通再劑腸寬小便如注矣方用熟地山茱萸以補腎麥冬五味補肺氣以使清肅之氣下行於膀胱茯苓車前分消水勢牛膝寄奴偕其迅速之氣導其下行而不使上壅此腎氣通水亦順也

肺燥復耗之必有吐血之苦久則成肺痿矣如何可治然我乘其

未瘳之前而先治之何盡至於死乎方用救痿丹麥冬三兩元參三兩金銀花三兩白芥子三錢桔梗三錢生甘草三錢水煎服此方專資肺氣雖用金銀花之解毒仍是補除之妙藥故肺痿可解而吐血之症又不相犯倘專治肺痿則肺痿未必愈而血症重犯不可救藥矣故必用吾方而肺痿可愈也

燥極生風手足牽掣者死症也蓋脾胃乾枯不能分陰於手足故四肢牽掣而動風生於火肝木又加燥極復來尅土則脾胃更虛愈難滋潤於手足而牽掣止無已時也方用潤肢湯人參一兩元麥一兩當歸一兩白芍一兩炒梔子三錢麥冬一兩山藥五錢水煎服一劑少安再劑漸定三劑而風止矣此方用人參山藥生胃石室秘錄 燥症門 卷之六 數集 重 宣永堂

以健脾胃芳平肝以生血麥冬以生肺氣元參炒梔子清火去風兼且解燥內熱既除外症牽掣自愈死症可望生也

燥熱之極已生積熱之症不可起牀者不治之症也積熱者兩脇脹滿不可左右臥而又不能起牀此肝經少血而胃氣乾枯久之腎氣亦竭骨中無髓漸成痿廢如何可治不知此症起於夏令之熱燥盡肺金之津不能下生腎水遂至腎水不能生肝木木不能生心火火不能生脾土而成積熱也然則止救肺腎而脾胃不治自舒矣方用金木兩資湯熟地一兩山藥黃五錢麥冬一兩北五味二錢人參一兩白芍一兩水煎服此方雖曰金木兩資實資肝肺三經同治蓋補肺腎則金木有源燥症自潤若不平肝木則胃

氣難生未易生精生液欲骨堅能步脇安能臥不易得矣所以補腎補肺之中不可無治肝之聖藥白芍最能平肝且能生血用之於補腎補肺之中更善調劑而奏功更神也久服能衛生機但不可責其近效耳

燥極口吐血者不治之症也夫血未有不紅者也如何吐血不知久病之人吐痰皆白沫者乃白血也吐血沫何以名白血以其狀如蟹涎絕無有收痰存乎其中實血而非痰也世人不信取所吐白沫露於星光之下一夜必變紅矣此沫出於腎而腎火挾之沸騰於咽喉不得不吐者也雖是白血而實腎中之精豈特血而已哉苟不速治則白沫變成綠痰無可如何矣方用六味地黃湯石室秘錄 燥症門 卷之六 數集 重 宣永堂

熟地一兩山藥黃五錢山藥五錢丹皮二錢澤瀉二錢茯苓五錢麥冬一兩北五味一錢水煎服日日服之自然白沫止而化為精也沫化為精則生矣

燥極一身無肉喘乾面焦體無膏澤足心反熱者亦不治之症也此血乾而不能外養精潤而不能內潤耳吾有奇方實可救之名安潤湯當歸五錢白芍五錢熟地一兩川芎二錢麥冬五錢牛膝三錢人參三錢桑葉一兩水煎服此四物湯而加味者也妙在加人參桑葉則四物更加大補一身之氣血無不潤又何至乾燥之苦哉

燥症善驚腰不能俯仰丈夫癩瘡婦人小腹痛目盲背突者不治

之症也。然予謂可治者以諸症皆腎病也。腎虛可補。補腎則心中
有血。可以止驚。補腎則腰中有精。可以俯仰。補腎則任督有木。男
子去病而女子可去痛。又何患。日言背突之小症乎。予今特傳一
方。名資本潤燥湯。熟地二兩。桑葉三十片。山茱萸五錢。沙參一兩。
白朮一兩。甘菊花三錢。水煎服。此方純是補腎而小佐之健脾者。
何也。蓋燥甚必口渴。口渴必多飲水。水多則腰必有水氣。而不得
散。白朮最利腰膈。又得熟地補腎之藥。則白朮不燥。轉得相助以
成功。此立方之妙也。倘遇此等病。卽以吾方投之。未有不生者。
燥症。咳嗽已傷肺矣。復加吐血。膿血得不死。而必欲生之。迂矣。
不知燥症以致咳嗽。原是外感。非比內傷。雖吐膿血。亦因咳嗽之
石室秘錄 燥症門 卷之六 數集 三 藏板 永堂

傷而來。救咳嗽而肺金有養。嗽止而膿血亦消也。方用養肺救燥
丹。麥冬三兩。金銀花三兩。元參三兩。甘草三錢。天門冬三錢。桔梗
一錢。水煎服。此方單入肺經。以潤津液。兼清浮火。而止血。膿內氣
既潤。外感又除。何愁死症之難制哉。

產後血燥而暈。不省人事。此呼吸危亡時也。蓋因亡血過多。舊血
既出。新血不能驟生。陰陽不能接續。以致如此。方用救暈至聖丹。
人參一兩。當歸二兩。川芎一兩。白朮一兩。熟地一兩。炒黑乾薑一
錢。水煎服。人參以救脫。歸芎以逐瘀生新。熟地白朮利腰膈而補
脾。腎黑薑引血歸經。以止暈。一劑便可獲效。奪死爲生。真返魂之
妙方也。

產婦產後大便燥閉。欲解不能。不解不可。延醫治者往往不救。
蓋此症因亡血過多。腸中無腎水以相資。所以燥結而不得出一
用大黃下之。鮮不死矣。必須用地黃湯大補之。亦有不生者。但不論
服之效與不效。日日與服一劑。或四五日。或十餘日。自然大便出
而愈。切勿見其一二服不效。卽用降火之劑以投之也。吾今酌定
地黃湯。熟地二兩。山茱萸一兩。山藥五錢。丹皮五錢。澤瀉三錢。扶
苓三錢。麥冬一兩。北五味一錢。水煎服。照吾分兩治大便燥結俱
妙。不獨產婦產後之閉結也。

產婦產後失血。血虛症俱不治。蓋血少而又耗之也。然肯服六味
地黃丸。亦能不死。而予更有奇方。名止失湯。人參二兩。當歸五錢。
石室秘錄 燥症門 卷之六 數集 三 藏板 永堂

麥冬三錢。山茱萸五錢。三七根末三錢。水煎調服。一劑而血止。再
劑而有生氣矣。此方補氣血以顧產。滋肺脈以救燥。止血以防脫
用之咸宜。所以奏功獨神。勝於六味湯也。

產後血燥成癆。症者乃產後也。亦緣產時失於調理。故成癆瘵。如
何可治。亦于未成之前。而急治之乎。或於產後一月之外。見怯弱
而不能起牀者。急用救癆丹。救之。熟地二兩。當歸一兩。黃芪一兩。
人參一兩。當歸五錢。山茱萸五錢。麥冬一兩。白芍五錢。白芥子一
錢。水煎服。此方氣血雙補。不寒不熱。初起癆瘵最宜。而產後尤能
奏效。乘其初起。投以此方。無不生者。萬勿因循。至於日久而不可
救也。

產後血崩不止口舌燥裂不治之症也然以大補藥救之往往有生者予有奇方名定崩救連湯人參一兩當歸一兩黃芪一兩白朮一兩三七根末三錢水煎服此方亦補氣血不純去止崩而血自止所以為妙止三七根末乃止崩之味然又是補藥同羣共濟收功獨神血崩止而口舌燥裂亦愈也倘惟圖止崩不去補虛則血崩不止而死矣

內傷門

雷公真君曰凡人忽然猝倒不知人口中痰聲作响人以爲中風也誰知是氣虛若作風治未有不死者蓋因平日不慎女色精虧以致氣衰又加起居不慎故一時猝中有似乎風之吹倒也方用石室秘錄內傷門卷之六數集

卷之六 數集

堯

董永堂

培氣湯人參一兩白芥子三錢黃芪一兩白朮一兩茯神五錢葛蒲二錢附子一錢半夏一錢水煎服此方補氣而不治風消痰而不耗氣反有生理一劑神定二劑痰清三劑全愈凡人有一時昏眩跌倒痰聲如鋸奄忽不知人此似中風而非中風不可作真中風治也雖然不可作中風治但其中有陰虛陽虛之不同陰虛者腎中之水虛不能上交於心也陽虛者心中之火虛不能下交於腎也一症各不能使心氣之清往往猝倒更有肝氣過燥不能生心中之火而猝倒者亦陰虛也更有胃氣過熱不能安心中之火而猝倒者亦陽虛也辨明四症而治之母難起死回生陰虛雖有二症而治陰虛之法止有一方名再姓丹熟地二

兩山藥黃一兩元參一兩白芥子三錢柴胡一錢葛蒲一錢麥冬一兩北五味一錢茯神五錢水煎服一劑而甦醒再劑而聲出十劑而全愈矣此方之妙全不去治中風竟大補其腎中之水使真水速生自能上通心中之氣尤妙滋肺中之氣不特去生腎水更能制伏肝木不來下尅脾土則脾土運用而化精尤易至於茯神葛蒲安心而通心竅柴胡舒肝以生心氣使白芥子易於消痰使元參易於解火實有妙用耳○陽虛須用二方一方治心中火虛不能下交於腎也方名交腎全生湯人參一兩生半夏三錢附子三錢葛蒲一錢茯神五錢生棗仁一兩白朮一兩甘草一錢水煎服下喉即痰靜而聲出矣連服數劑安然如故此方妙在人參白石室秘錄內傷門卷之六數集

卷之六 數集

罕

董永堂

未附子半夏同用直補心脾之氣而祛痰則氣旺而神易歸陽生而痰易化矣尤妙在用生棗仁一兩則心清不亂況又有葛蒲茯神之通竅而安心甘艸之和而調氣乎立見死症之變爲生矣○一方名抑火安心丹治胃熱而不能安火之症也人參一兩石黃五錢大花粉五錢茯神一兩葛蒲一錢麥冬三錢元參一兩水煎服一劑而心定再劑而火清一劑病全愈矣此方妙在用石黃黃人參伏苓之中補心而瀉胃火則火易消氣又不損況天花粉之清痰葛蒲之開竅又佐之各得其宜有不定亂而爲安乎以上四症虛實寒熱不同苟細悉之於胸中斷不至臨症之錯誤也更有中風之症口渴引飲眼紅氣喘心脈洪大古不能言又不可

作氣虛治之。倘作氣虛用參芪之藥。去生亦遠。此乃腎虛之極。不能上滋於心。心火亢極。自焚。悶亂遂至身倒。有如中風也。法當大補腎水。而佐之清心。祛火之藥。自然水足以濟火。方用水火兩治。湯熱地一兩。山茱萸五錢。麥冬一兩。五味子二錢。當歸一兩。生地一兩。元參一兩。茯神三錢。黃連二錢。白芥子三錢。水煎服。此方補腎兼補肝。肝腎足而心血生。又得祛火之劑以相佐。火息而痰消。喘平而舌利。何至有性命之憂哉。

心痛之症有二。一則寒氣侵心而痛。一則火氣焚心而痛。寒氣侵心者。手足反溫。火氣焚心者。手足反冷。以此辨之。最得寒痛與火痛不同。而能死人。則一吾傳二方。一治寒。一治熱。無不效。應如响。

石室秘錄 內傷門 卷之六 數集

聖

黃永堂 藏板

治寒痛者。名散寒止痛湯。良姜三錢。肉桂一錢。白朮三錢。甘草一錢。草烏一錢。蒼朮三錢。管仲三錢。水煎服。此方妙在用管仲之祛邪。二本之祛濕邪。濕去而又加之散寒之品。自然直中病根。去病如掃也。治熱痛者。名瀉火止痛湯。炒梔子三錢。甘草一錢。白芍二兩。半夏一錢。柴胡一錢。水煎服。此方妙在用白芍之多。瀉水中之火。又加梔子直折其熱。而柴胡散邪。半夏逐痰。甘草和中。用之得當。故奏功如神也。二方皆一劑奏效。可以起死為生。

脇痛之症。乃肝病也。肝宜順而不宜逆。逆則痛。痛而不止。則死矣。故治脇痛。必須平肝。平肝必須補腎。腎水足而後肝氣有養。不必治脇痛。脇痛自平也。方用肝腎兼資湯。熟地一兩。白芍二兩。當歸

一兩。白芥子三錢。炒梔子一錢。山茱萸五錢。甘草三錢。水煎服。此方補肝為君。補腎為佐。少加清火消痰之味。自然易於奏功。一劑而痛定矣。

腹痛之最急者。絞腸痧也。世人懼用官料藥。殊不知藥能去病。何畏官料哉。吾有一方。最妙。不用官料之味。而功力十倍勝之。方用馬糞一兩。炒黑入黃土一撮。微炒。用黃酒乘熱服五錢。一劑即痛去如失。蓋馬糞最善止痛。而治腹痛尤神。用黃土者。因馬糞通行之迅速。得土而少遲。且黃土與脾土同性。相親引之入於病處。使馬糞易於奏功也。況又用黃酒佐之。則無微不達。非吐則瀉。氣一通而痛輒定矣。

石室秘錄 內傷門 卷之六 數集

聖

黃永堂 藏板

陰陽脫症。乃男女貪歡。盡情縱送。以致與酣暢美。一時精脫而不能禁也。少治之。緩則精盡。氣散而死矣。夫症本脫精。自當益精以救脫。然精不能速生也。此時精已盡泄。惟有氣存。然精盡而氣亦其微。不急補其氣。何以生。元陽而長其水哉。方用生氣救脫湯。人參三兩。附子一錢。黃芪三兩。熟地一兩。麥冬一兩。北五味一錢。水煎服。此方大用參芪。補元陽於無何有之鄉。加熟地麥冬以生精。如五味以止脫。加附子溫經以走經絡。廢幾氣旺而神全。精生而身旺也。倘不補氣而惟補精。則去生遠矣。

人有小解之時。忽然昏眩而倒者。亦陰陽之氣脫也。此症多得之入內過於縱慾。夫縱慾宜即亡於男女之身。茲何以離男女而暴

亡蓋亡於男女之身乃泄精甚酣樂極情使然也雖男女而亡者乃泄精未暢平日腎氣銷亡腎火衰弱既泄其精更加虛極故氣隨小便而俱絕二症雖異而實同救法亦不必大異惟死於男者之身桂附可不必重加而脫於小便之頃桂附斷須多用至人參則二症皆當用至二三兩子有一方名逢生丹人參二兩附子二錢白朮一兩蒼朮一錢半夏一錢生薑一兩水煎服此方妙在人參急救其氣以生於無何有之鄉加附子以追其散亡之氣芎藭啓心竅而還迷半夏消痰飲而開邪尤妙用白朮以利腰膈而固腎氣之脫用棗仁以安魂魄而清心君之神自然絕處逢生也此方陰陽脫俱可兼治而收功

石室秘錄內傷門

卷之六 數集

聖

藏板堂

怔忡之症擾擾不寧心神恍惚驚悸不已此肝腎之虛而心氣之弱也若作痰治往往殺人蓋腎虛以致心氣不安心虛以致肝氣益耗不治虛而反攻痰安得不速死乎吾有一方名寧靜湯人參一兩白朮五錢白芍一兩熟地一兩元參一兩生薑一兩五錢白芥子三錢麥冬五錢水煎服此方一派補心肝腎之藥三經同治則陰陽之氣自交上下相資怔忡自定而驚悸恍惚之症亦盡除矣怔忡治之不得法多致危亡此症乃因泄精之時又得氣惱更不憤色而成者也似乎宜治腎爲主不知愈補腎而心氣愈加怔忡者何故因肝得氣惱肝氣大旺補腎則肝氣更旺反去增心之火故愈加怔忡也然則心不可補乎心不補則火不能息補心而又

加去火之藥則得生矣方用人參二錢麥冬五錢生薑一錢白芍五錢元參五錢茯苓五錢黃連一錢白芥子一錢甘草五分水煎服此方妙在不平定心反去瀉火尤妙在不去瀉肝反去補肝尤妙在不去補腎反去補肺蓋瀉心火即所以定心氣也補肝氣則肝平肝平則心亦平補肺氣則肺旺能制肝經之旺矣制服相宜自然心氣得養而怔忡有不全愈者乎

癆病最難治者癆虫尸氣也此症感之日久達至生虫而蝕人臟腑每至不救滅門滅戶傳染不已若不傳方救之則禍且中於後世我有奇方久服自然消除名救癆殺虫丸驚甲一筋醋炙茯苓五兩山藥一筋熟地一筋白薇五兩沙參一筋地骨皮一筋人參二兩山茱萸一筋白芥子五兩饅頭一筋煮熟先將饅頭搗爛各藥研末米飯爲丸每口五更時服一兩半料即虫化爲水矣此方大補真陰全非殺虫傷氣之藥然補中用攻而虫又潛消於烏有真治癆神方也

石室秘錄內傷門

卷之六 數集

聖

藏板堂

離魂之症乃魂出於外自覺吾身之外更有一吾此欲死未死之症然而魂雖離去身未遠尚有可復之機蓋陰陽未至於決絕也急用定魂全體丹救之入參一兩茯苓五錢柏子仁三錢生薑一兩遠志一錢白芥子三錢丹砂一錢當歸一兩白朮一兩甘草一錢麥冬五錢龍齒末五分水煎服此方救心氣之虛心虛而後魂離心氣足而魂自定况方中又用引魂合一之味於補虛之中

乎所以一劑即見功也

反胃有食入而即出者此腎水虛不能潤喉故喉燥而即出也有食久而反出者此腎火虛不能溫脾故脾寒而反出也治反胃者俱當治腎但當辨其有火無火之異則死症可變爲生也治反胃之症莫妙用仲景地黃湯但無火者加附子肉桂則效驗如响然而世人亦有仲景方而不驗者何也以所用之不得其法而非方之不神也我今酌定二方一治無火而反胃者熟地二兩山茱萸六錢水煎服一治有火而反胃者熟地二兩山茱萸五錢山藥一兩澤瀉三錢丹皮三錢茯苓五錢麥冬五錢北五味二錢水煎服

石室秘錄內傷門

卷之六 數集

星

藏板

二方出入加減自然治反胃有神功也反胃之症雖一時不能遽死然治之不得其宜亦必死而後已反胃多是腎虛無火故今日食之至明日盡吐即內經所謂食入即出是也夫食入於胃中而吐出似乎病在胃也誰知胃爲腎之關門腎病而胃始病飲食之入於胃必得腎水以相濟而咽喉有水道之通始上可輪轉下易運化然而腎中無火則釜底無薪又何以蒸腐水穀乎此腎寒而脾亦寒脾寒不能化必上湧於胃而胃不肯受則湧而上吐矣方用定胃湯熟地三兩山茱萸二兩肉桂三錢茯苓三錢水煎服一劑而吐止十劑而病全愈然此治朝入暮吐暮服朝吐者也倘食下即吐又不可用肉桂加麥冬一兩北

五味子一錢亦未嘗不效應如响蓋二方全是大補腎中之水火而不去治胃勝於治胃也

失血之症有從口鼻出者有從九竅出者有從手足皮毛之孔而出者症似各異吾有一方可統治之名收血湯熟地二兩生地一兩荊芥一錢三七根末三錢當歸一兩黃芪一兩水煎服此方補血而不專補血妙在兼補氣也止血而不專止血妙在能引經也血既歸經氣又生血自然火不沸騰相安無事何至有上中下之亂行哉故無論各症用之而皆效也

石室秘錄內傷門

卷之六 數集

吳

藏板

癰癤之症多因氣虛有痰一時如暴風疾雨猝然而倒口吐白沫作牛羊馬聲種種不同治之不得法往往有死者吾今留一方名祛痰定癰湯人參三錢白朮五錢白芍五錢茯苓三錢甘草一錢附子一片半夏三錢陳皮一錢菖蒲一錢水煎服此方參朮茯苓皆健脾平肝之聖藥陳皮半夏甘草不過清痰和中妙在用附子菖蒲以起心之迷引各藥直入心竅之中心清則痰自散而癰癤自除矣既不耗氣又能開竅安有死法哉

中邪遇鬼亦陽氣之衰也陽氣不衰則陰氣不能中人凡鬼祟乎離陽氣衰微而後陰鬼來犯治之又何可不補其正氣哉倘或止治痰以逐邪而不加意於元陽之峻補則氣益虛而邪且不肯輕退反致死亡之速矣我今傳一方名扶正開邪丹人參一兩當歸一兩茯苓五錢白朮二兩菖蒲一錢半夏三錢白芍三錢丹參

五錢皂角刺五分山羊血五分附子一錢水煎服此方山羊血皂角刺開關之聖藥也半夏白芥子消痰之神劑也然不多用人參各補藥以回陽補氣必不能起死回生大約用此方一劑便覺鬼去二劑而痰消人健矣

中惡之毒乃中毒氣也犯之亦不能救如犯蛇毒之氣與各虫之毒氣也其症肚腹大氣滿口喘身如燥裂而不可忍之狀大便閉結小便黃赤甚則陰頭脹大疼痛欲死此等症必須消毒不可驟用補劑犯則殺人吾今酌定奇方治之最效而且最神名解惡神丹金銀花三兩生甘草三錢白礬五錢白芷三錢水煎服此方解惡而不傷氣化毒於無形實有妙用大約中惡之症服吾方不石室秘錄內傷門卷之六數集

須二劑便可慶生全也

暈眩似乎小症然而大病皆起於暈眩眼目一時昏花卒致猝倒而不可救者比比也故世人一犯暈眩之症治之不可不早吾今傳一奇方名防眩湯人參三錢白朮一兩當歸一兩熟地一兩川芎五錢白芍一兩山茱萸五錢半夏三錢天麻二錢陳皮五分水煎服此方專治氣血之虛不治頭目之暈蓋氣血足則陰陽和陰陽和則邪火散又何慮暈眩之殺人哉多服數劑受益無窮不可見一二劑不能收功便棄之而不用也

嘔吐之症一時而來亦小症也然而傾胃而出必傷胃氣胃氣一傷多致不救其症有大有寒火吐宜清火而不可降火寒吐宜祛

寒而不可降寒蓋降火則火引入脾而流入於大腸必變為便血之症降寒則寒引入腎而流入於膀胱必變為遺溺之症矣我今酌定二方一治火吐名清火止吐湯茯苓一兩人參二錢砂仁三粒黃連三錢水煎服此方解火退熱則嘔吐自止妙在茯苓分消火勢引水緩行於下而非峻祛於下也尤妙人參以扶胃氣則胃土自能治水不必止吐吐自定也况又有砂仁之止嘔乎所以一劑而吐止耳一治寒吐名散寒止嘔湯白朮二兩人參五錢附子一錢乾姜一錢丁香三分水煎服此方散寒而仍用補脾健土之藥則寒不能上越而亦不敢下行勢不得不從臍中而外通也一劑亦即奏功如响

石室秘錄內傷門卷之六數集

吳

謹

瀉症乃水瀉也寒瀉易治火瀉難醫往往有一日一夜瀉至數百遍者傾腸而出完穀不化蓋門腫痛瀉下如火之熱此亦百千入一病也然無方救之必致立亡我今酌定一方名截瀉湯蒼仁二兩車前子一兩人參三錢白芍二兩黃連三錢茯苓五錢甘草二錢山藥一兩肉桂三分水煎服一劑而瀉減半再劑而瀉止神方也愈後用六君子湯調治此等症因火盛之極挾水穀之味一直下行不及傳道所以完穀而出也若認作脾氣之虛以止塞之則火益旺而勢益急我乘其勢而利導之則水氣分消火勢自散所以奏功能神

喘症與短氣不同喘乃外感短氣乃內傷也短氣之症狀似乎喘

而非喘也喘必擡肩喉中作水雞之聲短氣則不然喘不擡肩喉中微微有息耳若短氣之症乃火虛也作實喘治之立死矣蓋短氣乃腎氣虛耗氣沖於上焦壅塞於肺經症似有餘而實不足方用歸氣定喘湯人參二兩牛膝三錢麥冬一兩熟地二兩山茱萸五錢北五味一錢枸杞子二錢胡桃一箇破故紙一錢木煎服一劑而氣少平二劑而喘可定三劑而氣自平矣此方妙在用人參之多下達氣原以挽回於無何有之鄉其餘純是補腎補肺之妙品子母相生木氣自旺水旺則火自安於故宅而不上沖於咽門此治短氣之法實有異於治外感之喘症也

石室秘錄內傷門

卷之六 數集

芩

蓋承堂

麥冬三錢甘草五分柴胡一錢蘇葉一錢山豆根一錢半夏一錢烏藥一錢木煎服一劑喘止不必再服也然實症之喘氣大急喉必作聲有必擡起非若虛喘氣小急而喉無聲有必擡也虛喘乃腎氣大虛脾氣又復將絕故奔冲而上欲絕尚未絕也方用救絕止喘湯人參一兩山茱萸三錢熟地一兩牛膝一錢麥冬五錢五味子一錢白芥子三錢木煎服一劑喘止十劑全愈此病實死症也幸幾微之氣流通於上下之間若用涼藥以平火是速其亡也然用桂附以補火亦速其亡蓋氣將絕之時宜緩續而不宜驟續譬如爐中火絕止存星星之火宜用薪灰引之若遽投之以硫黃之類反滅其火矣更以寒溫之物動之鮮有生氣矣方中

妙在一派補腎補肺之藥與人參同用則直入於至陰之中而生其氣腎氣生而脾氣亦生自能接續于無何有之鄉况人參又上生肺以助腎之母子母相生更能救絕也

石室秘錄內傷門

卷之六 數集

手

蓋承堂

應異常倘不遵吾分兩妄意增減亦速之死而已安望其有生哉清渴之症雖有上中下之分其實皆腎水之不足也倘用瀉火止渴之藥愈清其陰必至更助其火有渴甚而死者矣治法必須補腎中之水水足而火自清然而此火非實火也實火可以寒消虛火必須火引又須補腎中之火火溫於命門下熱而上熱除矣方用引火升陰湯元參二兩肉桂二錢山茱萸四錢熟地一兩麥冬一兩北五味子三錢巴戟天五錢木煎服此方大補腎中之水兼溫命門之火引火歸原而水氣自消正不必止渴而渴自除不必治消而消自愈也

以不救倘於未曾太甚之時大用補精補氣之藥何至於此我有
奇方傳世艾實一兩山藥一兩蓮子五錢茯苓二錢炒棗仁三錢
人參一錢水煎服此方名保精湯先將湯飲之後加白糖五錢拌
勻連渣同服每日如此不須十日即止夢不遺矣方中藥味平平
淡而不厭收功獨神者蓋艾實山藥固精添髓蓮子清心止夢茯
神棗仁安魂利水得人參以運用於無為不必止夢而夢目無不
必止精而精自斷也又何至玉關不閉致於天亡哉

痿症不起牀席已成廢人者內火熾盛以熬乾腎水也苟不補腎
惟圖降火亦無生機雖治痿獨取陽明是胃火不可不降而腎水
尤不可不補也我今傳一奇方補水於火中降火於水內合胃與
石室秘錄內傷門卷之六 數集 幸 謹承堂

腎而兩治之自然骨髓增添燔熱盡散不治痿而痿自愈方名降
補丹熟地一兩元參一兩麥冬一兩甘菊花五錢生地五錢人參
三錢沙參五錢地骨皮五錢車前子二錢水煎服此方補中有降
降中有補所以為妙胃火不生自不耗腎中之陰腎水既足自能
制胃中之熱兩相濟而兩相成起痿之方孰有過於此者乎

凡人有兩足無力不能起立而口又健飯如少忍饑餓即頭面皆
熱有咳嗽不已者此亦痿症乃陽明胃火上冲於肺金而肺金為
火所逼不能傳清肅之氣於下焦而腎水燥乾骨中髓少故不能
起立而胃火又焚燒故能食善饑久則水盡髓乾而死矣可不急
瀉其胃中之火哉然而瀉火不補水則胃火無所制未易息也方

用起痿至神湯熟地一兩山藥一兩元參一兩甘菊花一兩人參
五錢白芥子三錢當歸五錢白芍五錢神龜二錢水煎服一劑火
滅二劑火退十劑而痿有起色三十劑可全愈也此方奇在甘菊
花為君瀉陽明之火而不損胃氣其餘不過補腎水生肝血健
脾氣清痰涎而已蓋治痿以陽明為主瀉陽明然後佐之諸藥自
易成功耳

痺症雖因風寒濕三者之來亦因身中元氣之虛邪始得乘虛而
入倘惟攻三者之邪而不補正氣則痺病難痊必有死亡之禍矣
我今傳一方於補正之中佐之祛風祛濕祛寒之品則痺症易愈
也方名散痺湯人參三錢白朮五錢茯苓一兩柴胡一錢附子一
石室秘錄內傷門卷之六 數集 幸 謹承堂

錢半夏一錢陳皮五分水煎服此方健脾利濕溫經散風正氣不
虧而邪氣自散一劑而痺症如失

陰蟻之症乃腎水虧火不能藏於下乃飛越於上而喉中關狹
火不得直泄乃結成蟻似蟻而非蟻也早晨痛輕下午痛重至黃
昏而痛更甚得熱則快得涼則加其症之重者滴水不能下喉若
作外感陽症治之用山豆根芩連梔子之類則痛益甚而關不開
有不盡命而死者矣我今傳一方單補陰虛用引火歸源之法而
痛頓失也方名化蟻丹熟地一兩山藥一兩附子一錢車前子
三錢麥冬一兩北五味二錢水煎服此方大補腎之水不治蟻之
痛壯水則火息引火則痛消故一劑即可收功奇絕之法也

水腫滿身皆水按之如泥者是若不急治水留於四肢而不得從
膀胱出則變為死症而不可治矣方用決流湯牽牛二錢甘遂二
錢肉桂三分車前子一兩水煎服一劑而水流斗餘二劑即全愈
斷不可與三劑也與三劑反殺之矣蓋牽牛甘遂最善利水又加
之車前肉桂引水以入膀胱但利水而不走氣不使牽牛甘遂之
過猛利水併走氣也但此二味畢竟性猛多服傷人元氣故二劑
逐水之後斷宜屏絕須改用五苓散調理二劑又用六君子湯以
補脾可也更須忌食鹽犯則不救

氣臟乃氣虛作腫似水腫而非水腫也其症一如水腫之狀但按
之皮肉不如泥耳必先從腳面腫起後漸漸腫至上身於是頭面
石室秘錄 內傷門 卷之六 數集 薑 葦 承 堂

皆腫者有之此等氣臟必須健脾行氣加利水之藥則可救也倘
亦以水腫法治之是速之死也我今傳一奇方名消氣散白朮一
兩薏仁一兩茯苓一兩人參一錢甘草一分枳殼五分山藥五錢
肉桂一分車前子一錢薄荷子一錢神曲一錢水煎服日一劑
初服覺有微碍久則日覺有效十劑便覺氣漸舒二十劑而全消
三十劑而全愈此方健脾而仍是利水之品故不傷氣奏功雖緩
而起死實妙也然亦必禁食鹽三月後可漸漸少用矣即秋石亦
不可用必須三月後用之

虫蝕惟小腹作痛而四肢浮腫不十分之甚而色紅而帶點如虫
蝕之象眼下無臥蠶微連之形此是虫蝕也必須殺虫可救然過

於峻逐未免轉傷元氣轉利轉虛亦非生之之道方用消虫神
丹雷丸三錢當歸一兩蟹甲一兩醋炙地果粉一兩鮮者取汁一
茶碗神曲三錢茯苓三錢車前子五錢白朮三錢水煎服一劑即
下虫無數二劑虫盡出無留矣虫去而藏腹自治不必用三劑也
蓋雷丸最善逐虫去穢而蟹甲地果更善化虫於烏有然虫之生
必有毒結於腸胃之間故又用白礬以清之誠慮過於峻逐又佐
之當歸以生血新血生而舊瘀去更佐之茯苓車前分利其水氣
則虫從大便而出而毒從小便而行自然病去如掃矣但此藥服
二劑後必須四君六君湯去甘草而善為之調理也

血臟之症其由來漸矣或跌閃而血瘀不散或憂鬱而結血不行
石室秘錄 內傷門 卷之六 數集 薑 葦 承 堂

或風邪而血蓄不發遂至因循時日留在腹中致成血臟飲食入
胃不變精血反去助邪久則脹脹則成臟矣倘以治水法逐之而
症犯非水徒傷元氣倘以治氣法治之而症犯非氣徒增飽滿是
愈治而愈脹矣我有奇方妙於逐瘀名消瘀湯穢湯水蛭三錢必
須炒黑可用大約一兩炒黑取末用三錢當歸二兩雷丸三錢紅
花三錢枳實二錢白芍三錢牛膝三錢桃仁四十粒去皮尖搗碎
水煎服一服即下血斗餘再服即血盡而愈蓋血臟之症惟腹脹
如鼓而四支手足並無脹意故血去而病即安也服此方一劑之
後切勿再與二劑當改用四物湯調理於補血內加白朮茯苓人
參補氣而利水自然全愈否則血臟雖痊恐成乾枯之症

血症

雷公真君曰。凡人有一時忽吐衄血者。人以爲火也。多用寒涼藥。湯火乃火愈退而血愈多。或用止血藥治之而仍不效。此乃血不歸經之故。若再以寒涼湯火之藥。而重瀉之。未有不死者矣。當用補氣之藥。而佐之歸經之味。不必止而自止矣。方用引血湯。人參五錢。當歸一兩。炒黑荆芥三錢。丹皮二錢。水煎服一劑而血無不止。此方妙在不專去補血。反去補氣以補血。尤妙在不單去止血。反去衄血。以止血。蓋血逢寒則凝滯而不行。逢散則歸經而不逆。救死於呼吸之際。此方實有神功也。

人有大怒而吐血者。或傾盆而出。或沖口而來。一時昏暈。亦生死頃刻也。倘以止血藥治之。則氣閉而不能安。倘以補血藥治之。則胸痛而不可受。往往有變症蜂起而驚者。不可不治之得法也。方用鮮血平氣湯。白芍二兩。當歸二兩。荆芥炒黑三錢。柴胡八分。紅花二錢。炒梔子三錢。甘草一錢。水煎服一劑而氣舒。二劑而血止。

一劑而病全愈。蓋怒氣傷肝。不能平其氣。故致一時吐血。血不先去。舒氣而達去。止血愈激。動肝木之氣。氣愈旺而血愈吐。矣。方中芍藥多用之妙。竟去平肝又能舒氣。荆芥柴胡皆引血歸經之味。又適是開鬱寬胸之劑。所以奏功甚速而止血實神。全非用當歸補血之故。當歸不過佐芍藥以成功耳。

凡人有血崩不止者。婦人之病居多。亦一時昏暈。或有不知人而

死者。此病多起於貪慾。若治之不得法。日用止澁之藥。未有不輕變重而重變死者。方用安崩湯治之。人參一兩。黃芪一兩。白朮一兩。三七根末三錢。水煎服。三七根末服之一劑。卽止崩。可返危爲安也。蓋崩血之後。惟氣獨存。不補氣而單補血。緩不濟事。今亟固其欲絕之氣。佐之三七以澁其血。氣固而血自不脫也。

腹痛

雷公真君曰。凡人有腹痛不能忍。按之愈痛。口渴飲冷水則痛止。少頃依然大痛。此火結在大小腸。若不急治。亦一時氣絕。方用定痛至神湯。炒梔子三錢。甘草一錢。茯苓一兩。白芍五錢。蒼朮三錢。大黃一錢。厚朴一錢。水煎服。此方妙在舒肝經之氣。用白芍甘草石室秘錄腹痛。卷之六。數集。其痛尤妙多用茯苓爲君。以利膀胱之水。更妙在梔子以瀉熱之氣。又恐行之欠速。更佐之大黃。走而不守。則瀉火逐瘀尤爲至神也。

喉痛

雷公真君曰。凡人有咽喉急腫。作痛。生雙蛾者。飲食不能下。五日不食。卽死矣。但此症實火易治。而虛火難醫。實火世人已有妙方。如用山豆根。穿連。半夏。梔子。甘草。桔梗。天花粉。治之立消。惟虛火乃腎火不藏於命門。浮游於咽喉之間。其症亦如實火。惟夜重於日。清晨反覺少輕。若實火清晨反重。夜間反輕。實火口燥舌乾而開裂。虛火口不甚渴。舌滑而不裂也。以此辨症。斷不差錯。此種虛

痛若亦以治實火之法治之是人已下井而又益之石也故不特
不可用寒涼併不可用發散蓋虛火必須補也然徒補腎水雖水
能制火可以少差而火勢太盛未易制伏又宜於水中補火則引
火歸源而火勢頓除有指下於頃刻矣方用引火湯然地一兩元
參一兩白芥子三錢山茱萸四錢北五味二錢山藥四錢茯苓五
錢肉桂二錢木煎服一劑而痰聲靜痛頓除腫亦盡消二劑全愈
蓋熟地山茱萸五味之類純是補腎水聖藥茯苓山藥又益精而
利水助肉桂之下行元參以消在上之浮火白芥子以消壅塞之
痰上焦既寬而下焦又得肉桂之熱則龍雷之火有不歸根於命
門者乎一劑便生真有鬼神莫測之機又勝於八味地黃湯也倘
石室秘錄 喉痛 卷之六 數集 壬子 續永堂

氣鬱

雷公真君曰凡人有鬱鬱不樂忽然氣塞而不能言苟治之不得
法則死矣夫鬱症未有不傷肝者也傷肝又可伐肝乎伐肝是愈
助其鬱鬱且不能解又何以救死於頃刻哉方用救肝開鬱湯白
芍二兩柴胡一錢甘艸一錢白芥子三錢白木五錢當歸五錢陳
皮二錢茯苓五錢木煎服一劑而聲出再劑而神安三劑而鬱氣

盡解此方妙在用白芍之多至二兩則直入肝經以益其虛乏之
氣自然血生而火熄又用白木當歸健土以生血柴胡以解鬱甘
艸以和中白芥子以消膜隔之痰又妙在多用茯苓使鬱氣與痰
涎盡入於膀胱之中而消弭於無形也倘人有鬱氣不解奄奄黃
瘦亦急以吾方治之何至變生不測哉

癩症

雷公真君曰癩病之生也多生於脾胃之虛寒脾胃虛寒所養水
穀不運精而變痰痰凝胸膈之間不得化流於心而癩症生矣苟
徒治痰而不補氣未有不速之死者方用祛癩湯人參五錢白木
一兩肉桂一錢乾姜一錢白芥子五錢甘艸五分當歸五分半夏
石室秘錄 癩症 卷之六 數集 壬子 續永堂

三錢陳皮一錢木煎服此方用人參白木專補脾胃用桂姜以祛
寒邪用白芥子半夏以消頑痰用甘艸當歸以引入心而開竅白
然正氣回而邪痰散一劑神定再劑神旺又何癩病之不能愈哉
惟是花癩之症乃女子思想其人而心邪然亦因脾胃之寒而邪
入也本方加入白芍一兩柴胡二錢炒梔子三錢去肉桂治之亦
最神一劑而癩止矣蓋柴胡白芍妙梔子皆入肝以平木祛火而
散鬱故成此奇功也

狂症

雷公真君曰狂病有傷寒得之者此一時之狂也照仲景張公傷
寒門治之用白虎湯以瀉火矣更有終年狂病而不愈者或欲拿

刀以殺人。或欲見官而大罵。親戚之不認兒女之不知見水則大
喜。見食則大怒。此乃心氣之虛。而熱邪乘之。痰氣侵之。遂成爲狂。
矣。此等症欲瀉火而火在心之中不可瀉也。欲消痰而痰在心之
中不易消也。惟有補脾胃之氣。則心自得養。不必祛痰。痰自化。不
必瀉火。火自無矣。方爲化狂丹。人參一兩。白朮一兩。甘艸一錢。茯
神一兩。附子一分。半夏三錢。菖蒲一錢。兔絲子三錢。水煎服一劑。
狂定。再別病痊。此方妙在補心脾胃之三經。而化其痰。不去瀉火。
益瀉火則心氣愈傷。而痰涎愈盛。狂將何止乎。尤妙用附子一分。
引補心消痰之劑直入心中。則氣尤易補。而痰尤易消。又何用瀉
火之多事乎。此所以奏功如神也。

醫家秘錄 卷之六 數集

黃永堂 藏板

呆病

雷公曰。若目呆病如癡。而默默不言也。如曉而悠悠如失也。意欲
動而未能。心欲狂而不敢。有時睡數日不醒。有時坐數日不眠。有
時將已身不眠。密審經完。有時將他人物皆深深藏掩。與人言則
無語。而神遊。昔人言則低聲而泣。近與之食。則厭薄而不吞。不與
食則吞炭而若快。此等症雖有常患之實。亦胸腹之中無非痰氣。
或治呆無可法。治痰即治呆也。然而痰勢最盛。呆氣最深。若以尋
常藥湯治之。安得效。方用達來仙丹。人參一兩。白朮二兩。茯
神三兩。半夏五錢。白芥子一兩。附子五分。白微三錢。兔絲子一兩。
丹砂三錢。研末。先將各藥煎湯調丹砂末。與半碗。彼不肯服。以炭

給之。欣然服矣。又給之。又服半碗。然後覺其目便。彼必信。其欲臥
矣。乘其睡熟。將其衣服被褥盡去。置人化單。留身上所服之衣。另用
新被蓋之。切不可驚醒此。睡有睡至數日者。醒來必覓衣而衣
無。覓被而被非。故物被必大哭。然後又以前藥與一劑。必不肯服。
即給之。炭亦斷不肯食。不妨以鹽煮之。勸其怒氣。用力之人。將
前藥洗而灌之。彼必大怒。已而又睡去矣。此時斷須預備新鮮衣
服被褥等項。俟其半日。即醒。彼見滿房皆是親人。心中恍然如悟。
必又求藥不已。諸人當以好言勸之。彼必說出鬼神之事。親人說
幸某人治癒。已將見神盡行。無遺。不必再慮。彼聽之。欣然而病亦
全愈矣。此方之妙。妙在大補心脾。以茯神爲君。使痰在心者盡祛。
石氣秘錄 呆病 卷之六 數集 幸 黃永堂 藏板

雷公曰。若目人有忽然發。或目不能言。眼閉手微。喉中作酣聲。痰
氣上衝。目即死者。有。目而死者。此痰之包神。明然亦因
痰。自痰氣而發也。治法。宜攻痰。爲要。然徒攻痰而不開心。裏亦
是虛。然方用達來仙丹。生薑五錢。人參五錢。菖蒲三錢。兔絲子一
兩。甘草三分。茯神三錢。白芥子一錢。生薑一錢。水煎服。此方人參
半夏各用五錢。使攻補兼施。則痰易消。而氣易復。尤妙用兔絲子

為君則正氣生而邪氣散更妙用芫花黃連茯苓神間心竅以清心自然氣回而厥定倘疑發症是熱而用寒涼之藥則去生遠矣半夏用生不用製者取其生氣以救死且製之過熱反掣肘效遲而不能奏功也其餘厥症岐天師新定於內經可考傷寒厥症張仲景載在傷寒門中可證故不專傳

附錄

雷公真君曰人有一時身熱而便身冷而滿體生斑如疹者乃火從外泄而不得泄於皮膚故熱而生斑人盡以為熱也用寒涼瀉火之藥不效有斑不得消而死者亦可傷也亦用消斑神效湯治之元參一兩麥冬一兩升麻三錢白芷一錢白芥子三錢沙參五錢秘錄驗症錄卷之六數集至 藏板室

附錄

雷公真君曰凡人母論有病無病一日汗如雨出不肯止者名曰亡陽汗止有氣未絕最危之症也若因汗出而用止汗之藥則汗不能止若因汗盡而用補血之藥則血難驟生所當急補其氣尚可挽回然而補氣之藥舍人參實無他味可代方用收汗生陽湯人參一兩麥冬一兩北五味三錢黃芪一兩當歸五錢熟地兩炒棗仁五錢甘艸一錢水煎服一劑而汗收再劑而氣復三劑

而氣壯四劑而身健矣此方之妙妙在氣血均補而尤補於氣使氣足以生陽陽旺而陰亦生矣夫亡陽之症雖是陽亡其實陰虛不能攝陽以致陽氣之亡也倘陰足以攝陽則汗雖出何至亡陽然治亡陽之症為可徒救陽乎哉所以救陽兼救陰也

痢疾

雷公真君曰凡人夏秋感熱之氣患痢便血一日間至百十次不止者至危急也苟用涼藥以止血利藥以攻邪俱非善法我有神方可以救急援危又不損傷氣血痢止身亦健也方用殺絕神丹白芍一兩當歸一兩枳殼一錢煨榔二錢甘艸二錢滑石末三錢鹿角一錢蘇薄荷一錢水煎服一劑輕二劑止三劑全愈此方石室秘錄下陽痢卷之六數集至 藏板室

五絕

五絕乃諸死跌死懸死淹死壓死是也世人禍成倉猝往往不救然此等之死五臟未絕因外來之禍而枉死者也其魂魄守於屍旁相去未遠苟以神術指之魂魄即附體而可生也我傳神符一

道先書黃紙上焚化在熱黃酒內搗開牙關灌入喉中後再用藥
九化開亦用黃酒調勻以人口含藥水用葱管送於死人喉內少
頃即活 招魂符式 無咒但書符時一心對雷
真君天師使者書之自然靈應無凡藥九名救絕仙丹山羊血
錢黃連二錢人參三錢紅花二錢見角刺一錢半夏三錢製蘇
時端午日妙如臨時不必如許之多十分之一可也此方神奇之
極又勝於秦真人間時備藥修合 料大可救人若到臨期緩不
濟事此方不特救五絕凡有邪祟昏迷一時昏倒者皆可灌之以
起死回生也

石室秘錄 五絕

卷之六 數集

奎

藏板不堂

砒毒

雷公真君曰世人有服砒毒之毒五臟欲裂者腹必大痛舌必伸
出眼必流血而死最可憐也方用湯毒神丹大黃二兩生甘草五
錢白礬一兩當歸三兩水煎湯數碗飲之立時大瀉即生否則死
矣此砒毒已入於臟非可用羊血生甘草止吐而愈我所以又變
下法救之飲之而不瀉此腸已斷矣又何救乎倘用之早未有不
生者不可輕吐而變過若何飲砒毒莫妙用生甘草三兩急
煎湯如羊血半碗和勻飲之立吐而愈若飲之不吐速用大黃之
方則無不可救也

虎傷

雷公真君曰世人被虎咬傷血必大出其傷口立時潰爛其毒不
可當急用猪肉脂之隨時隨地隨化隨易速用地榆一筋為細末
加入三七根末三兩苦參末四兩和勻搽之隨濕隨滲血即止而
痛即定熱地榆煎涼血苦參止痛三七根末止血合三者之長故奏
功實神

湯火傷 火燒 湯泡

雷公真君曰凡人有無意之中忽為湯火所傷遍身潰爛與死為
隣我有內治妙法可以變死而生方名逐火丹用大黃五錢當歸
四兩制茶三錢妙黑生甘神五錢黃芩三錢防風三錢黃芪三兩
茯苓三兩水煎服一劑痛減半二劑痛全減三劑瘡口全愈真至
石室秘錄 虎傷 奎之六 數集

湯火傷 火燒 湯泡

雷公真君曰凡人瘡疽發於背或生於頭頂或生於胸腹或生於
手足臂腿腰膝之間前無後門之發無不痛陽毒陰毒一服吾方無
不立消已潰者即飲真神方也金銀花四兩蒲公英一兩當歸二
兩元參一兩水五碗煎八分候服一劑盡化為無有矣切勿嫌其
藥料之重減去分兩則功亦減半矣此方既善攻散諸毒又不耗

損真氣可多服久服俱無碍卽內治肺癰大小腸癰亦無害也

我已傳完汝易抄一本存之醫述之中以成全書他年刊布天下傳之萬年以見吾道之大亦快事也

雷公真君傳於燕市時康熙戊辰七月晦日也我無他言但願汝修道以答

上帝之心也完

余與陳子遠公同里而神交偶得是編讀之嘆爲神奇故座梓以濟世遠公淹貫經史才思泉湧論議數千言娓娓不窮蓋是編原期救人而匪取乎采藻竊恐以詞害志故畧有所刪改要

石室秘錄 卷六 數集

至

使雅俗一覽了然至定方用藥之間總不敢增減一字知我者不罪我也以謀世誠

石室秘錄六卷 大學十三 康麟選本

國朝陳士鐸撰士鐸字遠公山陰人是書托名岐伯所傳張機華佗等所發明雷公所增補凡分一百二十八法議論詭異所刻之方多不經見稱康熙丁卯遇岐伯諸人於京都親受其法前有岐伯序自題中清殿下宏宣秘錄無上天大帝真君又有張機序自題廣蘊真人方術家固多依托然未有怪妄至此者亦拙於作僞矣